This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

+ *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.

+ *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.

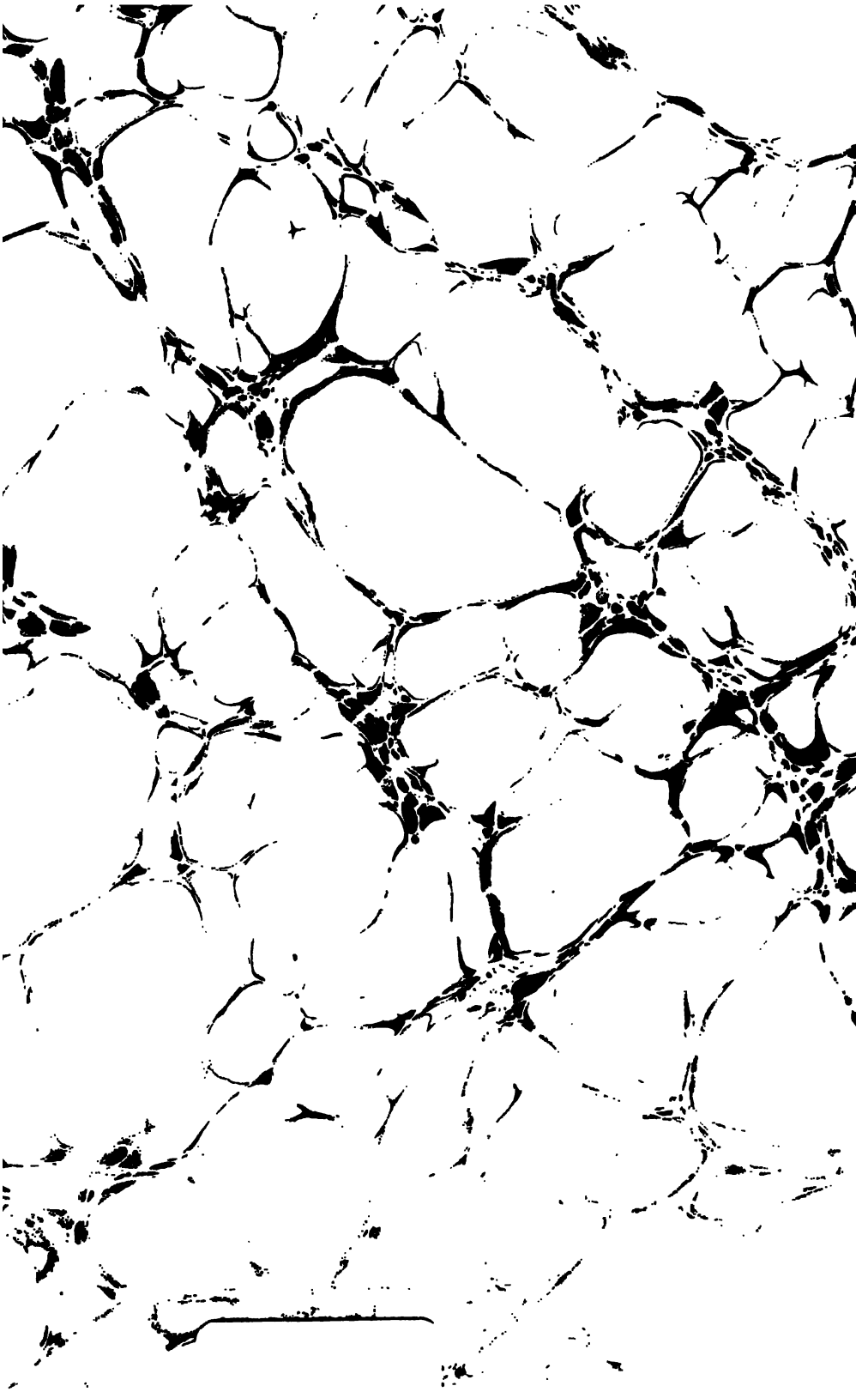
+ *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.

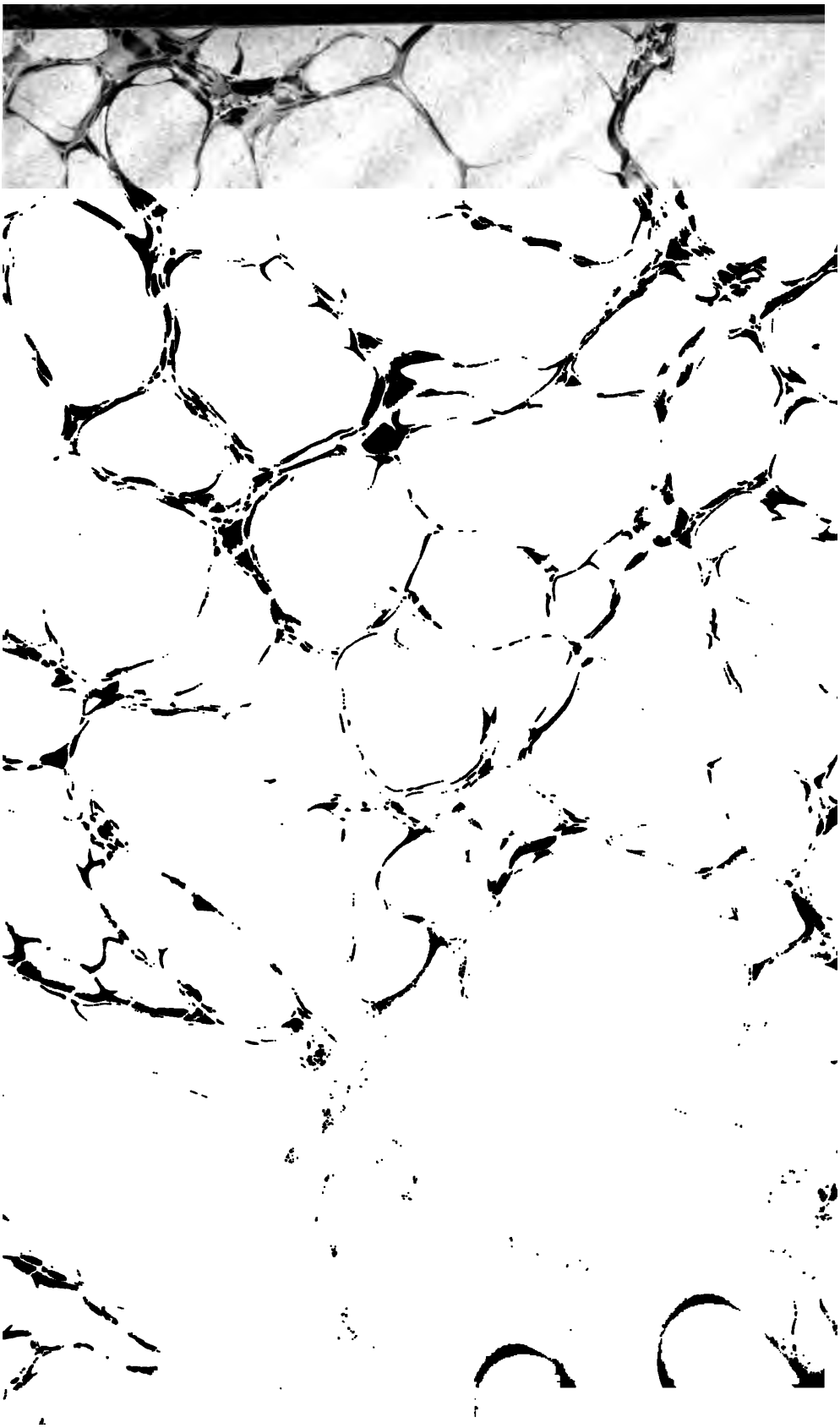
+ *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página `http://books.google.com`

Stanford University Libraries
3 6105 118 921 720





HE

H632

DICCIONARIO GENERAL

DE

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

DICCIONARIO GENERAL

DE

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA,

POR

DON DIONISIO HIDALGO.

TOMO QUINTO.

MADRID,
IMPRENTA DE J. LIMIA Y G. UROSA,
calle de Embajadores, núm. 47.
1872.

Z2681
H63

LIBRARY OF THE
LELAND STANFORD JR. UNIVERSITY.
a. 50637
MAR 11 1901

DICCIONARIO GENERAL

DE

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

T.

TIRO de fusil y escopeta, ó método para enseñarse á tirar con brevedad y perfeccion. Traducido del francés por D. Juan Gonzalez y Arcayna, teniente coronel graduado y segundo comandante supernumerario del regimiento infantería de Soria, número 9, que dedica al ejército y Milicia nocional de España; con un suplemento por el traductor sobre las ventajas del fusil de piston al de chispa, y el manejo de aquel, arreglado á la táctica general. Madrid, lib. de la V. de Jordan y Cuesta. 6

Esta obrita es muy interesante, porque da una instruccion precisa y bien detallada para dirigir la puntería, y porque enseña el uso que en filas debe hacerse de las armas de piston. No somos jueces competentes para decidir si conviene introducir esta reforma en nuestro ejército; pero observamos que, además de costosa, tendria muchas dificultades, y principalmente la de no haberse ensayado entre nosotros en ninguna accion de guerra. Muy difícil nos parece la colocacion del piston por un soldado de caballería que carga la carabina ó las pistolas; pero no dejamos de conocer que hasta cierto punto tambien tiene inconvenientes el método actual de cebar. Tenemos entendido que antes de ahora han meditado este importante punto los señores inspectores de las diferentes armas, y estamos seguros de que si adoptan esta reforma los de infantería y caballería, sujetos tan experimentados en la guerra y tan tácticos, nada se aventurará en ella, y que ofrecerá ventajas reales y positivas. De todos modos creemos digna de recomendacion esta obrita, lo mismo que su apreciable autor, por su celo y laboriosidad, por su amor á las armas, y por las muestras que en aquella ofrece de una práctica ilustrada y de una teoría que supone buenos principios.

Gaceta 7 Octubre 1842.

TONIOTTO y María. (Traducido de Cesare Balbo.) Madrid, 1855, imp. de *Las Novedades*. En 4.°, 10 págs. 6

Publicado en el folletin de *Las Novedades*.

TORBALDO ó Dorliska. Dramma semiserio da rappresentarsi nel teatro della Eccma. Cittá di Barcellona l'anno 1818. Con superior permesso. Barcelona, 1818, imp. de G. Dorca. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 50 págs. 4

La música es del maestro Rossini.

TORCUATO Tasso. Melodrama in tre atti da representarsi nel teatro dell' eccelentísima cittá di Barcellona, l'anno 1835. Parole di Giacopo Fersetti. Música di Gaetano Donizetti. Con permesso. Barcelona, 1835, imp. de la V. é hijo de A. Brusi. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 56 págs. 6

El argumento de esta ópera es muy distinto del de la comedia francesa de Duval, traducida por D. Ventura de la Vega.

TORREMOCHA. Véase El Cancionero del pueblo.

TOXICOLOGIA ó doctrina de venenos y sus antídotos, por José Jacobo Plenck. Traducido del latin al castellano de la última edicion, y aumentado por el doctor D. Antonio Lavedan, profesor de medicina, etc. Madrid, 1816, imp. de F. Villalpando, lib. de Pereda. En 4.° 12

TRABAJAR por cuenta ajena. Comedia original en tres actos y en verso, por D. Mariano Zacarías Cazurro. Madrid, 1848, imp. de la Sociedad de operarios del mismo arte, libs. de Cuesta y Rios. En 8.° may. 8

Coleccion de obras dramáticas escogidas.

Trabajar por cuenta ajena. Comedia original en tres actos y en verso, por D. Mariano Zacarías Cazurro. Representada con aplauso en el teatro de la Cruz de esta corte. Segunda edicion. Madrid, 1852, imp. que fué de Operarios, á cargo de F. R. del Castillo, lib. de Cuesta. En 8.° may., 88 págs. 8

El Teatro

TRABAJO de la divina gracia en la conversion del pecador, obra del sacerdote Ignacio Capizzi, traducida por el presbítero Juan Arolas. Valencia, 1847, imp. de J. Monpié. Madrid, lib. de La Publicidad. En 8.° con 22 láms. 22

TRABAJOS de Jesús, escritos en portugués por el V. P. Fr. Tomás de Jesús, del órden de S. Agustin, estando preso y cautivo en Berbería; y en castellano, por el R. P. M. Fr. Enrique Florez, del mismo órden. Sexta edicion en Madrid, corregida y aumentada con la carta dedicatoria y un copioso índice. Madrid, 1808, imp. de la hija de Ibarra, lib. de Sojo. Cuatro tomos en 8.° may. 40

TRABAJOS de Pérsiles y Sigismunda. Historia setentrional, por Miguel de Cervantes Saavedra. A. D. Pedro Fernandez de Castro, conde de Lemus. Madrid, 1802, imp. de Sancha. Dos tomos en 8.° may., pta., con 8 láms., XXIV-394 págs. el 1.°, VIII-352 el 2.° 20

Trabajos de Pérsiles y Sigismunda. Historia setentrional, por Miguel de Cervantes Saavedra. Barcelona, 1833, imp. de A. Bergnes y comp., lib. Europea. Cuatro tomos en 32.°, 268 págs. el 1.°, 276 el 2.°, 238 el 3.° y 4.° 20

Biblioteca selecta portátil y económica, tomos XXX, XXXI, XXXVI y XXXVII.

Trabajos de Pérsiles y Sigismunda. Historia setentrional, por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion. París, 1841, imp. de Fain, lib. de Baudry. En 8.° 5 fr.

Coleccion de los mejores autores españoles, tomo XXVI, obras de Miguel de Cervantes Saavedra, tomo IV.

Trabajos de Pérsiles y Sigismunda, compuestos por Miguel de Cervantes Saavedra. Barcelona, 1859, imp. de N. Ramirez. Madrid, libs. de San Martin y española de Font. En 8.° may., encuadernacion inglesa, 360 págs. con 4 láms. 7½

La Maravilla.

Trabajos de Pérsiles y Sigismunda. Historia setentrional, por Miguel de Cervantes Saavedra á D. Pedro Fernandez de Castro, conde de Lemus. Madrid, 1781, imp. de A. de Sancha. Dos tomos en 8.° may., pta., XXVI-394 págs. y 4 láms. el 1.°; VIII-352 y 4 láms. el 2.° 12

Véase Historia de los trabajos, etc.

TRABAJOS sobre cria caballar, por D. Fernando Ugarte Barrientos Mendez de Sotomayor, maestrante del real Cuerpo de caballería de Ronda,

gentilhombre de cámara de S. M., Consejero de provincia supernumerario, ex-presidente de la Sociedad de equitacion de esta ciudad, vocal de la Junta general de Agricultura, secretario de la de esta provincia, delegado de la cria caballar de la misma, etc. Málaga, 1850, imp. de F. Gil de Montes. Madrid, Admon. del *Boletin Bibliográfico*. Cuadernos 2.°, 3.°, 4.° y 5.°, 16 págs. el 2.°, 20 el 3.°, 12 el 4.° y 5.° 12

Los cuadernos 1.° y 6.° no llegaron á publicarse. Los que salieron á luz contienen:

II. Dictámen sobre los medios que deben adoptarse para el fomento de la cria caballar del reino.

III. Proyecto de reglamento para el establecimiento y régimen de las dehesas comunales de yeguas y potros.

IV. Observaciones sobre los medios que deben adoptarse para la completa dotacion y reemplazo de los depósitos de caballos padres del Estado.

Ventajas del establecimiento de un potril para plantel de sementales.

V. Proyecto para la organizacion de la cria caballar, escrito especialmente para la seccion que deben formar los cuatro reinos de Andalucía.

TRABAJOS y miserias de la vida. Cuadro joco-serio. Entretenimiento traducido y original de Aben-Zaida. Madrid, 1842, imp. de I. Boix, ed. En 4.° may. con grabs. en el texto y láms. aparte 60

TRATADO de providencia contra fortuna, por Diego de Valera. Siglo XV. Madrid, 1857-1858, imp. de V. Matute, lib. de Bailly-Bailliere y Durán. En 16.° may., XXVIII págs. 4

Es el primer tratado de la coleccion titulada Joyas de la antigua literatura española, publicada é ilustrada por D. Florencio Janer, abogado, individuo de muchas corporaciones científicas y literarias, premiado dos veces consecutivas por la Real Academia de la Historia, miembro correspondiente del Ministerio de la Instruccion pública de Francia, etc.

El objeto de esta publicacion es reproducir exactamente, conforme con los códices originales y con ediciones de los primitivos tiempos de la imprenta, las obras y producciones más notables de nuestros escritores antiguos, evitando así su completa extincion y facilitando su conocimiento y estudio á los bibliófilos de todos los paises. Las Joyas de la antigua literatura española enriquecidas con breves biografías de sus autores con notas y aclaraciones críticas, conservando el texto su carácter y ortografía particular y el gusto especial de cada época, se publicarán por tomitos en 16.° may. y de indeterminado número de págs., segun la mayor ó menor extension de las obras, composiciones ú opúsculos que encierren. No se señalan épocas para su publicacion, anunciándose oportunamente, ni se fija precio, que se expresará en las cubiertas de cada tomito.

TRACTAT de la imitasió de Cristo y despresi del mon. Escrit en llatí y dividit en cuatre libres, per lo Venerable Tomás de Kempis canonge regular dil ordre S. Aguste. Traduhit novament en catalá, per D. Geroni Pi, prefesor de llatinitat en Figueras. Figueras, 1845, imp. y lib. de G. Matas de Bodalles. En 12.°, XII-370 págs.

TRACTATUS de vera religione, studiosæ sacræ theologiæ juventute in Hispaniæ gymnassis decreto regio tradi jussus Auctore Ludovico Bailly, sacræ facultates Parisiensis Baccalaureo theologo, divernensis ecclesiæ canonico, promotore generali necnon in colegio theologiæ profesore. Editio tertia hispana. Matriti, 1846, imp. de I. Boix, lib. de A. Gonzalez. Dos tomos en 8.° may., II-212 págs. el 1.°, II-200 el 2.° 24

TRADICION de la Iglesia acerca de la confirmacion de los Obispos, obra escrita en francés por el abate Felícitas Lamennais, y trasladada de aquel idioma al castellano por un prelado español. Madrid, 1839-1840, imp. y desp. de libros de Aguado. Tres tomos en 4.° may. 48

TRADICIONES granadinas, por José J. Soler de la Fuente. Granada, 1849, imp. de M. Sanz. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., VI-380 págs. 16

TRADUCCION al castellano de los usajes y demas derechos de Cataluña que no están derogados ó no son notoriamente inútiles, con indicacion del contenido de éstos y de las disposiciones por las que han venido á serlo, ilustrada con notas sacadas de los

más clásicos autores del Principado, por el Dr. D. Pedro Nolasco Vives y Cebriá, relator de lo civil en la real Academia del Principado. Barcelona, 1832-1838, imp. de J. Verdaguer. Madrid, lib. de la Publicidad. Cinco tomos en 4.° 144

El tomo 5.° contiene el índice de la obra, y no tiene en la portada la numeracion correlativa.

TRADUCCION de la epístola de Horacio á los Pisones, sobre el arte poético, por D. F. Martinez de la Rosa. París, 1829. Madrid, lib. de Sojo. En 8.° may. 8

TRADUCCION del francés sin maestro. Obra compuesta segun un método especial, recomendado con mucha particularidad por la Sociedad de métodos de enseñanza establecida en París. Por el Dr. D. Bonifacio Soto, presbítero. Su autor ha sido catedrático y rector del seminario de S. Fulgencio de Murcia, diputado á Córtes, maestro de lengua castellana de cinco hijos de Luis Felipe, miembro del Consejo de administracion de la Sociedad de métodos de enseñanza de París, consejero de instruccion pública de España, catedrático de término de la universidad central de Madrid, director del colegio politécnico, etc., etc. Segunda edicion, notablemente mejorada por el mismo. Madrid, 1853, imp. de J. Martin Alegría, lib. de A. Gonzalez. En 8.° mayor, VIII-368 págs. con 2 tablas sinópticas. 20

TRADUCCION del latin al castellano, en forma de diálogo, con varias adiciones y ejemplos muy claros en el mismo idioma, de las 405 definiciones que se hallan al fin del prontuario de teología moral, compuesto primeramente por el P. M. Fr. Francisco Lárraga, y ahora últimamente acabado de reformar, etc., por D. Francisco Santos y Grosin. Madrid, 1804. En 8.° 9

TRADUCCION del tratado concluido con la Puerta Otomana, permitiendo el paso y comercio del mar Negro á nuestros buques mercantes. Madrid, 1828, imp. y lib. Real. En 4.° may. 2

TRADUCCION gradual del francés, literal, interlineal, gramatical y libre de prosa y de verso, por D. Vicente Alcober y Largo, profesor de lenguas en Madrid, miembro de la Sociedad asiática de París, antiguo alumno de la Escuela especial de lenguas orientales, y autor de un método lexicológico y hermenéutico para aprender la lengua francesa, fundado en las leyes de etimología, analogía y honomatopeya, que presiden á la formacion de las lenguas. Madrid, 1857, imp. de M. Minuesa, lib. de Bailly-Bailliere y Durán. En 4.°, hol., 398 págs. 24

TRADUCCION interlineal de dos breves tratados en francés, para facilitar á la juventud el estudio de esta lengua, dispuesta expresamente para la enseñanza de S. M. la reina doña Isabel II y de su augusta hermana. Tratado primero. Compendio de la Historia Sagrada. Madrid, 1840, imp. de M. de Búrgos, ed., lib. de Cuesta. En 8.° may. 10

TRADUCTOR inglés, ó sistema práctico y teórico para aprender á traducir la lengua inglesa por medio de la española. Por Mariano Cubí y Soler, catedrático de idiomas modernos en el colegio de la Luisiana. Segunda edicion, corregida y mejorada. Cambridge, 1840, imp. de Folsoin, Walls y Hurston. Madrid, lib. de Rodriguez. En 8.° may. encuadernado en tela. 50

TRAIDOR, inconfeso y mártir. Drama histórico en tres actos y en verso, escrito expresamente para el beneficio de doña Matilde Díez. Por D. José Zorrilla. Madrid, 1849, imp. de la V. de Dominguez, lib. de Cuesta. En 8.° mayor. 8

El Teatro.

Traidor, inconfeso y mártir. Drama histórico en tres actos y en verso, escrito expresamente para el beneficio

de doña Matilde Díez. Por D. José Zorrilla. Segunda edicion. Madrid, 1859, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 112 págs. 8

El Teatro.

¿Cuàl es, pues, el pensamiento dominante del nuevo drama del señor Zorrilla? ¿Cuàl su tendencia? No es fàcil responder à estas preguntas: al traves de misterios apenas indicados de intrigas no justificadas, de odios inveterados y tradicionales, cuya expansion tiene ciertamente algo de repugnante, cuando llega el caso de presentar à un padre à los piés de su hija, que en el instante de ser reconocida se mantiene en su aversion casi instintiva, hasta el punto de rechazarle de sí, desasir sus vestidos de las manos suplicantes del que le dió el sér, y lanzar sobre su cabeza una maldicion terrible, descúbrense tres grandes figuras que ocupan casi exclusivamente la atencion del espectador: tales son el alcalde Santillana, padre criminal de Aurora; ésta, que es un tipo acabado de pureza y de sentimiento, pero educada para odiar à su padre, y el pastelero de Madrigal, Gabriel, personaje caprichoso y extraordinario, cuya vida toda es un misterio envuelto en impenetrables sombras, y cuyo carácter, si no es verosímil, se deduce por la grandeza de las palabras que pronuncia, por lo extraordinario de su valor, y es una de las muchas creaciones fantàsticas à que ha dado vida la pluma del señor Zorrilla. Pero no importa que el drama de que nos ocupamos nos revele tendencias ciertas; el genio se eleva en alas de su inspiracion y se remonta sobre la vida comun de la época, al crear personajes como los que dejamos citados, cuyo carácter no aparecerà siempre verdadero ni suficientemente decidido, pero es seductor en alto grado, y cuya agrupacion basta para sostener el interés de la obra, que à no ser por esta circunstancia decaeria notablemente antes de llegar al desenlace. La misma vaguedad, el mismo lazo secreto y terrible que une la existencia de aquellos séres misteriosos, excita la curiosidad y cautiva el ànimo del espectador.

No basta ciertamente la impresion que produce una sola representacion para juzgar de obras como *Traidor, inconfeso y mártir*, y hé aquí por qué vacilamos al sentar, fiados únicamente en nuestros imperfectos recuerdos, que no encontramos en ella otra cosa que la anarquía del genio, el descuido propio de la supremacía del talento, que en tan alto grado distingue al señor Zorrilla. Por otra parte, ante obras como el drama estrenado en la Cruz à beneficio de la señora Díez, deben olvidarse los preceptos del arte, las reglas de crítica para dar tan solo lugar à la admiracion hàcia quien tiene el don de convertir las aberraciones en bellezas. De intento hemos omitido hablar hasta aquí de la versificacion, porque aunque tratàndose de una obra de Zorrilla, desde luego se comprende que habia de ser rica y brillante, hay escenas en que la magnificencia y la màgica armonía de los versos es verdaderamente arrebatadora; si à veces en la parte de narracion se advierte alguna dureza, pronto la hace olvidar con la viveza de sus descripciones, los giros originales y pintorescos y las galas maravillosas, que despliega con profusion: los torrentes de armonía, las imàgenes encantadoras que vierte en fàciles, robustos y bien sonantes versos, serian suficientes para salvar los lunares debidos à su inspiracion caprichosa. El señor Zorrilla debe, pues, estar satisfecho de una produccion que todos han aplaudido con entusiasmo y con sinceridad.

¡TRAMOYA! Zarzuela en un acto y en verso, original de D. José Olona; puesta en música por D. Francisco Asenjo Barbieri. Representada por primera vez en el teatro supernumerario de la Comedia en la noche del 27 de Junio de 1850. Madrid, 1850, imp. de S. Omaña, lib. de Cuesta. En 8.° may., 48 págs. 6

La España dram.

TRAMPA adelante, por D. Agustin Moreto y Cabañas. Veáse COLECCION GENERAL DE COMEDIAS.

Exámen: Nuestros actores han caracterizado esta pieza y las demas de su clase con el título de comedias de gracioso, y si este nombre pudiera designar un género particular, no estaria mal aplicado; porque el gracioso es en ellas el personaje principal, es el que forma la intriga, el que la desenvuelve y el que sostiene hasta el fin toda la pieza. Millan, pues, en *Trampa adelante* es el protagonista: es el que cautiva exclusivamente la atencion de los oyentes. Ningun obstáculo tendrian los amores de don Juan y doña Leonor, si Millan, estimulado de la necesidad, no procurase remediarla, comprometiendo el cariño y la generosidad de doña Ana.

Moreto, pintando à don Juan, enamorado de Leonor, pobre y pundonoroso, no podia ni debia hacerle estafador; pues en este caso hubiera sido un personaje despreciable, y hubiera destruido absolutamente el interés que inspira por su carácter noble y delicado y por la constancia y pureza de su amor. Se valió, pues, con mucha sagacidad y talento, del criado, que por su educacion descuidada y sus costumbres habia de ser menos escrupuloso que don Juan en la eleccion de los medios para buscar la subsistencia. Pero al mismo tiempo le presenta sin odiosidad; porque si engaña á doña Ana, fingiendo que su amo desea casarse

con ella y la saca dinero, no es para utilidad suya propia, sino para socorrer la pobreza de su amo. Supo dar al carácter de Millan toda la nobleza necesaria para que no mereciese el odio del espectador.

Las astucias que emplea para conseguir su designio, son muy ingeniosas, y tan verosímiles que no podian menos de alucinar á una mujer apasionada, que ve la firma de su amante, y escrita la promesa de ser su esposo. Es un carácter perfectamente pintado. Los demas están bien seguidos, y ocupan en la comedia el lugar que les corresponde.

La intriga está combinada con mucho acierto, y las situaciones en que el poeta coloca á los principales personajes, son interesantes y luce en ellas su ingenio y agudeza.

La resolucion de pasar doña Ana á visitar á don Juan para evitar el casamiento que le propone su hermano con D. García, produce las escenas más cómicas y graciosas. ¡Qué apurado se ve Millan en la IX del acto II con la llegada de doña Leonor! ¡Con qué eficacia procura alejar á su amo, para que no se encuentre con doña Ana!

Millan.

Señor, que has de ir á palacio,
como el secretario avisa.

Doña Leonor.

No tienes que darle prisa,
que le he de hablar muy despacio.

Don Juan.

Señora, yo estoy faltando
á un empeño.

Millan.

¿No se ve?
El no puede oir.

Doña Leonor.

¿Por què?

Millan.

Porque estoy yo reventando,
y porque oirte no quiere,
y porque irse es testimonio,
y porque lleve el demonio
el alma que no se fuere.
Y porque estamos ahora
en grande aprieto, y porque
se va, se ha de ir, y se fué.

Son igualmente bellísimas las escenas X, XI y XII del mismo acto; la VIII, XV, y particularmente la XXI del tercero, en la cual se ve Millan sin ningun recurso, forzado á confesar su enredo.

Todos los diálogos en que habla éste, son rápidos y animados, y están sembrados de pensamientos y expresiones muy cómicas.

ACTO PRIMERO.—ESCENA PRIMERA.

Millan.

¡Hay infamia como aquesta!
¿Que haga la pacos de balde
quien hà ya un mes que no cena,
y la noche que hay guisado
lo hace de carne de huerta?

ESCENA II.

¿Tus tripas no consideran
que à tal hora en cualquier casa
anda el almirez que suena
à los órganos de Móstoles?
¿Y el olor de las especias
se entra tanto por el alma,
que el azafran nos penetra
la cara, pues de hambre estamos
amarillos como cera?

ESCENA V.

Casilda.

¿Conócesme?

Millan.

Sí, ella es;
mas yo no sé quièn es ella.

Casilda.

¿Ya olvidó el lance del prado?

Millan.

¡Vàlgate el diablo! ¿Tú eras?
¡Jesús, y lo que has crecido!

Qué graciosa es la exclamacion de Millan cuando doña Leonor exige de don Juan la palabra de perdonarle!

Millan.

¡Oh mujer fuerte!
un himno heróico te cante
la capilla sustanciosa
de los capones de Caspe.

Abunda además en exclamaciones escogidas de la lengua vulgar, que sin ofender el pudor ni las buenas costumbres, comunican al discurso viveza y expresion.

ACTO PRIMERO.—ESCENA XI.

Doña Ana.

Yo le podré socorrer.

Millan.

¡Santa Bàrbara bendita,
que en el cielo estàs escrita!
¿Qué es lo que has dicho, mujer?

Doña Ana.

¿Pues qué?

Millan.

¿Don Juan, que se alaba
de que es del Cid su nobleza
ha de hacer esa bajeza?
¡Vive Cristo que se clava! (*ap.*)

Doña Ana.

¿Si yo en secreto lo ordeno?

Millan.

¡Jesús, qué error tan profundo!
Quemarà sobre eso el mundo.
Sopla, musa, que va bueno. (*ap.*)

TRAMPAS inocentes. Comedia original en tres actos y en verso, de D. Antonio Auset. Escrita para el beneficio

del primer actor D. Manuel Catalina. Madrid, 1850, imp. de S. Omaña, lib. de Cuesta. En 8.° may. 8

La España dram.

TRAN-TRAN. Drama en dos actos, arreglado del francés en prosa y verso por D. Victoriano y D. Manuel Tamayo y Baus. Este drama ha sido aprobado para su representacion por la Junta de censura de los teatros del reino en 30 de Marzo de 1850. Madrid, 1850, imp. de J. M. Repullés, libs. de Cuesta y Rios. En 8.° may. 4

Gal. dram.

TRAPISONDAS por bondad. Comedia en un acto, sacada de una pieza cómica de M. M. Marc-Michel y Albert Marin, por D. A. M. Segovia, representada por primera vez en Madrid en el teatro del Príncipe el dia 20 de Agosto de 1842. Segunda edicion. Madrid, 1850, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may. 3

Bib. dram.

Trapisondas por bondad. Comedia en un acto, sacada de una pieza cómica de M. M. Marc-Michel y Albert Marin, por D. A. M. Segovia, representada por primera vez en Madrid en el teatro del Príncipe el dia 20 de Agosto de 1842. Tercera edicion. Madrid, 1857, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may., 12 páginas. 3

Bib. dram.

Esta comedia, larga de suyo, es mucho màs larga aun en la traduccion, de forma que resulta interminable. Ha sido traducida en Paris, y si el traductor ha tenido que costear el porte del manuscrito, es fijo que con dificultad le habrà alcanzado el dinero que la *produccion* le haya *producido*. El argumento de esta ligera obrita es tan embrollado como inverosímil: redúcese à las tribulaciones de un hombre à quien por ser tan complaciente como los bajos del concierto de la Sra. Villó, le sucede lo mismo que à aquellos. Vienen à esconderse en su casa dos mujeres casadas, y le comprometen con sus maridos, que entran luego à romperle el alma. Llega un calavera, y por dar una cita en casa ajena, desbarata la boda del hombre bonachon, à quien le suceden otros mil azares por su hombria de bien, siendo el último de todos el de ser silbado por condescendiente, como à los bajos de marras... Moral de la pieza, que para evitar *trapisondas* no se puede tener *bondad*. Sonaron al concluirse algunas palmadas, gracias al desempeño por parte del señor Luna.

TRAS él á Flandes. Comedia en dos actos y prólogo en verso, original de D. Jacinto Perez Duro y D. Luis Rivera. Representada con aplauso en el teatro del Instituto de Madrid, para beneficio de la primera actriz D.ª Francisca Pastor. Esta comedia ha sido aprobada para su representacion por la Junta de censura de los teatros del reino en 3 de Junio de 1849, habiéndose hecho las supresiones que tuvo á bien acordar. Madrid, 1850, imp. de J. M. Repulles, libs. de Cuesta y Rios. En 8.° may. 6

Gal. dram.

TRASPORTES militares por caminos de hierro considerados como líneas de operaciones. Noticias tomadas de una obra traducida del aleman por M. Unger, y aplicadas á la organizacion militar de España por el comandante graduado capitan del cuerpo de ingenieros D. Antonio Muñoz. Madrid, 1857, imp. del *Memorial de ingenieros*, Direccion general del Cuerpo. En 4.°, 34 págs. *Memorial de ingenieros*. Tomo XII, núms. 2.° y 3.°

TRATADITO de urbanidad para los niños, por D. Estéban Paluzié y Cantalozella. Barcelona, 1859. En 32.° 1

TRATADITO de urbanidad para uso de los niños, por D. Mariano Brosa y Arnó, maestro de instruccion primaria superior. Barcelona, 1859, imp. de J. Gaspar. En 8.° 1

OBRAS DEL AUTOR.

Carteles de lectura, á rs. la coleccion.
Cartilla de lectura, á rs. docena.
Guia infantil, obrita para los principios de lectura. 2

TRATADO académico-forense de procedimientos judiciales, por los doctores D. Pedro Gomez de la Serna y D. Juan Manuel Montalban, catedrático de jurisprudencia en la universidad de Madrid. Madrid, 1848, imp.

de A. Gomez Fuentenebro, lib. de A. Calleja, ed. Dos tomos en 8.°

TRATADO analítico de medicina legal veterinaria, escrito en francés por Mr. Rodet, bajo los principios del que publicó en italiano Mr. Toggia, vertido de aquel idioma al castellano, arreglado á nuestra legislacion y enriquecido con algunas notas por Don Santiago Galvez Padilla. Córdoba, 1841, imp. de Noguer y Manté. Madrid, lib. de A. Gonzalez. Dos tomos en 4.° pasta. 28

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

TRATADO completo de agricultura teórica y práctica. Obra clásica de economía rural, adornada con infinidad de viñetas que representan todos los instrumentos, máquinas, aparatos, razas de animales, árboles, arbustos y plantas, casas campestres, etc. redactada en vista de las mejores que se han publicado hasta el dia, particularmente de la última que ha salido en París, bajo la direccion de J. M. Bailly. Por A. R. y F. Madrid, 1844, imp. de Manini y Comp., lib. de J. Dochao. En 4.°, con 286 grab. intercalados en el texto. 26

TRATADO completo de anatomía general, ó historia de los tejidos y de la composicion química del cuerpo humano, por J. Henle, catedrático de anatomía y fisiología en la universidad de Zurich, traducido de la última edicion. Madrid, 1843, imp. de la V. de Jordan é hijos, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.° may. con 5 láms. 46

Bib. escogida de medicina y cirugía.

TRATADO completo de anatomía, ó descripcion de todas las partes del cuerpo humano, por el baron Boyer; traducido de la cuarta edicion por los Sres. D. A. S. Cádiz, 1840, imp. de la V. de Comes. Madrid, lib. de Sanchez. Cuatro tomos en 4.°

TRATADO completo de anatomía quirúrgica, general y topográfica del cuerpo humano, ó sea anatomía considerada en sus relaciones con la patología y la medicina operatoria. Por Alf. A. L. M. Velpeau, profesor de la Facultad de medicina de París, cirujano del hospital de la Caridad, etc., etc., traducida de la última edicion. Madrid, 1843, imp. de la V. de Jordan é hijos, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.° may. 32

Para la mejor inteligencia de esta obra, se vende por separado una coleccion de 9 láms., su precio 18 rs. en negro y 36 iluminadas.

TRATADO completo de aritmética decimal, arreglado á los nuevos pesos y medidas métricas, conforme al Real decreto de 15 de Abril de 1848 y ley de 19 de Julio de 1849, por D. Víctor Lana, director que ha sido de varios colegios de enseñanza. Segunda edicion, corregida y arreglada al Real decreto de 9 de Diciembre último, publicado en la *Gaceta* de 28 del mismo. Está declarado de texto para las escuelas de instruccion pública. Madrid, 1853, imp. de M. Rivadeneyra, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, IV-144 págs. y 1 lám. 8

TRATADO completo de aritmética, ó método para aprender á contar por principios. Obra últil á toda clase de personas, particularmente á los que se dedican al interesante ramo del comercio, por D. Juan Gerard, presbítero. Segunda edicion añadida. Madrid, 1802, imp. de Vega y Comp. lib. de Castillo. En 4.°, pta., VI-128 págs. 10

TRATADO completo de aritmética para uso de los niños: escrito por Don Genaro del Valle. Aprobado por el Gobierno de S. M. en Real órden de 31 de Julio de 1855. Segunda edicion. Madrid, 1856, imp. y lib. de J. Gonzalez, ed. En 8.°, 98 págs. 2½

Por docenas á 26 rs. y 34 en holandesa.

TRATADO completo de aritmética y contabilidad, por D. Francisco de Asís Fábregas, profesor de instruccion primaria. Gerona, 1856, imp. y lib. de Grasés. En 8.°, 200 págs. 6

TRATADO completo de cirugía, por

M. J. Chelius, catedrático de la universidad de Hudelberg; traducido del francés conforme á la cuarta edicion alemana, adicionado con notas, y acompañado con más de 400 figuras, por D. A. Sanchez de Bustamante, antiguo alumno de la Facultad de Medicina y hospitales de París. Madrid, 1843-1844, imp. de J. R. Calleja, lib. de Calleja, ed. Tres tom. en 8.° mayor. 54

Enciclopedia de medicina, cirugía y farmacia.

TRATADO completo de dibujo topográfico, por D. Juan Papell y Llenas, maestro de obras, director de caminos vecinales y agrimensor. Barcelona, 1859, imp. de Pons y Comp. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En fol. may. apaisado, II-122 págs. con 30 láminas. 60

TRATADO completo de enfermedades de niños, por A. Schnitczer y B. Wolff, traducido directamente del aleman por D. Santiago de Palacios y Villalva, doctor en medicina y cirujía por la Facultad de Madrid y por la universidad de Giessen en Alemania. Madrid, 1845, imp. de J. R. Calleja, lib. de Calleja, ed. Tres tomos en 8.° may. 60

Enciclopedia de medicina, cirugía y farmacia.

TRATADO completo de enfermedades venéreas, con la exposicion de sus síntomas y de su método curativo racional, arreglado á los principios de la medicina orgánica, con la historia crítica de las teorías y de los métodos curativos generalmente recibidos, por A. J. L. Jourdan, doctor en Medicina; traducido por D. Frutos Flores, profesor del arte de curar. Madrid 1835, imp. de R. Verges, lib. de Calleja. Dos tomos en 4.° 30

TRATADO completo de enseñanza universal, ó método de Jacolot, arreglado para el uso de los españoles por D. Miguel Rovira, profesor de lenguas. Barcelona, 1835, imp. de los herederos de Roca. Madrid, lib. de la V. de Razola. En 4.° 14

TRATADO completo de esgrima, compuesto por el célebre profesor y maestro Mr. F. Laffargere, adoptado últimamente en Francia, y traducido al español por el profesor D. Antonio Marin. Madrid, 1841, imp. de Alegría y Charlain, lib. de Sojo. En 8.°, con 18 láms. de posturas académicas. 20

TRATADO completo de física, escrito en francés por M. Despretz y traducido al castellano por D. Francisco Alvarez. Tercera edicion. Madrid, 1844, imp. de A. Gomez Fuentenebro, lib. de Calleja. Dos tomos en 8.° mayor con 26 láms. 40

Enciclopedia de medicina, cirugía y farmacia.

TRATADO completo de higiene por Cárlos Londe, individuo de la Academia real de Medicina, caballero de la Legion de honor, etc. Segunda y última edicion, completamente refundida por el autor, traducida por D. Mariano Vela, profesor de medicina y cirugía. Madrid, 1843, imp. de J. R. Calleja, lib. de Calleja. Dos tomos en 8.° may. 32

Enciclopedia de medicina, cirugía y farmacia.

TRATADO completo de la administracion y cobranza de todas las contribuciones, rentas y ramos vigentes, con arreglo á la ley de presupuestos de 23 de Mayo de 1845 y decretos posteriores. Por un abogado del ilustre colegio de Madrid. Madrid, 1845, imp. de M. Bueno, lib. de Gonzalez. En 8.°, 338 págs. 14

TRATADO completo de la ciencia del blason, ó sea código heráldico-histórico, acompañado de una buena noticia de las principales órdenes de caballería y de un diccionario abreviado de los términos del blason, por Modesto Costa y Turell. Barcelona, 1856, imp. de A. Brusi. Madrid, lib. de Aguado. En 8.° may., XVI-252-IV págs. con 6 láms. que contienen 195 escudos. 34

Tratado completo de la ciencia del blason, ó sea código heráldico-histórico, acompañado de una extensa no-

ticia de todas las órdenes de caballería existentes y abolidas. Por Don Modesto Costa y Turell. Segunda edicion corregida y considerablemente aumentada. Barcelona, 1858, imp. de L. Tasso, lib. de *El Plus ultra*. En 4.°, 556 págs. con 26 láms. 40

TRATADO completo de la extraccion de los dientes, muelas y raigones, y modo de limpiar la dentadura, precedidas algunas observaciones sobre la odontalgia y otras no menos interesantes para uso de los que se dediquen á la cirugía menor ó ministrante, por D. Antonio Rotondo, cirujano dentista de cámara de SS. MM. y AA. y de los hospitales militares de esta plaza, socio fundador de la Academia quirúrgica matritense, premiado con dos medallas por S. M. y Diputacion provincial, miembro de las sociedades médico filantrópica y frenológica de París y otras corporaciones científicas. Madrid, 1846, imp. de Diaz, lib. de Perez. En 8.°, con 7 láms. 10

TRATADO completo de la lotería primitiva, ó explicacion fácil de este juego, puesto al alcance de toda clase de personas. Contiene cuantas noticias y disposiciones son necesarias al jugador para imponerse en él, el modo de jugar, á extracto simple y determinado á ambo y terno, el arte de combinar con sus correspondientes formularios, la tarifa general para saber el coste de cualquier jugada, las extracciones verificadas hasta el dia, un estado de los ambos que faltan por salir premiados, y todo lo concerniente á formar una obra completa de esta clase, por D. I. Lopez. Madrid, 1847, imp. de M. Alvarez, lib. de Cuesta. En 8.° 12

TRATADO completo de la teneduría de libros en partida simple y doble, puesta al alcance de todos. Dedicado á la M. I. Junta de comercio de Cataluña, por D. Pedro Jandet, profesor de contabilidad. Barcelona, 1841, imp. de J. Tauló. Madrid, lib. de A. Gonzalez. Dos tomos en 4.°, pasta, 192 págs. y 2 estados á las 50, y 162 el 1.°, 208 el 2.° 36

TRATADO completo de las enajenaciones mentales, consideradas bajo su aspecto médico, higiénico y médico-legal. Obra escrita en francés por E. Esquirol, médico en jefe de la casa real de locos de Charenton, antiguo inspector general de la Universidad, miembro de la Academia real de Medicina. Traducida libremente por D. Raimundo de Monasterio y Correa, profesor de medicina y cirugía. Madrid, 1847, imp. del Colegio de Sordo-mudos, lib. de Sojo. Dos tomos en 8.° may.

Tratado completo de las enajenaciones mentales, consideradas bajo su aspecto médico, higiénico y médico-legal, obra escrita en francés por E. Esquirol, médico en jefe de la casa real de locos de Charenton, antiguo inspector general de la Universidad y miembro de la Academia real de Medicina. Traducida libremente por D. Raimundo de Monasterio y Correa, profesor de medicina y cirugía. Segunda edicion, ilustrada con grabados intercalados en el texto; revisada, refundida y adicionada por el Dr. D. Pedro Mata, catedrático de medicina legal y toxicología en la Universidad central, etc. Madrid, 1856, imp. de A. Gomez Fuentenebro, lib. de Villaverde. En 8.° may., 400 páginas. 24

TRATADO completo de las enfermedades de las mujeres, publicado en francés por una sociedad de médicos, bajo la direccion de Mr. Fabre, traducido al castellano por los licenciados en medicina y cirugía D. Francisco Mendez Alvaro y D. Enrique Font, con muchas adiciones por Don Tomás de Corral de Oña, catedrático de clínica de partos y de enfermedades de mujeres y de niños, en la Facultad de ciencias médicas de Ma-

drid, etc. Madrid, 1845-1846, imp. de Jordan é hijos, lib. de Bailly-Baillie-re. Dos tomos en 4.° may. 48

TRATADO completo de las enfermedades de los ojos, por el Dr. D. José Calvo y Martin, regente agregado de la Facultad de Medicina de Madrid, seccion de cirugía, encargada de esta asignatura para los cirujanos. Dividida en cuatro partes y con 200 figuras ejecutadas con todo esmero· Madrid, 1847, imp. de J. M. Alegría, lib. de Sanchez. Primera parte. En 8.° may. 16

TRATADO completo de las enfermedades venéreas, ó resúmen general de cuantas obras, memorias y demas escritos se han publicado sobre esta dolencia. Por el Dr. Fabre. Traducido á nuestro idioma y aumentado con notas y un formulario especial por D. Francisco Mendez Alvaro, doctor en medicina y cirugía de la Facultad de esta corte, secretario honorario de S. M., caballero de la real y distinguida órden española de Cárlos III, condecorado con la cruz de epidemias, vocal que ha sido de la Junta provincial de Sanidad de Madrid, socio de varias academias y de otras corporaciones científicas, secretario del Consejo de Sanidad del reino, etc. Madrid, 1849-1850, imp. de Delgrás hermanos, lib. de Bailly-Bailliere. Dos tomos en 8.° may. 36

Nueva biblioteca de medicina y cirugía.

TRATADO completo de los gases, extractado de la obra de D. J. A. Saco, y adicionado con las experiencias de Thenard, Gay-Lusac, Berzelius, Dumas, Sausure, Biot, Arago, Davy, etc. Cádiz, 1841, imp. de Ferós. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.° 8

TRATADO completo de los síntomas, efectos, naturaleza y verdadero método de curacion de las enfermedades sifilíticas, por F. Swediaur; traducido de la quinta y última edicion francesa, con notas y adiciones, por Don Bartolomé Colomar, médico de número de los reales ejércitos, y de los hospitales general y Pasion de esta corte, é individuo de la real Academia médica de Madrid, etc. Madrid, 1807-1808, imp. de Repullés, lib. de Gonzalez. Tres tomos en 8.° mayor, pasta. 26

TRATADO completo del arte de herrar y forjar, arreglado en un todo á las circunstancias de nuestro pais. Por D. Juan Antonio Sainz y Rozas, catedrático del arte de herrar y forjar, de cirugía, patología quirúrgica, derecho veterinario comercial, medicina legal y toxicología, en la escuela profesional de veterinaria de Zaragoza. Zaragoza, 1859, imp. de G. Casañal. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, 472 págs. con algunos grabados en el texto. 28

TRATADO completo del arte de recetar, que contiene nociones de farmacia, la clasificacion por familias naturales de los medicamentos simples más usados, sus dósis, modo de administrarlos, etc., un formulario magistral en que se indican las dósis para adultos y niños, y un compendio de toxicología por Trousseau y Reveil. Nueva traduccion, enriquecida con muchas recetas de las farmacopeas y formularios españoles. Por Don Antonio Sanchez de Bustamente. Adornada con un magnífico retrato del doctor Trousseau. Madrid, 1852, imp. de J. R. Calleja, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may. 16

TRATADO completo del sistema métrico y monetario, por D. Manuel Talavera. Tarragona, 1852, imp. de J. Aymat. Madrid, Admon. del *Boletin Bibliográfico*. En 4.°, II-78 págs. con 1 laminita. 4

TRATADO completo del tejido mecánico y de mano que se elabora con el algodon en blanco. Por D. Francisco Araul y Sampous, profesor de mecánica de la escuela industrial barcelonesa, socio fundador y de mérito del instituto industrial de Cataluña, ca-

tedrático de mecánica industrial que fué de dicho establecimiento. Barcelona, 1856, imp. de V. Castaños, lib. de la V. de Sauri. En 4.° may., 140 págs. y 28 grandes láms. 40

TRATADO completo de matemáticas, por D. Agustin Gomez Santa María, catedrático de este ramo y de delineacion, arquitecto de la Academia de Nobles Artes de San Fernando, individuo de varias corporaciones científicas; geometría analítica, ó explicacion del análisis á la geometría. Madrid, 1846, imp. de Corrales y Comp., lib. de la V. de Razola. En 4.°, con 3 láms. 26

Tratado completo de matemáticas, traducido por D. Agustin Gomez Santa María, catedrático de este ramo y de delineacion, arquitecto de la Academia de Nobles Artes de San Fernando, individuo de varias corporaciones científicas. Aritmética de Mr. Bourdon, segun la 21 edicion francesa. Madrid, 1848, imp. de J. M. Alonso. En 4.° 16

TRATADO completo de mecánica, con destino á la enseñanza de la Academia especial de ingenieros del ejército, por el coronel de infantería Don Fernando García Sampedro, teniente coronel del cuadro de ingenieros. Madrid, 1840, imp. Nacional, lib. de Perez. En 4.° con 2 láms. 40

TRATADO completo de medicina práctica fundado en la experiencia de cincuenta años, por C. G. Hufeland, primer médico del rey de Prusia. Nueva traduccion con notas por Don Antonio Sanchez de Bustamente, antiguo alumno de la Facultad de Medicina y hospitales de París. Obra adoptada por la Direccion general de Estudios para su respectiva asignatura. Madrid, 1842, imp. de J. R. Calleja, lib. de Calleja. Dos tomos en 8.° may. 34

Enciclopedia de medicina, cirugía y farmacia.

Tratado completo de medicina práctica fundado en la experiencia de cincuenta años, por C. G. Hufeland, primer médico del rey de Prusia, obra adoptada por el Consejo de Instruccion pública. Tercera edicion española, traducida de la publicada en Francia en el presente año, y aumentada con un apéndice del autor sobre las calenturas nerviosas, por D. Francisco Alvarez Alcalá, doctor en medicina y cirugía. Madrid, 1848 (no dice la imprenta), lib. de Calleja. Dos tomos en 8.° may., pasta. 36

TRATADO completo de medicina veterinaria homeopática. ó tratamiento homeopático de las enfermedades del caballo, mula y asno, del buey, oveja, cabra, cerdo, perro, gato, aves de corral y enjauladas; seguido de una farmacopea homeopático-veterinaria y de un memorandum terapéutico para el uso de los profesores dedicados á la ciencia de curar los animales domésticos, de los ganaderos, labradores y simples particulares. Por Gunter y W... traducidos del aleman al francés por Martin y Sarrazin, y al castellano, con muchas adiciones, por D. Nicolás Casas, profesor y catedrático en la Escuela superior veterinaria, é individuo de varias corporaciones científicas y económicas. Madrid, 1850, imp. del Colegio de Sordo-mudos, lib. de Bailly-Bailliere. En 8.° may. 28

Biblioteca de la Escuela central de Agricultura.

TRATADO completo de metrología, ó explicacion al alcance de todas las inteligencias del nuevo sistema métrico decimal de medidas y pesas, y del nuevo arreglo de monedas, y un cuadro sinóptico en grande de todo el sistema y arreglo, en el que se explican y describen con toda exactitud y claridad. Por D. Juan de Teresa Nougaro, abogado de los tribunales del reino, é individuo de varios ilustres colegios de abogados. Salamanca, 1852, imp. de J. J. Morán. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 8.° con 1 cuadro grande. 8

TRATADO completo de patología general, por A. F. Chomel, catedrático de la Facultad de Medicina de París, etc. Tercera edicion, enteramente refundida por el mismo. Nueva traduccion con notas y adornada con el retrato y biografía del autor, por D. Antonio Sanchez de Bustamente, antiguo alumno de la facultad de medicina y hospitales de París, socio de mérito de la asociacion médica de Jerez de la Frontera. Madrid, 1843, imp. de J. R. Calleja, lib. de Calleja, ed. En 8.° mayor. 22

Tratado completo de patología general, por A. F. Chomel, catedrático de la Facultad de Medicina de París, etc., etc. Tercera edicion, enteramente refundida por el mismo, traducido al castellano por los redactores de *El Tesoro de ciencias médicas*. Madrid, 1847, imp. de *La Ilustracion*, lib. de Lopez. En 8.° may. 24

TRATADO completo de patología interna, sacado de las obras de Monneret y Fleury, Andral, J. P. Franck, José Franck, Pinel, Chomel, Boisseau, Bouilland, Gendrin, Hufeland, Roche y Sanson, Valleix, Requin, Piorry y otros muchos autores; como tambien de los principales diccionarios de medicina y de las colecciones periódicas. Por los redactores de la biblioteca de medicina. Madrid, 1844-1850, imp. de la V. de Jordan é hijos, lib. Europea. Nueve tomos. En 4.° may. 280

Biblioteca escogida de medicina y cirugía.

Tratado completo de patología y terapéutica general y especial, que contiene: 1.° Una patología y terapéutica general: 2.° Una patología externa: 3.° Una patología interna: 4.° Un diccionario de terapéutica. Publicada por los redactores de la biblioteca escogida de medicina y cirugía, sirviéndoles de base las obras de Andral, Berard, Boisseau, Chelius, Chomel, Dubois, J. y P. Franck, Monneret, Fleury, Pinel, Rostan, Szerleki, Velpeau, Vidal de Casis, etc. Madrid, 1843, imp. y lib. de la V. de Jordan é hijos. Nueve tomos en 4.° may. á dos lumnas. 280

Biblioteca escogida de medicina y cirugía.

TRATADO completo de química, considerada como ciencia accesoria al estudio de la medicina, de la farmacia y de la historia natural. Por J. M. Lassaigne, profesor de química y de física en la Escuela real veterinaria de Alfort, de la Escuela especial de comercio de París, y miembro de varias sociedades nacionales y extranjeras, traducido de la tercera y última edicion francesa. Por D. Francisco Alvarez Alcalá, profesor de medicina y cirugía. Madrid, 1844, imp. de A. Gomez Fuentenebro, lib. de Calleja. Tres tomos en 8.° may., pta., con grab., 15 láms. de color y 4 estados. 80

Biblioteca de la Escuela central de Agricultura. El tomo II lleva al final un vocabulario de los utensilios y vasijas que se usan comunmente en los laboratorios de química y de farmacia.

TRATADO completo de química con sus principales aplicaciones á las artes y á la industria, ilustrado con sesenta figuras intercaladas en el texto, por A. Bouchardat. Nueva traduccion por D. Antonio Sanchez de Bustamente. Madrid, 1848, imp. y lib. de Boix. Dos tomos en 8.° mayor encuadernados en uno. 30

TRATADO completo de urbanidad, en verso, para uso de los jóvenes, ilustrado con notas sobre el modo de producirse cortésmente. Por D. José Codina, pbro., profesor de instruccion pública, y socio de varias corporaciones científicas y literarias. Segunda edicion. Manresa, 1850, imp. de I. Abadal. En 8.°, 64 págs. 3

TRATADO completo de vendajes, apósitos y curas, por M. N. Gerdy, traducido de la segunda edicion, por Don José Rodrigo y D. Francisco Santana, profesores de medicina y cirugía. Madrid, 1845, imp. de J. Redondo Calleja, lib. de A. Calleja, ed. Dos tomos en 8.° may., XVI-478 págs. el 1.°, 496 el 2.° 48

TRATADO completo de veterinaria. Por D. Nicolás Casas y D. Guillermo Sampedro, catedráticos de fisiología y anatomía en el Colegio de veterinaria de esta corte. Madrid, 1844, imp. de R. Calleja, lib. de A. Calleja. Cuatro tomos en 8.° may. con los retratos de los autores. 84

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

Es la 2.ª edicion aunque no lo exprese la portada. La 1.ª, tambien en 4 tomos, se hizo en el año de 1830. Los tomos 2.° y 3.° están impresos en 1843.

TRATADO completo sobre el cultivo de las moreras para los gusanos de seda, y modo de cuidar estos para que produzcan mayor cantidad de tan preciosa materia, y que sea de mejor calidad. Por D. Eusebio Ruiz de la Escalera, oficial de infantería retirado, y condecorado con varias cruces de distincion por acciones de guerra. Madrid, 1835, imp. y despacho de M. de Búrgos. En 8.°, 78 págs. 1

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

TRATADO completo teórico-práctico del cultivo de la morera y de la cria del gusano de seda. Por D. Víctor Lana. Vitoria, 1847, imp. de I. Egaña. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.° con 10 láms. 25

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

TRATADO completo y elemental del cólera-morbo, escrito sobre el estudio de las mejores monografías publicadas hasta el dia; con un apéndice que contiene las observaciones del autor en la epidemia del Puente Don Gonzalo, y veinte y una historia de casos graves curados por su método. Dedicado á los Excmos. Sres. Doña María Luisa de Borbon y D. Joaquin Melgarejo, duque de San Fernando y de Quiroga, etc., etc. Su autor Don Agustin Alvarez Sotomayor, procurador nombrado por la provincia de Córdoba á las Córtes generales del reino, individuo de mérito de la real Sociedad económica de Amigos del pais de Lucena, y corresponsal de las de Baena y Osuna. Madrid, 1834, imp de los herederos de F. Dávila, lib. de la V. de Razola. En 8.° 9

TRATADO completo y práctico de confitería y pastelería, dividido en tres partes, que contienen los mejores y más modernos procedimientos nacionales y extranjeros que se conocen en los citados ramos, y además comprenden la fabricacion de los mejores chocolates, licores, helados, limonadas y otros artículos de que usan los cafeteros y botilleros, por C. P. y A. Barcelona, 1847, imp. de T. Gorchs. Madrid, lib. de Pons. En 8.° may. con 2 láminas, que comprenden 48 figuras. 20

TRATADO de administracion rural, ó economía de la agricultura. Obra redactada en francés por una sociedad de agricultores y economistas, y traducida por D. José María Paniagua. Madrid, 1845, imp. de Suarez, lib. de Cuesta. En 8.° may. 16

Bib. de la Escuela central de Agricultura

TRATADO de agricultura española teórico-práctica. Por D. Nicolás Casas, catedrático del Colegio de verinaria, y socio de varias corporaciones científicas y económicas, nacionales y extranjeras. Madrid, 1845, imp. de R. Calleja, lib. de A. Calleja. En 8.° mayor con grabados. 22

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

TRATADO de agricultura perteneciente al cultivo del campo. Contiene el modo de saber conocer las tierras y á qué cultivo son aplicables; varios modos de arar y con qué animales conviene más; el cultivo de algunas plantas, granos y árboles, con las propiedades de cada una de ellas: seguido de una memoria para destruir el pulgon y negrura de los olivos: modo de conocer la calidad de las tierras, y una descripcion del pulgon, y de un diccionario alfabético, agrícola, en donde el labrador hallará en catalan y castellano los nombres de muchas plantas, árboles, yerbas,

pájaros y otros animales; los instrumentos de labranza, las muchas clases de trabajos y otras curiosidades del ramo de agricultura. Recopilado por D. J. A. X. de Y. Barcelona, 1847, imp. y lib. de la V. é hijos de Mayol. Madrid, lib. de Villaverde. En 8.° may. 6

TRATADO de aguas minero-medicinales, ó guia para su estudio, análisis y aplicaciones terapeúticas, por Cárlos Auban y Bonell, doctor en medicina y cirugía, miembro de varias academias y corporaciones científicas nacionales y extranjeras, condecorado con la cruz de epidemias, etc., etc. Madrid, 1859, imp. de P. Montero, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, 128 págs. 10

TRATADO de álgebra elemental, por D. Juan Cortázar, licenciado en ciencias, ingeniero de puentes y caminos, aprobado por la Escuela central de París, catedrático de matemáticas de la universidad de Madrid, etc. Madrid, 1848, imp. de E. Aguado, lib. de Sanchez. En 8.° may. 15

Tratado de álgebra, por D. Juan Cortázar, licenciado en ciencias, ingeniero de puentes y caminos. Aprobado por la escuela central de París, catedrático de matemáticas de la universidad de Madrid, etc. Segunda edicion. Madrid, 1849, imp. de A. Espinosa y Comp., lib. de Sanchez. En 8.° may. 28

Comprende el álgebra elemental y la superior.

Tratado de álgebra elemental, por D. Juan Cortázar, licenciado en ciencias, ingeniero de puentes y caminos, aprobado con diploma por la Escuela central de París, catedrático de álgebra superior y geometría analítica de la universidad de Madrid, etc. Sétima edicion. Madrid, 1856, imp. del *Semanario* y *La Ilustracion*, lib. de Sanchez. En 8.° may., pta. hol., IV-220 págs. 15

Tratado de álgebra elemental, por D. Juan Cortázar, licenciado en ciencias, ingeniero de puentes y caminos, aprobado con diploma por la Escuela central de París, catedrático de álgebra superior y geometría analítica de la universidad de Madrid, etc. Novena edicion. Madrid, 1858, imp. de J. Sanchez, lib. de Sanchez. En 8.° may., VI-216 págs. 14

Tratado de álgebra elemental, por D. Juan Cortázar, licenciado en ciencias, ingeniero de puentes y caminos, aprobado con diploma por la Escuela central de París, catedrático de álgebra superior y geometría analítica de la universidad de Madrid, etc. Décima edicion. Madrid, 1859, imp. de J. Sanchez, lib. de Sanchez y Martinez. En 8.° may., IV-216 páginas. 14

TRATADO de análisis química, publicado en Alemania por el Dr. Enrique Will, profesor agregado de química experimental en la universidad de Giesen, para uso de los alumnos que estudian en el laboratorio químico de dicha universidad. Tercera edicion trasladada directamente del aleman al español; ilustrada con muchas notas y aclaraciones, enriquecida con un considerabilísimo número de adiciones, algunas de las cuales constituyen divisiones enteras de la obra; y finalmente aumentada con un resúmen completo de química legal, por D. Ramon Botet y Fonsellá, primer ayudante farmaceútico supernumerario del cuerpo de Sanidad militar. Lérida, 1856. En 4.°, 436 págs., con un cuaderno que comprende el *Resúmen de la química legal*, de 232 págs. y 18 tablas por separado en otro cuaderno: en aquella ciudad 40 rs. en Madrid. 44

TRATADO de anatomía descriptiva, ilustrado con unas 360 figuras intercalada en el texto. Por Ph. C. Sappey, catedrático agregado á la Facultad de Medicina de París; traducido al castellano por D. Francisco Santana y Villanueva y D. Rafael Martinez y

Molina, profesores en medicina y cirugía, ayudantes de diseccion y sustitutos de anatomía de la Facultad de Medicina de la Universidad central. Madrid, 1854-1858, imp. del Colegio de Sordo-mudos y Bailly-Bailliere, lib. de Bailly-Bailliere, ed. Cinco tomos en 8.°may., pta. 90

TRATADO de anatomía general descriptiva y topográfica, por D. Lorenzo Boscasa, médico jubilado de la real familia titular del hospital de Italianos de esta corte, socio supernumerario de la antigua academia médica de Madrid, académico de honor de las ciencias naturales de la misma capital, etc. Segunda edicion, refundida y considerablemente aumentada, obra adoptada por la Direccion general de Estudios para la respectiva asignatura. Madrid, 1845, imp. de J. Redondo Calleja, lib. de Calleja, ed. Tres tomos en 8.° mayor. 48

TRATADO de anatomía médico-quirurgica y topográfica, considerada especialmente en sus aplicaciones á la patología, á la medicina legal, á la obstetricia y á la medicina operatoria. Por J. E. P'Areguin, cirujano en jefe del Hotel-Dieu de Lyon, profesor agregado á la Escuela de Medicina de la misma ciudad, corresponsal especial de la Sociedad de Medicina de París, secretario de la Sociedad de Medicina de Lyon, corresponsal de la Academia de Ciencias de Dijon y de las sociedades de Medicina de Amberes, Burdeos, Bruges, Bruselas, Cassel, Erlanger, Gand, Marsella, Mors, Rotterdam, Siena, Strasburgo, Tolosa, Turin, etc. Traducido al castellano y adicionado con notas y aplicaciones de los métodos y procederes operatorios españoles. Por D. Aureliano Maestre de San Juan y D. Agustin Remirez Marauri, profesores de medicina y cirugía. Madrid, 1848, imp. y lib. de R. Matute. Dos tomos en 8.° may.

TRATADO de anatomía pictórica, inspeccionado por la real Academia de Nobles Artes de San Fernando y aprobado por el Gobierno de S. M. para el estudio de los pintores y escultores; escrito por D. Antonio María Esquivel, académico de número de la misma y su catedrático de anatomía, habiendo consultado para su extracto y dibujos las obras de los mejores autores y el natural. Consta: primero, de la explicacion de los huesos; segundo, de la de los músculos; y tercero, de las proporciones del cuerpo humano, las edades, los temperamentos, las diferentes razas y las pasiones. Madrid, 1848, imp. de F. Andres y Comp. Academia de San Fernando. En fol. con 18 láms. litografiadas. 30

TRATADO de aritmética al alcance de los niños, con explicacion del nuevo sistema de pesas y medidas métrico-decimales. Escrita por Don Rafael Tapia Bindy, profesor de instrucion primaria superior procedente de la Escuela normal de Sevilla, socio corresponsal de la de Emulacion y Fomento, y titular por oposicion de la clase superior de la villa de Estepa. Sevilla, 1857, imp. y lib. de A. Alvarez. En 8.°, 118 págs. 4

TRATADO de aritmética, arreglado para los niños que concurren á las escuelas primarias. Dividido en tres cuadernos por D. Luis de Echevarría, inspector de las de Vizcaya, etc. etc. Dedicado á la M. I. comision superior de la provincia. Bilbao, 1849, imp. de Delmás. Tres cuadernos en 8.° 3

TRATADO de aritmética, con un apéndice que contiene el sistema de medidas, pesos y monedas españolas. Seguido de unos principios elementales de geometría, escrita en forma de diálogo para el uso de los niños, ilustrado con las figuras necesarias. Por D. J. M. Antequera. Madrid, 1848, imp. de *La Ilustracion*, lib. de

A. Gonzalez. En 16.° may., 156 págs. y 1 lám. 4

Bib. completa de la infancia. Tomo II.

TRATADO de aritmética, dispuesto para uso de la juventud por D. Lorenzo de Alemany. Quinta edicion, corregida y aumentada con diferentes abreviaciones y una tabla más sobre la reduccion de los metros, gramos y litros á las medidas y pesos de Castilla. Madrid, 1814, imp. de Alegría y Charlain, lib. de Sojo. En 8.° 5

TRATADO de aritmética elemental, por el P. Mariano Castro de la Vírgen del Pilar, sacerdote de las Escuelas Pias de Castilla. Segunda edicion aumentada. Madrid, 1858, imp. de las Escuelas Pias, lib. de Aguado. En 8.°, 60 págs. 1½

TRATADO de Aritmética mental, por D. Tiburcio Martinez Aleson, alumno de la Escuela normal de la provincia de Logroño, y profesor de primera educacion en la villa de Quel. Obra que puede destinarse á la enseñanza de los aspirantes á maestros, y á la de los niños de todas las escuelas, para aprender esta asignatura como está mandado en el título 2.°, artículo 7.° *Cálculo mental, ó ejercicios para hacer cuentas de memoria*, del reglamento de las escuelas normales de instruccion primaria del reino. Valladolid, 1853, imp. y lib. de J. de la Cuesta y Comp., eds. En 8.°, X-70 págs. 2

TRATADO de aritmética para uso de las escuelas de primeras letras, en el que se resuelven las cuestiones, no solo matemáticamente, sino por métodos abreviados de que se valen con más frecuencia, tanto en las casas particulares como en las oficinas, para su más pronto despacho. Compuesto por D. Pedro Manuel Navarro, profesor de primera educacion y director del colegio de humanidades que bajo su direccion se halla establecido en esta corte. Segunda edicion, corregida y considerablemente aumentada. Madrid, 1845, imp. de la V. é hijos de Soto, lib. de Hernando. En 8.° 5

TRATADO de aritmética para uso de las Escuelas Pias, por el P. Mariano Castro. Madrid, 1853. En 8.° pta. 12

TRATADO de aritmética para uso de los niños, arreglado por D. Manuel Ruiz Romero, director de la Escuela normal de la provincia de Jaen. Segunda edicion. Jaen, 1850, imp. de J. Francés. En 8.°, 160 págs. 4

TRATADO de aritmética, por D. Juan Cortázar, catedrático de matemáticas de la universidad de Madrid. Madrid, 1846, imp. de E. Aguado, lib. de Sanchez. En 8.° may. 15

Tratado de aritmética, por D. Juan Cortázar, licenciado en ciencias, ingeniero de puentes y caminos, aprobado por la Escuela central de París, catedrático de matemáticas de la universidad de Madrid, etc. Segunda edicion. Obra señalada para texto por el Consejo de Instrucion pública. Madrid, 1848, imp. de Aguado, lib. de Sanchez. En 8.° may. 15

Tratado de aritmética, por D. Juan Cortázar, licenciado en ciencias, ingeniero de puentes y caminos, aprobado con diploma por la Escuela central de París, catedrático de álgebra superior y geometría analítica de la universidad de Madrid, etc. Quinta edicion. Madrid, 1853, imp. de Espinosa y Comp., lib. de Sanchez. En 8.° may., hol. 19

Tratado de aritmética, por D. Juan Cortazar, licenciado en ciencias, ingeniero de puentes y caminos, aprobado con diploma por la Escuela central de París, catedrático de álgebra superior y geometría analítica de la universidad de Madrid, etc. Octava edicion. Madrid, 1856, imp. de G. Alhambra, lib. de Sanchez. En 8.° may., VIII-264 págs. y 1 lámina. 17

Tratado de aritmética, por D. Juan Cortázar, licenciado en ciencias, in-

geniero de puentes y caminos, aprobado con diploma por la Escuela central de París, catedrático de álgebra superior y geometría analítica de la universidad de Madrid, etc. Décima edicion. Madrid, 1858, imp. de J. Sanchez, lib. de Sanchez. En 8.° may., VIII-216, con 1 lámina. 14

Tratado de aritmética, por D. Juan Cortázar. Obra señalada en primer lugar para texto en las universidades é institutos. Undécima edicion. Madrid, 1859, imp. de J. Sanchez, lib. de Sanchez y Martinez. En 8.° may., VIII-216 págs. 14

TRATADO de aritmética puesta al alcance de las jóvenes inteligencias, con explicaciones á todas las reglas, para facilitar su comprension: cambios recíprocos de las principales capitales de Europa; monedas de oro, plata, cobre é imaginarias de las mismas y su equivalencia con las de España, pesos y medidas antiguas de los reinos de Castilla, Aragon, Navarra, Principado de Cataluña, Francia é Inglaterra; y relacion de ellas con las castellanas. Equivalencia de los pesos y medidas de Castilla y Navarra con los métricos, y teneduría de libros por partida doble y sencilla, por D. Luis de Lizaso, profesor en el colegio de Castel-Ruiz, Escuela especial de Agricultura en Tudela. Tudela, 1857, imp. Tudelana, Madrid, lib. Americana. En 4.°, II-140 págs. 6

TRATADO de aritmética segun los mejores autores, como Lacroix, Lagrange, Bourdon, Francoeur, Reinaud, etc., por J. Bermudez de Castro. París, 1843, imp. de Schneider, lib. de Rosa. En 12.°, 3 fr. 50 cénts.

TRATADO de aritmética y geometría de dibujantes, que publica la Real Academia de San Fernando para uso de sus discípulos. Ordenado por el arquitecto teniente de director graduado por la misma, destinado á esta enseñanza en su real estudio de la Merced, D. Juan Miguel de Inclán. Madrid, 1817, imp. Real, conserjería de la Academia de San Fernando. En 4.°, IV-104 págs. y 6 láms.

Tratado de aritmética y geometría de dibujantes, que publica la Academia de Nobles Artes de San Fernando para uso de sus discípulos, ordenado por el arquitecto director de la misma D. Juan Miguel de Inclán Valdés. Tercera edicion. Madrid, 1841, imp. de Aguado, casa del conserje de la Academia. En 4.° con 6 láms. 8

TRATADO de aritmética y sistema métrico para uso de los niños, por D. A. G. A., quien lo dedica á los de las tres provincias vascongadas y Navarra. Vitoria, 1854, imp. de C. de Guima. En 8.°, 88 págs. 1 ½

TRATADO de arquitectura militar para uso de la Academia imperial y real del Cuerpo de Ingenieros de Austria, escrito por el coronel del Cuerpo Julio Wurmb, caballero de tercera clase de la real órden del Aguila roja de Prusia y de la órden del Leon del gran ducado de Baden, inspector de ingenieros en la Moravia y la Silesia; traducido del texto aleman en el año de 1855 por el teniente coronel de infantería, capitan de ingenieros, Don Tomás O-Ryan y Vazquez. Madrid, 1856, imp. del *Memorial de ingenieros*, Direccion general del Cuerpo. En 4.°, 360 págs. y un atlas en fol. apaisado con 36 lams.

Se ha publicado esta obra en las entregas primera y siguientes del *Memorial de ingenieros*, tomo XI, correspondiente á 1856.

TRATADO de artillería de marina para uso de los individuos de la brigada real del mismo cuerpo. Escrito de real órden por D. Francisco Císcar, caballero de cruz y placa de la real y militar órden de S. Hermenegildo, brigadier de la real Armada. Madrid, 1829, imp. Real, Depósito hidrográfico. Dos tom. en 4.° con 13 láms. 45

TRATADO de astronomía, escrito en inglés por Sir J. F. W. Herschel, traducido por D. Saturnino Montojo, ca-

pitan de navío honorario de la Armada nacional y primer astrónomo del Observatorio de San Fernando. Madrid, 1844, imp. de la Sociedad literaria y tipográfica, lib. de Cuesta. En 4.° con 2 láms. litografiadas que contienen 84 figuras. 24

TRATADO de aves de corral para uso de las aldeanas y labradoras, traducido del francés por un aficionado. Madrid, 1857, imp. del *Eco de la ganadería y de la industria*, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, 180 págs. con 48 grab. intercalados en el texto. 10

Esta obrita se ha repartido con los números de periódico el *Eco de la ganadería y de la industria*.

TRATADO de botánica, escrito para que pueda servir de auxiliar al estudio de la agricultura, por D. Luis Gomez Pereira, profesor normal, segundo maestro y catedrático de agricultura de la Escuela normal de Jaen. Jaen, 1860, imp. de J. Francés, casa del autor, calle Capitan Oviedo, núm. 7. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 104 págs. 5

Esta y las siguientes obras del mismo autor se venden en Madrid en la librería de D. Antonio Gonzalez, con el aumento de un real al precio señalado, que es el de Jaen.

Elementos de gramática castellana, escritos con arreglo á la de la Real Academia española, y para que pueda servir de texto en los establecimientos de primera y segunda enseñanza. En 8.°, 126 págs. 5

Esta obra está redactada en conformidad con los cuadros sinópticos de dicha ciencia, escritos y publicados por el mismo autor.

Cuadros sinópticos de agricultura. En 4.°, 8 págs. de texto y 4 cuadros sinópticos. 6

Cuadros sinópticos de cosmografía. En 4.°, 8 págs. de texto y 4 cuadros sinópticos. 6

Cuadros sinópticos de gramática, escritos con arreglo á la de la Academia española. En 4.°, 8 páginas de texto y 3 cuadros sinópticos. 6

Cuadros sinópticos de historia. En 4.°, 8 págs. de texto y 4 cuadros sinópticos. 6

Estos cuatro cuadros reunidos 20 rs. en Jaen y 24 fuera.

TRATADO de castrametacion, ó arte de campar, dispuesto para el uso de las reales escuelas militares del cargo del real cuerpo de ingenieros, por D. Vicente Ferraz, teniente coronel é ingeniero ordinario del ejército. Madrid, 1800, imp. Real, lib. Europea. En 4.° may., pta., con 22 láms. 26

Tratado de castrametacion ó arte de campar, dispuesto para el uso de las reales escuelas militares del cargo del real cuerpo de ingenieros, por D. Vicente Ferraz, teniente coronel é ingeniero ordinario del ejército. Segunda edicion. Madrid, 1801, imp. Real, lib. Europea. En 8.° may., pasta, XIV-480 págs. con 22 láms. 28

Esta obrita lleva al fin un apéndice que trata del *Dibujo de pluma en los planos militares*, y al cual corresponden dos láminas.

TRATADO de caza, escrito por los aficionados á ella D. Cárlos Hidalgo y D. Antonio Gutierrez Gonzalez. Madrid, 1845, imp. de M. Alvarez, lib. de Sanchez. En 8.° may. con 4 laminas. 16

TRATADO de cirugía, ó sea de las enfermedades quirúrgicas y de las operaciones que exigen, por J. M. Chelius, catedrático de cirugía y clínica quirúrgica en la universidad de Heidelberg; traducido del aleman al francés por J. B. Pigné, y al castellano, aumentado con las enfermedades de los ojos, por F. Santana, doctor en medicina y cirugía, y ayudante del director de trabajos anatómicos de la Facultad de Medicina de Madrid. Madrid, 1847, imps. de *La Ilustracion* y de D. J. Andrés. Cuatro tomos en 8.° may. 64

TRATADO de comercio, navegacion y consulados entre España y las Dos Silicias, Madrid, 1856, imp. Nacional. En 4.° may., 14 págs.

TRATADO de declamacion ó arte drámático, por D. Vicente Joaquin Bastus, de la academia filo-dramática de Milan, y de otras varias nacionales y extranjeras. Barcelona, 1841, imp. y lib. M. Sauri. En 8.° 9

TRATADO de delineacion, por Don Agustin Gomez Santa-María, catedrático en este ramo y de matemáticas en el instituto de segunda ense-

ñanza de Cáceres, arquitecto de la Academia de Nobles Artes de San Fernando, y socio de varias corporaciones científicas. Madrid, 1845, imp. de P. Mora y Soler, lib. de Sanchez. En 4.°

TRATADO de derecho penal, escrito en francés por Mr. P. de Rossi, traducido al idioma castellano por D. Cayetano Cortés. Madrid, 1839, imp. de J. M. Repullés, lib. de Cuesta. Dos tomos en 8.° may. 36

TRATADO de dibujo gráfico-geométrico aplicado á las artes, para los alumnos que concurren á las escuelas normales y demas establecimientos de enseñanza, por D. A. Arias y Elices, ex-alumno de la escuela normal de Leon, y pensionado por la Excma. Diputacion provincial de la misma en la superior de Oviedo. Madrid, 1856, imp. de T. Nuñez Amor, libs. de Sanchez y Hernando. En 4.°, 64 págs. y 16 láms. 20

TRATADO de diplomática, ó estado de relaciones de las potencias de Europa entre sí y con los demas pueblos del globo, escrito en francés por el profesor aleman Jorge Federico Martens, traducido y añadido por D. Joaquin Francisco Campuzano. Madrid, 1835, imp. Real. En 8.° 12

TRATADO de economía política aplicada á España, por el coronel de infantería D. José Espinosa de los Monteros, caballero de la real y militar órden de San Hermenegildo, y condecorado con varias cruces de distincion, quien la dedica al Rey N. S. Madrid, 1831, imp. de E. Aguado, lib. de Gonzalez. En 4.°, pta. 18

TRATADO de economía política, ó simple exposicion del modo con que se forman, distribuyen y consumen las riquezas, por Juan Bautista Say, refundido por el mismo y aumentado con un epítome que comprende los principios fundamentales de la economía política y una tabla analítica de materias. Traducido al castellano por D. Manuel María Gutierrez y Don Manuel Antonio Rodriguez. Madrid, 1817, imp. de Collado, lib. de la Publicidad. Tres tomos en 8.° may. 50

Tratado de economía política, ó exposicion sencilla del modo con que se forman, se distribuyen y se consumen las riquezas. Cuarta edicion corregida y aumentada, á la cual se ha añadido un epítome de los principios fundamentales de la economía política, por Juan Bautista Say, caballero de la órden de San Wolodimiro, miembro de la Academia imperial de Ciencias de San Petersburgo, de la real Academia de Ciencias de Nápoles, de las sociedades económicas de Madrid y Avila, de la de Zurich, etc., profesor de economía política en el Ateneo de París. Nueva traduccion por D. Juan Sanchez Rivera, maestro de lengua francesa de los establecimientos militares de Alcalá. Madrid, 1821, imp. de F. Villalpando y F. Martinez Dávila, lib. de Sanchez. Dos tomos en 4.° 56

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

Esta cuarta edicion se refiere á la obra francesa, no á la traduccion castellana hecha por el Sr. Sanchez Rivera, que es la primera, como lo demuestra la dedicatoria que hizo al Congreso nacional de las Españas en 25 de Setiembre de 1820.

En la traduccion anterior hecha y publicada por D. Manuel María Gutierrez en Madrid en 1817, el prólogo que este le puso va incluido en la del Sr. Sanchez Rivera.

La primera edicion francesa se publicó en París en 1803.

Tratado de economía política, ó exposicion sencilla del modo con que se forman, se distribuyen y se consumen las riquezas; con un epítome de los principios fundamentales de esta ciencia, y un índice razonado de las materias por Juan Bautista Say. Quinta edicion, enteramente refundida aumentada y precedida de la vida del autor. París, 1836. Cuatro tomos en 8.° may. 60

Tratado de economía política, ó exposicion sencilla de cómo se forman,

se distribuyen y se consumen las riquezas, por D. Juan Bautista Say, traducido de la quinta y última edicion francesa, con el epítome de los principios fundamentales de la economía política y el índice razonado de materias y comentado por D. José Antonio de Ponzoa. Madrid, 1838, imp. que fué de Fuentenebro, lib. de Sanchez. Dos tomos en 4.° 54

TRATADO de economía rural, ó cria, propagacion, mejora, conservacion y multiplicacion de todos los animales, por D. Nicolás Casas, catedrático en el colegio de Veterinaria y socio de varias corporaciones científicas y económicas. Madrid, 1844, imp. de J. R. Calleja, lib. de A. Calleja. En 8.° may. 22

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

TRATADO de educacion. Lectura con método. Segundo viaje de Robinson, ó continuacion del de Campe. Traducido del francés por D. Francisco de Clemente y Miro, teniente de navío. Madrid, 1804, lib. Real. Tres tomos en 12.°, pta. con 3 láms. 31 ½

TRATADO de embriología sagrada por Ricsco Le-Grand, colegial mayor que fué en el insigne de pasantes teólogos de Alba de Tormes, antiguo profesor de filosofía, matemáticas y fundamentos de religion, socio de mérito y catedrático de geografía del Instituto español, individuo de la Academia literaria de profesores de primera educacion de esta corte, y de otras sociedades y academias, etc. Madrid, 1848, imp. Greco-latina bajo la direccion del autor, lib. de Hurtado. En 4.° 24

TRATADO de enfermedades cutáneas, por D. José Jacobo Plenck, doctor en cirugía, profesor público de cirugía, anatomía, química y botánica, de la real Academia militar de cirugía de Viena, director de las farmacopeas militares y del supremo cuerpo de cirugía militar, etc. Traducido de la última edicion latina al castellano, y aumentado con notas en esta segunda impresion por el Dr. D. Antonio Lavedan, profesor de medicina, cirujano de ejército y de la real cámara de S. M. C., alcalde examinador perpetuo de cirugía del ex-tribunal protomedicato, socio de las reales Academias de Medicina de Madrid y de Sevilla, y director de la real Academia de cirugía de Valladolid. Madrid, 1816, imp. de la V. de Vallin, lib. de la V. de Rosado. En 8.°, pta. 14

TRATADO de enfermedades venéreas, por A. Vidal (de Casis), cirujano del hospital de Mediodía, y traducido por D. Aureliano Maestre de San Juan, doctor en medicina y cirugía. Madrid, 1854, imp. y lib. de Matute. En 4.°, LXVIII-360 págs. con 6 láms. iluminadas. 38

TRATADO de equitacion, basado en principios nuevos, aumentado con una teoría acerca del modo de mantener buena posicion el ginete; la explicacion de los diez y seis aires nuevos inventados por el autor, y una exposicion sucinta del método por preguntas y respuestas con aplicacion á la caballería del ejército. Por J. Baucher. Sexta edicion. París. Con 11 láms. Traducido y adicionado por C. L. F. y J. M. P. Cádiz, 1848, imp. de la *Revista médica*. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, con 11 láms. y el retrato del autor. 25

Bib de la Escuela central de Agricultura.

TRATADO de equitacion y nociones de veterinaria, ó sea idea general de los conocimientos que debe reunir todo hombre de á caballo. Por D. José Hidalgo y Terron, primer profesor de equitacion de la escuela general de caballería. Madrid, 1858, imp. de P. Montero, lib. de Sanchez y San Martin. En 4.°, 320 págs. con 3 grandes láms. 30

TRATADO de esfera celeste y su aplicacion al globo terrestre. Por D. José del Pino y Arroyo. Málaga, 1847, imp. de J. del Rosal. En 8.°, 78 págs. y 1 lámina.

TRATADO de esgrima. Por D. José Cucala y Bruno, caballero teniente mayor del reino y examinador en la ciencia filosófica y matemática, en la destreza de las armas en todos los dominios de España. Comprende la esgrima del florete; tres guardias de sable de infantería; tres divisiones del de cababallería; dos divisiones de ataque y defensa; tres divisiones de lanza; una division de ataque y defensa, lanza contra sable, y otra sable contra lanza, todas á caballo, y la esgrima del fusil con bayoneta contra infantería y caballería. Con 24 láms. Madrid, 1854, imp. de J. Peña, lib. de Durán. En 4.°, VI-420 págs. 20

TRATADO de estadistica, ó teoría del estudio de las leyes segun las cuales se desarrollan los hechos sociales, seguido de un ensayo de estadística física y moral de la poblacion francesa. Por P. A. Dufau, y traducido al castellano por D. Ildefonso Larroche y Sierra. Madrid, 1845, imp. de I. Boix, lib. de Sanchez. En 4.°, XII-180 págs., 2 cuadros y 1 mapa. 18

TRATADO de estadística territorial y pecuaria, acompañado de un reglamento general para su establecimiento y conservacion. Obra útil á todos los empleados, dependientes del ramo de contribuciones directas y estadística, á los ayuntamientos y juntas periciales, y á los contribuyentes en general. Por Celestino de la Peña. Pontevedra, 1852, imp. de N. Pazos y J. Antunez. Madrid, lib. Americana. En 4.°, 118 págs. con 24 estados. 16

TRATADO de farmacia experimental. Por el Dr. D. Manuel Jimenez, individuo de la Academia Médica, de la de Ciencias naturales y del Colegio de farmacéuticos de Madrid, socio de mérito de la Sociedad de Amigos del pais de Zaragoza, etc. Madrid, 1840, imp. de N. Sanchiz, lib. de Sanchez. Dos tomos en 4.° 92

TRATADO de farmacia operatoria por el Dr. D. Raimundo Jors, catedrático de dicha ciencia en el colegio nacional de Farmacia de San Victoriano en Barcelona. Bercelona, 1841, lib. de Sellas, Oliva y Tauló. En 4.°

TRATADO de farmacia teórica y práctica, por E. Soubeirán, jefe de la Farmacia central de los hospitales y hospicios civiles de París, etc. Traducido del francés por D. José Oriol Ronquillo, licenciado en farmacia y socio correspondiente de la nacional Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona. Barcelona, 1840, imp. de Boet y Comp. Madrid, lib. de Cuesta. Dos tomos gruesos en 4.° con grabados de madera intercalados en el texto. 60

Tratado de farmacia teórica y práctica, por E. Soubeirán, farmacéutico en jefe de los hospitales, profesor de la Escuela especial de Farmacia, miembro de la Academia real de Medicina, de la Sociedad de Farmacia, etc., etc. Traducido de la tercera y última edicion y adicionado por Don Antonio Casares, doctor en ciencias, licenciado en farmacia, decano de la Facultad de Filosofía en la universidad de Santiago, catedrático de química general, socio corresponsal de la Academia de Ciencias naturales de Barcelona, etc. Madrid, 1847, imp. de H. Martinez, lib. de Sanchez. Tres tomos en 8.° may. con grabados en madera intercalados en el texto. 60

TRATADO de física completo y elemental, presentado bajo un nuevo órden sobre los descubrimientos modernos. Por Antonio Libes, traducido del francés al español por el doctor en cirugía médica y médico Don Pedro Ureta, catedrático perpétuo de física, de la real Junta de gobierno del comercio de Cataluña, cirujano mayor del hospital militar de Barcelona, socio de varias academias del reino y extranjeras, censor de la de Ciencias naturales y artes de Barcelona, etc. Tercera edicion. Barcelona, 1827-1828, imp. de la V. é hijos de A.

Brusi. Madrid, lib. de Martinez. Tres tomos en 4.° con 19 láms. 80

TRATADO de física experimental, por J. M. Biot, destinado por decreto de la Comision de instruccion pública de 22 de Febrero de 1817 para la enseñanza en todas las cátedras de física del reino de Francia. Traducido por D. Francisco Grimaud de Velaunde, individuo de varias corporaciones científicas y literarias, peninsulares y extranjeras, y discípulo de física de M. M. Gay-Lussac-Biot y Tremery, profesores en la Facultad de Ciencias y en el Ateneo de París. Madrid, 1826, imp. de Repullés, lib. de Viana. Cuatro tomos en 4.°, pasta, con 13 láminas. 126

TRATADO de fisiología aplicada á la patología, por Mr. Francisco José Víctor Broussais, traducido del francés al castellano con algunas notas, por D. Manuel Hurtado de Mendoza, doctor en las dos facultades de medicina y cirugía médica, académico de número de la real Academia de Medicina y Ciencias naturales de esta corte, etc. Madrid, 1827, imp. de F. Villalpando, lib. de Gila. Dos tomos en 4.° 40

TRATADO de fisiología, por J. Müller, profesor de anatomía y fisiología en la universidad de Berlin, etc., traducido de la cuarta edicion alemana y anotada por A. J. L. Jordan, y del francés al castellano por los redactores de *El Tesoro de las ciencias médicas*. Madrid, 1846, imp. de I. Boix, ed. Siete tomos en 8.° may. 112

Tesoro de ciencias médicas.

TRATADO de geografía política; impreso por acuerdo y á beneficio de la seccion de Educacion. Santiago de Cuba, 1836, imp. de la real Sociedad económica, á cargo de M. Martinez. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, X-166 págs. 14

TRATADO de geometría analítica. Por D. Juan Cortázar, licenciado en ciencias, ingeniero de puentes y caminos, aprobado con diploma por la Escuela central de París, catedrático de álgebra superior y geometría analítica de la universidad de Madrid, etc. Madrid, 1855, imp. de A. Espinosa, lib. de Sanchez. En 8.° may,, VIII-468 páginas y 10 láms. 34

TRATADO de geometría, arreglado en preguntas y respuestas para el uso de las escuelas de primera enseñanza y de los artistas, por el profesor de matemáticas D. Juan Sorá. Acompañándole una lámina litografiada, representando 75 figuras geométricas. Palma, 1841, imp. de Guasp. En 8.° 2

TRATADO de geometría elemental, por D. Juan Cortázar, licenciado en ciencias, ingeniero de puentes y caminos, aprobado por la Escuela central de París, catedrático de matemáticas de la universidad de Madrid, etc. Segunda edicion. Madrid, 1848, imp. de la Comp. de impresores, lib. de la Publicidad. En 8.° may. con 8 láms. 18

Tratado de geometría elemental, por D. Juan Cortázar, licenciado en ciencias, ingeniero de puentes y caminos, aprobado con diploma por la Escuela central de París, catedrático de álgebra superior y geometría analítica de la universidad de Madrid, etc. Quinta edicion. Madrid, 1855, imp. de E. Aguado, lib. de Sanchez. En 8.° mayor, VIII-216 págs. y 8 láms. 17

Tratado de geometría elemental, por D. Juan Cortázar, licenciado en ciencias, ingeniero de puentes y caminos, aprobado con diploma por la Escuela central de París, catedrático de álgebra superior y geometría analítica de la universidad de Madrid, etc. Sétima edicion. Madrid, 1858, imp. de F. Sanchez, lib. de Sanchez. En 8.° mayor, IV-200 págs. con 9 láms. 16

TRATADO de gramática castellana y análisis lógica, segun los principios de la real Academia, é ilustrado con notas por D. Ramon Castañs. Tercera edicion. Barcelona, 1856, imp. y lib. de J. Oliveres. En 8.°, 106 págs. 6

TRATADO de Hacienda pública, ó exposicion de las teorías de esta ciencia con aplicacion á la legislacion española. Por D. José Lopez Narvaez. Madrid, 1856, imp. de P. Montero, lib. de Durán. En 4.°, 260 págs. 20

TRATADO de heráldica y blason, adornado con láminas por D. José Asensio y Torres. Tercera edicion, revisada, corregida y aumentada por Don Francisco Piferrer. Madrid, 1854, imp. á cargo de A. Perez Dubrull, lib. de Romeral. En 4.° may., 64 págs. con 1 lámina, que contiene 7 escudos y forma el frontispicio de la obra, y 4 más al fin con 128 escudos. 9

Lleva al fin, con diferente paginacion y portada un APÉNDICE descrito ya en la pàg. 115 del tomo 1.° de este Diccionario, el cual cuando va suelto tiene las 3 làms. que allí se indican, y si está unido à la obra consta de 7 làms., la que hace de frontispicio, y 6 màs al fin con 154 escudos numerados correlativamente.

TRATADO de higiene dentaria ó arte de cuidarse la dentadura, y de las propiedades y empleo de los dentífricos, con un cuadro sinóptico de la denticion para el uso de toda clase de personas, por el Dr. Maury-Bazire, cirujano dentista de la administracion de beneficencia del segundo distrito de París, y antiguo dentista de la escuela politécnica. París, 1851, imp. de Blondeau, Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 32 págs. 2

TRATADO de higiene, por el Dr. Don Cipriano de Uribarri, catedrático de historia natural de aplicacion de la universidad literaria de Barcelona. Barcelona, 1852, imp. y lib. de T. Gorchs. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 8.° may., 156 págs.

TRATADO de higiene veterinaria, escrito en francés para uso de los oficiales de caballería, por M. Félix Vogely de Lyon, médico veterinario militar y socio corresponsal de varias corporaciones científicas. Traducido libremente al castellano por D. José María Giles, profesor veterinario y ex-mariscal segundo de la remonta de Ubeda. Sevilla, 1847, imp. de J. M. Geofrin, Madrid, lib. de la Publicidad. En 8.° 12

TRATADO de Hipócrates de los aires, aguas y lugares, por el Dr. Coray, médico de la escuela de Montpeller, y traducido al castellano por D. Francisco Bonafon, profesor de medicina. Madrid, 1808, imp. de la calle de la Greda. En 8.°, pta., 256 págs. 10

Al principio del libro va un prólogo del traductor, que ocupa 50 págs.
Bib. del Colegio de San Cárlos.

TRATADO de hipología por D. Pedro Cubillo. Comprende el exterior del caballo, higiene y cria caballar. En 8.°, 474 págs. 17

TRATADO de jurisprudencia diplomático-consular, y manual práctico para la carrera de Estado, por el Sr. Don Agustin de Letamendi, miembro corresponsal y dignatario de varias sociedades humanas y científicas de Europa y de América, comendador de la órden de Isabel la Catolica, etc. cónsul general de España. Madrid, 1843, imp. de Repullés, lib. de Boix. En 4.° 40

TRATADO de la análisis química, escrito en francés por Mr. el baron L. I. Thenard, de la real Academia de Ciencias del Instituto de Francia, decano de la Facultad de Ciencias de la Academia de París, profesor de química del Colegio real de Francia y de la Escuela politécnica, miembro de la real Academia de Medicina, de la sociedad filomática, de la Legion de Honor y de las academias y reales sociedades de Lóndres, Berlin, Stokolmo, Edimburgo, Madrid, Nápoles, Munich, Erfurt, etc., etc., etc., traducido al castellano de la quinta edicion. Madrid, 1828, imp. de Camazon, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, pta., con 2 láms. y 4 estados. 16

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

TRATADO de la blefarosplastia temporofacial, ó del método de restaurar las destrucciones de los párpados ar-

tificialmente por la trasplantacion de la cútis y tejidos subcutáneos de la sien y partes inmediatas de la cara. Nueva operacion ejecutada ya con feliz éxito en 1829 y 1833 por Don Joaquin Hisern y Molleras, doctor en medicina y cirugía, catedrático del real Colegio de San Cárlos de esta corte, socio de número y secretario de gobierno de la real Academia médico-quirúrgica de Castilla la Nueva, etc. Madrid, 1834, imp. de M. Calero, lib. de Gonzalez. En 8.° may. con 3 láms. 10

TRATADO de la blenorragia y de la luevenérea, por Benjamin Bell; traducido del inglés con varias notas, y aumentado con la farmacopea sifilítica de Swediaur, y algunas observaciones sobre el ácido nitroso en la luevenérea, sacada del repositorio de medicina de la nueva sociedad médica de Nueva Yorck, por D. Santiago García, académico de número de la real Sociedad Médica de Madrid. Segunda edicion. Madrid, 1814, imp. que fué de Fuentenebro, lib. de Hurtado. Dos tomos en 4.°, pta. 32

TRATADO de la caza de las perdices con los reclamos macho y hembra, por D. Ramon Mauri y Puig. Madrid, 1848, imp. de A. Vicente, lib. de Sanchez. En 8.°, IV-156 págs. con una lámina. 8

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

TRATADO de la caza de los lobos y zorras, y medios más seguros de exterminarlos. Madrid, 1829, imp. y despacho de M. de Burgos. En 8.°, 46 págs. con 1 lám. 1

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

TRATADO de la ciencia del mundo y de las noticias útiles para la conducta de la vida, compuesto en francés por Mad. Callieres. Traducido por D. Antonio Regnart, socio de mérito que fué de la sociedad de Madrid de Amigos del pais. Segunda edicion. Madrid, 1839, imp. de R. Verges, lib. de Rios. En 8.°, pta. 8

TRATADO de la circulacion artificial de la moneda por medio de un crédito público verdadero. Madrid, lib. de Collado. 20

TRATADO de la confesion general, para toda clase de personas, por el R. Vicente Ferrer. Nueva impresion revista y corregida. París, 1847, imp. de Pillet. En 18.° 2 fr.

TRATADO de la conformidad con la voluntad de Dios, escrito por el P. Alfonso Rodriguez, de la Compañía de Jesús; seguido del Tesoro de paciencia ó consuelo del alma atribulada del P. Teodoro de Almeida. Barcelona, 1850, imp. de P. Riera, Madrid, lib. de Aguado. En 12.°, con 1 lam. 5

Forma el tomo XXI de la lib. religiosa. El título íntegro de la obrita de Almeida es: Tesoro de paciencia, ó consuelo del alma atribulada en la meditacion de las penas del Salvador, escrito en portugués por el P. Teodoro de Almeida. Traducido al castellano por el Dr. D. Benito Estaun y Riol. Dedicado á Jesús sacramentado. Lleva al principio un diálogo sobre la creacion, escrito por el Ilmo. D. Antonio Claret, Arzobispo de Santiago de Cuba.

TRATADO de la cria de las aves de corral, de las abejas, gusanos de seda, cochinilla, grama, quermes y de los peces. Por D. Nicolás Casas, catedrático en el Colegio de Veterinaria y socio de varias corporaciones. Madrid, 1844, imp. de R. Calleja, lib. de A. Calleja. En 8.° may. 22

Bib de la Escuela central de Agricultura.

TRATADO de la cria del buey, oveja, cabra, cerdo, perro y conejos. Por Don Nicolás Casas, catedrático en el Colegio de Veterinaria y socio de varias corporaciones. Madrid, 1844, imp. de R. Calleja, lib. de A. Calleja. En 8.° may. 22

Bib. de la Escuela central de Agricultura.
Bib. del ganadero y Agricultor, 3.ª parte.

TRATADO de la cria del caballo, mula y asno, y principios generales de equitacion. Por D. Nicolás Casas, catedrático en el Colegio de Veterinaria y socio de varias corporaciones. Madrid, 1843, imp. de R. Calleja, lib. de

A. Calleja. En 8.° may. con 17 láminas. 22

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

TRATADO de la cria y propagacion de las abejas y sus enfermedades. Es de suma utilidad para los labradores. Madrid, 1835, lib. de J. Sanz. En 8.° 3

TRATADO de la curacion radical del varicocele, enrollando las venas del cordon espermático. Por Mr. Augusto Vidal (de Casis). Traduccion de la segunda edicion francesa, corregida y aumentada por el autor. Madrid, 1851, imp. y despacho de la Biblioteca universal. En fol. may. con 5 grabados. 1

Bib. universal.

TRATADO de la distribucion de las aguas del rio Turia y del tribunal de los acequieros de la Huerta de Valencia, por D. Francisco Xavier Borrull y Vilanova, del Consejo de S. M., oidor de la real Audiencia de este reino, é individuo honorario de las reales academias de San Fernando, de San Cárlos, de San Luis y de la Sociedad económica de su patria. Valencia, 1831, imp. de B. Monfort. En 4.°, pta., X-200 págs. 14

Va en esta obra el discurso que el autor pronunció en las Córtes de Cádiz, el cual se imprimió en el tomo 21 del *Diario*, pág. 900, y en el *Procurador de la Nacion y del Rey*, núm. 319, pág. 3661. Este discurso, á pesar de haberse reimpreso en 1823 escasea bastante.

TRATADO de la divinidad de la confesion, con pasajes históricos: seguido de otro sobre las disposiciones para la confesion, por el canónigo Don D. Mario Aubert. Barcelona, 1851, imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Aguado. En 12.° con 1 lámina. 5

Lib. religiosa. Tomo XXVII.

Tratado de la divinidad de la confesion, con pasajes históricos, seguido de otro sobre las disposiciones para la confesion, por el canónigo D. Mario Aubert. Vannes, 1859, imp. de Lamarzelle. Lima, lib. de Masías. En 32.°, 352 págs.

TRATADO de la educacion de las hijas, escrito en francés por el Ilmo. Señor D. Francisco de Salignac de la Motte Fenelon, arzobispo de Cambray, traducido en español por Don Remigio Asensio, presbítero. Madrid, 1804, imp. Real. lib. de Rios. En 8.°, pasta. 7

Tratado de la educacion de las hijas, escrito en francés por el Ilmo. Sr. Don F. de Salignac de la Motte Fenelon, arzobispo de Cambray, traducido al castellano por D. Remigio Asensio; aumentado con un apéndice. Poissy, 1857, imp. de Arbieu. París, lib. de Rosa y Bouret. En 18.°, 216 págs.

TRATADO de la educacion de la niñas, ó sean consejos á las madres que desean educar bien á sus hijas; seguidos de varios preceptos de moral y de urbanidad para instruccion de las muchachas de condicion humilde: escritos en francés por Mad. Campan, y traducidos al español por D. Luis Bordás. Barcelona, 1845, imp. y lib. de M. Sauri. Madrid, lib. de la V. de Razola. En 8.°, 264 págs. con 2. láminas. 10

TRATADO de la extincion de incendios, por D. Antonio Rovira y Trias, caballero de la real y distinguida órden española de Cárlos III y de la americana de Isabel la Católica, arquitecto por la real Academia de Nobles Artes de San Fernando, comandante y director facultativo de la compañía de bomberos de esta ciudad, etc. Barcelona, 1856, imp. de la Publicidad. En 4.°, XII-280 págs. y 14 láms. 30

TRATADO de la existencia de Dios, con pasajes históricos, seguido de otro sobre la inmortalidad del alma, por el canónigo D. Mario Aubert, Barcelona, 1850 (Julio), imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Aguado. En 12.° con 1 lámina. 5

Lib. religiosa. Tomo XIX.

TRATADO de la fiebre tifoidea, con experiencia de las diferentes formas ba-

jo que puede presentarse, y del tratamiento que le es aplicable, por el Dr. J. B. Laroche. Escrito premiado con una medalla de oro por la Sociedad Médica de Tolosa, traducido del francés. Barcelona, 1840, imp. y lib. de J. A. Selles y Oliva. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.° 10

TRATADO de la gloria considerada políticamente. Traduccion del que escribió en francés en el siglo de Luis XIV Mr. Luis de Sacy, enriquecido de un discurso preliminar alusivo á la gloria de la nacion española, y de varias notas con reflexiones morales y filosóficas, por D. Antonio María de Oviedo y Oviedo. Madrid, 1815. En 8.° 8

TRATADO de la Hacienda de España, por D. José de la Peña y Aguayo. Madrid, 1838, imp. de la Compañía tipográfica, lib. de Sojo. En 4.° 40

TRATADO de la huerta, ó método de cultivar toda clase de hortalizas. Por D. Claudio Boutelou, director interino, y primer profesor de agricultura y de botánica del real jardin botánico de Madrid, académico de las academias Médica matritense, y de Ciencias y Artes de Barcelona, individuo de mérito en la clase de agricultura de la Sociedad económica de Madrid, y socio de la de Historia natural de París. Segunda edicion corregida y aumentada. Madrid, 1813, imp. de Dávila, lib. de Sanchez. En 4.° 24

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

TRATADO de la industria francesa, escrito en francés por el conde de Chaptal, y compendiado, traducido é ilustrado con algunas notas aplicables de España, por D. José Zorrilla de San Martin. Madrid, 1834, imp. de L. Amarita, lib. de Gila. En 8.° mayor. 12

TRATADO de la instruccion y doctrina de los españoles. Primera parte del prólogo de la *Biblioteca española* que escribió en latin D. Nicolás Antonio, del órden de Santiago y canónigo de la santa Iglesia de Sevilla, traducido al castellano. Madrid, 1803, imp. de B. Cano, lib. de la Publicidad. En 8.°, pasta. 6

TRATADO de la jurisdiccion especial de Hacienda pública. Guia de su ministerio fiscal. Por D. Francisco Oller y Borrás, doctor en jurisprudencia, abogado fiscal que ha sido en las audiencias de Zaragoza y Barcelona. Barcelona, 1858, imp. de N. Ramirez, lib. de J. Oliveres, ed. Madrid, lib. de Sanchez. En 4.°, 368 págs. 25

TRATADO de la legislacion de arquitectura, agrimensura y caminos vecinales, por Marcial de la Cámara, maestro de obras, director de caminos vecinales y agrimensor. Obra examinada por jurisconsultos de gran reputacion. Valladolid, 1855, imp. de D. Julian Pastor. Madrid, lib. de Durán. En 4.°, con un estado y un plano, XIV-568 págs. 54

TRATADO de la locacion, conduccion, por Pothier, traducido al español con notas de derecho patrio por una sociedad de amigos colaboradores. Barcelona, 1841, imp. de J. Roger. Madrid, lib. de la Publicidad. En 4.° 25

Aunque no lo expresa en la portada y sí en la cubierta, este tomo comprende tambien el tratado de sociedad.

Bib. del abogado. Obras escogidas de Pothier, tomo III.

TRATADO de la musa en tres libros, por el abate Marco Mastrofini, y traducido del original italiano por el presbítero D. Mariano José de Ibargüengoitia. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1859, imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Olamendi. En 8.° may., 414 págs.

Lib. religiosa.

TRATADO de la oracion mental en forma de diálogo, dividido en cuatro partes, en las que se dan metódicamente en prosa y verso todas las reglas necesarias para aprender este santo ejercicio y para llegar á la cumbre de la perfeccion cristiana,

compuesto por D Narciso de Guindos. Barcelona, 1848, imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Pereda. En 16.° may., pta. 6

TRATADO de la oracion mental ó meditacion, por el R. Vicente Ferrer. París, 1847, imp. de Pillet hijos. En 18.° 2 fr.

TRATADO de la penitencia, confesion y comunion, por el V. P. Fr. Luis de Granada, de la órden de Santo Domingo. Madrid, 1804, imp. y lib. Real. En 8.° may., pta. 12

TRATADO de la posesion, segun los principios de derecho romano, por M. F. C. de Savigni, consejero íntimo de justicia, profesor en la Facultad de Derecho de la Universidad é individuo de la Academia de Ciencias de Berlin. Madrid, 1845, imp. de la sociedad literaria, lib. Europea. En 4.° 15

Bib. de Jurisprudencia y legislacion.

TRATADO de la prosodia española, útil para las escuelas de primera y segunda enseñanza, compuesto por D. Francisco Lorente. Madrid, 1846, imp. de J. R. Calleja, lib. de Cuesta. En 8.° 3

TRATADO de la prueba en materia criminal, ó exposicion comparada de los principios en materia criminal, y de sus diversas aplicaciones en Alemania, Francia, Inglaterra, etc., etc. Por el Dr. C. J. A. Mittermaier, profesor de la universidad de Heidelberg, traducido al castellano con un apéndice sobre la legislacion criminal de España relativo á la prueba. Segunda edicion. Madrid, 1857, imp. de la *Revista de legislacion*, lib. de Bailly-Bailliere. En 8.° may., 470 págs. 16

Bib. jurídica de la *Revista general de legislacion y jurisprudencia.*

La primera edicion de esta obra se publicó en Madrid en 1851.

TRATADO de la regalía de amortizacion, en el cual se demuestra por la serie de las varias edades, desde el nacimiento de la Iglesia en todos los siglos y paises católicos, el uso constante de la autoridad civil para impedir las ilimitadas enajenaciones de bienes raices en iglesias, comunidades y otras manos muertas, con una noticia de las leyes fundamentales de la monarquía española sobre este punto, que empieza con los godos y se continúa en los varios estados sucesivos, con aplicacion á la exigencia actual del reino despues de su reunion, y al beneficio comun de los vasallos. Escribióle D. Pedro Rodriguez Campomanes, del Consejo de S. M., su fiscal en el Real y Supremo de Castilla, etc. Gerona, 1821, imp. de A. Oliva. Madrid, lib. de Sanchez. En 4.°, pta. 40

Tratado do la regalía de España, ó sea el derecho real de nombrar á los beneficios eclesiásticos de toda España y guarda de sus iglesias vacantes, por D. Pedro Rodriguez Campomanes. Madrid, 1830, lib. de Sanchez. En 4.° 30

TRATADO de la seccion de las arterias entre dos ligaduras, como método para curar las hemorragias y las aneurismas, por Mr. Sedillot. Cartas sobre las inoculaciones sifilíticas, por Mr. Vidal (de Casis). Madrid, 1851, imp. y desp. de la Bib. universal. En fol. may. 2

Dib. universal.

TRATADO de la táctica sublime, dedicado al ejército por D. Santiago María Pascual, antiguo oficial del Estado Mayor del mismo. Madrid, 1842, imp. del *Archivo militar*, lib. de Cruz. Dos tomos en 8.° 24

TRATADO de la teoría médica, llamada parte lógica, ó sea juicio de la obra de M. Prus, titulada: *De la irritacion y de la flegmasía*, por F. J. V. Broussais, traducido del francés al castellano por D. Pedro Suarez Pantigo. Madrid, 1828. En 4.° 10

TRATADO de la teoría y cálculo de las máquinas shelfactinas, por Don José Gotti, profesor de maquinaria y catedrático que fué de la misma asig-

natura en la asociacion protectora del trabajo nacional y de la clase obrera. Barcelona, 1854, imp. de J. Roger. En 8.° may., 110 págs. y 1 lám. 14

TRATADO de la tribulacion, repartido en dos libros; en el primero se trata de las tribulaciones particulares, y en el segundo de las generales que Dios nos envia y del remedio de ellas, por el P. Pedro de Rivadeneyra, de la Compañía de Jesús. Valencia, 1831, imp. de I. Mompié. Madrid, lib. Europea. En 8.° 10

TRATADO de la vacuna, ó viruela vacuna trasmitida al género humano para preservarlo de la viruela natural ó de los árabes, con observaciones relativas á su orígen, progreso y variedades notadas en España. Por el licenciado en medicina y cirugía D. Diego de Bances. Pamplona, 1802. Madrid, Admon. del *Boletin Bibliográfico*. En 8.° 6

TRATADO de la verdad en medicina. Introduccion al estudio de la clínica médica. Por D. Rafael Cerdó y Oliver, profesor de medicina y cirugía, socio corresponsal de varias academias. Madrid, 1853, imp. de Doña T. Martinez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 258 págs. 16

El autor ha dividido este libro en tres partes: en la primera trata de la verdad patológica; en la segunda de la verdad terapéutica; y en la tercera de la verdad etiológica. Estas tres verdades constituyen la verdad en medicina; y al ocuparse el autor de cada una de ellas lo hace tambien de todas las cuestiones que las pertenecen.

Precede á estas tres partes una introduccion que consta de tres capítulos, en la que además de hacer la exposicion y defensa del método filosófico que sigue en la investigacion de la verdad médica, se ocupa del orígen y objeto de esta ciencia, de lo que constituye su verdad, de la vida, de la fuerza vital y de la salud; y finalmente concluye con un resúmen para poner mejor en relieve el pensamiento que ha tratado de desenvolver.

TRATADO de la verdadera esgrima del fusil ó carabina armados de bayoneta, dispuesta en cuatro divisiones figuradas para el uso de las tropas de Infantería, y aumentada con instrucciones sobre la caballería; dedicado á S. M. el Rey por D. Jaime Merelo y Casademunt, profesor de esgrima en el colegio de Infantería. Toledo, 1858, imp. y lib. de S. Lopez Fando. Madrid, lib. de Hernando. En 4.°, IV-158 págs. con 2 láms. 16

TRATADO de la verdadera religion contra los incrédulos y los herejes, por el P. Perrone, profesor de teología en el Colegio Romano. Madrid, 1844. imp. de J. F. Palacios, lib. de Sojo. En 8.° may. 14

Tratado de la verdadera religion contra los incrédulos y los herejes, por el P. Perrone, profesor de teología en el Colegio Romano. Nueva edicion. París, 1857, imp. de Maulde y Renou, lib. de Rosa y Bouret. En 12.°, 431 págs.

TRATADO de las afecciones de la piel. Véase TRATADO TEÓRICO-PRÁCTICO DE LAS ENFERMEDADES DEL CORAZON.

TRATADO de las antigüedades romanas de Alejandro Adam, reducido á lo más útil para la inteligencia de los autores clásicos latinos y del derecho civil. Madrid, 1828, imp. de M. de Búrgos, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, pta. 12

El autor de esta traduccion es D. Desiderio de Vicente.

TRATADO de las antigüedades romanas para ilustracion de la jurisprudencia, dispuesto segun el órden de las Instituciones de Justiniano, por J. Gottlieb Heinnecio, traducido al castellano por el licenciado D. Cárlos Vicente y Blanco, abogado del ilustre Colegio de esta corte. Madrid, 1845, imp. de Boix, 3 tomos en 8.° 36

Tratado de las antigüedades romanas para ilustrar la jurisprudencia, arreglado segun el órden de las Instituciones de Justiniano por Juan Heinnecio, profesor de las Pandectas y de filosofía moral, en el que se ex-

plican é ilustran muchos pasajes del Derecho romano y de los autores antiguos, traducido del latin al castellano por D. Francisco Lorente. Madrid, 1845, lib. de Calleja. Dos tomos en 8.° may. 32

TRATADO de las asfixias ó muertes aparentes, en el que se manifiestan los riesgos que suelen seguirse á los entierros precipitados, socorros que se deben usar con los primeros, y medios de evitar los segundos. Dados al público español por D. Manuel Amaya y Delgado, médico titular de la villa de Cáceres. Madrid, 1818, imp. de Repullés, lib. de Viana. En 4.° 20

TRATADO de las diferentes formas de gobierno que actualmente se conocen en el mundo, consideradas en general, seguida de la interesante y siempre controvertida cuestion sobre cuál es la mejor forma de gobierno, sacado de la introduccion á la célebre obra de la *Ciencia del Gobierno*, compuesta por M. de Real. Barcelona, 1841, imp. de los herederos de Roca. Madrid, lib. de Razola. En 4.° may. 8

TRATADO de las enfermedades crónicas del aparato respiratorio.

Véase TRATADO TEÓRICO-PRÁCTICO DE LAS ENFERMEDADES DEL CORAZON.

TRATADO de las enfermedades de la piel, seguido del formulario del célebre dermartólogo Biett, y de la explicacion de las láminas de Thibert, del gabinete dermatológico de la Facultad de Medicina de la universidad de Madrid, por D. Juan Luciano Murrieta, doctor en medicina y cirugía, profesor clínico de la Facultad de Madrid, é individuo de varias sociedades científicas y literarias. Madrid, 1848, imp. de la Comp. de impresores, lib. de Sanchez. En 8.° may. 20

TRATADO de las enfermedades de las mujeres, desde la edad de la pubertad hasta la crítica inclusive. Escrito en francés por J. Capuron. Traducido por el Dr. D. Higinio Antonio Lorente. Segunda edicion. Madrid, 1821. Dos tomos en 8.° 16

Tratado de las enfermedades de las mujeres, desde la edad de la pubertad hasta la crítica inclusive. Escrito en francés por J. Capuron, y traducido por D. Higinio Lorente. Nueva edicion puesta al nivel de los conocimientos actuales por el Dr. D. José Rodrigo. Madrid, 1837, imp. que fué de Fuentenebro, lib. de Calleja. Dos tomos en 8.° pta. 24

TRATADO de las enfermedades de las mujeres que dan orígen á las flores blancas, leucorreas y demas flujos útero-vaginales, por Enri Blatin y V. Ribet, doctores de la Facultad de Medicina de París. Traducido al español por D. Ricardo Villalva. Cádiz, 1845, imp. de V. Caruana. Madrid, lib. de Sanchez. En 4.° 30

TRATADO de las enfermedades de los ganados, perros, aves y abejas, por D. Nicolás Casas, catedrático en el colegio de Veterinaria y socio de varias corporaciones. Madrid, 1842, imp. de R. Calleja, lib. de A. Calleja. En 8.° may. 22

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

TRATADO de las enfermedades de los niños hasta la pubertad. Escrito en francés por J. Capuron. Traducido por D. Higinio Antonio Lorente. Madrid, 1819. Dos tomos en 8.° 16

Tratado de las enfermedades de los niños hasta la pubertad, escrito en francés por J. Capuron, y traducido por D. Higinio Antonio Lorente, médico honorario de cámara de S. M., individuo supernumerario de la real Junta superior gubernativa de Medicina, etc. Madrid, 1832, imp. de Bergnes, lib. de Calleja. Dos tomos en 8.° pta. 24

TRATADO de las enfermedades de los niños, por John Burns, profesor real de cirugía en la universidad de Glascow. Traducido de la novena edicion,

por M. A. Barcelona, 1843, imp. de A. Albert. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.°, 526 págs. 26

TRATADO de las enfermedades de los ojos, por Antonio Scarpa. Quinta y última edicion italiana; aumentado con notas en la version francesa, y traducido en castellano con varias adiciones por el profesor de medicina y cirugía D. Jaime Isern y Jener, primer ayudante del cuerpo de cirugía militar, pensionado por S. M., cirujano y médico del regimiento de Wimpffen 1.° de suizos. Barcelona, 1828, imp. de M. Sauri y Comp. Madrid, lib. de la V. de Razola. Dos tomos en 4.°, pta. 48

TRATADO de las enfermedades de los órganos que componen el aparato respiratorio, por el Dr. D. José de Gardoqui. Madrid, 1840, lib. de Sanchez. Dos tomos en 4.° con 1 lám. 40

TRATADO de las enfermedades del pericarpio, del corazon, de las arterias y de las venas, por José Frank, consejero de Estado del Emperador de Prusia, caballero de las órdenes de Santa Ana y de San Wladimir, catedrático jubilado de terapéutica especial y de clínica en la universidad de Vilna, miembro de las principales academias y sociedades médicas de Europa, traducido del latin al castellano por D. Francisco Alvarez, Don Mariano Vela y D. José Rodrigo, profesores de medicina y cirugía. Madrid, 1845, imp. de A. Gomez Fuentenebro, lib. de Calleja, ed. En 8.° may. 22

Enciclopedia de medicina, cirugía y farmacia.

TRATADO de las enfermedades epidémicas, pútridas, malignas, contagiosas y pestilentes, traducido y recopilado de varios autores por el Dr. Don Antonio Lavedan, profesor en medicina y cirugía, etc. Madrid, 1802, imp. Real, lib. de Hurtado. Dos tomos en 4.°, pta. 40

TRATADO de las enfermedades quirúrgicas y de las operaciones que las convienen, por el baron Boyer, traducido al castellano de la quinta edicion francesa por D. Manuel Alvarez Chamorro, profesor de medicina y cirugía, antiguo interno del hospital clínico de Cádiz, director interno de los baños minerales de Frailes, etc., etc. Madrid, 1853, imp. á cargo de S. Compagni, lib. de Bailly-Bailliere, ed. Tres tomos en 4.° may. 140

Bib. económica de medicina y cirugía.

TRATADO de las enfermedades sifilíticas, ó estudio comparativo de todos los métodos usados para curar las afecciones venéreas, por Firaudeau de Saint-Gervais, doctor médico de la Facultad de París, ex-interno de los hospitales, antiguo miembro de la Escuela práctica, miembro de la sociedad de Geografía, de la nacional sociedad de Vacunas, de la de Estadística universal, de la sociedad para la instruccion elemental, corresponsal de la linneana de Burdeos, de la de Ciencias químicas y físicas de Francia, etc., etc. Segunda edicion, traducida y considerablemente aumentada con notas por D. José Oriol Navarro, doctor en medicina y cirugía, vice-consultor supernumerario del cuerpo de sanidad militar, primer ayudante de medicina de la segunda brigada del primer regimiento de artillería, condecorado con la cruz de epidemias, socio numerario de la Academia Médico-quirúrgica de Barcelona, corresponsal de las de Madrid, Sevilla, Coruña y Valencia, ex-ayudante de profesor del Colegio de Medicina y Cirugía de Barcelona, etc. Barcelona, 1848, imp. de La Prosperidad, de Roberto Torres, lib. de Gorchs. Madrid, lib. de La Publicidad. Dos tomos en 4.° 60

El segundo tomo forma el apéndice, ó sean notas y adiciones al tratado de las enfermedades sifilíticas, por D. José Oriol Navarro. Aunque en las cubiertas dice tomos primero y segundo, no es sino uno dividido en dos volúmenes, puesto que sigue la signatura y foliacion de los pliegos y no expresa en las portadas tomo primero ni segundo.

TRATADO de las enfermedades verminosas de toda clase de animales domésticos. Escrito en francés y traducido al español por D. Miguel Gomez, albeitar y ayuda de herrador de las reales caballerizas de S. M. Con las licencias necesarias. Madrid, 1815, imp. de Repullés, Admon. del *Boletin Bibliográfico*. En 8.°, 80 páginas. 4

El autor de esta obra es Mr. Chabert. La traduccion lleva un prólogo original y está dedicada al marqués de Bélgida.

TRATADO de las enfermedades y defectos físicos que se alegan para eximirse del servicio militar; puesto al alcance de las personas que intervienen en la delicada operacion del reemplazo del ejército. Obra muy útil á los profesores de cuerpo de sanidad militar, á los médicos de partido, Ayuntamientos, Consejos provinciales, jefes y autoridades militares. Escrita por D. Agustin Rossell. Madrid, 1848, imp. Militar, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 220 págs. 6

TRATADO de las escrófulas, y su curacion mediante el uso de las aguas minero-medicinales de Cárlos III, en la villa de Trillo, con la estadística médico-hidrológica de las temporadas de los años de 1852 y 1853, por D. Mariano José Gonzalez y Crespo, médico, director y jefe privativo por S. M. (q. D. g.) de dicho establecimiento, caballero de la real y distinguida órden española de Cárlos III, condecorado con la medalla de oro que tiene por lema: «*La Reina del mérito sobresaliente en medicina,*» con la cruz de epidemias, y con las militares de los ejércitos segundo y de Extremadura en la guerra de la Independencia; antiguo médico consultor del ejército de reserva de Andalucía en 1823, médico que fué del Estado Mayor de Granada; individuo de número de la Sociedad económica principal de esta provincia, y vicepresidente de su comision permanente en la Corte; bachiller en leyes, académico de número de las antiguas academias médico-matritense y de la real de Ciencias naturales de Madrid; decano de la Academia central de Medicina y Cirugía del reino y de la comision de aguas minerales del distrito de Castilla la Nueva; corresponsal de las de Cádiz, de la de Sevilla, Córdoba y Extremadura, de la de Granada y Jaen, de la de Zaragoza, de la de Barcelona, Islas Baleares y de la de Méjico, profesor que fué de historia natural, etc. Segunda edicion. Madrid, 1854, imp. de A. Gomez Fuentenebro, lib. de Durán. En 4.°, 118 págs. y 3 estados al fin. 8

Contiene además con diferente paginacion: Noticia abreviada del establecimiento de aguas y baños minero-medicinales de Cárlos III, en la villa de Trillo, con un estado general de los enfermos que han concurrido en veintidos temporadas consecutivas, y de los efectos producidos por el remedio mineral en las dolencias que padecian.

TRATADO de las fiebres perniciosas intermitentes, por J. L. Alibert, traducido de la tercera edicion, revisada, corregida y aumentada por el mismo autor; por D. J. M. M. Madrid, 1829, imp. de J. Collado, lib. de la V. de Razola. En 4.°, pta. 16

TRATADO de las flores, en que se explica el método de cultivar las que sirven para adorno de los jardines. Por D. Claudio Boutelou, segundo profesor de botánica, y jardinero mayor del real Jardin botánico de Madrid, y D. Estéban Boutelou, jardinero mayor en el real sitio de Aranjuez, individuos de mérito en la clase de agricultura de la real Sociedad económica de Madrid, y socios de la de historia natural de París. Madrid, 1804, imp. de Villalpando. En 4.°, pat., VIII-424 págs. 16

Tratado de las flores, en que se explica el método de cultivar las plantas que sirven para adorno de los jardines. Por D. Claudio Boutelou, profesor de agricultura y de botánica,

director de los establecimientos de agricultura de la real compañía del Guadalquivir y canal de San Fernando, académico de las reales academias de Medicina de Madrid y Murcia y de la de Ciencias y Artes de Barcelona, individuo de mérito de las reales sociedades económicas de Madrid, de Valencia y de Jaen, socio facultativo de la de Sevilla, y socio de la historia natural de París. Segunda edicion. Madrid, 1827, imp. de J. Martinez Dávila, lib. de Sanchez. En 4.° 24

Bib. de la Escuela central de agricultura.

TRATADO de las fuentes ascendentes ó de las varias especies de terreno en que pueden buscarse aguas subterráneas, escrito en francés por el señor Garnier, ingeniero en jefe del cuerpo real de Minas, traducido y aumentado por C. B. Madrid, 1829, imp. de L. Amarita, lib. de Miyar. En 4.°, con 26 láms. 60

A esta obra acompañan dos cuadernos en 4.°, con dos láminas, el 1.° con el título de *Adiciones*, y el 2.° *Fuentes ascendentes y minería*, ó sea tratado del beneficio del carbon de piedra y de las aplicaciones industriales de este combustible. Este tiene el precio de 10 rs., y el 1.° se da gratis á los compradores de la obra.

TRATADO de las máquinas de vapor, aplicadas á la propulsion de los buques. Impreso de real órden para uso de los oficiales y guardias marinas de la Armada. Por el teniente de navío D. José de Carranza y Echevarría. Madrid, 1857, imp. de J. M. Alegría, lib. de Matute, En 4.° mayor, XXXII-650-40 págs. 72

TRATADO de las membranas en general y de diversas membranas en particular; escrito en francés por Javier Bichart, individuo de las sociedades médica y filomática de París, de las de Bruselas y Leon. Traducido por N. N. N. Madrid, 1826, imp. de P. Sanz, lib. de la V. de Razola. En 8.°, pasta. 8

TRATADO de las minas antiguas de España, por D. Alonso Carrillo Laso, del hábito de Santiago, caballerizo de Córdoba. Nueva edicion. Madrid, 1844, imp. de Alegría y Charlain, lib. de Sojo. En 4.° may. 4

TRATADO de las notas de la Iglesia, con pasajes históricos, seguido de otro sobre la divinidad de la Iglesia romana. Por el canónigo D. Mario Aubert. Barcelona, 1850 (Agosto), imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Aguado. En 12.°, con 1 lám. 5

Librería religiosa. Tomo XX.

TRATADO de las obligaciones del hombre, por D. Juan de Escoiquiz. Valladolid, 1837, imp. de la V. de Roldan. Madrid, lib. de la Publicidad. En 8.° 2

Tratado de las obligaciones del hombre, por D. Juan de Escoiquiz, canónigo de Zaragoza, y sumiller de cortina del Rey nuestro señor. Madrid, 1838, imp. Nacional, despacho de libros de la misma. En 8.° 3

Tratado de las obligaciones del hombre, por D. Juan de Escoiquiz. Zaragoza, 1839, imp. de M. Heras. En 8.° 1½

Tratado de las obligaciones del hombre, por D. Juan de Escoiquiz, canónigo de Zaragoza, y sumiller de cortina de S. M. Logroño, 1842, imprenta de D. Ruiz, lib. de la Publicidad. En 8.° 2

Tratado de las obligaciones del hombre, por D. Juan de Escoiquiz, canónigo de Zaragoza, sumiller de cortina de S. M. Granada, 1843, imp. de Benavides. Madrid, lib. de la V. de Jordan. En 8.° 3

Tratado de las obligaciones del hombre, por D. Juan de Escoiquiz, canónigo de Zaragoza y sumiller de cortina de S. M. Granada, 1844, imp. y lib. de Alonso. Madrid, lib. de la Publicidad. En 8.° 2½

Tratado de las obligaciones del hombre, por D. Juan Escoiquiz, canónigo de Zaragoza y sumiller de cortina del Rey nuestro señor. Madrid, 1845, imprenta de A. Martinez, lib. de Hernando. En 8.°, perg. 2

Tratado de las obligaciones del hombre, por D. Juan de Escoiquiz, canónigo de Zaragoza y sumiller de cortina de S. M. Cuenca, 1845, imp. de P. Mariana. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 124 págs. 2

Tratado de las obligaciones del hombre en la sociedad, por D. Juan de Escoiquiz. París, 1847, imp. de Claye, lib. de Bouret y Morel. En 18.° 1 fr.

Tratado de las obligaciones del hombre en la sociedad, por D. Juan de Escoiquiz. París, 1848, imp. de Claye, lib. de Bouret y Morel. En 18.° 1 fr.

Tratado de las obligaciones del hombre, por D. Juan de Escoiquiz, corregido y adicionado por M. de A. Málaga, 1853, imp. y lib. de Martinez de Aguilar. Madrid, lib. de Dochao. En 8.°, 128 págs. 2 ½

Tratado de las obligaciones del hombre, por D. Juan de Escoiquiz, corregido, adicionado y aumentado con ejemplos sacados de las historias sagrada y profana. Por M. de A. Segunda edicion. Málaga, 1857, imp. y lib. de Martinez de Aguilar. En 8.°, 138 páginas, con grabados. 2

Tratado de las obligaciones del hombre en la sociedad, por D. Juan de Escoiquiz. Tercera edicion. París, 1857, imp. de Soye y Bouchet, lib. de Rosa y Bouret. En 18.°, 108 págs.

Tratado de las obligaciones del hombre, por D. Juan de Escoiquiz, canónigo de Zaragoza y sumiller de cortina del Rey nuestro señor. Madrid, 1858, imp. y lib. de V. Hernando. En 8.°, perg., 110 págs.

Tratado de las obligaciones del hombre, por D. Juan de Escoiquiz. Novísima edicion, aumentada con ejemplos históricos escogidos para los niños, la única con máximas morales y adornada con grabados. Madrid, 1859, imp. de A. Gomez Fuentenebro, lib. de Hurtado, ed. En 8.°, 96 págs. con grabados en el texto y 1 lámina.

TRATADO de las obligaciones, por Pothier, traducido al español con notas de derecho patrio, por una sociedad de amigos colaboradores. Barcelona, 1840, imp. de J. Roger. Madrid, lib. de La Publicidad. En 4.° 37

Bib. del abogado. Obras escogidas de Pothier. Tomo I.

TRATADO de las plantas tintóreas, de la barrilla y otras plantas que dan sosa, y del tabaco; escrito segun los adelantos del dia y conforme á la práctica de los más célebres agricultores. Madrid, 1844, imp. de M. Romeral, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 90 págs. 4

Agricultura popular.

TRATADO de las pruebas judiciales, extractado de los manuscritos de Jeremías Bentham, jurisconsulto inglés, por E. Dumont, individuo del Consejo representativo de Ginebra. Traducido al castellano de la segunda edicion, por D. Diego Bravo y Destouet. Madrid, 1847, imp. de R. Rodriguez de Rivera, lib. de Monier. En 4.° 25

Bib. de jurisprudencia y legislacion.

Tratado de las pruebas judiciales por Jeremías Bentham. Compilado por Estéban Dumont, y traducido al castellano con comentarios por Don Baltasar Anduaga Espinosa, abogado del ilustre Colegio de Madrid. Madrid, 1843, imp. del establecimiento central, lib. de Romeral. Cuatro tomos en 4.° 32

Forma los tomos XI á XIV de la *Coleccion de obras* de este autor.

TRATADO de las relaciones internacionales de España. Lecciones pronunciadas en el Ateneo de Madrid, por D. Facundo Goñi. Madrid, 1848, imp. de R. R. Rivera, lib. de Monier. En 4.° 15

Bib. de jurisprudencia y legislacion.

TRATADO de las riquezas de bellas artes y oficios; prosperidad de la salud y método de prolongar la vida; con otros conocimientos útiles, por D. A. J. Pulido, oficial de caballería. Segunda edicion corregida y au-

mentada considerablemente. Madrid, 1835, imp. de Cruz Gonzalez, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, VI-200-62-8 páginas y el retrato del autor. 8

Las 62 páginas antetúltimas contienen un apéndice que trata del método completo de disecar en general; y las 8 últimas explicacion de los colores para la pintura zocrómica.

TRATADO de lanas escrito en francés por el vizconde Perrault y los señores Tabry y Sirod, es-prepietarios de la ganadería de Naz. Traducido por Don Estéban Pastor, diputado á Córtes, y seguido de un apéndice sobre el estado actual de la industria lanera por el Excmo. Sr. Marqués de Perales, presidente de la Asociacion general de ganaderos, y D. Miguel Lopez Martinez, director de *El Eco de la ganadería*. Madrid, 1856, imp. de M. Minuesa, redaccion de *El Eco de la ganadería*. En 8.° may., 184 págs. con 11 grabs. 12

Bib. agrícola.

TRATADO de lectura y escritura, por D. Joaquin Avendaño, inspector general de instruccion primaria del reino. Madrid, 1849, imp. de A. Vicente, lib. de Hernando. En 8.° may., VIII-48 págs. con 1 lám. de escritura. 8

Este tratado es uno de los que comprende el *Manual completo de instruccion primaria*.

TRATADO de legislacion civil y penal: obra extractada de los manuscritos del Sr. Jeremías Bentham, jurisconsulto inglés, por Estéban Dumont, y traducido al castellano con comentarios por Ramon Salas, ciudadano español y doctor en Salamanca; con arreglo á la segunda edicion, revista, corregida y aumentada. Madrid, 1821-1822, imp. de J. Villalpando, lib. de Sojo. Cinco tomos en 4.° 140

TRATADO de legislacion, ó exposicion de las leyes generales con arreglo á las cuales prosperan, decaen ó se estancan los pueblos, por Cárlos Comte. Segunda edicion revisada y corregida, traducida al castellano por A. B. Barcelona, 1836-1837, imp. de A. Bergnes. Madrid, lib. de la V. de Razola. Cinco tomos en 8.° may. 80

El traductor es D. Angel Bacardi.

TRATADO de legislacion y jurisprudencia sobre aguas y de los tribunales y autoridades á quienes compete el conocimiento de las cuestiones que se susciten acerca de las mismas, por D. Francisco Galan, abogado del ilustre Colegio de Valencia y ex-decano del mismo. Valencia, 1849, imp. de José Rius, lib. de la Sra. V. de Mariana. Madrid, lib. de Matute. En 8.° mayor. 11

TRATADO de los cinco órdenes de arquitectura y de los primeros elementos de construccion, por Thierry, traducido al castellano por el ciudadano Evaristo Reyes, profesor de artes mecánicas. París, 1855, imp. de L. Martinet. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.° may., con 54 láms. grabadas en acero. 46

Tratado de los cinco órdenes de arquitectura y de los primeros elementos de construccion, por Thierry, traducido al castellano por el ciudadano Evaristo Reyes. París, 1857, imp. de Martinet, lib. de Bernard. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, 18 páginas y 54 láms. 46

TRATADO de los contratos de beneficencia, por Pothier, traducido al español con notas de derecho patrio por una sociedad de amigos colaboradores. Barcelona, 1845, imp. de J. Roger, ed. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 292 págs. 19

Bib. del abogado, obras escogidas de Pothier tomo IV.

TRATADO de los delitos y de las penas, escrito en italiano, por el marqués de Becaria, y traducido al castellano por D. Juan Rivera. Madrid, 1821, lib. de Sojo. En 8.° may. 16

Tratado de los delitos y de las penas, por el marqués de Becaria. Madrid, 1851, imp. del *Semanario y la Ilustracion*. En fol. 2

Bib. universal.

TRATADO de los escrúpulos de conciencia, por el abate Grimer, autor del *Espíritu de los santos*, traducido al castellano por D. J. S. S. Madrid, 1854, imp. de Peña, lib. de Villaverde. En 16.° may., 204 págs. 4

TRATADO de los gallos ingleses. Modo de multiplicarlos, criarlos, reñirlos, y otras curiosidades análogas. Por D. Ramon Adame. Madrid, 1857, imp. de F. Hernandez. En 8.°, 24 páginas.

TRATADO de los laudemios de Cataluña. Contiene el de la division y cobro de los laudemios en la ciudad, huerta y viñedo de Barcelona, y dos estados de cuentas hechas, que dan el resultado en libras y dineros de las respectivas cuotas en que se divide el importe total del laudemio en dicho territorio, y cuentas hechas en reales vellon, maravedises; y la parte general, ó sea las reglas vigentes en el principado de Cataluña. Un pequeño tratado sobre protestas de letras y pagarés. Dedicado á los ilustres y muy antiguos colegios reunidos de notarios públicos de Barcelona. Por D. Joaquin Martin, pasante del mismo colegio. Barcelona, 1858, imprenta de L. Tasso. En fol., 36 páginas.

TRATADO de los medios de averiguar las falsificaciones de las drogas simples y compuestas, y de comprobar su grado de pureza. Por A. Bussy y A. F. Boutron-Charlard, traducido al castellano por D. José Luis Casaseca, del Consejo de S. M., su secretario con ejercicio de decretos, etc. Madrid, 1835, imp. de M. Larrez, lib. de Cuesta. En 4.°, con 1 lám. 20

TRATADO de los medios de desinficionar el aire, precaver el contagio y detener sus progresos, por L. B. Guyton Morveau, traducido por Don Antonio de la Cruz. Madrid, 1803. En 8.° 6

TRATADO de los medios de mejorar nuestra administracion. Escrito por el Dr. D. Pelayo Cabeza de Vaca, catedrático jubilado de la Facultad de Jurisprudencia de la universidad de Valladolid, y diputado que ha sido á Córtes. Valladolid, 1859, imp. de J. M. Perillan. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, 80 págs. 7

TRATADO de los minerales fitógenos, ó de los combustibles de orígen vejetal, conteniendo sus principales caractéres, sus yacimientos, localidades, usos y carbonizacion de la hulla y de la turba, por Enrique Gibaudan. Madrid, 1852, imp. de M. Minuesa, lib. de Bailly-Bailliere. En 8.°, 52 páginas. 2

TRATADO de los principios de la fe cristiana, por el abate Duguet. Traduccion libre, escrupulosamente revisada por la autoridad eclesiástica, y enriquecida con algunos apéndices de D. Joaquin Roca y Cornet, redactor de *La Religion*. Barcelona, 1845, imp. y lib. de J. Oliveres. Madrid, lib. de Boix, Tres tomos, en 8.° mayor. 12

Bib. católica, tomos VIII, IX y X.

TRATADO de los principios de resarcimiento en los seguros marítimos y obligaciones á la gruesa, por Mr. Villiam Beneche del Lloyd, con notas de Mr. Willard Phillips, escritor norteamericano. Traducido libremente del inglés, y aumentado con notas y un apéndice ó materias curiosas por D. Manuel Torrente. Barcelona, 1844, imp. y lib. de A. Pons y Comp. Madrid, lib. Europea. En 4.° may. 30

TRATADO de los principios é influencia práctica de la imposicion y del sistema de crear fondos, por el caballero Mac-Culloch, miembro del Instituto de Francia. Segunda edicion, corregida, aumentada y mejorada. Traducido del inglés por D. Andrés García Camba. Madrid, 1857, imp. de H. Reneses, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.° may., 400 págs. 18

Contiene esta obra: Observaciones generales sobre la imposicion.—Contribuciones direc-

tas: sobre la renta de las tierras, la de las casas, las ganancias, los salarios, y sobre la propiedad y la renta.—Contribuciones indirectas: sobre artículos de necesidad y de lujo, *ad valorem*, producto en bruto, importacion y exportacion, derechos de sisa.—Contribuciones impuestas: sobre la plata labrada, peajes, puertos, etc.—Derechos de timbre, de legados, Correos, Loterías causas del contrabando, medios de impedirlo.—Influencia de los impuestos altos y bajos.—Alteraciones en el valor de la moneda.—Impuestos en distintos paises.—Creacion de fondos.—Reduccion de la deuda.—Imposiciones locales.—Sistema de Hacienda en la India.

El tratado de Mr. Mac-Culloch presenta, examinados hasta con prolijidad, los inconvenientes y las ventajas de las distintas clases de contribuciones; y si bien, como es natural, se tratan más particularmente las establecidas en el Reino-Unido, esto, lejos de perjudicar, favorece la obra en el sentido general, porque es difícil hallar un pais que en la imposicion de tributos ofrezca tanta variedad como la Inglaterra. Los directos sobre la renta de las tierras, de las casas, de las ganancias y de los salarios; los indirectos sobre artículos de importacion y exportacion por las aduanas; sobre los de lujo y consumo general y sobre actos de la vida civil, todos están examinados con profundidad, sin omitir la parte esencialísima de los medios de aplicacion práctica, que tanto influyen en las consecuencias de las contribuciones.

Sobre los sistemas de crear fondos ó deudas públicas hallábase escrito más y con mayor detencion que sobre contribuciones; y sin embargo, Mr. Mac-Culloch ha sabido dar á esta materia, que parecia agotada, un nuevo interés, aceptando unas veces y combatiendo otras las doctrinas antes sustentadas, y presentando las ventajas y desventajas de cada clase de deuda, con una lucidez que deja poco que desear. Muy notable es tambien el exámen del célebre sistema de amortizacion á interés compuesto, del Dr. Price, admitido hasta con entusiasmo por la Inglaterra primero, y despues por otras naciones, y luego abandonado por aquellas, por razones que merecen sin duda la atencion de los gobiernos que todavía conservan aquel medio de extinguir sus deudas.

TRATADO de los procedimientos en los Juzgados militares, por D. José Vicente y Caravantes: doctor en jurisprudencia. Tratado de los tribunales eclesiásticos de los procedimientos que se siguen en esta clase de negocios, por D. José Vicente y Caravantes, doctor en jurisprudencia. Madrid, 1853, imp. y lib. de Gaspar y Roig, eds. En 4.°, 588 págs. 28

TRATADO de los reconocimientos militares, que comprende la teoría del terreno y el modo de reconocer un pais en su organizacion y productos, por M. A. Chatelain, comandante retirado, antiguo profesor de arte militar en la escuela de aplicacion de cuerpo real del Estado Mayor, y despues agregado al Depósito de la guerra. Madrid, 1850-51, imp. Militar, lib. de A. Gonzalez. Seis tomos en 16.° may. y un atlas de 28 planos. 80

Los cuatro primeros tomos comprenden lo *teórico* y los dos últimos las *aplicaciones*.

TRATADO de los signos de la muerte y de los medios de prevenir los enterramientos en vida, por G. Bouchut, doctor en medicina, antiguo interno premiado con la medalla de oro de los hospitales, y en la Facultad de Medicina de París (premio Monthyon), jefe de clínica médica en el Hotel Dieu. Obra premiada por el Instituto de Francia. Traducida por D. Antonio Ribot y Fontseré, médico y cirujano, miembro del círculo medical de Montpellier, director que fué en el Colegio de Medicina y Cirugía, hoy Facultad de Ciencias médicas de la Universidad de Barcelona, académico de la de San Cárlos, etc., etc. Madrid, 1849, imp. de A. Santa Coloma y Villeti, lib. de Cuesta. En 8.° may.

TRATADO de los sofismas, sacado de los manuscritos de Jeremías Bentham, jurisconsulto inglés, por Estéban Dumont. Madrid, 1834, imp. de L. Amarita, lib. de Gila. En 8.° may. 11

TRATADO de matemáticas puras elementales, por el Dr. D. Roque Pascua y Feliz, profesor que ha sido de esta asignatura en la universidad de Salamanca, y actual director del Colegio de Filosofía de la ciudad de Toro. Madrid, 1843, imp. del colegio de Sordo-mudos, lib. de A. Gonzalez.

En 8.° may., 220 págs. y 3 láms. 16

Contiene este tomo: aritmética, álgebra elemental, geometría.

TRATADO de materia farmacéutica, por D. Manuel Jimenez, catedrático de la Facultad de Farmacia de la universidad literaria de esta corte, individuo del colegio de farmacéuticos de Madrid, y de otras corporaciones científicas, socio de mérito de la Sociedad de Amigos del pais de Zaragoza, etc. Segunda edicion corregida y considerablemente aumentada. Madrid, 1848, imp. de la V. de Sanchiz, lib. de Sanz. En 4.° 50

Tratado de materia farmaceútica, por el Dr. D. Manuel Jimenez, individuo de la Academia médica de las Ciencias naturales y del colegio de farmacéuticos de Madrid, socio de mérito de la Sociedad de Amigos del país de Zaragoza y farmacéutico de esta corte. Madrid, 1838, imp. de N. Sanchiz. En 4.°, pta. 52

TRATADO de materia médica ó de la accion pura de los medicamentos homeopáticos, escrito en aleman por S. Hahnemann, traducido al español por el Dr. D. Ramon Lopez Pinciano, del gremio y claustro de la universidad de Montpeller, etc., etc. Madrid, 1835, imp. de Ortega, lib. de Sanchez. Dos tomos en 4.° 48

TRATADO de materiales de construccion, por D. Antonio Muñoz y Salazar, comandante graduado de infantería, capitan del cuerpo de ingenieros, profesor de su academia. Madrid, 1859, imp. del *Memorial de ingenieros*, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, VIII-324 págs. y 3 láms. 34

TRATADO de materias primeras aplicado á la administracion militar, por D. Fernando Dorliac y Palomo. Valladolid, 1847, imp. de J. M. Lezcano y Roldan. Madrid, lib. de Monier. En 4.°

TRATADO de mecánica elemental para los discípulos de la Escuela politécnica de París, ordenado segun los métodos de R. Prony por L. B. Francoeur; traducido al castellano para el uso de los estudios de la Inspeccion general de caminos. Madrid, 1803, imp. Nacional. En 8.° may. 30

TRATADO de mecánica elemental, por D. José Balanzat, coronel graduado, primer comandante de artillería, profesor que fué de la academia de su arma. Madrid, 1858, imp. militar *del Atlas* á cargo de A. Perez Dubrull, lib. de Lopez y casa del autor, calle de la Paz, núm. 7, cuarto principal de la izquierda. En 4.°, 208 págs. y 13 láms. 38

TRATADO de mecánica por S. D. Poisson, traducido de la segunda edicion francesa por D. Jerónimo del Campo, ingeniero jefe de primera clase de caminos, canales y puertos, profesor de la escuela especial de los mismos, é individuo de varias sociedades literarias. Madrid, 1845, imp. Nacional, desp. de la misma. Dos tomos en 4.° con 7 láms. 60

TRATADO de mecánica práctica y economía política, que con el título de economía de máquinas y manufacturas escribia en inglés C. Babbage; traducido de la tercera edicion y ampliado con notas por D. José Díez Imbrechts. Madrid, 1835, imp. de I. Sancha, lib. de Dochao. En 4.°, pta., portada litografiada. 24

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

TRATADO de medicina legal, ó exposicion razonada de las cuestiones jurídico-médicas que se suscitan en los tribunales de justicia, por el Dr. Don Ramon Ferrer y Garcés, catedrático de medicina legal, toxicología é higiene pública en la universidad literaria de Barcelona, caballero comendador de la real órden americana de Isabel la Católica, condecorado con varias cruces de distincion, socio numerario de la Academia médico-quirúrgica de dicha ciudad, individuo de la Sociedad de Fomento de la ilustracion, de la económica de Amigos del

pais de la misma, y presidente de su clase de instruccion pública y beneficencia, corresponsal de la de igual nombre de Lérida, y de varias corporaciones científicas y literarias, etc., etc. Barcelona, 1847, imp. de Riera. Madrid, lib. de Pereda. En 8.° mayor. 32

TRATADO de medicina legal por Don Mateo Orfila, decano y profesor en la Facultad de Medicina de París, miembro del Consejo Real de instruccion pública, etc., etc. Doctor en medicina de la Facultad de Madrid; traducido de la cuarta edicion y arreglado á la legislacion española por el Dr. Don Enrique Ataide, regente agregado en la Facultad de Medicina de la universidad de Madrid, encargado de la asignatura de cirugía legal para los prácticos y cirujanos. Madrid, 1847, imp. de J. M. Alonso, desp. del *Diario de Avisos*. Cuatro tomos en 4.° con el retrato de Orfila. 160

TRATADO de medicina operatoria, vendajes y apósitos, con 137 láminas explicativas intercaladas en el texto, escrito en francés por el Dr. J. Sedillot, y traducido por el Dr. F. P. Monlau. Barcelona, 1840, imp. y lib. de M. Sauri. Madrid, lib. de la V. de Razola. En 4.° 24

TRATADO de medicina práctica por J. P. Frank, traducido del latin por J. M. C. Goudareau. Segunda edicion revisada, corregida y aumentada con observaciones prácticas sacadas de las interpretaciones clínicas de J. P. Frank, y precedida de una introduccion por F. J. Double. Traducida al castellano por D. José María Velasco, licenciado en medicina. Madrid, 1853, imp. á cargo de S. Compagni, lib. de Bailly-Bailliere, ed. En 4.° mayor. 718 págs. 50

Bib. económica de medicina y cirugía.

TRATADO de medicina y cirugía legal. Segunda edicion corregida, refundida y aumentada con un compendio de toxicología general y especial, con figuras y viñetas intercaladas en el texto, por Pedro Mata, doctor en medicina y cirugía, catedrático de medicina legal y de toxicología teórica y práctica en la Facultad de Medicina de la universidad de Madrid, etc. Madrid, 1846, imp. de Suarez, lib. de Villaverde. Tres tomos en 8.° may. 80

El tomo III comprende el compendio de toxicología general y especial.

Tratado de medicina y cirugía legal teórica y práctica, por el Dr. D. Pedro Mata, catedrático de término en la Universidad Central, encargado de la asignatura de medicina legal y toxicología, etc. Obra premiada por el Gobierno, oido el Consejo de Instruccion pública. Tercera edicion corregida, reformada, puesta al nivel de los conocimientos más modernos, y arreglado á la legislacion vigente. Madrid, 1857, imp. y lib. de C. Bailly-Bailliere, ed. Tres tomos en 8.° mayor. 60

TRATADO de metrología española, comparada con la extranjera, por Don Ramon Prieto Bergel. Introduccion, ó sea la fe de erratas de algunos cuadernos de metrología. Errata primera, dedicada á uno que publicó en Valencia D. Antonio Suarez, catedrático de matemáticas de la universidad de Valencia, pensionado que fué por S. M. en la seccion de ciencias matématicas y físicas de la Escuela normal de profesores de filosofía, doctor académico en la Facultad de Medicina, regente de primera clase en la de Filosofía, licenciado en la seccion de ciencias físico-matématicas, etc., etc., 1.ª parte. Habana, 1856, imp. Metrológica. En 4.°, 24 páginas. 4

TRATADO de mineralogía, química y geología, aplicadas á la construccion y decoracion de edificios. Por D. Juan Chavarri, catedrático de mineralogía en el Museo de ciencias naturales, y de mineralogía y química en la Escuela especial de Arquitectura. Obra

premiada por el Gobierno de S. M. á propuesta de la Academia real de Ciencias. Primera edicion. Madrid, 1855, imp. del colegio de Sordo-mudos, lib. de Sanchez. En 8.° mayor, 378 págs. y 1 lám. 34

TRATADO de modismos españoles y franceses, por J. E. Trusson, profesor de inglés, francés, etc. París, 1856, imp. de Soye y Bouchet, lib. de Rosa y Bouret. En 8.°, 230 págs.

TRATADO de navegacion y comercio, celebrado entre España y la Sublime Puerta en 2 de Marzo de 1840. Madrid, 1841, imp. Nacional, Admon. del *Bol. Bibliográfico*. En 4.°, 58 págs. 6

TRATADO de operaciones del nuevo sistema métrico, demostradas y explicadas con la mayor claridad para instruccion de los niños. Compuesto por D. Pedro José Gonzalez de Mendoza, maestro de las escuelas gratuitas de esta ciudad de Vitoria. Vitoria (sin año), imp. de Larumbe y Comp., lib. de Robles. En 8.°, II-70 págs. 2

TRATADO de oratoria sagrada, escrito con arreglo á las doctrinas de los maestros más autorizados, y de acuerdo con la Sociedad directora de *El Púlpito español*, por el Dr. F., antiguo profesor de ciencias eclesiásticas. Madrid, 1846, imp. de J. C. de la Peña, lib. Europea. En 8.° 8

TRATADO de ortografía castellana, dispuesto con la mayor sencillez para la inteligencia y utilidad de toda clase de personas, por D. José María Gonzalez, profesor de primera educacion que ha sido del real Seminario de Nobles y de los colegios de humanidades de esta corte. Madrid, 1832, imp. de E. Aguado, lib. de Rodriguez. En 8.° 4

TRATADO de ortografía castellana, dispuesto por D. Pedro Manuel Navarro, profesor de primera educacion en esta corte, para uso de las escuelas de primeras letras, y sumamente útil por el órden con que se hallan las respuestas para los que deseen sufrir exámen, bien sea particular ó público. Madrid, 1840, imp. de J. Palacios, lib. de Hernando. En 8.°, 64 págs. 2½

TRATADO de ortografía metódica, análoga á la clave analítica de la lectura publicada por el Ilmo. Sr. Don José Mariano Vallejo, dispuesto en forma de diálogo y con toda sencillez, para uso é instruccion de las escuelas de primeras letras, por D. Gil Ramon de la Vega, profesor de primera educacion, y en la actualidad preceptor de gramática en la ciudad de Alfaro. Madrid, 1840, imp. de Garrasayaza, lib. de la Publicidad. En 8.° 1

TRATADO de ortografía y prosodia castellana, por D. J. José Barrera. Palma, 1841, imp. de E. Trias. En 8.° 3

TRATADO de patología externa y de medicina operatoria, por Aug-Vidal (de Cassis), cirujano del hospital del Mediodía, profesor agregado á la Facultad de Medicina de París, profesor particular de patología externa y de medicina operatoria, caballero de la Legion de Honor, miembro fundador de la sociedad de cirugía, de la sociedad médica de Emulacion, etc. Con más de 540 figuras intercaladas en el texto. Segunda edicion aumentada y enteramente refundida, traducida con esmero, anotada y enriquecida con mayor número de figuras, por el doctor en medicina y cirugía D. Francisco Mendez Alvaro. Madrid, 1846, imp. y lib. de I. Boix. Cinco tomos en 8.° may.

Tratado de patología externa y de medicina operatoria, con resúmenes de anatomía de los tejidos y de las regiones, por Aug-Vidal (de Cassis), cirujano del hospital del Mediodía, catedrático agregado en la Facultad de Medicina de París, catedrático particular de patología externa y medicina operatoria, premiado por el Instituto de Francia, caballero de la

Legion de Honor, miembro fundador de la sociedad quirurgica, de la médica de emulacion, individuo de la sociedad de los médicos alemanes en París, corresponsal de las de medicina de Marsella y Atenas y de la de cirugía de Madrid, traducido de la última edicion, revisada, corregida y aumentada por el mismo autor, con 600 grabados intercalados en el texto; bajo la direccion de D. Ignacio Oliva, doctor en medicina y cirugía. Madrid, 1858-1861, imp. y lib. de Gaspar y Roig, eds. Seis tomos en 4.°, 560 páginas el 1.°, 568 el 2.°, 576 el 3.°. 680 el 4.°, 664 el 5.° y 6.°; con 603 figuras intercaladas en el texto. 156

Es la segunda obra de la librería selecta para médicos y cirujanos, correspondiente á la Bib. ilustrada de Gaspar y Roig, seccion de ciencias médicas.

TRATADO de patología general, por C. F. Dobois (de Amiens), profesor agregado á la Facultad de Medicina de París, miembro de la Academia real de Medicina, de la sociedad médica de Emulacion, corresponsal de la real sociedad de Medicina de Burdeos, de las médicas de Gante, Nueva Orleans, etc., etc., traducido al castellano por una reunion de profesores. Cádiz, 1844-1845, imp. de la *Revista Médica*. Dos tomos en 4.° 55

TRATADO de patología general, por J. V. Fillol, catedrático interino de oratoria, literatura é historia en la universidad de Valencia; socio de varias corporaciones científicas, y de la de Amigos del pais de la misma. Valencia, 1844, imp. y lib. de M. de Cabrerizo, ed., Madrid, Admon. del *Boletin Bibliográfico*. En 8.°, 168 páginas. 7

TRATADO de patología general y semeyología, introduccion á la patología interna, por A. Hardy y J. Behier. Obra adoptada por el Consejo real de Instruccion pública de Francia, traduccion del francés por don Cayetano Balseiro, profesor de medicina. Madrid, 1846, imp. de I. Boix. Dos tomos en 8.° may. 32

Tesoro de ciencias médicas.

TRATADO de patología quirúrgica, por el Dr. A. Nelaton, catedrático de clínica quirúrgica de la Facultad de Medicina de París, socio de la Academia de Cirugía, etc., traducido, anotado y enriquecido con gran número de figuras, por D. Rafael Martinez y Molina, doctor en medicina y cirugía y en ciencias naturales, catedrático supernumerario de la Facultad de Medicina de la Universidad central, encargado de las asignaturas de anatomía descriptiva, general y topográfica, de la de operaciones, apósitos y vendajes, individuo de la Academia real de Medicina, etc., y D. Manuel Ortega Morejon, licenciado en medicina y cirugía. Madrid, 1859, imp. y lib. de C. Bailly-Bailliere. Cinco tomos en 8.° may.

TRATADO de paz entre el Rey Nuestro Señor y el emperador de las Rusias, concluido y firmado en París á 4 de Octubre de 1801, con su traduccion al castellano. De órden del Rey. Madrid, 1802, imp. Real. Admon. del *Boletin Bibliográfico*. En 4.°, 16 págs. 3

TRATADO de paz y amistad, concluido entre España y la República del Ecuador, en 16 de Febrero de 1840. Madrid, 1841, imp. Nacional. Admon. del *Boletin Bibliográfico*. En 4.°, 22 páginas. 4

TRATADO de paz y amistad entre los muy altos y poderosos Sres. D. Cárlos IV, rey de España, y D. Juan Príncipe, regente de Portugal y de los Algarbes, firmado en Badajoz á 6 de Junio de 1801. Madrid, 1801, imp. Real. Admon. del *Boletin Bibliográfico*. En 4.°, 24 págs. 4

TRATADO de perspectiva líneal, dispuesto para el uso de los discípulos de la real Academia de San Fernando, por D. Manuel Rodriguez, académico de mérito y director encargado de la enseñanza de esta ciencia en

dicha Academia. Madrid, 1834, imp. de Ibarra, lib. de Sanchez. En 4.° may., con 27 láms. litografiada. 34

TRATADO de procedimientos militares por delito de desercion. Obra dedicada á los oficiales del ejército. Comprende la explicacion de los procedimientos, reglas, advertencias y reflexiones á los fiscales y escribanos; de la parte material del procedimiento, y cuanto deben tener presente los defensores sobre el modo de extraer las causas y extender las defensas; clasificacion de los casos de desercion previstos en la legislacion y algunos no previstos; un modelo de proceso formado á un desertor, en que van incluidas las diligencias que se le instruyen al presentarse ó ser capturado, y la sumaria que se forma en el Cuerpo al desertar aquel; otro de varios oficios ó comunicaciones, y otras diligencias que pueden necesitarse en estas causas; reglas y un modelo de procedimientos en los consejos de guerra permanentes, ó comisiones militares ejecutivas y juicios verbales en campaña, y todas las reales órdenes vigentes, artículos de ordenanza, reales decretos y artículos del Código penal citado en este tratado, inclusa la real órden de 1.° de Setiembre de 1851. Por el capitan graduado D. Juan Aguirre, ayudante del primer batallon de Borbon, número 17. Madrid, 1851, imp. de T. Badía y Comp., lib. de A. Gonzalez. En 8.° may. 10

TRATADO de pronunciacion francesa, arreglado bajo un nuevo plan por Don José Torres y Busquer, profesor de francés. Barcelona, 1843, imp. de J. M. Grau. Madrid, lib. de Gaspar y Roig. En 8.° may. 3

TRATADO de prosodia española, útil para las escuelas de primera y segunda enseñanza, compuesto por Don Francisco Lorente. Madrid, 1846, imprenta de J. R. Calleja, lib. de Perez. En 8.° may. 3

TRATADO de prosodia y ortografía teórico-prácticas, por D. Juan Diaz Guerra. Madrid, 1856, imp. de Sanz y Gomez, lib. de Hernando. En 8.°, 76 págs. 3

TRATADO de quiebras, por D. Pablo Gonzalez Huebra, catedrático de jurisprudencia en las universidades de Madrid y Salamanca. Obra que sirve de complemento al *Curso de derecho mercantil* del mismo autor. Madrid, 1856, imp. de C. Gonzalez. En 8.° mayor, VIII-244 págs. 14

TRATADO de química aplicada á las artes. Escrito en francés por M. Dumas, repetidor de la Escuela politécnica, profesor de química del Ateneo, corresponsal de la Academia de Turin, etc., etc., y traducido al castellano por D. Luciano Martinez y Don Enrique Mieg. Madrid, 1845-48, imprenta de B. Hortelano y J. Llorente, lib. de Villaverde. Nueve tomos gruesos en 8.° may., con su atlas en fol. apaisado, 147 láms. y un cuaderno en fol. de la explicacion de las láms. 100

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

TRATADO de química aplicado á las artes y á las funciones peculiares del artillero, por D. Claudio del Franco y Palacio, comandante efectivo de infantería, capitan de artillería, caballero de la órden americana de Isabel la Católica, y profesor que fué de matemáticas en el colegio de artillería, y en la actualidad de química en el mismo. Madrid, 1844, imp. de A. G. Fuentenebro, lib. Europea. Tres tomos en 8.° may., con 16 láms. 84

TRATADO de química orgánica, por Justo Liebig, revisado y considerablemente aumentado por el autor, publicado en francés por Ch-Gerhardt, profesor de química en la Facultad de Ciencias de Montpeller, y vertido de este idioma al español por los doctores en farmacia D. Rafael Saez y Palacios, farmacéutico mayor de los hospitales generales, y regente

agregado de la Facultad de Farmacia de la universidad de Madrid; y Don Cárlos Ferrari y Scardini, segundo farmacéutico de los mismos. Madrid, 1847-1848, imp. de *La Ilustracion*. Cuatro tomos en 4.° 96

TRATADO de química, por J. J. Berzelius. Nueva edicion completamente refundida, segun la cuarta edicion alemana publicada en 1838 por B. Valerius, doctor en ciencias, traducido del francés al castellano por los doctores D. Rafael Saez y Palacios, primer farmacéutico de los hospitales generales de Madrid y profesor agregado de la Facultad de Ciencias médicas de esta corte, y D. Cárlos Ferrari y Scardini, segundo farmacéutico de dichos hospitales. Madrid, 1845-52, imp. de I. Boix y J. M. Alonso, lib. de Villaverde. Quince tomos en 8.° may. 180

Los tomos 3.°, 4.° y 5.°, están impresos en el año 1851, estos y los restantes hasta el 15, en el cual ha quedado suspendida la obra, llevan la siguiente portada: Tratado de química mineral, vejetal y animal, por J. J. Berzelius, segunda edicion francesa, traducida con el consentimiento del autor por M. M. Esslinger y Hoefer, de la quinta edicion que publica M. Berzelius en Dresde y en Leipsik. Y vertida del francés al castellano por los doctores Don Rafael Saez y Palacios, etc.

TRATADO de química práctica y casera, ó coleccion de recetas: 1.°, para fabricar licores; 2.°, para corregir el mal gusto de los vinos y hacer excelentes vinos extranjeros con vino del pais; 3.°, para componer varios barnices; 4.°, para hacer diversos objetos de perfumería, etc., por D. Antonio Belluot, bachiller en ciencias, licenciado en letras y doctor en derecho de las Facultades de París. Valladolid, 1843, imp. de J. Pastor. Madrid, lib. Europea. En 8.° 2

TRATADO de química y nociones de historia natural con aplicacion á los reconocimientos de aduanas. Aprobado por el Consejo de la Direccion general del ramo y declarado de texto por la misma para la enseñanza de sus cátedras, por D. Federico Saavedra, auxiliar de vistas de la aduana de Barcelona. Barcelona, 1852, imp. de J. Verdaguer. En 8.° may. 20

TRATADO de relaciones comerciales, ó sea práctica de comerciantes, obra sumamente útil á los que se dedican á la laboriosa carrera del comercio, por medio de la cual puede aprenderse á llevar los libros en partida sencilla y doble y los cambios con todas las naciones de Europa, y los demas conocimientos que exige esta vasta carrera. Madrid, 1834, imp. de T. Jordan, lib. de J. Sanz. En 4.° 20

TRATADO de sociedad. Véase TRATADO DE LA LOCACION.

TRATADO de táctica para la infantería ligera, arreglado por el capitan de Guardias españolas D. Felipe San Juan, con algunas adiciones hechas por el Estado Mayor general. Madrid, 1826. En 8.° 6

Tratado de táctica para la infantería ligera, arreglado por el capitan de Guardias españolas D. Felipe San Juan; con algunas adiciones hechas por el Estado Mayor general, y publicado por órden de la Regencia de las Españas. Valencia, 1837, imp. de I. Mompié. Madrid, lib. de La Publicidad. En 8.°, con 10 láms. 10

Tratado de táctica para la infantería ligera, arreglado por D. Felipe San Juan, capitan de Guardias españolas; con algunas adiciones hechas por el Estado Mayor general, y publicado por órden de la Regencia de las Españas en 1814. Madrid, 1845, imp. de P. Sanz de Sanz. Admon. del *Boletin Bibliográfico*. En 8.°, pta., 84 páginas con 11 láms. 8

TRATADO de táctica para la infantería, que contiene la instruccion de reclutas, compañías y batallones. Gerona, 1809, imp. de V. Oliva. Madrid, lib. de la V. de Razola. En 4.° 14

TRATADO de telegrafía eléctrica, por el teniente coronel D. Ambrosio Gar-

cés de Marcilla, segundo comandante efectivo de infantería, capitan del cuerpo de ingenieros, dedicado al Excmo. Sr. conde de San Luis, exministro de la Gobernacion del Reino, etc., etc. Barcelona, 1851, imp. de R. Indar. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.° may., XII-400 págs. con 8 láms. 34

TRATADO de teneduría de libros por partida doble, de M. S. Madrid, 1856, imp. de M. Pita. En 4.° apaisado, 144 págs.

TRATADO de terapeútica, compuesto segun los principios de la nueva doctrina médica, por L. F. Begin, doctor en medicina, etc., traducido por el Dr. D. Ignacio Mendivil, médico de número de los reales ejércitos, etc. Madrid, 1828, imp. de los hijos de C. Piñuela. lib. de Sanchez. En 4.° 30

TRATADO de terapeútica general, arreglado para que sirva de complemento al manual de materia médica de Edwards y Vavasseur, por Don Luis Onís y Garrigolas, doctor en medicina y cirugía, socio corresponsal de la nacional Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona, del Instituto médico valenciano, y de la Sociedad económica de Amigos del pais de Gerona, etc., y D. José Oriol Ferreras, doctor en medicina y cirugía, socio corresponsal de las nacionales Academias de Medicina y Cirugia y de Ciencias naturales y Artes de Barcelona y del Instituto médico valenciano, etc. Barcelona, 1846, imp. R. Martin Indar. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.° VIII-280 págs. 14

TRATADO de terapéutica y materia médica, escrito en francés por A. Trousseau y H. Pidoux. Traducido al castellano de la quinta y última edicion, por D. Matías Nieto Serrano, doctor en medicina y cirugía. Madrid, 1857, imp. de M. de Rojas, lib. de Bailly-Bailliere. Cuatro tomos en 8.° may., 440 págs. el 1.°, 480 el 2.°, 416 el 3.° y 388 el 4.° 64

Tratado de terapéutica y materia médica, escrito en francés por A. Trousseau, catedrático de ambas asignaturas en la Facultad de Medicina de París, etc., y H. Pidoux, doctor en medicina, traducido al castellano de la última edicion por D. Serapio Escolar y Morales y D. Antonio Codorniu, licenciados en medicina y cirugía, etc. Madrid, 1841-1842, Tres tomos en 8.° may. 54

Bib. escogida de medicina y cirugía.

Tratado de terapéutica y materia médica por A. Trouseau y H. Pidoux, traducido de la última edicion y aumentado considerablemente por Don José Rodrigo y D. Francisco Alvarez, profesores de medicina y cirugía. Madrid, 1842, imp. de R. Verges, lib. de Calleja. Cinco tomos en 8.° may. 64

Tratado de terapéutica y materia médica, por A. Trouseau, profesor de terapeútica y materia médica en la Facultad de Medicina de París, etc., etc., y H. Pidoux, doctor en medicina. Traducido de la última edicion y aumentado considerablemente por D. José Rodrigo y D. Francisco Alvarez, profesores de medicina y cirugía. Segunda edicion corregida. Madrid, 1846, imp. de J. Repullés, lib. de Calleja. Cinco tomos en 8.° may. 64

El tomo V forma el suplemento y contiene: 1.°, un compendio del arte de formular; 2.°, un memorial terapéutico detallado con remision al tratado; 3.°, la tabla analítica y razonada de toda la obra.

TRATADO de topografía, por el coronel de ingenieros del ejército D. Rafael Clavijo, profesor que fué de topografía y geometría descriptiva de la academia especial de su arma. Segunda edicion, corregida y aumentada por el autor. Madrid, 1857, imp. del *Memorial de Ingenieros*, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, 288 págs. y un atlas con 29 láms., en fol. 32

TRATADO de topografía y agrimensura, por el brigadier D. Mariano Car-

rillo de Albornoz, director subinspector del cuerpo de ingenieros del ejército. Madrid, 1838, imp. de Cruz Gonzalez. En 4.°, con un atlas de 24 láms. litografiadas. 40

TRATADO de trigonometría plana y esférica, por el Dr. D. Mateo Paz Soldan. París, 1848, imp. y lib. de Bachelier. En 4.°, con 1 lám. 6 fr.

TRATADO de trigonometría rectilínea y esférica, por A. M. Legendre, miembro del Instituto de Francia y de la Sociedad real de Lóndres. Traducido al castellano por D. Antonio Gilleman. Madrid, 1822, imp. de M. Repullés, lib. de Viana. En 4.°, con 1 lám. 8

Tratado de trigonometría rectilínea y esférica, por A. M. Legendre, miembro del Instituto de Francia y de la Sociedad real de Lóndres. Traducido al castellano por D. Antonio Gilleman. Segunda edicion. Madrid, 1849, imp. de Repullés, lib. de Viana. En 8.° may., con 1 lám. 8

TRATADO de trigonometría rectilínea y esférica y de topografía, por Don Juan Cortázar, licenciado en ciencias, ingeniero de puentes y caminos, aprobado por la Escuela central de París, catedrático de matemáticas de la universidad de Madrid, etc. Madrid, 1848, imp. de la Compañía de Impresores, lib. de la Publicidad. En 8.° may., con 4 láms. 12

Tratado de trigonometría rectilínea y esférica y de topografía, por Don Juan Cortázar, licenciado en ciencias, ingeniero de puentes y caminos, aprobado con diploma por la Escuela central de París, catedrático de álgebra superior y geometría analítica de la universidad de Madrid. Cuarta edicion. Madrid, 1855, imp. de E. Aguado, lib. de Sanchez. En 8.° may., past. hol., IV-206 págs. y 4 lams. 15

Tratado de trigonometría rectilínea y esférica y de topografía, por Don Juan Cortázar, licenciado en ciencias, ingeniero de puentes y caminos, aprobado con diploma por la Escuela central de París, catedrático de álgebra superior y geometría analítica de la universidad de Madrid, etc. Quinta edicion. Madrid, 1858, imp. de E. Aguado, lib. de Sanchez En 8.° may., VIII-188 págs., con 4 lams. 14

TRATADO de urbanidad, arreglado á las costumbres del dia, con un apéndice que contiene varias esquelas de ceremonia, por D. F. A. y Q. Barcelona, 1841, imp. de los herederos de Roca. Madrid, lib. de Boix. En 8.° 6

TRATADO de urbanidad para los niños, por D. Estéban Paluzié y Cantalozella. Olot, 1855, imp. de los hijos de Dombrem y Pallí. En 32.°, 30 páginas. 1

Tratado de urbanidad para los niños, por D. Estéban Paluzié y Cantalozella. Barcelona, 1859, imp. de J. Jepus. En 32.°, 30 págs.

TRATADO de urbanidad y buena educacion, compuesto por D. Genaro del Valle para instruccion de los niños. Madrid, 1853, imp. y lib. de J. Gonzalez, ed. En 8.°, 32 págs. 1

Por docenas á 7 rs.

TRATADO de Utrecht; por el Sr. Carlos Giraud, miembro del Instituto de Francia. París, 1847, imp. de Plon, lib. de Plon hermanos. En 8.° 5 fr.

TRATADO de varias aguas minero-medicinales de España, que comprende las del Molar, en la provincia de Madrid; las de Archena, en la de Murcia; las de Lanjaron, en la de Granada, precedido de un discurso sobre las aguas y el clima, por el Dr. Don Mariano José Gonzalez y Crespo, médico-director por S. M. de las aguas minerales de Trillo, bachiller en derecho civil del gremio y claustro de la universidad de Granada, individuo de diversas corporaciones científicas nacionales y extranjeras, condecorado con varias cruces de distincion, etc. Madrid, 1842, imp. Nacional, lib. de Sanz. En 4.° 16

TRATADO de vinificacion, y descrip-

cion de algunos instrumentos que sirven para perfeccionar este arte, el modo de usarlos y sus ventajas, por D. José de Hidalgo Tablada, autor de varias máquinas agrícolas, premiadas por S. M., y vocal de la Junta general de agricultura. Madrid, 1850. imp. de A. Peña, lib. de Bailly-Bailliere. En 8.° may., 90 págs., 1 lám. 8.

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

El pesamosto y arrope, con doble escala, se vende en la calle Mayor, almacen de cristales, à 14 rs. de cristal y 30 de metal, con una explicacion del modo de usarlo.

TRATADO definitivo de paz y amistad concluido entre el Rey Nuestro Señor y S. M. Cristianísima, firmado en Paris á 20 de Julio de 1814. Madrid, 1814, imp. Real, lib. de Dochao. En 4.° may., 46 págs. 6

TRATADO del carbon de tierra, sus criaderos, explotacion de sus minas, productos y usos en la economía industrial y doméstica, por el teniente coronel D. José María Paniagua, individuo de la Academia de Ciencias naturales de Madrid, catedrádico de agricultura y miembro de varias sociedades económicas y literarias. Zaragoza, 1842, imp. Nacional. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 8.°, 68 págs. 6

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

TRATADO del conocimiento y elaboracion de los hierros y aceros. Seguido de un apéndice sobre la conversion del hierro colado en maleable, por el comandante capitan del cuerpo de artillería D. Macario de Arnaiz. Madrid, 1852, imp. de Araujo, lib. de Villaverde. Dos tomos ó partes en un volúmen, el 1.° de 184 págs. y 6 láms., el 2.° 250 págs. y 17 láms. 50

TRATADO del consorcio conyugal, con arreglo á la jurisprudencia de Aragon, obra póstuma del Dr. D. Pedro Nougues Secall, abogado del ilustre Colegio de Zaragoza. Zaragoza, 1859, imp. de J. M. Magallon. En 4.° 84 págs.

Lleva un prólogo del ed. D. Constancio Lopez y Arruego.

TRATADO del contrapunto fugado escrito en italiano por el maestro Angel Moriggi, dado á luz y dedicado á los alumnos del real é imperial conservatorio de música de Milan, por Bonifacio Asioli, traducido al español por el conde de Moretti. Madrid, 1831, imp. de Sancha, lib. Europea. En 4.° 4

TRATADO del contrato de compra y venta, por Pothier, traducido al español con notas de derecho patrio por una sociedad de amigos colaboradores. Barcelona, 1841, imp. de J. Roger. Madrid, lib. de la Publicidad. En 4.° 24

Bib. del abogado. Obras escogidas de Pothier. Tomo II.

TRATADO del contrato de matrimonio, por Pothier, traducido al español con notas de derecho patrio, bajo la direccion de D. Mariano Noguera y D. Francisco Cárles, abogados del ilustre Colegio de esta capital y de la Academia de Jurisprudencia y legislacion, y juez de primera instancia, el primero, de Santa Coloma de Farnés. Barcelona, 1846, imp. de J. Roger. Madrid, lib. de la Publicidad. En 4.° 20

Además de lo que indica la portada de este tomo, lleva un tratado de la potestad del marido sobre la persona y bienes de la mujer.

Bib. del abogado. Obras escogidas de Pothier. Tomo VI.

TRATADO del contrato de peño, por Pothier, traducidó al español con notas de derecho patrio por una sociedad de amigos colaboradores. Barcelona, 1845, imp. de J. Roger, ed., Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 28 págs. 10

Este tomo comprende además lo siguiente: Tratado del contrato de aseguracion ó seguros, 90 pàgs. Tratado del contrato de prestamo á la gruesa, 28 pàgs. Tratado del contrato del juego, 24 pags.

Bib. del abogado. Obras escogidas de Pothier, tomo V.

TRATADO del derecho mercantil de España, por D. A., abogado de los tribunales nacionales y del ilustre

colegio de Barcelona. Barcelona, 1840, imp. de B. Espona. Dos tomos en 4.° 40

TRATADO del derecho penal, escrito en francés por Mr. P. de Rossi, traducido al idioma castellano por D. Cayetano Cortés. Madrid, 1839, imp. de J. M. Repullés, lib. de Cuesta. Dos tomos, en 8.° may. 36

TRATADO del entendimiento humano y de los principios relativos á la formacion y expresion de los pensamientos, por D. Melchor Ignacio Diaz. Granada, 1842. En 8.° 10

TRATADO del establecimiento, gobierno y aprovechamiento de los prados naturales, y artificiales, con aplicacion al clima de España. Obra útil á los agricultores, propietarios de pastos y dehesas, arrendadores de yerbas y criadores de ganados. Por D. José María Paniagua, individuo correspondiente de la Academia de Ciencias naturales de Madrid, antiguo profesor de agricultura é individuo de varias sociedades. Madrid, 1843, imp. Carrera de San Jerónimo, núm. 43, lib. de Cuesta. En 8.° may., 136 páginas. 6

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

TRATADO del ganado caballar, asnal y mular, de sus diferentes razas, del cruzamiento de castas, de las enfermedades que padecen y modo de curarlas, etc., etc. Madrid, 1844, imp. y lib. de M. Romeral. En 8.°, 96 páginas. 4

Agricultura popular.

TRATADO del ganado caballar, asnal y mular, en el cual se examinan los climas y alimentos más propios para estos animales, su edad y su duracion, las cualidades que deben tener el caballo y el asno que se destinan para padres, el modo de establecer las crías de caballos de tiro y las reglas que deberán tenerse presentes siempre que se trate de cruzar razas, las cualidades que requieren y cuidados que exigen las yeguas y burras preñadas, y despues del parto, los cuidados de los potros, buches y muletos, cuánto deben mamar, tiempo y modo de destetarlos, domarlos y de ponerlos al trabajo, sus afecciones y enfermedades. Madrid, 1831, imp. y lib. de Búrgos. En 8.°

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

TRATADO del ganado lanar y cabrío, de su multiplicacion y conservacion, enfermedades que padecen y modo de curarlas. Madrid, 1844, imp. de M. Romeral. Admon. del *Boletin Bibliográfico*. En 8.°, 80 págs. 6

Agricultura popular.

TRATADO del ganado lanar y cabrío y del perro, de su multiplicacion, conservacion, utilidades, enfermedades y curacion. Madrid, 1832, imp. y despacho de M. de Búrgos. En 8.°, 94 págs. 2

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

TRATADO del ganado vacuno, de sus propiedades y modos de curar sus enfermedades. Obra útil á los labradores. Madrid, 1835, lib. de Sanz. En 8.° 4

TRATADO del ganado vacuno, en el cual se describen las cualidades del toro y de la vaca destinados para la propagacion; los cuidados que exige la vaca en su preñez y parto, las señales que indican estar enferma, el modo de ordeñarla y de conservar y aumentar la leche: los medios de acostumbrar al becerro á que se deje herrar y ponerse el yugo; del buey, sus proporciones, el modo de conocer su edad, las cualidades del que se destina para el trabajo, etc.; modo de engordar el ganado vacuno para matarlo, y por último, sus afecciones y enfermedades y modo de curarlas. Madrid, 1832, imp. y despacho de M. de Búrgos. En 8.°, IV-144 págs. 4

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

TRATADO del gobierno civil, por Mr. Locke. Traducido de la sétima edicion francesa. Madrid, 1821. En 8.° 8.

TRATADO del ingerto, en que se ex-

plica todo lo correspondiente al arte de ingertar. Por D. Claudio Boutelou, director y profesor de agricultura y botánica del real Jardin y estudio, que con la soberana aprobacion de S. M. se ha establecido en Alicante por el real Consulado, académico de las reales academias Médica matritense y de Ciencias y Artes de Barcelona, individuo de mérito de las reales sociedades económicas de Madrid y de Valencia, y socio de la de Historia natural de París. Madrid, 1817, imp. de D. J. Martinez Dávila, lib. de Cuesta. En 4.°, con 1 lám. 12.

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

TRATADO del modo de practicar las ceremonias de la misa, así rezada como solemne, segun las rúbricas del misal romano y del ceremonial de obispos, y los decretos de la sagrada Congregacion de Ritos publicados hasta el dia, por el Dr. D. Miguel Martinez y Sanz, examinador sinodal del arzobispado de Toledo y del Tribunal de las Ordenes militares y de sagradas ceremonias en el Sínodo de Madrid. Con licencia de la autoridad eclesiástica. Madrid, 1853, imp. de H. Reneses, lib. de Sanchez. En 16.° may., 200 págs. 4

TRATADO del sarampion, por G. Roux, traducido del francés por Don Diego Manuel Argumosa y D. Frutos Florez, alumnos del real Colegio de cirugía médica de San Cárlos. Madrid, 1819, imp. de Ibarra, lib. de Rodriguez. En 8.° pta. 8

TRATADO del sistema métrico, con aplicacion al de pesas y medidas de España, por el capitan del batallon de cazadores de Alcántara D. José Lopez de Casas. Madrid, 1859, imp. de Tejado, lib. de Bailly-Bailliere. En 8.° may., 138 págs. con 5 láms. 8

TRATADO del tifo, por el Dr. Francisco Hilderbrand, traducido al castellano con notas por el Dr. D. Félix Janer. Barcelona, 1836, imp. de F. Garriga. En 8.° may. 5

TRATADO del verdadero orígen de la religion y sus principales épocas, en que se impugna la obra de Dupuis, titulada: *Orígen de todos los cultos*. Precede una disertacion sobre la antigüedad del Zodiaco, por el M. Fr. José Muñoz, agustiniano. Madrid, 1828, imp. de Espinosa, lib. de Gila. Dos tomos en 4.°, pta. 40

TRATADO dogmático y práctico de las indulgencias, cofradías y jubileo, compuesto por el Ilmo. Sr. J. B. Bouvier, Obispo de Meaux, vertido al español y adicionado con lo concerniente á la Bula de la Santa Cruzada, en conformidad al Breve de N. S. Padre Pio IX, expedido en Gaeta á 11 de Mayo de 1849, por D. Vicente Solano, cura párroco de Grustan, en la diócesis de Barbastro. Lérida, 1852, lib. de J. Sol. En 4.°, 442 págs. 18

TRATADO económico dividido en tres discursos: 1.°, crianza de gallinas y considerables utilidades que producen á su dueño; 2.°, compra de primales para venderlos al año siguiente por carneros; 3.°, modo de procurar la extincion de fieras perjudiciales al ganado y aves domésticas, y que las de rapiña lo sean menos. Su autor D. Francisco Dieste y Buil, vecino de la villa de Lanaja, diputado y apoderado general del cuerpo de ganaderos de las montañas y tierra llana del reino de Aragon, socio de su real Sociedad de Amigos del pais, á quien lo dedica. Segunda impresion. Madrid, 1803, imp. de B. Cano, lib. de Cuesta. En 4.° 12

TRATADO elemental completo de anatomía general y descriptiva de los animales domésticos, mandado seguir de órden de S. M. en la enseñanza de los alumnos de la Escuela superior de Veterinaria. Por D. Guillermo Sampedro, profesor veterinario de primera clase, catedrático de zoología y de anatomía general y descriptiva de dicha Escuela, socio de honor y mérito de la Academia

médico-veterinaria matritense, presidente de su seccion de ciencias anatómicas, socio correspensal de la Sociedad aragonesa de Amigos del pais, individuo de la Junta provincial de Agricultura y de la provincial de sanidad, etc., etc. Segunda edicion corregida y considerablemente aumentada. Madrid, 1852-53, imp. de T. Fortanet, lib. de Calleja. Tres tomos en 8.° may. pta. 68

TRATADO elemental completo de aritmética matemática y mercantil, por el presbítero D. Julian Gonzalez de Soto, director del Colegio de Figueras. Figueras, 1841, imp. y lib. de G. Matas y de Bodallés. Dos cuadernos en 8.° may., 137 págs. el 1.°, 64 el 2.° 9

TRATADO elemental completo de dibujo lineal con aplicaciones á las artes, por D. José Oriol y Bernadet, agrimensor, arquitecto y director de caminos vecinales, individuo de las sociedades económicas de Barcelona y Valencia y de otras corporaciones científicas, artísticas y literarias del reino; catedrático de matemáticas elementales en esta universidad literaria; director de dibujo lineal por la Junta de comercio de Barcelona, etc. Obra adoptada por texto en la Lonja y en otros establecimientos del reino. Segunda edicion corregida y aumentada. Barcelona, 1850, imp. y lib. de T. Gorchs. En 8.° may. con 19 láms. grabadas al buril y un atlas en fol. de 24 láms. litografiadas para los ejercicios á ojo, XXIV-426 págs.

TRATADO elemental completo de las enfermedades de mujeres. Redactado segun los principios de los autores más modernos, por D. Luis Oms, licenciado en medicina y cirugía, socio corresponsal de la nacional Academia médico-quirúrgica de Barcelona, y de la Sociedad económica de Amigos del pais de Gerona, etc., y D. José Oriol Ferreras, licenciado en medicina y cirugía, etc., revisado por el doctor en medicina y cirugía D. Antonio Mayner, catedrático del nacional Colegio de Medicina y Cirugía de Barcelona, socio de número de su Academia médico-quirúrgica, etc. Barcelona, 1840, imp. de R. M. Indar. Dos tomos en 8.° may., VIII-416 págs. el 1.°, 316 el 2.° 30

TRATADO elemental completo de moral médica, ó exposicion de las obligaciones del médico y del cirujano, en que se establecen las reglas de su conducta moral y política en el ejercicio de su profesion, por el Dr. Don Félix Janer, médico-cirujano honorario de cámara de S. M., caballero de la real y distinguida órden española de Cárlos III, condecorado con la medalla de honor concedida por S. M. al mérito sobresaliente en medicina, catedrático de clínica y moral médicas en la Facultad de Medicina de la universidad de Madrid, ex-catedrático de medicina en la universidad de Cervera, catedrático y director que fué del real Colegio de Medicina y Cirugía y de la Facultad de Ciencias médicas de Barcelona, ex-decano de la Facultad de Medicina en la universidad de la misma, socio de varias academias de medicina y cirugía nacionales y extranjeras, de la Academia de la Historia, de las academias de Ciencias naturales y de Buenas Letras y de la Sociedad económica de Amigos del pais de Barcelona, etc. Madrid, 1847, imp. de J. Martin Alegría, lib. de A. Calleja, ed. En 8.° may., X-326 págs. 20

TRATADO elemental de afectos externos y operaciones de cirugía, compuesto para la enseñanza de los discípulos, por el Dr. D. Antonio de San German, decano de la Escuela especial de la ciencia de curar de Barcelona. Barcelona, 1822, imp. de N. Dorca. Madrid, lib. de la V. de Razola. Dos tomos en 4.°, pta. 44

TRATADO elemental de alfabetología española, curso completo de enseñan-

za general y metódico-filosófica de la lectura, seguido de un atlas metódico-silábico universal, y del plan sobre que deben escribirse los primeros libros de los niños con arreglo al presente método, por D. Felipe Antonio Macias, profesor de enseñanza, socio de mérito de la Academia literaria de Valladolid, é individuo honorario y de número de otras varias del reino. Obra la más filosófica y completa en su clase de cuantas se conocen hasta el dia, y dedicada muy especialmente por su autor á todos los profesores de España y América. Madrid, 1844, imp. y casa de la Union comercial. En 8.° 5

TRATADO elemental de álgebra, redactado para el uso del Colegio naval militar en virtud de real órden, por D. Saturnino Montojo, director del observatorio astronómico de marina de la ciudad de San Fernando, capitan de navío honorario de la Armada. Cádiz, 1850, imp. de la *Revista médica*. Madrid, lib. de Monier. En 4.° 16

TRATADO elemental de aritmética, compuesto en francés para uso de la Escuela central de las cuatro naciones, por S. F. Lacroix, y traducido segunda vez por D. José Rebollo y Morales, catedrático de los caballeros pajes de S. M. Cuarta edicion. Madrid, 1835, imp. Nacional, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, pta., XII-368 páginas. 20

Es el tomo I del *Curso completo elemental de matemáticas* de este autor. El II, Madrid, 1832, imp. Real, comprende el *álgebra*. En 4.°, XII-446 págs. con un estado á la 340. El III, Madrid, 1819, imp. Real, *Elementos de geometría*. En 4.°, XLVIII-268 págs. con 3 láms. El IV, Madrid, 1820, imp. Nacional, *Tratado elemental de trigonometría rectilínea y esférica, y de la aplicacion del álgebra á la geometría*. En 4.°, II-326 págs. y 5 láms. Cada tomo. 20

TRATADO elemental de aritmética, con inclusion del sistema métrico, ó sea nuevo sistema de pesas y medidas, que ha de regir en todos los dominios españoles. Puesto al alcance de los niños por D. Vicente Andújar, catedrático propietario por oposicion del primer año de la Escuela industrial de Málaga, regente de matemáticas, agrimensor, etc. Málaga, 1856, imp. y lib. de M. de Aguilar. En 8.°, 148 págs. 6

Está aprobado por el Gobierno.

TRATADO elemental de aritmética, con la explicacion del sistema métrico decimal, escrito para uso de las escuelas primarias, por D. Remigio María Moles, inspector provincial de primera enseñanza. Castellon, 1858, imp. y lib. de V. Perales y Navarro. En 8.°, VIII-120 págs. 3

TRATADO elemental de aritmética, dispuesto para uso de la juventud por D. Lorenzo de Alemany. Cuarta edicion corregida y aumentada con diferentes abreviaciones y una tabla más sobre la reduccion de los metros, gramos y litros, á las medidas y pesos de Castilla. Madrid, 1841, imp. del Colegio de Sordo-mudos, lib. de Rodriguez. En 8.° 5

Tratado elemental de aritmética, dispuesto para uso de la juventud por D. Lorenzo de Alemany, é incluido en la lista de obras adoptadas para texto por el Consejo de Instruccion pública. Sétima edicion aumentada con la exposicion y tablas del sistema métrico, mandado establecer por ley de 19 de Julio de 1849. Madrid, 1850, imp. de J. M. Alegría, lib. de Sojo. En 8.° 5

Tratado elemental de aritmética, dispuesto para uso de la juventud, por D. Lorenzo de Alemany, é incluido en la lista de obras adoptadas para texto por el Consejo de Instruccion púbica. Octava edicion aumentada con la exposicion y tablas del sistema métrico, mandado establecer por la ley de 19 de Julio de 1849. Madrid, 1856, imp. de J. M. Alegría, lib. de Sanchez. En 8.°, 180 págs. 5

TRATADO elemental de aritmética, redactado para el uso del Colegio naval

militar en virtud de Real órden, por D. Saturnino Montojo, director del observatorio astronómico de marina de la ciudad de San Fernando, capitan de navío honorario de la Armada. Cádiz, 1849, imp. de la *Revista médica*. Madrid, lib. de Monier. En 4.° 16

TRATADO elemental de astronomía física, por J. D. Biot, individuo de la Academia de Ciencias y de la oficina de las longitudes de París, de otras sociedades sabias y profesor de astronomía en la Facultad de Ciencias de dicha ciudad. Traducido libremente al castellano é ilustrado con notas por D. Cayetano Cortés. Madrid, 1847, imp. y lib. de Boix. Tres tomos en 8.° may. con láms. 90

TRATADO elemental de botánica teórico-práctico. Su autor D. Antonio Blanco y Fernandez. Valencia, 1834-1835, imp. de J. Martinez. Madrid, lib. de Gonzalez. Dos tomos en 4.°, pasta. 28

TRATADO elemental de cambios y arbitrajes: contiene las monedas de cuenta y cambio de las principales plazas de comercio, los precios aproximados á sus cambios y una tabla de reduccion á reales de vellon de las monedas efectivas de las plazas extranjeras, por Don Antonio de Heras. Cádiz, 1840, imp. y lib. de D. Ferós, ed. Madrid, lib. de Sanchez. En 4.° 20

TRATADO elemental de clínica y patología médicas. Por L. Martinet; refundido y aumentado en más de la mitad por D. G. Boure y Fernandez, licenciado en medicina y cirugía, segundo ayudante del cuerpo de Sanidad militar. Contiene: el modo de observar en medicina; los diversos modos de exploracion; la manera de proceder á las investigaciones cadavéricas; un método de análisis aplicado al diagnóstico; una breve exposicion de las causas de las enfermedades; una larga exposicion de los signos diagnósticos y de diagnóstico diferencial, y finalmente el tratamiento. Madrid, 1850, imp. de V. de Lalama, lib. de Viana. Dos tomos en 8.° mayor. 30

Museo científico.

TRATADO elemental de economía política ecléctica, por el Dr. D. Manuel Colmeiro, del claustro de la universidad de Santiago, abogado de los tribunales del reino. Obra recomendada por el Consejo de Instruccion pública. Madrid, 1845, imp. de A. Gomez Fuentenebro, lib. de Calleja, ed. Dos tomos en 8.° may., de XXXII-358 págs. el 1.°, 468 el 2.° 36

El tomo I comprende la teoría económica, el II la política económica.

TRATADO elemental de economía política, precedido de una introduccion histórica, y seguido de un catálogo y de un vocabulario analítico; escrito en francés por Mr. A. Blanqui, director de la Escuela especial de comercio y profesor de economía industrial en el Conservatorio de artes y oficios, y traducido al castellano con notas, por D. Baltasar Anduaga Espinosa, abogado del ilustre Colegio de Madrid. Madrid, 1843, imp. y lib. de la V. de Jordan é hijos. En 32.° 8

Enciclopedia portátil.

TRATADO elemental de estadística, así en la parte filosófica y de teoría como en la aplicacion de sus principios á la práctica. Redactado con arreglo á las lecciones explicadas en la cátedra de dicha ciencia, establecida por la Sociedad económica matritense, por el profesor de la misma D. José María Ibañez, del Consejo de S. M., ministro honorario del suprimido Tribunal supremo de Hacienda, fiscal general cesante de los de Correos y caminos y de la suprema Junta de apelaciones de los mismos, vocal secretario de la comision de estadística de la riqueza pública, socio de mérito en la económica de Amigos del pais de Granada y de número en la de Madrid; individuo de varios

cuerpos literarios, etc. Madrid, 1844, imp. del Colegio de Sordo-mudos, lib. de Cuesta. En 8.° may. 30

TRATADO elemental de física, escrito en francés por Mr. F. S. Beudant, miembro de la Academia real de Ciencias, caballero de la Legion de Honor, y profesor de mineralogía de la Facultad de Ciencias de París. Traducido al castellano, segun la cuarta y última edicion, por D. Nicolás Arias. Madrid, 1830, imp. de M. de Búrgos, Dos tomos en 4.°, con 15 láms. XVI-444 págs. el 1.°, IV-404 el 2.°. 40

Tratado elemental de física, escrito en francés por Mr. F. S. Beudant, miembro de la Academia de Ciencias, caballero de la Legion de Honor y profesor de mineralogía de la Facultad de Ciencias de París. Traducido al castellano por D. Nicolás Arias, individuo de número de la Academia de Ciencias naturales. Tercera edicion. Madrid, 1841, imp. de Arias, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, pta., VIII-498 págs., 16 láms. 30

TRATADO elemental de física experimental y aplicada y de meteorología, con una numerosa coleccion de problemas, é ilustrada con 510 preciosos grabados en madera intercalados en el texto. Por A. Ganot, profesor de matemáticas y de física. Traducido al castellano de la última edicion por D. José Monlau. Madrid, 1856, imp. y lib. de C. Bailly-Baílliere. En 8.° may., 640 págs.

Tratado elemental de física experimental y aplicada y de meteorología, con una numerosa coleccion de problemas, adornado con 572 preciosos grabados en madera, intercalados en el texto, por A. Ganot, profesor de matemáticas y de física. Traducido al castellano por D. José Monlau. Segunda edicion española, corregida, anotada y adicionada segun la última edicion francesa por D. J. M. Perez, profesor de física en varios establecimientos científicos, y antiguo sustituto de física y química en la Universidad central. Madrid, 1858, imp y lib. de C. Bailly-Bailliere, ed. En 8.° may., IV-672 págs. 32

TRATADO elemental de física general y médica, extractado de las obras de M. M. Pelletan, Despretz, etc., por D. Antonio Rivero y Serrano, doctor en medicina y cirugía. Madrid, 1844-1845, imp. de J. del Rio, lib. de A. Gonzalez. Dos tomos en 8.° may., pat., X-498 págs. el 1.°, 414 el 2.°, 6 láms. 30

TRATADO elemental de geografía astronómica, física y política, antigua y moderna, aprobado para texto por el Gobierno de S. M., y redactado por el Dr. D. Joaquin de Palacios y Rodriguez, comendador de la real órden americana de Isabel la Católica, profesor de medicina y cirugía, del claustro y gremio de esta Universidad literaria en el de medicina, licenciado y regente de primera clase en la seccion de letras, director del Instituto agregado á la misma Universidad, catedrático propietario de geografía é historia, propietario cesante de anatomía y fisiología, socio de número de la Academia de Medicina y Cirugía de esta ciudad, corresponsal de casi todas las del reino, ayudante honorario de medicina del cuerpo de Sanidad militar, é individuo de otras corporaciones y sociedades literarias de beneficencia y sanidad. Tercera edicion. Sevilla, 1857, imp. y lib. de J. M. Geofrin. Madrid, lib. de la Publicidad. En 8.° may., 282 págs., 8 láms. y 8 cuadros sinopticos á las págs. 24, 32, 81, 127, 144, 205, 219 y 227. 22

TRATADO elemental de geometría descriptiva y sombras para el uso de los caballeros cadetes de artillería de Segovia. Extractado de las obras de Mr. Le-Roy y Mr. Cloquet, por el comandante de infantería, capitan del arma, D. José Bilsa, profesor de dicha Academia, caballero de la real y

militar órden de San Hermenegildo, condecorado con las cruces de Morella é Irun, y otras varias por acciones de guerra, y vocal de la Junta de la Academia de Nobles Artes de Segovia. Segovia, 1846, imp. de los sobrinos de Espinosa. Madrid. lib. de Monier. En 4.°, con un atlas por separado, de 40 láms., en 4.° may. 30

TRATADO elemental de gramática castellana, obra útil para todo el que quiera hablar y escribir correctamente, con especialidad conveniente á los oficinistas, los impresores, y mucho más á los niños de uno y otro sexo que concurren á las escuelas y colegios y á los estudiantes de latin, porque la aclara y facilita. Se destina con preferencia al uso de los discípulos del autor y al de los colegiales del preparatorio que dirige el Dr. D. Vicente Santiago de Masarnau. Por Don Manuel Lúcas Peña, profesor de primera educacion. Madrid, 1856. imp. de M. Minuesa. En 8.°, 134 págs. 6

TRATADO elemental de higiene pública y de medicina legal, precedido de una introduccion histórica y seguido de una biografía, de una bibliografía y de un vocabulario, por M. Leon Simon, doctor en medicina, traducido al castellano con notas por Don Baltasar Auduaga Espinosa, abogado del ilustre Colegio de Madrid. Madrid, 1843, imp. y lib. de la V. de Jordan é hijos. En 32.° 8

Enciclopedia portátil.

TRATADO elemental de la economía política. Dirigido á los ministros de lá Gobernacion y de la Hacienda nacional. Escrito en italiano por el conde Pedro Verri, miembro del Instituto de Bolonia, y traducido al español por el ciudadano D. Francisco Rodriguez de Ledesma, abogado del ilustre Colegio de esta corte. Madrid, 1820, imp. de Espinosa, lib. de Gonzalez. En 8.°, pta. 10

TRATADO elemental de la música, que comprende los conocimientos teóricos del canto y armonía, lo más interesante sobre contrapunto y composicion, con un apéndice sobre el canto eclesiástico, por D. Joaquin Romero, presbítero. Madrid, 1841, Establecimiento Tipográfico, lib. de la V. de Paz. En 4.°, con 10 láms. 12

Tratado elemental, que comprende los conocimientos teóricos del canto y armonía; lo más interesante sobre contrapunto y composicion, con un apéndice sobre el canto eclesiástico, por D. Joaquin Romero, presbítero. Madrid, 1841, imp. de Mellado, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, IV-74 págs. y 10 láms. 20

TRATADO elemental de las rocas, por J. Carlet, traducido y adicionado con ejemplos de localidades de España por D. Juan de la Cortina. Madrid, 1860, lib. de la Publicidad. En 8.° may. 12

El conocimiento de las rocas debe considerarse, no como una parte accesoria de varias ciencias, sino como la más interesante de ellas; y se tiene en cuenta el papel que juegan en la constitucion del globo, así como las numerosas aplicaciones de que son objeto, se hallará sin duda un gran vacío en no haber formado un ramo especial de estudio. La presente traduccion está adicionada con citas de las localidades de nuestro territorio, en donde se hallan muchos de los tipos que se describen.

TRATADO elemental de los procedimientos sobre negocios y causas de comercio, con arreglo á las últimas disposiciones publicadas sobre esta materia, por D. J. de V. y C., doctor en jurisprudencia. Segunda edicion corregida y aumentada. Madrid, 1850, imp. de I. Boix, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 238 págs. 16

El autor es D. José de Vicente y Caravantes.

TRATADO elemental de matemáticas, para uso del Colegio general militar. Lecciones explicadas á los caballeros cadetes por D. Jacinto Feliú, sacerdote de las Escuelas Pias y profesor de matemáticas del Colegio general militar. Madrid, 1847-1848, imp. de J. M. Gomez Colon y Comp., lib. de Sanz. Cinco tomos en 4.°, pta. 124.

Se venden sueltos los tomos: el 1.°, que comprende la aritmética, 20; el 2.° el álgebra, 28; el 3.° la geometría, con 20 láms., 24; el 4.° la trigonometría, con 11 láms., 24; el 5.°, impreso por D. J. Roy Colon y Comp., la aplicacion del álgebra y la geometría analítica, con 12 láminas, 30.

TRATADO elemental de matemáticas por Vallin y Bustillo. Cuarta edicion, aumentada con el programa de cada tratado. Madrid, 1855, imp. del Colegio de Sordo-mudos, lib. de Cuesta. Cuatro tomos en 4.° 56

Tambien se venden los tomos por separado á 14 rs. cada uno.

Obra aprobada para servir de texto en las universidades, institutos y escuelas especiales.

TRATADO elemental de materia médica, ó farmacología y terapéutica veterinaria, aprobado por S. M. para que sirva de texto á los alumnos que estudian dicha ciencia, por D. José María de Estarrona, catedrático que fué de dicha asignatura en la Escuela superior de Veterinaria. Segunda edicion, corregida y considerablemente aumentada por su maestro y amigo D. Nicolás Casas. Madrid, 1850, imp. de la Comp. de impresores, lib. de Calleja. En 8.° may. 26

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

TRATADO elemental de mecánica, por el teniente coronel D. José Odriozola, capitan del real cuerpo de artillería, etc. Madrid, 1832, imp. de Villamil, lib. de Sojo. Dos tomos en 8.° may. 50.

TRATADO elemental de mecánica racional, con muchas aplicaciones prácticas, adoptable á la enseñanza de los colegios del Perú, por Agustin de R. Toro, profesor de física, etc. París, 1859, imp. de Blot. En 18.°, VIII-276 págs., con grabados.

TRATADO elemental de mineralogía moderna, comprensivo del conocimiento, estructura, caractéres y clasificacion de los minerales, la descripcion é historia natural de cada una de sus especies, precedido de una introduccion histórica y seguido de una biografía, de una bibliografía y de un vocabulario, escrito en francés por M. J. Odolant Desnos, y vertido al castellano con algunas notas por D. Baltasar Anduaga Espinosa, abogado del ilustre Colegio de Madrid. Madrid, 1843, imp. y lib. de la V. de Jordan é hijos. Dos tomos en 32.°, con láms. 16

Enciclopedia portátil.

TRATADO elemental de moral y religion, revisado por la autoridad eclesiástica. Dedicado al Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo de Cuba, primado de las Indias, electo Arzobispo de Búrgos, por D. Salvador Mestres, presbítero, doctor en letras, ex-catedrático de filosofía en el Liceo científico de Rímini, lector general de filosofía, teología y derecho canónico en la Anunciacion de Bolonia, capellan de la Escuela normal, académico de la de Buenas Letras y catedrático de moral y religion en la universidad literaria de Barcelona. Barcelona. 1849, imp. de T. Gorchs. Madrid, lib. de la Publicidad. En 8.° may. 12

Tratado elemental de moral y religion, revisado por la autoridad eclesiástica, dedicado al Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo de Cuba, primado de las Indias, electo Arzobispo de Búrgos, por D. Salvador Mestres, presbítero, doctor en letras, ex-catedrático de filosofía en el Liceo científico de Rímini, lector general de filosofía, teología y derecho canónico en la Anunciacion de Bolonia, académico de la de Buenas Letras, y catedrático de moral y religion en la universidad literaria de Barcelona. Tercera edicion. Barcelona, 1850, imp. y lib. de T. Gorchs. Madrid, lib. de la Publicidad. En 8.° may., 136 págs. 12

Tratado elemental de moral y religion, revisado por la autoridad eclesiástica, dedicado al Excmo. é ilustrísimo Sr. Arzobispo de Cuba, primado de las Indias, electo Arzobispo de Búrgos, por D. Salvador Mestres, presbítero, doctor en Letras, ex-catedrático de filosofía en el Liceo cien-

tífico de Rímini, lector general de filosofía, teología y derecho canónico en la Anunciacion de Bolonia, académico de la de Buenas Letras y catedrático de moral y religion en la universidad literaria de Barcelona. Quinta edicion. Barcelona, 1851, imp. y lib. de T. Gorchs. Madrid, lib. de la Publicidad. En 8.° may., 136 págs., holandesa. 12

TRATADO elemental de patología médica, por el Dr. D. Juan Drumen, catedrático de dicha asignatura en la Facultad de Medicina de la universidad de Madrid, médico de cámara de S. M., ayudante de director honorario del cuerpo de Sanidad de la Armada nacional, caballero de número de la real y distinguida órden de Cárlos III, condecorado con la americana de Isabel la Católica y otras varias; pensionado por S. M., socio de número de la Academia de Medicina y Cirugía de Castilla la Nueva, y de otras varias corporaciones científicas y literarias, individuo de la Junta de cárceles, vocal secretario que fué de la extinguida Junta suprema de Sanidad del reino y oficial del Ministerio de la Gobernacion en la seccion de instruccion pública, etc. Madrid, 1850-1851, imp. de A. Santa Coloma y Comp., lib. de Cuesta. Dos tomos en 8.° may., XX-556 págs. el 1.°, 626 el 2.° 48

TRATADO elemental de partida doble aplicada al comercio, obra original por D. Antonio Heras. Cádiz, 1840, imp. de D. Ferós, ed. Madrid, lib. de Sanchez. En 4.° 20

TRATADO elemental de partida doble; publicado bajo los auspicios de la Junta nacional de Comercio, por Don Federico Catalan. Palma, 1841, imp. y lib. de Guasp. En 4.° 20

TRATADO elemental de partos, redactado con arreglo á los conocimientos modernos, por Antonio Noguerol, bachiller en medicina y cirugía y socio de número de la Academia de Esculapio. Madrid, 1845, imp. de Sanchiz, lib. de Miyar. En 8.° may.

TRATADO elemental de patología general y anatomía patológica. Por el Dr. D. Francisco de Paula Folch y Amich, catedrático de patología general, clínica general y anatomía patológica de la Facultad de Medicina de Barcelona, condecorado con la cruz de distincion por epidemias, vocal facultativo de la Junza municipal de beneficencia, socio de número de la Academia médico-quirúrgica de la misma, individuo de la Sociedad alemana de médicos é investigadores de la naturaleza en la reunion de Viena, socio corresponsal de la Academia real de Medicina de París, y de las médico-quirúrgicas de Berlin, Madrid, Sevilla y Galicia, etc. Barcelona, 1845, imp. y lib. de B. Espona. Madrid, lib. de la Publicidad. En 4.° prol. 22

TRATADO elemental de perspectiva, por Onofre Alsamora, profesor de este arte-ciencia. Barcelona, 1842, imp. de J. Tauló. Madrid, lib. de la V. de Razola. En 4.° con 13 láms. 20

TRATADO elemental de psicología, ideología, gramática general y lógica, por D. Bartolomé Beato. Salamanca, 1848, imp. de J. J. Moran. Madrid, lib. de la Publicidad. En 8.°, IV-416 págs.

TRATADO elemental de química agrícola, escrito en francés por el doctor Sac, traducido al castellano por Don Balbino Cortés. Madrid, 1853, imp. de J. Villeti, lib. de Sanchez Rubio. En 8.° may. 28

TRATADO elemental de química general, por D. Antonio Casares, catedrático de dicha asignatura y decano de la Facultad de Filosofía en la universidad de Santiago. Madrid, 1848, imp. de H. Martinez, lib. de Calleja. Dos tomos en 8.° may. encuadernados en uno, con grabados en el texto. 26

TRATADO elemental de teneduría de libros teórico-práctico, arreglado en

un todo al código de comercio. Por D. J. Agatciné, catedrático de partida doble del Instituto español. Madrid, 1846, imp. de R. Campuzano, lib. de Boix. En 4.° may. 12

TRATADO elemental de terapéutica general y materia médica veterinarias, aprobado por S. M. para que sirva de texto á los alumnos que estudian estas materias, por D. José María de Estarrona, catedrático del Colegio de Veterinaria. Madrid, 1841, imp. del Colegio de Sordo-mudos, lib. de Perez y Sanz. Dos tomos en 8.° 30

TRATADO elemental de terapéutica médica, con un formulario. Por L. Martinet, caballero de la órden real de la Legion de Honor, jefe de clínica que fué de la Facultad de Medicina de París en el Hotel-Dieu, agregado libre á la Facultad de Strasburgo, expresidente del Ateneo de Medicina de París, individuo de la Academia imperial y real de los Georgófilos de Florencia, de la Sociedad Hunteriana de Lóndres, de la de Medicina de Nueva-Orleans, corresponsal de la Facultad de Bogotá, etc. Obra traducida al castellano de la segunda edicion francesa por D. Lorenzo Boscasa, médico jubilado de la real familia, titular del hospital de Italianos de esta corte, socio supernumerario de la antigua Academia médica de Madrid. Madrid, 1839, imp. de Yenes, lib. de Calleja. En 4.°, pta. 36

TRATADO elemental del giro por Don José María Brost, catedrático de matemáticas. Madrid, 1827, imp. de Alvarez, lib. de la V. de Razola. En 4.°, pta. 24

TRATADO elemental del sistema métrico, el más completo que se ha publicado hasta el dia, por el capitan de infantería D. Manuel de Tébar y Porras; comprende toda la aritmética decimal.—La elevacion á potencias y extraccion de la raiz cuadrada.—Los sistemas métrico y monetario completos.—Tablas de correspondencia recíproca de las medidas y pesas antiguas con las modernas y sus valores.—Y un apéndice para dar á conocer las nuevas medidas y pesas efectivas y las materias de que se construyen. Oviedo, 1857, imp. y lib. de B. Gonzalez. En 4.° may., 64 págs. con 1 lám. 8

TRATADO elemental sobre el otorgamiento de instrumentos públicos, comprensivo en la parte teórico-práctica que el real decreto de 13 de Abril de 1844 designa entre las materias relativas á la asignatura del segundo año que deben cursar los aspirantes al notariado en las cátedras de derecho creadas en todas las audiencias del reino, por D. Juan Ignacio Moreno, doctor en jurisprudencia de la universidad literaria de Madrid, individuo de su ilustre Colegio de abogados y catedrático de la referida asignatura en esta corte. Madrid, 1847, imp. de A. Yenes, lib. de Poupart. En 8.° may. 24

TRATADO elemental teórico-práctico de armonía, dedicado á Mr. F. J. Fetis, maestro de capilla de S. M. el rey de los Belgas, y director del Conservatorio de Bruselas, por Francisco de Asís Gil, primer premio de composicion del Conservatorio real de Bruselas, y profesor de armonía del Conservatorio nacional de música y de declamacion de Madrid. Obra aprobada y adoptada por el Conservatorio. Madrid, 1855, imp. de J. de M. Gonzalez, almacen de música de Martin, ed. En 4.° may., VIII-92 págs. 50

TRATADO elemental teórico-práctico de química, por el baron Thenard; traducido de la sétima edicion francesa por una sociedad de profesores de química, farmacia, etc. Cádiz, 1840. Madrid, lib. de Sanchez. En 4.°

TRATADO elemental teórico-práctico de relaciones comerciales, arreglado á lo prevenido en el Código de comercio, por D. Jerónimo Ferrer y Valls. Madrid, 1838, imp. de T. Jor-

dan, lib. de la V. de Razola. En 4.° 30

TRATADO elemental y didáctico de táctica sublime, compuesto por el brigadier de infantería D. José Ramon Mackenna. Tercera edicion. Madrid, 1847, imp. de M. Bueno, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 372 págs., 13 láms. 20

TRATADO elemental y práctico de enfermedades de niños de D'Huc, nueva traduccion española, seguida de un formulario por D. L. A. y P., doctor en medicina. Madrid, 1847, imp. de A. G. Fuentenebro, lib. de Calleja. En 8.° may. 12

TRATADO elemental y práctico de patología interna, por A. Grisolle, médico de los hospitales civiles; agregado á la Facultad de Medicina de París; miembro titular de la Sociedad médica de observacion y de la de Medicina; miembro honorario de la Sociedad anatómica; miembro corresponsal de la Academia de Medicina de Marsella, etc. Traducido á nuestro idioma por los redactores de *El Tesoro de las ciencias médicas*. Madrid, 1846, imp. y lib. de I. Boix, ed. Seis tomos en 8.° may. 84

Tesoro de las ciencias médicas.

Tratado elemental y práctico de patología interna, por A. Grisolle, catedrático de terapéutica en la Facultad de Medicina de París, médico del hospital general, miembro de la Academia imperial de Medicina. Traducido de la última edicion, corregida y aumentada por el autor. Madrid, 1857, imp. y lib. de Gaspar y Roig, eds., lib. de Bailly-Bailliere. Cuatro tomos en 4.°, el 1.°, XVI-452 págs., el 2.° de 462, el 3.° 464 y el 4.° 490. 80

TRATADO elemental y práctico del arte de los partos por el catedrático Scanzoni, traducido del aleman por el Dr. Pablo Ricard, con 111 figuras intercaladas en el texto, vertido al castellano por el Dr. D. Francisco Santana, primer ayudante director de la Facultad de Medicina de la Universidad central. Madrid, 1860, imp. y lib. de C. Bailly-Bailliere, ed. En 4.°, 408-24 págs. 24

Las 24 últimas págs. contienen el extracto del catálogo del Sr. Bailly-Bailliere.

TRATADO en el cual se explica un modo muy fácil para coger y conservar los ruiseñores. Segunda impresion. Va añadido el modo de criar los de nido; y tambien una instruccion del método de criar los canarios, enfermedades que padecen y remedios para curarlos. Compuesto por D. Francisco Suria, vecino de esta corte. Con permiso. Madrid, 1800, imp. de Aznar. En 8.°, 68 págs. y 4 láms. 4

TRATADO filosófico de caligrafía, ó arte geométrico demostrativo para aprender á escribir en pocas lecciones y con la naturalidad y perfeccion posible la verdadera letra española. Obra al alcance de todos, útil á cuantos estimen nuestra letra nacional. Escrita por D. Rufo Gordó, profesor de instruccion pública, premiado, secretario general de la Academia de profesores de primera educacion de esta corte, socio facultativo del Liceo valenciano, autor de varias obras de caligrafía y director de la Escuela polimática. Madrid, 1856-1858, imp. Caligráfica, lib. de Hernando. En 4.° may. apaisado, 140 págs. con 2 grandes láms. y el retrato del autor. 12

Esta obra y la coleccion de muestras del sistema, juntas 20 rs.

TRATADO filosófico de medicina práctica de A. N. Gendrin D. M., traducido del francés por el Dr. D. F. Mercader y Bernal. Cádiz, 1848, imp. de D. Ferós. Madrid, lib. de Sanchez. Tomo I en 4.° 28

TRATADO general de cambios, usos y estilos sobre el pago de las letras, monedas, pesos y medidas de todas las naciones comerciantes y en particular de España, con su mutua

correspondencia. Obra póstuma de D. Manuel Poy y Comes, que da á luz, dividida en cuatro partes, su discípulo D. Salvador Ros y Reñart, socio de varias reales academias, etc., adicionada y anotada en la parte primera y segunda, y cuasi de nuevo añadida ó variada en la tercera y cuarta. Barcelona, 1830, imp. de los hermanos J. y J. Gaspar. Madrid, lib. Europea. En 4.° pta. 46

TRATADO general de carnes, que comprende todo lo concerniente al conocimiento de sus clases, especies y calidades, á su fomento y uso; presenta un vasto conjunto de nociones interesantes y poco comunes de economía política é higiene, relativas á un ramo del mayor interés para la salud pública y para la conservacion y aumento de este artículo rural de primera necesidad. Obra útil y aun necesaria para toda autoridad que ha de entender en el gobierno de abastos; para ganaderos y tratantes en toda clase de carnes de consumo, ya sea en vivo, muerto, en canal, en salazon ó condimento; y no menos útil para médicos, juntas de sanidad, hospitales, comunidades, etc, finalmente, que encierra noticias muy convenientes á todo consumidor, dedicada al Excmo. Ayuntamiento de la M. N. y H. villa de Madrid. Madrid, 1832, imp. y desp. de M. de Búrgos. En 4.°, pta. 16

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

TRATADO general de educacion física, moral e intelectual para la infancia, la adolescencia y la juventud. por D. Máximo de Sarasa, dedicado al Excmo. é Ilmo. Sr. D. Antonio Posada Rubin de Celis, caballero gran cruz de la real órden española de Cárlos III y arzobispo de Toledo, etc. Búrgos, 1844, imp. de Arnaiz. Madrid, lib. de Monier. En 4.° 16

TRATADO general sobre faltas, en que se comprende todo lo concerniente á las mismas, tanto en la parte penal, como en la de procedimientos, por D. José Antonio Mirete, juez cesante y abogado del Colegio de la ciudad de Alicante. Alicante, 1848, imp. y lib. de J. Marcili. Madrid, lib. de la Publicidad. En 4.° 10

TRATADO histórico-canónico de los párrocos, su orígen, autoridad, obligaciones y derechos, por el doctor en sagrados cánones D. Antonio Mendizabal, cura propio de la villa de Navarrete en el obispado de Calahorra. Madrid, 1821, imp. de M. de Búrgos. Dos tomos en 4.° 36

TRATADO histórico, crítico-filosófico de los procedimientos judiciales en materia civil, segun la nueva ley de enjuiciamiento, con sus correspondientes formularios, por D. José de Vicente y Caravantes, doctor en jurisprudenccia. Madrid, 1856, imp. y lib. de Gaspar y Roig, eds. Tres tomos en 4.°

TRATADO histórico-práctico de la vacuna, escrito en francés por J. S. Moreau, traducido al español por Don Francisco Xavier Balmis. Madrid, 1803, imp. Real.

Fustér, Bib. Valenciana.

TRATADO histórico sobre el orígen y progresos de la comedia y del histrionismo en España, con las censuras teológicas, reales resoluciones y providencias del Consejo supremo sobre comedias; y con la noticia de algunos célebres comediantes y comediantas, así antiguos como modernos, por Don Casiano Pellicer, oficial de la real biblioteca de S. M. Madrid, 1804, imp. de la Administracion del real arbitrio de beneficencia, lib. de Pereda. Dos tomos en 8.°, con los retratos de Lope de Vega, Lope de Rueda y María Ladvenant. 14

TRATADO histórico y dogmático de la verdadera religion, con la refutacion de los errores con que ha sido impugnada en los diferentes siglos, por el abate Bergier, doctor en teología, canónigo de París, de la Academia de

las Ciencias, Bellas Letras y Artes de Besanzon, de la real Sociedad de Nancy, y confesor de la real familia de Luis XV. Madrid, 1847, imp. de P. Fuentes, lib. de Sanchez. Dos tomos en 4.° may. 60

Bib. eclesiástica. Tomos V y VI.

TRATADO histórico y fisiológico completo sobre la generacion del hombre y la mujer, traducido por D. M. H. de M. Segunda edicion., revisada, anotada y adornada con 2 láms. finas, que representan al hombre y mujer en su natural estado, por D. Mariano Gonzalez Samano, licenciado en medicina, socio y subdelegado de varias academias nacionales y profesor en esta corte, etc. Madrid, 1837, imp. que fué de Fuentenebro, lib. de Calleja. En 8.°, pta. 22

TRATADO homeopático teórico-práctico del cólera asiático. Con documentos justificativos que prueban la grande superioridad de la homeopatía sobre los diferentes métodos empleados en su curacion por la antigua escuela. Por los médico-cirujanos homeópatas D. Robustiano de Torres Villanueva y D. Pio Hernandez y Espeso. Madrid, 1848, imp. de la V. de Sanchiz é hijos, lib. de Montero. En 4.° 14

Bib. homeopática.

TRATADO legal de las letras de cambio, libranzas, vales ó pagarés y cartas-órdenes de crédito, con el correspondiente formulario arreglado á las leyes vigentes, y un apéndice que contiene la ley de Bolsa y lo más interesante del reglamento del Banco de San Fernando, por D. Blas Diaz Mendívil, abogado del Colegio de esta corte. Madrid, 1840, imp. de N. Arias, lib. de Gonzalez. En 8.°, VI-116 págs. 12

TRATADO legal sobre las letras de cambio, libranzas, vales, pagarés ó billetes á la órden y cartas-órdenes de crédito, con arreglo al Código de comercio y demás leyes vigentes, al que acompañan modelos de todos estos documentos de giro y de las demandas y actos judiciales que á ellos se refieren, y un apéndice que contiene las leyes vigentes sobre la materia en los estados de Europa. Por D. Ruperto Navarro Zamorano, abogado del ilustre Colegio de Madrid. Madrid, 1845, imp. y lib de Boix, ed. En 8.° may. 48

TRATADO médico-filosófico de la enajenacion del alma ó manía, escrito en francés por Felipe Pinel, miembro del Instituto nacional de Francia, catedrático en la Escuela de Medicina de París, presidente de la Sociedad de Emulacion de aquella capital y miembro de muchas academias, traducido al castellano por el Dr. D. Luis Guarnerio y Allacena, médico en el Real Sitio de San Ildefonso. Con superior permiso. Madrid, 1804, imp. Real, lib. de Hurtado. En 8.° may., pta., con 2 láms., IV-416 págs. 18

TRATADO metódico de las reglas que deben observarse para la formacion de la estadística territorial, obra útil para los Ayuntamientos, propietarios y agrimensores, que publican Don Manuel Baanante y D. Juan García Rodriguez. Coruña, 1846, imp. y lib. de Puga. Madrid, lib. de la Publicidad. En fol. 10

TRATADO nuevo de enseñanza del arte de agrimensor, ó ciencia de medir y partir tierras, por D. Joaquin de Martos y Roman, natural y vecino de esta ciudad de Córdoba, geómetra-agrimensor con real título, apreciador de heredades de campo por el nobilísimo Ayuntamiento de esta capital, nombrado para el desempeño de referidos ministerios, y el de aforador científico por parte de la Hacienda nacional. Córdoba, 1846, imp. de F. García Tena. Madrid, lib. de la Publicidad. En 4.°, con 12 láminas. 40

TRATADO para los jueces de paz, por D. José Romero Marzeti, abogado

del ilustre Colegio de Madrid. Madrid, 1859, imp. á cargo de G. Diaz, casa del autor, calle del Fomento, núm. 21. En 4.°, IV-64 pág. 10

TRATADO patológico teórico-práctico de los tumores humorales, arreglado para instruccion de los alumnos del real Colegio de Cirugía de Barcelona, por el licenciado D. Domingo Vidal. Cuarta impresion. Madrid, 1814-1815, imp. de la V. de Vallin, lib. de Hurtado. Dos tomos en 8.°, pta., encuadernados en uno. 10

El 2.° tomo de esta obra trata de las heridas y úlceras.

TRATADO práctico de caminos, por D. Joaquin Montero, ayudante de término del personal facultativo del cuerpo de ingenieros de caminos, canales y puertos. Madrid, 1855, imp. á cargo de M. Morales y Rodriguez, lib. de Durán. En 4.°, 208 págs. y 4 láms. 16

TRATADO práctico de dispensas, así matrimoniales como de votos, irregularidades y de simonías, utilísimo á los párrocos, confesores y agentes diocesanos, por el R. P. F. Manuel de Herce y Portillo. Tercera edicion corregida y aumentada. Valencia, 1830, imp. de F. Brusola. Madrid, lib. Europea. En 4.° grueso. 25

Tratado práctico de dispensas, así matrimoniales como de votos, irregularidades y simonías, utilísimo á los párrocos, confesores y agentes diocesanos. Por el R. P. F. Manuel de Herce y Portillo, lector jubilado, ex-colegial del mayor de San Pedro y San Pablo de la universidad de Alcalá, y predicador apostólico en el real seminario de Olite de la provincia de Búrgos, de la regular observancia de nuestro P. S. Francisco, etc. Quinta impresion, corregida y aumentada con las licencias necesarias. Valencia, 1857, imp. y lib. de M. Cabrerizo, ed. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, XVI-468 págs. 16

La primera edicion de esta obra se hizo en Pamplona en el año 1782; la segunda, tercera y cuarta en Valencia, en los años 1806, 1830 y 1853.

Lleva al fin un apéndice que contiene una direccion práctica de curas, mayormente del arzobispado de Valencia, sobre dispensas matrimoniales por impedimentos públicos.

TRATADO práctico de ensayos minerales de Mister Mitchell, para uso de los metalurgistas y mineros, traducido del inglés y adicionado por Don Constantino Saez Montoya, profesor de farmacia. Dedicado por el establecimiento minero-peninsular al Excmo. Sr. D. Luis Lopez Ballesteros. Madrid, 1851, imp. de Martinez y Minuesa, lib. de Cuesta y Bailly-Bailliere. En 8.° may., 584 págs. 30

TRATADO práctico de la educacion del consejo doméstico segun el método seguido en la gran Trapa de Francia, departamento del Orne. Traducido del francés por D. Ramon de Casanova. Barcelona, 1858, imp. del *Diario* á cargo de F. Cabañach. En 4.°

Se ha empezado á repartir con el núm. 16, correspondiente al 1.° de de Octubre de este año, de la *Revista de agricultura práctica, economía rural, horticultura y jardinería.*

TRATADO práctico de la inoculacion aplicado al estudio de las enfermedades venéreas, con un resúmen terapéutico y un formulario especial, por P. H. Ricord, doctor en medicina, cirujano del hospital de venéreos de París, profesor de clínica y patología especiales, miembro de muchas sociedades científicas, traducido al castellano y aumentado con notas y observaciones críticas por P. Mata (hijo), médico y cirujano graduado en el Colegio de Medicina y Cirugía de Barcelona, miembro titular del círculo médico-quirúrgico de la misma, etc. Barcelona, 1840, imp. de J. F. Piferrer. Madrid, lib. de Calleja. En 8.° may. 24

TRATADO práctico de las enfermedades de los niños, escrito en francés por el Dr. J. Barrier, arreglado á las lecciones del Dr. D. Antonio Mayacer, catedrático del nacional Colegio

de Medicina y Cirugía de Barcelona, etc., por D. Luis Oms y Garrigolas, licenciado en medicina y cirugía, socio corresponsal de la nacional Academia médico-quirúrgica de Barcelona y de la Sociedad económica de Amigos del Pais de Gerona, etc., y D. José Oriol Ferreras. Barcelona, 1843, imp. de R. Indar. En 8.° mayor. 28

TRATADO práctico de las enfermedades sifilíticas, que contiene los diferentes métodos curativos aplicables á cada una de ellas, y las modificaciones que deben hacerse á dichos métodos, segun la edad, sexo y temperamento del individuo, y segun los climas, las estaciones y las enfermedades concomitantes, obra en que se especifican con particularidad los métodos de curacion adoptados en el hospital de enfermedades venéreas de París, por L. V. Lagneau, traducido de la sexta edicion por D. Lucio Franco de la Selva. Madrid, 1833-1834, imp. de Villamil, lib. de Sojo. Dos tomos en 4.° 40

Tratado práctico de las enfermedades sifilíticas, que contiene los diferentes métodos de tratamiento que les son aplicables, junto con las modificaciones que estos sufren por razon de la edad, sexo, temperamento, climas, estaciones y enfermedades concomitantes. Obra en la que se hallarán especialmente detalladas las reglas de tratamiento adoptadas en en el hospital de venéreos de París. Por L. V. Lagneau, doctor en medicina, etc. Traducida de la sexta edicion francesa por D. J. Mendez y Don F. Weiler, profesores del arte de curar y facutativos del cuerpo de médico-cirujanos castrenses. Barcelona, 1834, imp. de la V. é hijos de Gorchs. Madrid, lib. de la V. de Razola. Dos tomos en 4.°, pta. 48

TRATADO práctico de las enfermedades venéreas, por P. H. Ricord, traducido al castellano y aumentado con notas y observaciones críticas por P. Mata. Barcelona, 1841, imp. de Piferre. Madrid, lib. de Calleja. En 8.° 22

TRATADO práctico de los partos, por F. J. Moreau, oficial de la Legion de Honor y de la órden de Leopoldo, profesor de partos, etc., traducido al castellano por D. J. Rodrigo y Don F. Alvarez, profesores de medicina y cirugía. Madrid, 1842, imp. de J. R. Calleja, lib. de Calleja. Dos tomos en 8.° may., y un atlas por separado de 15 láms. con la explicacion correspondiente. 40

Tratado práctico de los partos, por F. J. Moreau, profesor de partos, de enfermedades de las mujeres y de los niños en la Facultad de Medicina de París, etc. Traducido al castellano por D. José Rodrigo y D. Francisco Alvarez, doctores en medicina y cirugía. Tercera edicion, corregida, aumentada con un apéndice que comprende un tratado de las enfermedades de las mujeres y de los niños recien nacidos, con un formulario y acompañada de un atlas. Madrid, 1850, imp. de la Comp. de Impresores, lib. de Calleja, ed. En 8.° may., con algunos grab. intercalados en el texto. 42

El atlas es en fol. apaisado; contiene 15 làms. que representan màs de 160 figuras con una hoja de texto cada una.

TRATADO práctico de nivelacion con tres apéndices; uno sobre trazado de arcos de círculo de gran radio, y los otros dos con las demostraciones del cálculo de las cotas y de la fórmula primordial de Sir Jhon Mac-Neill. Por D. Venancio de la Tejera. Madrid, 1859, imp. de E. Aguado, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, VIII-152 págs., con 5 láms. 20

TRATADO práctico de partos, por F. J. Moreau, caballero de la Legion de Honor y de la órden de Leopoldo, profesor de obstetricia, etc. Traducido por el profesor de medicina y cirugía D. Francisco Alonso y Rubio. Ma-

drid, 1842, imp. de la V. de Jordan é hijos, lib. de Bailly-Bailliere. Dos tomos en 8.° may., con 17 láms. 36

También se vende por separado un atlas con 60 láms. en fol. á 230 rs. en negro y 480 iluminado.

Bib. escogida de medicina y cirugía.

TRATADO práctico de percusion y auscultacion, por el Dr. Andry, antiguo jefe de clínica médica en el hospital de la Caridad. Traducido al castellano por el Dr. D. Tomás Santero. Madrid, 1846, imp. de V. de Lalama, lib. de Alonso. Dos tomos en 8.° may.

TRATADO práctico de terapéutica homeopática, de las enfermedades agudas y crónicas, por el Dr. Hartmann. Traducida al francés de la tercera edicion alemana por A. J. L. Jourdan, socio de la Academia Nacional de Medicina de París, y del francés al español por Pio Hernandez y Espeso, médico homeopata, catedrático de homeopatía en el Instituto español, socio fundador del Instituto homeopático, socio corresponsal de la Academia de Emulacion de Santiago, etc. Madrid, 1850, imp. de T. Fortanet y Ruano, lib. de Bailly-Bailliere, ed. Dos tomos en 8.° may. 60

Tratado práctico de terapéutica homeopática de las enfermedades agudas y crónicas, por el Dr. Hartmann. Traducido al francés de la tercera edicion alemana por A. J. L. Jourdan, socio de la Academia Nacional de Medicina de París, y del francés al español por D. Pio Hernandez y Espeso, médico homeópata, catedrático de homeopatía en el Instituto español, socio fundador del Instituto homeopático español y corresponsal de la Academia de Emulacion de Santiago, etc. Madrid, 1851, imp. de T. Fortanet, lib. de Bailly-Bailliere. Dos tomos en 4.° 60

TRATADO práctico de velámen, traducido del inglés por D. Juan José Martinez y Tacon, teniente de navío de la real Armada. Impreso de real órden. Madrid, 1829, imp. de M. de Búrgos. Depósito hidrográfico. En 4.°. con 4 láms. 10

TRATADO práctico del arte de partear, por Chailly (Honoré), doctor en medicina y ex-jefe de clínica de partos de la Facultad de París, profesor de partos, de enfermedades de las mujeres y de los niños, miembro de la Sociedad de Medicina del departamento del Sena, etc., con 248 figuras, grabados en madera intercalados en el texto. Segunda edicion, considerablemente aumentada, traducida á nuestro idioma por D. F. Mendez Alvaro. Madrid, 1846, imp. de I. Boix. Tres tomos en 8.° may. 48

TRATADO práctico del servicio y explotacion de los caminos de hierro en Francia, para conocimiento é instruccion de los empleados en los de España, y para todos los que deseen tener nociones exactas sobre este nuevo y portentoso medio de trasporte. Por Alberto Schillings, jefe de servicio en el camino de hierro de Orleans á Burdeos. Edicion española publicada por D. Balbino Cortés. Madrid, 1853, imp. de M. Minuesa, lib. de Sanchez. En 8.° may., 174 págs. 16

TRATADO práctico general del cultivo de la vid y enología ó arte de hacer el vino, extractado de varios autores y aumentado con otras materias, por D. Agustin García de la Puerta. Valladolid, 1836-42, imp. de la V. de Roldan. Madrid, lib. de Villarde. Dos tomos en 4.° 30

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

TRATADO práctico y utilísimo para el bien general de todos los labradores, titulado el Agricultor lego. Contiene los mejores y acertados tiempos de plantar y criar los olivos, coger con mucha economía y prontitud su fruto, y otras lecciones útiles y provechosas, dedicado al Rey Nuestro Señor. Su autor D. Juan de Andrés, profesor práctico de los tres ramos

de labranza, jardinería y huerta. Madrid, 1830, imp. Real, desp. de libros de la misma. Dos cuadernos en 4.° 8

El segundo de estos cuadernos que se vende suelto à 8 rs., lleva por título: Experimentos y observaciones del agricultor lego, sacados de la experiencia y apoyados por la práctica á sus compañeros y labradores de esta provincia. Trata del modo más ventajoso de plantar los árboles, plantear y criar las viñas y cortar los montes. Madrid, 1838, imp. de L. Amarita.

TRATADO rudimental de fundaciones y cimientos, por E. Dobsom I. C., asociado del Instituto de ingenieros civiles, autor de los *Ferro-carriles de Bélgica* y otras publicaciones. Contiene: los principales casos que ocurren en la fundacion de obras y los medios de resorverlos, con observaciones prácticas sobre faginas, entablonados, arena, mezclas, betunes, pilotes, cajones, atagnias y recintos, y una relacion del nuevo muelle ejecutado con betun en el puerto de Argel. Traducido libremente del inglés por D. Francisco Javier de Bona, miembro de varias sociedades científicas y literarias, constructor de obras públicas, etc., ilustrado con 32 figuras dibujadas por el traductor y grabadas por Severini. Madrid, 1856, imp. de F. Bona, lib. de Bailly-Bailliere. En 8.° may., VIII-172 págs. con grab. 12

TRATADO sencillísimo del juego de dominó, por L. L. L. Zaragoza, 1859, imp. y lib. de R. Gallifa. En 32.°, 32 pags. 10 ctos.

TRATADO sobre el cultivo de la vid y la elaboracion de los vinos, fundado en lo que aconseja la teoría, establece la práctica é indica la naturaleza, por el Dr. D. Quintin Chiarlone. Madrid, 1858, imp. de *La Iberia*, á cargo de M. Rojas. En 8.° may.

Ib. de *La Iberia*. Empezó à publicarse en el folletin de este periódico del 7 de Abril de este año. Tambien se ha impreso por separado en un tomo en 8.° may., y se vende á 10 rs. en la botica de la Plazuela de Isabel II, núm. 5.

TRATADO sobre el movimiento y aplicaciones de las aguas, en el cual se manifiesta por métodos sencillos, claros y exactos, cuanto pertenece á su conduccion, distribucion y elevacion, segun los diferentes objetos á que se destinan para satisfacer las necesidades de los pueblos y las de la agricultura, industria y comercio, facilitando el regadío y la navegacion interior y proporcionando abundante y exquisita pesca, demostrándose además que su aprovechamiento en España ofrece una masa tan considerable de riquezas que solo se puede concebir por las muchas y variadas aplicaciones que contiene; obra útil, conveniente y necesaria á toda clase de personas, ya sean propietarios, ya agricultores, ya ganaderos, ya ejerzan alguna ocupacion industrial relativa á minas, molinos ó fábricas, ya desempeñen algunas de las profesiones de construccion, como la de ingenieros en todos los ramos, la de arquitectos, fontaneros, agrimensores, y la de los destinados á las edificaciones en que entran las maderas y los metales, por D. José Mariano Vallejo. Madrid, 1833, imp. de Búrgos, lib. de Sojo. Tres tomos gruesos, en 4.°, XVI-620 págs., con un estado á la 318 y 5 láms. el 1.°; IV-532, con 8 láms. el 2.°; VIII-800, con 12 láms. el 3.° 120

Este tratado es quizá la obra más importante que pudiera emprenderse para promover la riqueza y bienestar de nuestra España: pues de los principios que en ella se enseñan, y de su aplicacion conveniente deben resultar los medios de satisfacer à las necesidades más urgentes de la Península: cuales son, el regadío que triunfe de la aridez del clima en los muchos parajes donde es seco: la navegacion interior, que asegure la comunicacion de las provincias en un continente tan vasto, y en que tanto distan muchos de sus puntos del mar y de los rios navegables; y en fin, la abundante y exquisita pesca, tan necesaria en los paises interiores del reino.

Esta interesante obra se divide en 10 libros.

En el primero se valúa la cantidad de agua que corre por España, sin uso ni aplicacion à las necesidades de la vida, y la riqueza que con dicha cantidad bien aplicada se podria adquirir.

El segundo es la historia de la hidràulica, en que se indican, analizan y extractan las mejores obras escritas sobre esta ciencia.

El tercero contiene las fórmulas que determinan el movimiento de las aguas por aberturas, rios, canales ó encañados; las modificaciones que à estas fórmulas deben hacerse, y los métodos de distribucion y elevacion del fluido incomprensible. Este libro es en suma la ciencia de la hidràulica aplicada.

El cuarto trata de la arquitectura hidràulica, expone los inconvenientes que presenta el modo actual de construir obras en el agua, y explica un nuevo método de construcciones, inventado por el autor, indicando los parages de España en que deberia ensayarse.

Esta es la materia de los cuatro primeros libros contenidos en el tomo 1.° La ejecucion de la obra es cual debia esperarse de un profesor tan acreditado como el Sr. Vallejo en las ciencias matemàticas y en sus aplicaciones. Ya hace muchos años que son conocidas y apreciadas del público las obras de este sabio y laborioso español acerca de las ciencias exactas, puras, mixtas y aplicadas.

Es imposible seguir sus numerosas y profundas indagaciones en los breves términos de un artículo: y así nos contentaremos con exponer el método que ha adoptado en los diez libros que comprende la obra.

Las fórmulas generales de la hidráulica elemental, como el autor supone (y ha debido suponer) conocida esta ciencia de sus lectores, estàn solo indicadas, contentàndose con remitir el lector à las obras que el mismo Sr. Vallejo habia ya publicado sobre matemáticas puras, mixtas ó prácticas. Los métodos estàn explicados con tanta sencillez y claridad, que no se necesita para entenderlos la instruccion de un profundo geómetra: porque el autor ha querido, y con mucha razon, hacer populares las verdades que enseña, y animar los lectores al estudio de una facultad tan esencial para la prosperidad pública; y así multiplica las cuestiones prácticas, y cuyo resultado està al alcance de todos para dar à conocer con evidencia la utilidad de los principios. Mas no por eso, cuando es necesario, deja de demostrar las fórmulas que cita, deduciéndolas de los métodos màs abstrusos del àlgebra y del càlculo infinitesimal: bien que en este caso pone las demostraciones en nota para el uso de los que han penetrado màs interiormente en el estudio de las matemàticas, dejando el texto libre y expedito para los que no están tan adelantados.

En cuanto al gran número de hechos, experimentos y observaciones que cita en su obra, son tomados de los autores de màs nota en la facultad, cuando no son resultados del propio trabajo del autor, tan hábil práctico en las ciencias exactas como profundo teórico. No pocas veces corrige los coeficientes numèricos que dan otros autores, ya en virtud de sus indagaciones propias, ya introduciendo nuevos elementos de que antes se habia prescindido.

En el quinto considera al agua como fuerza motriz: se examina su aplicacion à las màquinas de los establecimientos industriales: se exponen los principios de mecànica relativos à las máquinas, y la teoría de la resistencia y choque de los fluidos, y se resuelven muchas cuestiones prácticas de industria, señaladamente la determinacion de la cantidad de agua necesaria para poner en movimiento una màquina.

En el sexto se explican cuatro métodos imaginados por el autor para elevar las aguas á la altura que convenga.

El sétimo trata de las fuentes ascendentes ó pozos artesianos, con la designacion matemàtica de los parajes donde se pueden establecer con ventaja.

En el octavo se exponen la influencia del agua en la vejetacion, y los medios de purificarla y prepararla para los usos domésticos, de las artes, y señaladamente de la agricultura.

El noveno contiene el plan general de navegacion interior de España. El Sr. Vallejo promete publicar por separado un método suyo de *construccion de caminos de hierro:* porque su plan es que este medio de comunicacion se combine con el de los canales ó rios canalizados en algunos puntos.

El décimo explica los diversos medios de que puede valerse la industria del hombre para hacer húmedos los terrenos secos, y promover la mayor cantidad de lluvia posible.

TRATADO sobre la cria, aprovechamiento y utilidades de los ánades ó patos, de los gansos, ocas ó ánsares, y de los pavos. Madrid, 1828, imp. y desp. de M. de Búrgos. En 8.°, 74 páginas. 1

Bibl. de la Escuela central de Agricultura.

Tratado sobre la cria, aprovechamiento y utilidades de los ánades ó patos, de los gansos, ocas ó ánsares, y de los pavos. Madrid, 1829, imp. y lib. de M. de Búrgos. En 8.° 2

TRATADO sobre la destilacion, con la teórica de la fermentacion y su aplicacion á la práctica. Escrito en francés por D. Pallais, traduccion castellana por D. Miguel de Panis. Valencia (París), 1838, imp. de Cabrerizo. En 8.° 12

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

TRATADO sobre la educacion de niñas

pobres, por Doña María Teresa de Purroy de Egea, profesora de la Diputacion del barrio de Leganés. Madrid, 1841, imp. de E. Aguado. En 8.° 2

TRATADO sobre la educacion física de los niños, para el uso de las madres de familia y de las personas dedicadas á la educacion de la juventud, por M. Richard (de Nancy), doctor en medicina de la Facultad de París, profesor en la Escuela preparatoria de Medicina y de Farmacia de Lyon. Traducido del francés por D. Antonio del Campo y Llanos, profesor de cirugía, socio fundador de las Academias quirúrgicas Matritense, Cesaraugustana y Mallorquina, miembro correspondiente de la Sociedad de Ciencias médicas de Lisboa, de la Academia de Esculapio establecida en Madrid, etc. Baeza, 1849, imp. de la Comision general de libros. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, XXIV-260 págs. 12

TRATADO sobre la guerra de montaña, dedicado al Rey, por D. Santiago María Pascual, antiguo oficial del cuerpo de Estado Mayor del ejército. Segunda edicion, aumentada y corregida. Madrid, 1849, imp. de Repullés, lib. de Castillo. En 32.° con 1 lámina. 4

TRATADO sobre la naturaleza y curacion de las enfermedades crónicas, herpéticas, escrofulosas y sifilíticas, por un nuevo tratamiento vejetal depurativo y refrescante; descripcion y método curativo de todas las afecciones crónicas de la cabeza, del pecho, del vientre y del sistema nervioso; estudios de los temperamentos; preceptos para la educacion física y moral de la infancia, de la senectud, de la edad crítica, de las afecciones lácteas y de las enfermedades hereditarias, por Belliol. Barcelona, 1841. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.° 19

TRATADO sobre la pena de muerte en materia política, escrito en francés por J. Guizot, traducido por el doctor D. Agustin Alcaide Ibieca, ministro togado de la Real Audiencia de Valladolid, individuo de las reales Academias de la Historia, etc. Valladolid, 1835, imp. de la V. de Roldan. Madrid, lib. de la V. de Razola. En 4.° 9

TRATADO sobre la pólvora que se considera más á propósito para el uso de las armas á piston; modo de fabricarla á poco coste y sin peligro, y diferentes preparaciones útiles y agradables, en las que se emplea como agente principal, tales como las pajuelas oxigenadas, petardos, confites fulminantes, etc., por M. C. F. Vergnaud, traducido al castellano. París, 1827. Madrid, lib. Europea. En 12.° 6

TRATADO sobre las escopetas llamadas de piston. Modo de hacer á poco costo y sin peligro la pólvora que se considera más á propósito para su uso, con diferentes precauciones útiles y agradables, en las que se emplea como agente principal, tales como las pajuelas oxigenadas, petardos, confites fulminantes, etc., algunas noticias de nuestros mejores arcabuceros. Madrid, 1829, imp. de Collado, lib. de Perez. En 32.° 4

TRATADO sobre las gallinas, sus enfermedades y curacion, su cuidado, empolladura de las cluecas, de los pollos, gallos, pollas caponas y cebadas, y de las muchas ventajas y utilidades que resultan, con todo lo demas perteneciente á un buen gallinero: segun Olivier de Serres, Hall, Rozier y otros. Madrid, 1827, imp. y desp. de M. de Búrgos. En 8.°, XII-50 págs. 1

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

TRATADO sobre las nuevas preparaciones del oro, ó nuevo método para combatir las enfermedades sifilíticas, escrofulosas y demas del sistema linfático, por el Dr. D. Juan Pagés, médico en esta corte. Madrid, 1820, imp.

de Vega y comp., lib. de Gonzalez. En 8.° 6

TRATADO sobre las palomas, su cria y aprovechamiento, modo de poblar un palomar con castas hermosas y á propósito para sacar de él á menos coste más utilidades, y precauciones convenientes para evitar sus enfermedades; seguido de otro sobre los canarios, modo de cruzar sus buenas castas y de aparearlos para mejorarlas y multiplicarlas, é indicaciones útiles sobre las señales y causas de sus enfermedades y sobre el modo de enseñarlos á cantar por música. Madrid, 1828, imp. de M. de Búrgos. En 8.° 2

Tratado sobre las palomas, su cria y aprovechamiento, modo de poblar un palomar con castas hermosas y á propósito para sacar de él á menos coste más utilidades, y precauciones convenientes para evitar sus enfermedades; seguido de otro sobre los canarios, modo de conocer sus buenas castas y de aparearlos para mejorarlas y multiplicarlas, é indicaciones útiles sobre las señales y causus de sus enfermedades, y sobre el modo de enseñarlos á cantar por música. Tercera edicion. Madrid, 1841, imp. y desp. de M. de Búrgos. En 8.°, 50 págs. 1

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

TRATADO sobre los cerdos, su índole, razas, climas que apetecen y señales del verraco y la marrana de cria, qué cuidados exigen los verracos, edad en que se pueden dar á las hembras, y en qué época se castran aquellos, qué tiempo dura la fecundidad de estas, y en qué estacion del año entran en calor, cuánto dura su preñez, su alimento cuando están recien paridas: del destete, marca y castracion de los lechoncillos; qué alimentos son los más convenientes para los cerdos, modo de cebarlos, duracion de su vida, sus afecciones y enfermedades y sus utilidades despues de muertos, etc. Madrid, 1830, imp. y desp. de M. de Búrgos. En 8.°, 80 págs. 2

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

TRATADO sobre los vinos, su destilacion y aceites, por el Dr. D. José Roura, director de la Escuela industrial Barcelonesa. Nueva edicion. Barcelona, 1857, imp. y lib. de J. Oliveres, ed. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.° may., 120 págs. y 2 láms. 6

Bib. de ciencias, artes y oficios.

TRATADO teórico-práctico completo de aritmética, álgebra mercantil y teneduría de libros, con la subdivision y equivalencias recíprocas de las monedas, pesas y demas medidas nacionales y extranjeras, por los profesores D. José Oriol y Bernadet y D. Antonio Guillen, miembro de varias corporaciones científicas y literarias, adoptado por la Junta de comercio de Barcelona, para su Escuela gratuita de cálculo mercantil y escritura dobles. Barcelona, 1841, imp. de J. Verdaguer. Dos tomos en 4.° 40

TRATADO teórico-práctico de aritmética, dispuesto con el mejor órden y mayor sencillez, para utilidad de la juventud estudiosa, por D. Juan José Barrera, graduado y sobresaliente en la Facultad de Medicina, profesor de educacion, etc. Palma, 1842, imp. de B. Villalonga. En 8.° 10

TRATADO teórico-práctico de armonía y composicion, por D. Francisco Andrevi, presbítero, maestro de capilla que fué de la real de S. M. católica el Sr. D. Fernando VII (q. e. p. d.) Barcelona, 1848, imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Pereda. En 4.° may., 80 págs. de texto y 153 de música. 48

TRATADO teórico-práctico de caligrafía de adorno para uso de las escuelas. Contiene los principales caractéres modernos. Compuesto y litografiado por Ramon Riva. Barcelona, 1858, imp. de N. Ramirez. En 4.° 16 págs. con 23 láms.

TRATADO teórico-práctico de enfermedades cutáneas, por D. Nicolás Alfaro. Madrid, 1840, imp. de Yenes, lib. de Cuesta. Dos tomos en 4.° de 884 págs. 40

TRATADO teórico-práctico de la enfermedad escrofulosa. Véase TRATADO TEÓRICO-PRÁCTICO DE LAS ENFERMEDADES DEL CORAZON.

TRATADO teórico-práctico de la jurisdiccion y competencia de los alcaldes y tenientes de alcalde en materia penal, por D. Marcelo Martinez Alcubilla, abogado de los ilustres colegios de Madrid, Búrgos y Valladolid y director de *El Consultor de Ayuntamientos*. Cuarta edicion. Madrid, 1858, imp. de M. Martinez Alcubilla, lib. de Moro. En 4.°, 152 págs. 10

TRATADO teórico-práctico de la organizacion, competencia y procedimientos en materias contencioso-administrativas. Con dos apéndices sobre legislacion especial de minas y quintas, por D. J. Pelaez del Pozo. Madrid, 1849, imp. de B. Gonzalez, lib. de Cuesta. En 4.° 40

TRATADO teórico-práctico de las acciones, por el Dr. D. Gaspar Gallart de Lainez, abogado de los tribunales nacionales y del ilustre Colegio de la ciudad de Zaragoza. Zaragoza, 1845, imp. de A. Brasé. Madrid, lib. de La Publicidad. En 8.° 10

TRATADO teórico-práctico de las enfermedades del corazon, de los vasos y de la sangre, por el Dr. Gorget. Tratado de las afecciones de la piel sintomáticas de la sífilis, por el Dr. Bassereau. Tratado de las enfermedades crónicas del aparato respiratorio, por el Dr. Bricheteau. Tratado teórico-práctico de la enfermedad escrofulosa, por el Dr. Duval. Madrid, 1854-1857, imp. y lib. de C. Bailly-Bailliere. En 4.° may., 766 págs. 48

Bib. econ. de medicina y cirugía.

TRATADO teórico-práctico de metalurgia, dispuesto para uso de las escuelas y establecimientos donde se enseña esta asignatura, para los metalurgistas, mineros, etc. Dedicado al Excmo. é Ilmo. Sr. D. José Caveda, director general de agricultura, industria y comercio, por D. Constantino Saez de Montoya, caballero de la real y distinguida órden española de Cárlos III, profesor en farmacia, ex-profesor de fabricacion de hierro y aceros del real Instituto industrial, consultor químico de la Junta consultiva de Aranceles, individuo del colegio de famacéuticos de esta corte, agregado á su seccion científica, etc., etc. Madrid, 1856, imp. y lib. de Gaspar y Boix, ed. y en la de Lopez. En 4.°, 623 págs. con 163 grabados en el texto. 54

TRATADO teórico-práctico de las oraciones gramaticales hispano-latinas, para uso del colegio de Figueras, por D. Gerónimo Pi, profesor del mismo colegio. Figueras, 1840, imp. y lib. de G. Matas y de Bodallés. En 8.°, VIII-132 págs. 8

TRATADO teórico-práctico del juego de billar, por D. Angel María Apesteguía, autor del papel titulado *El juego de billar* explicado y en escuela. Madrid, 1832, imp. y lib. de V. Hernando. En 4.° 4

TRATADO teórico-práctico del magnetismo animal; método fácil de aprender á magnetizar, por J. J. A. Ricard, director del *Diario del magnetismo* y profesor del Ateneo real de París. Traducido al español por D. A. C. y D. F. D. Barcelona, 1844, imp. de I. Estivill. Madrid, lib. de la V. de Razola. En 8.° may. 14

TRATADO teórico-práctico-elemental para criar los gusanos de seda y verificar la plantacion de la morera filipina, por D. J. M. Rossi. Dedicado á S. M. Doña Isabel II de Borbon, reina de las Españas. Madrid, 1843, imp. de la Comp. tipográfica, lib. de Sanchez. En 4.°, 68 págs., 1 cuadro sinóptico y con 1 lámina. 12

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

TRATADO teórico-práctico-político sobre el aumento de la riqueza nacional y doméstica, precedido de otro teórico-práctico-elemental sobre el aumento de la seda, por D. Juan María Rossi. Madrid, 1841, Comp. tipográfica, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.° may., 18 págs.

TRATADO teórico y clínico de patología interna y de terapéutica médica, por el Dr. E. Gintrac, profesor de clínica interna y director de la Escuela de Medicina de Burdeos, caballero de la Legion de Honor, miembro de la Sociedad de Medicina y de la Academia de Bellas Letras y Artes de Burdeos, corresponsal de la Academia imperial de Medicina de París, de la Academia de Ciencias de Dijon; de la Sociedad académica del departamento de la Loira inferior; de la Sociedad libre de Emulacion de Lieja; de las sociedades médicas de Lovaina, del gran ducado de Baden, de Strasburgo, de Montpeller, Tolosa, Marsella, Lyon, Besanzon, Caen, Evreux, Metz, Tours, Duai, etc. Traducido por Don Félix Guerzo Vidal, médico director de aguas minerales, etc. Madrid, 1855-1862, imp. y lib. de C. Bailly-Bailliere. Cinco tomos en 8.° may. 142

TRATADO teórico y práctico de economía política, por J. G. Courcelle Seneuil, profesor de economía política en el Instituto nacional de Chile, traducido por encargo del Gobierno de Chile por J. Bello. Paris, 1860. Madrid, lib. de Durán. Dos ts. en 4.° 60

TRATADO teórico y práctico de la fermentacion espirituosa ó alcohólica; fundado en experiencias hechas con diferentes frutos y sustancias sacarinas, aplicable al arte de fabricar vinos y aguardientes con mostos naturales y artificiales. Obra necesaria á los cultivadores de viñas, cosecheros de vino, fabricantes de aguardientes y demas personas que comercian en estos ramos, por D. José María Ruiz Perez, propietario cultivador, socio de varias corporaciones científicas y artísticas, Jefe político cesante. Granada, 1845, imp. y lib. de M. Sanz. Madrid, lib. de Mellado. En 4.° 25

TRATADO teórico y práctico de la ligadura de las arterias, por P. Juan Mauce, traducido al castellano por el Dr. D. Pastor Rosés y Fors. Barcelona, 1839, imp. de M. Sauri. En 8.° may. con 1 atlas en folio de 13 láminas iluminadas. 60

TRATADO teórico y práctico de las enfermedades de los ojos, por L. A. Desmarres, doctor en medicina de la Facultad de París, profesor de clínica oftalmológica, miembro de muchas sociedades médicas, etc. Traducido libremente al castellano y añadido por D. Francisco Mendez Alvaro, doctor en medicina y cirugía de la Facultad de Madrid, caballero de la real y distinguida órden española de Cárlos III, miembro de varias sociedades científicas, etc. Con 68 figuras intercaladas. Madrid, 1847, imp. de J. Redondo Calleja, lib. de Jordan. Dos tomos en 8.° may. 36

TRATADO y nuevo método curativo de las enfermedades gotosas y reumáticas, por el célebre P. J. Barthiz, individuo del Instituto nacional y de la Legion de Honor, catedrático de la universidad de Montpellier, y socio de las Academias de París, Madrid, Lóndres, Berlin y otras, etc. Compendiado en castellano por su discípulo D. Cristóbal Tomás, bachiller en filosofía por la universidad de Cervera, doctor en medicina de la de Montpellier, socio corresponsal de la Academia de París, médico de número y cirujano primer ayudante de los reales ejércitos y del regimiento suizo de D. Cárlos de Reding, núm. 2. Segunda edicion. Madrid, 1816, imp. que fué de Fuentenebro. En 8.°, 264 págs. 6

TRATADOS, convenios y declaraciones de paz. Véase COLECCION DE LOS TRATADOS DE PAZ.

TRATADOS críticos y razonados de práctica forense segun el método y la legislacion actual: dedícanse á cuantos intervienen por su oficio en toda clase de actuaciones y procedimientos judiciales en juzgados y alcaldías, por dos jueces que han sido de ascenso y término, etc. Oviedo, 1841, imp. de B. Gonzalez. Madrid, lib. de la V. de Razola. En 4.° 26

TRATADOS de histología y ovología, arreglados al programa remitido al Gobierno, por el doctor en medicina y cirugía D. Mariano Lopez Mateos, catedrático propietario por oposicion de anatomía en la universidad de Granada, despues en la de Valencia y al presente de igual asignatura en la Facultad de Medicina de segunda clase de esta Universidad, socio de diferentes corporaciones científicas, condecorado con varias cruces, etc. Granada, 1853, imp. de J. M. Puchol, Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 8.° may., XVI-246 págs.

TRATADOS de legislacion civil y penal, escritos por Jeremías Bentham, y traducidos con comentarios por D. Baltasar Anduaga Espinosa, abogado del ilustre Colegio de Madrid. Observaciones sobre el Tratado de pruebas judiciales de Bentham, por M. Rossi, profesor de Derecho en Ginebra. Madrid, 1841-1842, imp. del Establecimiento central, lib. de Romeral. Ocho tomos en 4.° 64

Forma los tomos I á VIII de la *Coleccion de obras* de este autor.

TRATADOS sobre la organizacion judicial y la codificacion, escritos por Jeremías Bentham, y traducidos con comentarios por D. Baltasar Anduaga Espinosa, abogado del ilustre Colegio de Madrid. Madrid, 1843, imp. de M. Romeral, lib. de A. Gonzalez. Dos tomos en 4.°, 168 págs. el 1.°, 170 el 2.° 24

Coleccion de obras del célebre jurisconsulto inglés Jeremías Bentham. Tomos IX y X.

TREINTA años ó la vida de un jugador. Melodrama de espectáculo en tres actos, nuevamente traducido y arreglado al teatro español por Zelmiro. Barcelona, 1829, imp. de J. F. Piferrer. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.° 6

Se hizo una crítica burlesca de esta pieza en el segundo cuaderno de *El Duende satírico del dia*, publicado por D. Mariano José de Larra en Marzo de 1828.

Treinta años ó la vida de un jugador. Melodrama de espectáculo en tres actos. Nuevamente traducido y arreglado al teatro español por Zelmiro. Barcelona, 1857, imp. de J. Gorgas, lib. de Piferrer. En 8.°, 104 páginas. 6

TREINTA dias despues. Segunda parte del Corazon de un bandido. Drama del género andaluz, en un acto y en verso, escrito expresamente para el distinguido actor D. José Dardalla por D. Ramon Franquelo. Madrid, 1848, imp. de J. Gonzalez y A. Vicente, lib. de Cuesta. En 8.° may. 4

La España dram.

Treinta dias despues. Segunda parte del Corazon de un bandido. Drama del género andaluz, en un acto y en verso, escrito expresamente para el distinguido actor D. José Dardalla por D. Ramon Franquelo. Segunda edicion. Madrid, 1850, imp. de S. Omaña, lib. de Cuesta. En 8.° may. 4

La España dram.

Treinta dias despues. Segunda parte del Corazon de un bandido. Drama del género andaluz, en un acto y en verso, escrito expresamente para el distinguido actor D. José Dardalla por D. Ramon Franquelo. Cuarta edicion. Madrid, 1858, imp. de C. Gonzalez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 38 págs. 4

La España dram.

TREINTA y tres mil trescientos treinta y tres reales y treinta y tres céntimos por dia. Juguete cómico en tres actos, acomodado á nuestro teatro por D. Isidoro Gil. Representado por primera vez en Madrid en el teatro

del Circo el 24 de Diciembre de 1858. Madrid, 1859, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 50 páginas. 8

El Museo literario.

TREINTA y tres oraciones sobre los principales misterios de la vida, pasion y muerte de Nuestro Señor Jesucristo, en honor de los treinta y tres años que vivió sobre la tierra, las cuales podrán servir de consuelo al pecador en la vida y en la muerte; á que sigue una súplica al fin á María Santísima para conseguir por su intercesion las gracias que se pidan á su Divino Hijo. Compuestas por un sacerdote en los primeros dias que siguieron á la muerte de su padre. Madrid, 1850, imp. y lib. de E. Aguado. En 8.° 3

TRES á una. Comedia en un acto y en prosa, original de D. Antonio Sanchez y Perez, representada con grande aplauso en el teatro de Variedades el 15 de Octubre de 1855. Madrid, 1855, imp. de V. de Lalama, lib. de Perez. En 4.° may., 6 págs. 3

Bib. dram.

TRES cartas sobre los vicios de la instrucion pública en España, y proyecto de un plan para su reforma. Escribíalas á un amigo desde Francia en 1807 D. Manuel José Narganes de Posada, catedrático de ideología y de literatura española en el colegio de Sorese. Madrid, 1809, Admon. del *Boletin Bibliográfico*. En 8.° 8

TRES damas para un galan. Comedia en tres actos y en verso, original de D. Antonio Afan de Rivera. Representada con extraordinario aplauso en el teatro de Granada el 21 de Marzo de 1857. Málaga, 1858, imp. de F. Gil de Montes, casa del ed., calle Nueva, núm. 61. Madrid, lib. de Romeral. En 8.° may., 86 págs., con el retrato del autor. 8

Gal. dram. Malagueña, núm. 21.

TRES dias en Monserrat. Guia histórico-descriptiva de todo cuanto contiene y encierra esta montaña, por D. Cayetano Cornet y Mas. Barcelona, 1858, imp. de L. Tasso, lib. del *El Plus Ultra*. En 8.° may., 264 págs., con 10 láms.

TRES dias en Nápoles, ó aventuras de un jóven irlandés. Traduccion del francés. Valencia, 1844, imp. de J, M. Cervera. Madrid, lib. Europea. En 16.° may. 4

TRES discursos pronunciados por el Sr. Marqués de Miraflores en la legislatura de 1857. Madrid, 1857, imp. de F. Sanchez. En 4.°, 88 págs.

No se ha puesto á la venta.

Además de los discursos lleva al principio una *Advertencia preliminar* del autor, que ocupa 10 págs., y al fin un apéndice que contiene: *Pensamiento de un proyecto de Constitucion, despojado de todos los principios controvertibles.*

TRES enemigos del alma, dinero, gloria y amor. Comedia en cinco actos, traducida del francés por D. Isidoro Gil. Madrid, 1844, imp. de Yenes, lib. de Cuesta. En 8.° may., 74 páginas. 6

Gal. dram.

TRES escritos políticos de D. Pedro de la Hoz, publicados en 1844 y reimpresos y aumentados con notas en el mes de Abril de 1855. Madrid, 1855, imp. á cargo de A. Perez Dubrull, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 136 páginas. 8

TRES exposiciones del ciudadano Llinas á las Córtes Constituyentes. Valencia, 1836. En 8.° 2

TRES hermanas. Memorias de un francés aficionado á España. Novela original de Rafael Gomez de la Torre. Málaga, 1850, imp. y lib. de A. Herrero. Madrid, lib. de La Publicidad. Dos tomos en 8.° 20

TRES madres para una hija. Zarzuela en dos actos. Letra de D. Antonio Alverá Delgrás, música del maestro D. Luis Vicente Arche. Madrid, 1855, imp. de Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may., 36 págs. 6

Coliseo lírico dramático.

TRES noches de amor y celos. Novela

original de D. Luis Mariano de Larra. Madrid, 1855, imp. y desp. de Mellado. Dos tomos en 8.° may., X-166 pags. el 1.° y 140 el 2.° 12

Mil y una novelas.

TRES noches ó el alma de una artista. Comedia original en tres actos de D. Francisco Oliver. Madrid, 1851, imp. de la V. de A. Yenes, lib. de Rios. En 8.° may. 4

TRES novios. Novela original por Federico Soulie. Madrid, 1846, imp. de la Sociedad Literaria, lib. Europea. Dos tomos en 16.° may., 166 págs. el 1.°, 168 el 2.° 10

Hay otra traduccion con el título de Los Pretendientes.

TRES para una. Zarzuela en tres actos y en verso, arreglada á la escena española por D. Francisco Camprodon, música del maestro D. Nicolás Manent. Barcelona, 1853, imp. y lib. de Pons y Comp. En 8.° may., 54 págs. 8

La música, 340 rs.
El Teatro.

TRES piés al gato!!... Juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Cárlos Calbacho. Madrid, 1856, imp. á cargo de Castillo, lib. de Cuesta. En 8.° may., 20 págs. 6

El Teatro.

TRESCIENTAS sentencias árabes, quinientas máximas y pensamientos de los más celebres autores antiguos y modernos, y cincuenta pensamientos originales del mismo que ha redactado los anteriores. París, 1827. Madrid, lib. Europea. En 12.° 8

TRESILLO de voltereta, mediater, mus, el solo y otros juegos de espada y bastos; sus reglas, leyes y demas que se necesita saber para jugarlos con perfeccion. Tercera edicion. Madrid, 1841, imp. de V. de Lalama, lib. de la V. de Razola. En 8.° 6

TRESILLO, el mejor juego de naipes. Esta obrita se divide en tres partes; explicaciones y reglas, lecciones prácticas y leyes penales. Madrid, 1830, imp. Real, lib. de Sojo. En 4.° 4

Tresillo, el mejor juego de naipes. Esta obrita está dividida en tres partes; explicaciones y reglas, lecciones prácticas y leyes penales. Segunda edicion. Madrid, 1847, imp. de J. M. Alegría, lib. de Sojo. En 16.° 4

TRIACA contra el veneno de la policía pública y secreta, por D. Joaquin Sanchiz Albella. Valencia, 1813, imp. de J. Nevot. En 8.°

Fustér. Bib. Valenciana.

TRIANA y la macarena. Juguete andaluz en un acto, por D. Eugenio Sanchez de Fuentes. Madrid, 1849, imp. de Angel Esquivias y Andrés Peña, lib. de La Publicidad. En 8.° may. 4

TRIBULACIONES!!! Zarzuela en dos actos, original de D. Tomás Rodriguez Rubí, música del maestro Don Joaquin Gaztambide. Madrid, 1851, imp. á cargo de C. Gonzalez, lib. de Cuesta. En 8.° may. 6

La España dram.

TRIBULACIONES de la Iglesia de España durante los años de 1854, 55 y 56. Las protestas de fe. Coleccion de los principales artículos publicados en *La Regeneracion* referentes á las mismas, las exposiciones, manifestaciones, protestas y adhesiones de fe hechas durante aquella época. Publícalas D. José Canga Argüelles, director del periódico *La Regeneracion*. Madrid, 1858, imp. de *La Regeneracion*, en donde se vende. En 4.°, 544 págs.

Bib. de *La Regeneracion*.

TRIDUO de ejercicios al bendito patriarca San José, para conseguir una buena muerte por medio de su celestial patrocinio con la asistencia de su sagrada familia. Se publican por un devoto de este glorioso Santo, aprobados y recomendados con indulgencias por el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo de Granada. Granada, 1856, imp. y lib. de J. M. Zamora. Madrid, lib. de Olamendi. En 8.°, 96 págs. 5

TRIDUO mariano, ó disposicion previa en tres dias para celebrar con mucho

fervor y fruto las fiestas principales de Nuestra Señora. Por el P. Francisco Javier Hernandez. Valencia, 1805. En 8.° 1

TRIDUO sacro. Coleccion de poesías en que se expresan los misterios de la pasion y resurreccion de N. S. J. Madrid, 1806. En 8.° 6

TRIENIO josefino. Meditaciones sobre la vida y virtudes del patriarca S. José, por E. M. F. M. Valencia, 1845, imp. de I. Mompié. Madrid, lib. de La Publicidad. En 8.° con 4 láms. 11

TRILBY, ó el duende de Argail, por Cárlos Nodier, seguido de Blanca é Isabel, ó las dos amigas. Barcelona, 1842, imp. y lib. de J. Oliveres, ed. Madrid, lib. Europea. En 16.° may. con 1 lám. y portada grabadas en acero. 8

Coleccion de novelas. Tomo V y último.

Trilby, ó el duende de Argail. Por Cárlos Nodier. Madrid, 1855, imp. de *Las Novedades*. En 4.°, 24 págs. con 4 grabados.

Publicado en el folletin de *Las Novedades*.

TRILLO. Manual del bañista; itinerario razonado, descripcion del pueblo y baños termales de Trillo; noticia á los bañistas sobre lo que hay y pasa en la temporada de baños en aquella poblacion que les pueda interesar; descripcion de sus pintorescas cercanías, cabalgatas que pueden hacerse á los pueblecitos que le rodean, é itinerarios desde Trillo al real sitio y baños de la Isabela (vulgo de Sacedon) y á los bañistas de Córcoles, los que se describen tambien. Por D. Basilio Sebastian Castellanos de Losada, anticuario de la Bib. nacional y de la casa y estados del Excmo. Señor duque de Osuna y del Infantado, autor del manual del bañista de la Isabela, etc., etc. Madrid, 1851, imp. de B. Gonzalez, lib. de Cuesta. En 8.° 6

TRISAGIO seráfico que diariamente se reza en la iglesia de PP. trinitarios calzados de la presente ciudad, para venerar á la Santísima y Augustísima Trinidad y alcanzar de su piedad inmensos y copiosos beneficios. Añadido con un ejercicio muy útil é importante para el trance de la agonía. Barcelona, 1842, imp. de A. Pons y Comp. Madrid, lib. de los mismos. En 12.° con 1 grabado en madera. 1

TRISAGIO seráfico para venerar á la Santísima Augustísima Trinidad y alcanzar de su piedad inmensos y copiosos beneficios. Reimprímese para promover más la devocion que ha excitado el R. P. Fr. Diego José de Cádiz, misionero apostólico capuchino en las santas misiones de Zaragoza. Madrid, 1847, imp. y lib. de E. Aguado. En 32.° 6 cts.

Trisagio seráfico para venerar á la Santísima y Augustísima Trinidad y alcanzar de su piedad inmensos beneficios. Compuesto por el R. P. Fr. Diego de Cádiz. Madrid, 1850, imp. de J. M. Marés, ed., plazuela de la Cebada, núm. 96. En 32.°, 16 páginas. 8 mrs.

Por docenas á real y medio cada una.

TRISAGIO seráfico para venerar y alabar á la Santísima Trinidad. Málaga, 1849, imp. y lib. de Martinez de Aguilar. En 16.° may., 16 págs. 3 cts.

TRISTAN el ermitaño, ó un amor desgraciado. Novela histórica puesta en español por D. M. P. y G. Barcelona, 1841, imp. de J. Roger. Madrid, lib. Europea. En 16.° may. con 1 lám. fina. 8

TRIUNFO de la razon sobre el famoso sistema de la naturaleza. Su autor el P. Mariano Juliá. Alcoy, 1838, imp. de J. Martí. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 64 págs. 4

TRIUNFO de la religion católica y divinidad de su doctrina, probada por el solo hecho de su rápida propagacion en los tres primeros siglos de la Iglesia. Discurso leido en la Universidad central por el presbítero D. José Ramirez Negro, licenciado en sagrada teología, en el acto de

recibir la investidura de doctor en la referida facultad. Madrid, 1856, imp. de J. M. Ducazcal, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, 18 págs. 1

TRIUNFO de la religion cristiana, por C. M. Aparici. Madrid, 1843, imp. y lib. de D. E. Aguado. En 8.° 2

TRIUNFO de la verdad en justa defensa del misterio encumbrado de la concepcion sin mancha de María, contra un dictámen que pretende negar á la Madre de Dios este privilegio excelso, y su definibilidad; por el franciscano observante Fr. Luis Godinez García, colegial de la Purísima Concepcion, en el de la ciudad de Murcia, profesor de artes, de teología dogmático-escolástica, moral é instituciones canónicas. Con las licencias necesarias. Madrid, 1853-1854, imp. de N. de Castro Palomino y C. Gonzalez, lib. de Perdiguero. Dos tomos en 4.° de 298 págs. el 1.° y 326 el 2.° 20

En el 2.° tome se añade en la portada á los títulos del autor, *examinador sinodal de los obispados de Coria y de Segorbe, delegado de la observante jurisdiccion de Castilla y rector de la Buena-dicha de esta corte, etc.*

TRIUNFO del amor y de la lealtad. Dia grande de Navarra. Escribióla el Rmo. P. José Francisco de Isla. Cuarta impresion, aumentada con algunas piezas curiosas del mismo autor. Madrid, 1804. En 8.°, pta. 8

TRIUNFOS de los mártires, ó vidas de los mártires más celebres de la Iglesia. Obra escrita en italiano por S. Alfonso Ligouri, traducida y aumentada por D. Joaquin Roca y Cornet, redactor del periódico *La Religion*. Barcelona, 1843, imp. y lib. de los Sres. Pons y comp. Madrid, lib. Católica de los mismos. Dos tomos en 8.°, pta. 18

Triunfos de los mártires, ó vidas de los mártires más célebres de la Iglesia. Obra escrita en italiano por S. Alfonso Ligouri. Traducida y aumentada por D. Joaquin Roca y Cornet. Nueva edicion. París, 1857, imp. de Pillet, lib. de Rosa y Bouret. En 18.°, 443 págs. con grabados.

TROVAS de Mosen Jaime Febrer, que tratan de los conquistadores de Valencia. Nueva edicion, hecha con presencia de la primera y de un MS. antiguo, é ilustrada con notas, por Don Joaquin María Bover. Palma, 1848, imp. de Pedro José Gelabert. En 4.°, 312 págs., con 14 láms. de escudos de armas, el retrato de D. Jaime I, el de Mosen Febrer y una anteportada emblemática.

Es edicion de lujo y purgada de los muchos errores que contiene la primera.

TRONO y democracia. Madrid, 1848, imp. de La Publicidad, lib. de Sanchez. En 4.° 2

TROVAS ó cantares de un codice do XIV seculo: ou autes, mui provabelmente, «ó livro das castigas,» do conde de Barcellos (com dois fac-similes). Madrid, 1849, imp. de A. Gomez Fuentenebro, lib. de Monier. En 16.° may. 19

TROVAS en lenguaje antiguo castellano al augusto enlace del muy magnífico Rey é señor D. Fernando VII, con S. M. la Reina Donna María Cristina, por D. Agustin Durán. Madrid, 1829, imp. de E. Aguado, lib. de Bailly-Bailliere. En 16.° may., 8 págs. 2

TROZOS en prosa y verso, escogidos de varios autores españoles por una reunion de maestros de instruccion primaria, para ejercitar á sus alumnos en los diversos tonos de lectura. Manresa, 1853, imp. de A. Abadal. En 8.°, 216 págs. 8

TROZOS en prosa y verso, sacados de varios autores clásicos por D. Eugenio de Eguilaz, con el objeto de que puedan servir de texto en el establecimiento de la calle de la Abada para que los niños se ejerciten en el análisis gramatical. Madrid, 1832, imp. de R. Verges, lib. de la V. de Razola. En 8.° 4

TROZOS escogidos de literatura española. Publícalos D. F. Merino Balles-

teros. Primera parte, prosa. Segunda parte, verso. Segunda edicion. Córdoba, 1848, imp. de F. García Tena y J. Manté. Madrid, lib. de Gonzalez. Dos tomos en 8.° 9

TROZOS franceses escogidos de literatura, historia, novelas, viajes, dramas y comedias de los autores contemporáneos más célebres, como son: Chateaubriand, Lamartine, Thiers, Hugo, Dumas, Balzac, Sue, Karr, Kock, Scribe, etc., etc. Con la pronunciacion figurada, una traduccion interlineal y numerosas notas, por M. Esteban Gaytté, catedrático del Ateneo científico-literario del Colegio politécnico de esta corte, etc., etc. Madrid, 1850, imp. y lib. de Matute. En 8.° may.

TROZOS selectos en prosa y verso, precedidos de un tratado sobre las partículas inglesas, ó segunda parte del curso de instruccion de lengua inglesa para uso de los españoles. Por el presbítero D. Joaquin María y Camargo, catedrático de lengua inglesa en la universidad de Madrid. Madrid, 1846, imp. de J. R. Calleja, lib de Brun. En 8.° may. 16

TU AMOR ó la muerte! Comedia en un acto de Mr. Scribe. Traducida por D. Ramon Arriala. Madrid, 1836, imp. de Repullés, lib. de Cuesta. En 8.°, 46 págs. 4

Gal. dram.

Tu amor ó la muerte! Comedia en un acto de Mr. Scribe, traducida por Don Ramon Arriala. Madrid, 1843, imp. de Yenes, libs. de Cuesta y Rios. En 8.° mayor. 4

Gal. dram.

TUTELA materna de S. M. Doña Isabel II y de su A. Doña María Luisa Fernanda. Madrid, 1841, imp. de V. de Lalama, lib. de la V. de Paz. En 4.° 2

TYROCINIUM jurisprudentiæ forensi seu animadversiones Theorico-practicæ justa foros Aragonum, in IV libros institutionum juris imperatoris Justiniani. Auctore D. Ælpidio Custodio de Lissa, et Guevara, in Cæsaraugustana universitate antea Justinianei codicimox. Vespertinæ legum catedræ antecessore, deinde Zametinæ, et judicis ordinarii civilitatis Cesaraugustæ auctore togato, et perpetuos et ejusdem civilitatis accesor et advocato ordinario, nunc a consilii, Regie Majestis, et curiæ. D. Justitiæ Aragonum locumtenentes. Zaragoza, 1821, imp. de Heras, Madrid, lib. Europea. Dos tomos en 4.°

U.

ULTIMA calaverada. Comedia en un acto y en verso, original de D. Enrique de Cisneros. Representada por primera vez en el teatro Español el dia 9 de Marzo de 1850. Esta comedia ha sido aprobada para su representacion por la Junta de censura de los teatros del reino, en 1.° de Marzo de 1850. Madrid, 1850, imp. de J. M. Repullés, libs. de Cuesta y Rios. En 8.° may. 4

Gal. dram.

ULTIMA campaña de Napoleon, ó batalla de Waterloo, con dos planos para la más clara inteligencia; escrita en francés por un testigo ocular y traducida al castellano con varias notas y adiciones. Segunda edicion. Madrid, 1831, imp. de J. N. Ruiz, lib. de Perez. En 8.°, pta. 12

ULTIMA despedida de la mariscala á sus hijos; compuesta en francés por el marqués Caraciolo, y traducida al castellano por D. Francisco Mariano Nifo. Novena impresion. Madrid, 1817, lib. de Tieso. En 8.° 9

Ultima despedida de la mariscala á sus hijos; compuesta en francés por el marqués Caraciolo, y traducida en castellano por D. Francisco Mariano Nifo. Undécima impresion. Barcelona, 1823, imp. de F. F. Piferrer-Madrid, lib. de la V. de Razola. En 8.°, pta. 10

Ultima despedida de la mariscala á sus hijos, etc. Gerona, 1830. En 16.° may. 4

ULTIMA exposicion que eleva á S. M. el teniente coronel D. Juan Antonio de Llinas. Alicante, 1837. En 8.° 1

ULTIMAS cartas de Jacobo Ortis, por Hugo Foscolo. Barcelona, 1833, imp. de A. Bergnes. Madrid, lib. de Calderon. En 32.°, 256 págs. 5

Bib. selecta portátil y económica. Tomo XXVIII. El nombre del autor es *Foscolo* en vez de *Toscolo*, que por error expresa la portada.

ULTIMAS horas de un rey. Drama histórico original en tres actos. Su autor D. José María Diaz. Madrid, 1849, imp. de Omaña, lib. de Cuesta. En 8.° may. 8

La España dram.

ULTIMO adios!! Drama en un acto y en prosa, arreglado del francés por Don Luis Martinez, representado con grande aplauso en el teatro de Variedades la noche del 16 de Junio de 1855. Madrid, 1855, imp. de V. de Lalama, lib. de Perez. En 4.° may., 6 págs. 3

Bib. dram.

ULTIMO Abencerraje. Véase Novelas de Chateaubriand.

ULTIMOS cantos. Por D. Juan Güel y Renté. Madrid, 1859, imp. de J. A. García, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 376 págs. 40

Lleva un prólogo de D. Florencio Moreno y Godino.

ULTIMOS dias del Excmo. Sr. D. Trino Gonzalez de Quijano, gobernador civil de Alicante, por D. Juan Vila y Blanco. Alicante, 1854, imp., lib. y lit. de J. Marcili, lib. de Ibarra. En 4.°, 132 págs. 4

ULTIMOS momentos de Napoleon. Conclusion del diario de Santa Elena, por el Dr. Antommarchi, traducido al castellano por D. J. C. Pagés, intérprete real. Barcelona, 1835, imp.

de Oliva. Dos tomos en 8.°, pta., con 1 lám. 24

UN ABUELO de cien años y otro de diez y seis. Comedia en un acto, por D. Eugenio Rubí y D. Juan de Alba. Zaragoza, 1851, imp. de A. Gallifa.

Coleccion dram.

UN ALMA de artista. Comedia en tres actos, arreglada al teatro español por D. Ventura de la Vega. Madrid, 1839, imp. de Yenes, lib. de Cuesta. En 8.° may.

Gal. dram.

UN ALMA enferma. Por Julio Nombela. Madrid, 1856, imp. de J. A. Ortigosa. En 16.° may.

Publicado en el folletin de *Las Córtes*.

UN AMANTE aborrecido. Comedia en dos actos, escrita en francés por M. M. Arnould y Wailly, traducida por D. J. de la Villa del Valle. Madrid, 1844, imp. de la V. de Jordan, lib. de Cuesta. En 4.° may. 5

Museo dram.

UN AMIGO en candelero. Comedia nueva original, en cinco actos y en verso, por D. Antonio Gil y Zárate. Madrid, 1842, imp. de Repullés, libs. de Cuesta y Rios. En 8.° may. 8

Gal. dram.

UN AMOR á la moda. Comedia original en un acto y en verso, por D. Jacinto Perez Duro y D. Luis Rivera. Representada con aplauso en el teatro del Instituto. Madrid, 1849, imp. de la V. de Dominguez, lib. de Cuesta. En 8.° may. 4

El Teatro.

UN AMOR constante, ó Ricardo y Filomena. Novela original de D. Francisco Lopez Aldeguer. Cáceres, 1853, imp. de N. M. Jimenez. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 74 págs. 3

UN AMOR sin esperanza. Novela histórica, escrita por la duquesa de Abrantes. Madrid, 1850, imp. de G. Gil, lib. de A. Gonzalez. Dos tomos en 8.°, 196 págs. el 1.°, 266 el 2.° 8

Bib. popular europea.

UN AMOR y una expiacion. Confidencias íntimas al P. D.*** de la Compañía de Jesús, por el conde de C. M.*** París, 1849, imp. de Maulde. En 8.° con 38 viñetas, 7 fr. 50 cénts.

UN ANGEL tutelar. Juguete cómico en un acto, arreglado por D. Ramon Lias y Rey. Madrid, 1849, imp. de Omaña, lib. de Cuesta. En 8.° may. 4

La España dram.

UN ANGEL y una mujer, ó la huérfana asturiana. Comedia original y en verso, por D. Antonio Lozano, para representarse en Madrid el año de 1857. Madrid, 1857, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may., 28 págs. 4

Bib. dram.

UN ANUNCIO en el *Diario*. Farsa en un acto, arreglada á la escena española por D. José de Robles y Postigo. Representada por la primera vez en el teatro del Príncipe el 25 de Octubre de 1856. Madrid, 1856, imp. de Sordo-mudos, lib. de Cuesta. En 8.° may., 24 págs. 4

El Teatro.

UN AÑO antes de la boda. Pieza en un acto, original y en verso, de D. Eusebio Hervás. Cáceres, 1846, imp. de Concha y comp. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 40 págs. 4

UN AÑO de matrimonio, ó el casamiento por amor. Drama en tres actos, escrito en francés por Mr. Amelot, y arreglado á la escena española por D. Beltran Muneo. Representado en el teatro del Príncipe. Madrid, 1833, imp. de M. de Búrgos, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, VIII-96 págs. 6

UN AÑO despues de la boda. Comedia en cinco actos, en verso, por D. Antonio Gil y Zárate. Madrid, 1826, imp. y lib. de M. de Búrgos. En 8.° 4

UN AÑO en quince minutos. Pieza en un acto, arreglada á la escena española por D. Manuel García y Gonzalez. Estrenada con general aplauso en el teatro del Instituto, á beneficio del primer actor D. Antonio Alverá el 12 de Agosto de 1852. Madrid,

1852, imp. á cargo de C. Gonzalez, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 8.° may., 22 págs. 4

En prosa.
La España dram.

UN AÑO militar, ó el mayor austriaco. Novela satírica y chistosa. Barcelona, 1836, imp. de M. Oliveres. Madrid, lib. de la V. de Razola. Dos tomos en 8.° 12

UN AÑO y un dia. Drama en tres actos y en verso, precedido de un prólogo, con el título de Cain Pirata, por D. José Zorrilla. Madrid, 1842, imp. de Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may. 8

Gal. dram.

UN ARTISTA. Drama en un acto y en prosa, traducido libremente del francés por D. Manuel Antonio Lasheras. Madrid, 1837, imp. de los hijos de Doña C. Piñuela, lib. de Cuesta. En 8.°, 38 págs. 4

Gal. dram.

UN ARTISTA. Véase El Marqués de Entrecasteaux.

UN AVARO. Comedia en dos actos, arreglada á la escena española por Don Juan Lombía. Madrid, 1846, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may. 4

Bib. dram.

UN BAILE de candil. Comedia de costumbres andaluzas, en un acto, original y en verso por D. Eduardo Asquerino. Madrid, 1847, imp. de Repullés, lib. de Cuesta y Rios. En 8.° 6

UN BAILE de máscaras. Véase El Cancionero del Pueblo.

UN BAILE de máscaras. Por Alejandro Dumas. Madrid, 1854, imp. del *Semanario* y de *La Ilustracion*. En 4.°, 6 págs. y 2 grabados.

Publicada en el folletin de *Las Novedades*.

UN BARBERO. Comedia en un acto, por D. J. M. B. Valencia, 1840, imp. á cargo de Lluch. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 32 págs. 4

El autor es D. José María Bonilla.

UN BOBO hace ciento, por D. Antonio de Solís y Rivadeneyra. Véase Coleccion general de comedias.

Exámen: *Un Bobo hace ciento.*

Yo confieso, que es extraño
majadero el tal don Cosme,
y que es recien trasplantado
Vizcaino; hombre en efecto
de los del duelo en la mano,
y la razon en el pié;
muy señor de mayorazgo,
y que trae lo presumido
junto á lo desconfiado.

Así describe Martin en estos versos de la escena I del primer acto el carácter del protagonista, que con sus impertinencias é indiscreciones, embrolla á los demas personajes y forma la intriga de la pieza. En efecto, desde que D. Luis sospecha por la declaracion de D. Cosme en la escena III, que es el amante de doña Ana, el interés de la comedia crece gradualmente hasta su fin manifestando el poeta un ingenio poco comun en las situaciones en que coloca sus personajes. Todas las escenas y particularmente en las que habla D. Cosme, se manifiesta el talento del autor. Entre estas hay algunas bellísimas: tal es la III del segundo acto en que D. Cosme determina escalar el balcon de doña Ana, habiendo sobornado á su criada. Esta escena produce despues la XIV del mismo acto, que es muy interesante y muy teatral: finalmente el trueque del papel del desafío, por el cual dió á D. Luis, y ésté á Don Diego, el que se le perdió á Juana, descubre los amores de su ama con D. Luis, y prepara el desenlace que es natural y verosímil. El plan y el modo de conducirle acreditan el ingenio del autor: no hay ningun personaje de más en esta pieza; y los caractéres son variados y están bien desenvueltos.

El de D. Cosme parece una imitacion del Lindo D. Diego de D. Agustin Moreto y Cabaña. En la comedia de este autor se pinta un fatuo persuadido de que con los adornos de su traje y la gallardía de su presencia, cautiva todas las mujeres: en la de Solís tambien adolece el protagonista del mismo achaque. Así lo manifiesta en la escena X del acto segundo.

Don Cosme.
Juanchillo,
¿qué es eso?
Juancho.
Que en el zaguan
se nos habian metido
dos mujeres.
Don Cosme.
¿De qué porte?
Juancho.
De seda eran los vestidos;
pero serian su porte
medio real.
Don Cosme.
¡Qué Vizcaino

te estás! serian quejosas
que me rondan por esquivo:
. . . . . .
No me admiro;
soy de codiciar, y hay muchas
que honrarse quieren conmigo,
y con la sangre Mendieta, etc.

El Lindo don Diego cree que sus dos primas le adoran perdidamente, y D. Cosme juzga lo mismo de doña Ana, aunque no le ha dado la menor prueba de cariño y estimacion. Sin embargo, el objeto que se propuso Solís, segun se infiere del título de esta comedia, no fué el pintar en D. Cosme la fatuidad y el orgullo como se propuso Moreto en el Lindo don Diego, sino probar que un necio puede con sus acciones y discursos trastornar el juicio de las personas que le rodean. Considerada su obra bajo este aspecto, tiene un mérito particular; pero comparado el carácter de D. Cosme con el del Lindo don Diego, se queda muy inferior. Moreto, dotado de mucho talento y fuerza cómica, presentó un modelo que es casi imposible mejorar; y no solo en esta parte es superior á Solís, sino tambien en las gracias del estilo, que en este último se fundan generalmente en equívocos y sutilezas propias del gusto dominante de su tiempo.

El lenguaje de Solís es correcto y urbano, y la versificacion fácil y armoniosa. Así por estas prendas como por el ingenio que manifiesta, es digno de la estimacion de nuestros lectores.

UN BOFETON á tiempo. Juguete cómico, en un acto y en prosa, arreglado del francés por los Sres. Botella y Lalama, para representarse en Madrid el año de 1858. Madrid, 1858, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may., 4 págs. 3

Bib. dram.

UN BOFETON... y soy dichosa! Comedia en un acto, arreglada al teatro español por D. Juan del Peral, y representada en el teatro del Instituto. Segunda edicion. Madrid, 1851, imp. á cargo de L. Gonzalez, lib. de Cuesta. En 8.° may. 4

En prosa.

La España dram.

UN BOSQUEJO del estado de la Hacienda pública de España. Por Don Andrés Rubiano, ministro cesante del Tribunal Mayor de Cuentas. Madrid, 1844, imp. de V. de Lalama, lib. de Cuesta. En 8.° may. 6

UN BRAVO como hay muchos. Juguete cómico en un acto, traducido del francés y representado en Madrid el 9 de Marzo de 1849. Madrid, 1849, imp. de D. V. de Lalama, libs. de Cuesta, Perez y Rios. En 4.° may. 3

Bib. dram.

UN BUEN marido. Comedia en un acto, arreglada á la escena española por D. Ramon de Valladares y Saavedra y D. Antonio Pavía de Arana. Representada en el teatro de Variedades el 19 de Febrero de 1846. Madrid, 1846, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may., 12 págs. 3

Bib. dram.

UN CABALLERO bien vestido. Comedia en un acto, arreglada del francés por D. Luis Rivera, representada con aplauso en el teatro de Variedades el dia 7 de Junio de 1857. Madrid, 1857, imp. de V. de Lalama, ed., libs. de Cuesta y Perez. En 4.° may., 6 páginas. 3

Bib. dram.

UN CABALLERO particular. Juguete cómico-lírico en un acto, original de D. Cárlos Frontaura. Música de Don Francisco Asenjo Barbieri. Representado por primera vez en Madrid en el teatro de la Zarzuela en Junio de 1858. Madrid, 1858, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 32 págs. 4

El Museo literario.

UN CAMBIO de mano. Comedia en dos actos, escrita en francés por Mr. Bayard; y arreglada á la escena española por D. Ramon de Navarrete y D. Isidoro Gil. Madrid, 1846, imp. de J. Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may. 4

Gal. dram.

UN CASAMIENTO á son de caja, ó las dos vivanderas. Comedia en tres actos, traducida del francés por Don Manuel de Godoy. Madrid, 1846, imp. de V. de Lalama, lib. de Cuesta. En 4.° may. 4

Bib. dram.

UN CASAMIENTO con la mano izquierda. Comedia en dos actos, que con el título de *Un cambio de mano* se representó en París en el Gimnasio dramático, y traducida al español para un teatro particular por D. Mariano Roca de Togores. Madrid, 1846, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may., 24 págs. 4

Bib. dram.

UN CASAMIENTO por hambre. Comedia en dos actos, arreglada á la escena española por D. Cipriano Lopez Salgado y D. Juan Ucelay. Madrid, 1848, imp. de L. V. Cordon, lib. de Cuesta. En 8.° may. 5

La España dram.

UN CASAMIENTO por poder. Drama original en un acto, por D. Mateo Garza. Representado en el teatro de Variedades el año de 1846. Madrid, 1846, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may., 12 págs. 3

Bib. dram.

UN CASAMIENTO provisional. Comedia en un acto, escrita en francés por Mr. Laurencin, traducida al castellano por D. J. de la C. Tirado. Madrid. 1842, imp. de F. Suarez, lib. de Sanz. En 4.° prol. 4

Museo dram.

UN CASAMIENTO sin amor. Comedia escrita en francés por Mr. Alejandro Dumas, y traducida al castellano por D. Antonio Gil y Zárate. Madrid, 1841, imp. de Yenes, lib. de Cuesta. En 8.° may. 6

Gal. dram.

UN CASTIGO en tres venganzas. Comedia de D. Pedro Calderon de la Barca, arreglada á nuestro teatro. Barcelona, 1841, imp. y lib. de J. Tauló. Madrid, lib. de Rodriguez. En 4.° 5

UN CLAVO saca otro clavo. Comedia en cuatro actos, original y en verso de los señores Ariza, Vega y Rubí. Madrid, 1850, imp. de S. Omaña, lib. de Cuesta. En 8.° may., 96 págs. 8

La España dram.

UN CLUB revolucionario. Comedia en un acto, original y en prosa, por Don José María Gutierrez de Alba. Representada por primera vez en el teatro de la Comedia en la noche del 31 de Diciembre de 1850, á beneficio de las actrices de la compañía. Esta comedia ha sido aprobada para su representacion por la Junta de censura de los teatros del reino en 11 de Diciembre de 1850. Madrid, 1851, imp. de J. M. Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° mayor. 6

Gal. dram.

UN COCINERO. Zarzuela en un acto y en verso, arreglada á nuestro teatro por D. Francisco Camprodon. Música de D. Manuel Fernandez Caballero. Madrid, 1858, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 36 págs. 6

El Teatro.

UN COMPAÑERO de viaje. Comedia en un acto y en prosa, arreglada del francés por los Sres. Botella y Lalama, para representarse en Madrid el año de 1858. Madrid, 1858, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may., 6 págs. 3

Bib. dram.

UN CONSPIRADOR de á folio. Novela burlesca por D. Ventura Ruiz Aguilera, ex-ciudadano pacífico. Valencia, 1848, imp. de J. Mateu Garin. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.° may. con 1 lámina. 10

UN CONTRABANDO. Comedia en un acto y en verso, original de D. Mariano Pina. Madrid, 1849, imp. de J. S. Valledor, lib. de Cuesta. En 8.° mayor. 4

La España dram.

UN CORAZON de mujer. Drama en tres actos, original de D. Víctor Balaguer. Barcelona, 1848, imp. de la V. é hijos de Mayol. Madrid, lib. de Gaspar y Roig. En 4.° may. 4

Joyas del teatro.

UN CORAZON maternal. Comedia en tres actos, arreglada de una ópera de Scribe por D. Ramon de Navarrete.

Madrid, 1849, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may. 4
Bib. dram.

UN CORAZON para dos amores, por Julio Janin, traducido por S. A. S. M. Barcelona, 1843, imp. y lib. de I. Oliveres. Madrid, lib. Europea. Dos tomos en 16.° may. con 1 lám. 10
Bib. Europea.

UN CORSARIO. Véase ATAR-GULL.

UN CRISTIANO en Palestina, ó sea un viaje de Barcelona á Jerusalem en 1853. Obra descriptiva, reflexiva, afectuosa é histórica de los Santos Lugares y de sus comunidades latinas, por el P. Fr. Francisco Vallescá, del órden de San Francisco y misionero apostólico. Edicion adornada con 20 láms. sobre acero y 6 planos litografiados. Besanzon, 1855, imp. de J. Faequin. En 4.°, VIII-426 páginas. 30

UN CUARTO con dos alcobas, ó donde las dan las toman. Comedia en tres actos, por A. Ribot y Fontseré. Madrid, 1848, imp. de J. Gonzalez y A. Vicente, lib. de Cuesta. En 8.° may., 70 págs. 8
La España dram.

UN CUARTO con dos camas. Juguete cómico en un acto, arreglado á la escena española por D. Juan del Peral. Representado por primera vez en el teatro de la Cruz el 24 de Diciembre de 1846. Madrid, 1846, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may., 6 págs. 3
Bib. dram.

UN CUENTO de amores, escrito por D. José Zorrilla y D. José Heriberto García de Quevedo.—El Duende de Valladolid (tradicion yucateca), escrita por D. Antonio García Gutierrez. Madrid, 1850, imp. del *Semanario é Ilustracion*, lib. de Cuesta. En 8.° con 7 láms. 10

UN CUERDO loco y un loco cuerdo. Comedia en un acto, arreglada á la escena española por D. Cárlos Pizarroso. Representada por primera vez con grande aplauso en el teatro del Príncipe el 13 de Mayo de 1859. Madrid, 1859, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 24 págs. 4
El Teatro.

UN DESAFIO. Drama en tres actos y en prosa, arreglado al teatro español por D. Mariano José de Larra. Segunda edicion. Madrid, 1840, imp. de Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may., 42 págs. 4
Gal. dram.

UN DESENGAÑO. Novela fantástica, original de D. Fernando G. de Bedoya. Madrid, 1849, imp. de F. Teruel, lib. de La Publicidad. En 8.° 3

UN DIA de campo, ó el tutor y el amante. Comedia en tres actos por Don Manuel Breton de los Herreros. Madrid, 1839, imp. de Yenes, lib. de Cuesta. En 8.° may., 92 págs. 8
Gal. dram.

UN DIA de campo. Véase EL CANCIONERO DEL PUEBLO.

UN DIA de campo. Véase OBRAS ESCOGIDAS DE D. MANUEL BRETON DE LOS HERREROS.

UN DIA de libertad. Comedia en tres actos, escrita en francés por Mme. Ancelot, arreglada á la escena española por D. Ramon de Navarrete. Madrid, 1846, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may., 20 págs. 4
Bib. dram.

UN DIA de lluvia, por Federico Soulié. El Club de los anfibios, por Pablo Feval. Madrid, 1848, imp. de W. A. de Izco, lib. de Cuesta. En 16.° may. 2
El Novelista universal. Tomo XII.

UN DIA de lluvia. Véase MUSEO DE LAS HERMOSAS.

UN DIA de prueba. Drama original, en tres actos y en prosa, por D. José María Gutierrez de Alba. Representado por primera vez en Madrid, en el teatro de Novedades, en Abril de 1858. Madrid, 1858, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 50 págs. 8
El Teatro.

UN DIA de reinado. Zarzuela en tres actos, traducida y arreglada de la ópera cómica francesa de MM. Scribe et de Saint-Georges, por D. A. García Gutierrez y D. L. Olona. Representada en el teatro del Circo en Febrero de 1854. Madrid, 1854, imp. á cargo de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 68 págs. 8
El Teatro.

UN DIA de San Anton en la Caleta. Juguete andaluz en un acto y en verso, original de D. Francisco Gomez Sanchez. Representado con general aplauso en el teatro de Málaga la noche del 25 de Enero de 1850, en beneficio del primer actor del género cómico D. Francisco Cala. Segunda edicion. Málaga, 1857, imp. de Gil de Montes, lib. de Moya, ed. En 8.° may., 40 págs. 4

UN DIA del año 1823. Drama original en dos actos, por D. Eugenio de Ochoa. Teatro del Príncipe, Agosto, 1835. Madrid, 1835, imp. de I. Sancha, lib. de Cuesta. En 8.° may., VIII-52 págs. 6
Cal. dram.

UN DIABLILLO con faldas. Comedia en un acto, arreglada á la escena española por D. Ramon de Navarrete. Madrid, 1847, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Cuesta. En 4.° may. 3
Bib. dram.

UN DISPARATE!! Farsa cómico-lírica, en un acto y en verso, original de D. Ricardo Velasco Ayllon. Música del maestro D. Cristóbal Oudrid. Estrenada en el teatro de la Zarzuela el dia 14 de Mayo de 1859. Madrid, 1859, imp. de J. M. Ducazcal, lib. de Cuesta. En 8.° may., 24 págs. 4
Cal. lírico-dram.

UN DIVORCIO! Comedia en dos actos, arreglada al teatro español por Don Lorenzo Ucelay. Madrid, 1848, imp. de A. Vicente, libs. de Rios, Cuesta, Monier y La Publicidad. En 8.° may. 4
La España dram.

UN DOBLE sacrificio. Comedia en dos actos y en verso, por la señorita Doña E. L. Granada, 1852, imp. y lib. de J. M. Zamora, ed. Madrid, lib. de Villaverde. En 8.° may., 48 págs. 6
Repertorio dram.

UN DÓMINE como hay pocos. Comedia en un acto, arreglada á la escena española por D. Juan del Peral, estrenada en el teatro del Príncipe el 22 de Enero de 1849. Madrid, 1849, imp. de la V. de R. J. Dominguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 26 págs. 4
El Teatro.

Un dómine como hay pocos. Comedia en un acto, arreglada á la escena española por D. Juan del Peral, estrenada en el teatro del Príncipe el 22 de Enero de 1849. Segunda edicion. Madrid, 1852, imp. que fué de Operarios, á cargo de F. R. del Castillo, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 8.° may., 26 págs. 4
En prosa.
El Teatro.

UN DOMINGO cada mes consagrado al purísimo y amabilísimo corazon de María, por el P. José Blanquer. Alcoy, 1839, imp. de J. Cabrera. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.° 100 págs. 3

UN DUELO á oscuras. Leyenda americana. Madrid, 1843, imp. de La Union Comercial, lib. de A. Gonzalez. En 16.°, 64 págs. 2
Bib. continua.

UN DUELO á tiempo. Drama en un acto, original de D. Manuel Fernandez y Gonzalez. Granada, 1851, imp. y lib. de J. M. Zamora, ed. Madrid, lib. de Villaverde. En 8.° may., 30 págs. 4
Repertorio dram.

UN EMBUSTE y una boda. Zarzuela en dos actos, original de D. Luis Mariano de Larra. Representada por primera vez en el teatro lírico español (Circo) en el mes de Abril de 1851. Madrid, 1851, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may. 4
Bib. dram.

UN ENCUENTRO venturoso y Natalia, ó un casamiento por conveniencia. Novelas. Madrid, 1859, imp. de Tejado, ed., lib. de Perdiguero. En 8.° may., IV-212-52, 36 págs. 8

El Amigo de la familia. Novela. Almanaque. Revista. Tomo II.

UN ENEMIGO oculto. Comedia en cuatro actos, por D. Manuel Breton de los Herreros. Representada por primera vez en el teatro del Príncipe el dia 14 de Enero de 1848. Madrid, 1848, imp. de Yenes, lib. de Cuesta. En 8.° may., 96 pags. 8

Un enemigo oculto. Comedia en cuatro actos, por D. Manuel Breton de los Herreros. Representada por primara vez en el teatro del Príncipe el dia 14 de Enero de 1848. Madrid, 1850, imp. de S. Omaña, lib. de Cuesta. En 8.° may. 8

La España dram.

UN ENLACE desigual. Drama original en tres actos, escrito para el Liceo artístico y literario de Madrid por D. Ramon de Naverret. Madrid, 1841, imp. de Boix, ed., lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 48 págs. 8

Repertorio dram.

UN ENSAYO de aficionados. Juguete cómico en un acto y en prosa, tomado del teatro extranjero por los Sres. V. y S. y L. para representarse en Madrid el año de 1857. Madrid, 1857. imp. de V. de Lalama, ed.. lib. de Matute. En 4.° may., 8 págs. 3

Bib. dram.

UN ENTE como hay muchos. Comedia en dos actos, original de D. Emilio Alcaraz. Madrid, 1855, imp. de C. Gonzalez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 60 págs. 6

La España dram.

UN ENTE singular! Comedia en un acto, original y en prosa, por D. Ramon de Navarrete. Estrenada en el teatro del Principe el 12 de Noviembre de 1847. Madrid, 1847, imp. de J. Gonzalez y A. Vicente, lib. de Cuesta. En 8.° may., 30 págs. 4

La España dram.

Un ente singular! Comedia en un acto, original y en prosa, por D. Ramon de Navarrete. Estrenada en el teatro del Príncipe en 12 de Noviembre de 1847. Segunda edicion. Madrid, 1851, imp. á cargo de C. Gonzalez, lib. de Cuesta. En 8.° may. 4

La España dram.

UN EPISODIO de la guerra civil en el ejército de Cárlos V, por el brigadier de los reales ejércitos D. Clemente Madrazo Escalera. Paris, 1840, imp. de Moessard. En 8.°, con 1 lámina. 6 fr.

UN EPISODIO de la guerra de los siete años, por Doña Angela Grassi. Barcelona, 1849. En 8.° 7

Cat. Oliveres (Barcelona).

UN ERROR de ortografía. Comedia en un acto y en prosa, por D. Francisco Corona Bustamante. Representada por primera vez en el teatro del Circo el año de 1844. Madrid, 1846, imp. de V. de Lalama, ed., lib de Matute. En 4.° may., 10 págs. 3

Bib. dram.

UN ERROR frenológico. Comedia en un acto, original de D. Manuel Alaminos Sanchez. Estrenada con general aplauso el dia 6 de Mayo de 1859 á beneficio del primer actor Sr. D. Fernando Osorio. Madrid, 1859, imp. de C. Lopez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 24 págs. 4

Gal. dram.

UN FESTEJO á Luis XIV. Véase La condesa de Lafaillé.

UN FOLLETO más sobre las cosas del dia, por D. Luis Gonzalez Brabo. Madrid, 1843, imp. de Alegría y Charlain, lib. de Sojo. En 8.° 4

UN FRANCÉS en Cartagena. Comedia en dos actos por D. Manuel Breton de los Herreros. Madrid, 1843, imp. de Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may., 44 págs. 6

Gal. dram.

UN FUSIL del Dos de Mayo en 17 de Julio. Apropósito dramático en un acto, original y en verso, de D. Fran-

cisco Robello y Vasconi (El tio Fidel). Representado con brillante éxito el 17 de Julio de 1855 en el teatro de la Cruz, en celebridad del glorioso pronunciamiento del año anterior, con asistencia del Excmo. Sr. Duque de la Victoria. Madrid, 1856, imp. de C. Gonzalez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 46 págs. 4

La España dram.

UN GRANDE hombre de provincia en París, por Balzac. Traducida por Don Ventura Ruiz Aguilera. Madrid, 1858, imp. y admon. de *La Iberia*. En 8.°, 388 págs. 6

Bib. de *La Iberia*.

Véase *Eva y David* (Suplemento).

UN HABLADOR sempiterno. Juguete cómico en nn acto, arreglado al teatro español por D. Ventura de la Vega. Madrid, 1859, imp. de Gonzalez, lib. de Bailly-Bailliere. En 8.° may., 20 págs. 4

El Agente de los teatros.

UN HÉROE de las barricadas. Monólogo patriótico por D. Wenceslao Ayguals de Izco. Madrid, 1854. En 8.° may. 1

Cat. Oliveres (Barcelona).

UN HIDALGO aragonés. Comedia en tres actos y en verso, original de Don Eugenio Rubí. Madrid, 1848, imp. de A. Vicente, lib. de Cuesta. En 8.° may., 80 págs. 8

La España dram.

UN HIJO en busca de padre. Comedia en dos actos y en prosa, traducida del francés por los Sres. Aguirre y Puga. Representada con aplauso en Madrid el 22 de Febrero de 1849. Madrid, 1849, imp. de D. V. de Lalama, lib. de Cuesta. En 4.° may. 4

Bib. dram.

UN HIJO natural. Drama en cuatro actos y un prólogo, por Alejandro Dumas (hijo). Traducido al castellano por D. José de Olona. Madrid, 1858, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 84 págs. 8

El Teatro.

Véase *El Hijo natural*.

UN HOMBRE casado. Novela escrita en francés por M. Paul de Kock, traducida libremente al castellano. Madrid, 1847, imp. de J. M. Alonso, desp. del *Diario de Avisos*. En 8.° may. 8

UN HOMBRE de bien. Drama en dos actos, escrito en francés por Mr. Cárlos Lafont, y traducido al castellano por... Madrid, 1840, imp. de Boix, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 60 págs. 6

Repertorio dram.

UN HOMBRE de estado. Drama en cuatro actos y en verso, original de Don Adelardo Lopez de Ayala. Representado por primera vez en el teatro Español. Madrid, 1851, imp. de S. Omaña, lib de Cuesta. En 8.° may., 128 págs. 8

La España dram.

UN HOMBRE grave. Novela escrita en francés por Cárlos Bernard. Traducida al castellano. Madrid, 1844, imp. de la Sociedad literaria y tipográfica, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 236 págs. 12

UN HOMBRE importante. Comedia en tres actos y en verso, original de Don Narciso Serra. Madrid, 1857, imp. de C. Gonzalez, lib. de Cuesta y Rios. En 8.° may., 76 págs. 8

La España dram.

UN HOMBRE que desea casarse. Novela escrita en francés por Pablo de Kock, y traducida al español por J. Torrente y Ricart. Barcelona, 1844, imp. de J. Matas y de Bodallés. Madrid, lib. de la V. de Razola. En 12.°, con 1 lám. 6

UN HORÓSCOPO real, por D. Manuel Fernandez y Gonzalez. Edicion ilustrada con magníficas láminas sueltas. Madrid, 1858, imp. de F. Gaspar, ed., libs. de Gaspar y Roig, Sanchez Rubio y Matute. En 4.°, 70 págs., con 2 láms. 6

UN IMPOSIBLE de amor. Comedia en tres actos y en verso, original de Don José María de Larra y D. Antonio Lozano. Representada con aplauso en

el teatro supernumerario de la Comedia (Variedades) el 18 de Enero de 1850. Madrid, 1849, imp. de V. de Lalama, lib. de Cuesta. En 4.° may. 4
Bib. dram.

UN JÓVEN del dia, ó ¡vaya una lengua! Véase NOVELAS ORIGINALES.

UN JUAN lanas. Comedia en un acto, arreglada á la escena española por D. Manuel María del Campo. Madrid, 1847, imp. de *La Luneta*, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 32 págs. 4

Un Juan lanas. Comedia en un acto, arreglada á la escena española por D. Manuel María del Campo, para representarse en el teatro del Príncipe el dia 9 de Noviembre de 1848. Madrid, 1848, imp. de V. de Lalama, lib. de Cuesta. En 4.° may. 3
Bib. dram.

UN JURAMENTO cumplido. Drama en un acto, por D. José Puente y Brañas. Coruña, 1847, imp. de D. Puga. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 30 págs. 4

UN JURAMENTO. Drama en cuatro actos y un prólogo, escrito sobre una novela de P. Feval, por los Sres. Don L. Fernandez Guerra, D. M. Tamayo y D. M. Cañete. Madrid, 1848, imp. de A. Vicente, libs. de Monier y Cuesta. En 8.° may. 8
La España dram.

UN LIBERAL!! Drama en un acto, fundado en un episodio de la historia de la revolucion francesa, por D. Cárlos Doncel. Madrid, 1835, imp. de Repullés, lib. de Cuesta. En 8.°, II-54 págs. 4
Gal. dram.

UN LIBRO más, ó alfabeto penal para la instruccion del público y especialmente para la curia, por el Sr. Don Luis Hilario Castroverde, magistrado en este Supremo Tribunal de Granada. Granada, 1849, imp. de los señores Astudillo y Garrido. Madrid, lib. de Poupart. En 8.° may.

UN LOCO hace ciento. Comedia en un acto, en prosa, para servir de fin de fiesta, por Doña María Rosa de Galvez. Madrid, 1801, imp. de B. García y Comp., lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 112 págs. 4

Un loco hace ciento. Drama original en un acto, escrito por Doña M. R. G. y refundido para ópera por D. A. S. V. La música es compuesta por el maestro D. Estéban Cristiani. Cádiz, 1816, imp. de E. Ricardo. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, II-44 páginas. 4

UN MARIDO. Novela escrita en francés por la condesa de Dash, y traducida al castellano por D. A. T. Cordoncillo. Sevilla, 1849, imp. de Gomez, ed. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 168 págs. 5

UN MARIDO á mi mamá. Comedia en un acto, arreglada á la escena española por D. R. de Valladares y Saavedra, y representada con aplauso en el teatro del Genio el 16 de Marzo de 1846. Madrid, 1847, imp. de F. Fuertes, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 16 págs. 4

UN MARIDO buen mozo y uno feo. Comedia en un acto, traducida del francés por D. Juan del Peral para representarse en Madrid el año de 1857. Madrid, 1857, imp. de V. de Lalama, lib. de Matute. En 4.° may., 8 págs. 3
Bib. dram.

UN MARIDO por el amor de Dios. Comedia en un acto, escrita en francés por Mr. Halcoy, traducida por D. C. G. Doncel. Madrid, 1844, imp. de la V. de Jordan é hijos, lib. de Cuesta. En 4.° may. 4
Museo dram.

UN MATRIMONIO á la moda. Comedia original en tres actos, por D. Ramon de Navarrete. Madrid, 1849, imp. de J. S. Valledor, lib. de Cuesta. En 8.° may. 8
La España dram.

Un matrimonio á la moda. Comedia original en tres actos, por D. Ramon de Navarrete. Estrenada en el Liceo artístico y literario el 14 de Diciem-

bre de 1848. Segunda edicion. Madrid, 1851, imp. á cargo de C. Gonzalez, lib. de Cuesta. En 8.° may. 8

La España dram.

UN MATRIMONIO al vapor. Comedia en un acto y en verso, por D. Francisco Palacio y Toro, representada por primera vez en el teatro de la Comedia (Instituto) en el mes de Mayo de 1849. Madrid, 1849, imp. de V. de Lalama, lib. de Cuesta. En 4.° may. 3

Bib. dram.

UN MATRIMONIO de París. Novela de costumbres por Mr. Mery. Madrid, 1848, imp. de la Bib. de *El Siglo*, lib. de La Publicidad. En 8.° 5

Bib. de *El Siglo*. Tomo LXXVIII.

UN MES santificado, ó pensamientos cristianos, escritos en francés por el P. Bohurs, jesuita, y traducidos al español por el P. Fr. M. A., dominico, añadidos con algunas reflexiones por el mismo. Madrid, 1830, imp. de E. Aguado, lib. de Sanchez. En 16.°, pta. 6

Lleva al fin con diferente paginacion *Modo de asistir* al santo sacrificio de la misa y oraciones que han de decirse en ella.

UN MINISTRO! Comedia en un acto, por D. Ventura de la Vega. Representada en el teatro del Príncipe el dia 10 de Octubre de 1834. Madrid, 1834, imp. de I. Sancha, lib. de Cuesta. En 8.°, 40 págs. 4

Gal. dram.

UN MINUTO más tarde! Juguete cómico en un acto, arreglado á la escena española por D. V. de L. para representarse en Madrid el año de 1859. Madrid, 1859, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may., 4 págs. 3

Bib. dram.

UN MISTERIO. Novela histórica por H. de Saint-Georges, traduccion de la Sociedad literaria. Madrid, 1848, imp. de W. Ayguals de Izco, lib. de A. Gonzalez. En 16.° may., 400 páginas. 8

Un misterio. Novela histórica, escrita en francés por H. de Saint-Georges, y traducida libremente al castellano por N. G. y C. Mataró, 1856, imp. y lib. de J. Abadal. En 8.°, 310 págs. 10

UN MONARCA y su privado. Drama en cuatro actos y en verso, su autor Don Antonio Gil de Zárate. Madrid, 1841, imp. de Yenes, lib. de Cuesta. En 8.° may., 102 págs. 8

Gal. dram.

UN MONÁRQUICO á los parlamentarios, por el autor de la Carta: Un Monárquico al Sr. Martinez de la Rosa. Madrid, 1844, imp. de M. de Búrgos, lib. de Dochao. En 8.° may., 98 páginas. 6

UN MONÁRQUICO al Sr. Martinez de la Rosa. Madrid, 1843, imp. de Aguado, lib. de Cuesta. En 4.° 2

UN MOSQUETERO de Luis XIII. Comedia en dos actos, traducida del francés por D. Luis Olona para representarse en el teatro de la Cruz en el mes de Junio de 1848. Madrid, 1848, imp. de V. de Lalama, lib. de Cuesta. En 4.° may. 4

Bib. dram.

UN MOTIN contra Esquilache. Comedia original, en tres actos y en verso, por D. Ceferino Suarez Bravo. Representada en el teatro del Museo el mes de Octubre de 1846. Madrid, 1846, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may., 30 págs. 1

Bib. dram.

UN NO sé qué! y un qué sé yo! Comedia en un acto y en verso, original de D. Augusto Llacayo y D. Eugenio Larroca. Madrid, 1859, imp. de C. Lopez, lib. de Cuesta. En 8.° may., IV-32 págs. 6

Gal. dram.

UN NOVIO á pedir de boca. Comedia nueva, original, en tres actos y en verso, de D. Manuel Breton de los Herreros. Madrid, 1843, imp. de Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may. 8

Gal. dram.

UN NOVIO ó M. Frontin. Por Paul de Kock. Madrid, 1844, imp. de V. Guimerí, lib. Europea. En 16.° may. 6

Esta novelita es la misma que la que lleva por título: *Un hombre que desea casarse.*

UN NOVIO para la niña, ó la casa de huéspedes. Véase Obras de D. Manuel Breton de los Herreros.

UN PADRE para mi amigo. Comedia en dos actos, por Scribe y Vanderburch. Traducida del francés al español por D. F. de P. M. Madrid, 1840, imp. de Mellado, lib. de Cuesta. En 8.° may. 4

El traductor es D. Francisco de Paula Mellado.

UN PAJE y un caballero. Drama original, en tres actos y en verso, de J. Heriberto García de Quevedo. Representado con aplauso en el teatro del Drama. Madrid, 1849, imp. que fué de Operarios, lib. de Cuesta. En 8.° may., 64 págs. 8

El Teatro.

UN PANTALON y cuatro piernas. Capricho cómico, en un acto y en prosa, imitado del francés por los Sres. Valladares y Lalama, para representarse en Madrid el año de 1858. Madrid, 1858, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may., 6 págs. 3

Bib. dram.

UN PARIENTE millonario. Comedia en dos actos. Traducida del francés por D. Isidoro Gil. Representada por primera vez en el teatro del Príncipe el año de 1846. Madrid, 1846, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may., 16 págs. 3

Bib. dram.

UN PASEO á Bedlam, ó la reconciliacion por la locura. Comedia en un acto, traducida libremente del francés por D. Manuel Breton de los Herreros. Representada en Madrid, por primera vez en Julio de 1828. Madrid, 1831, imp. de Repullés, lib. de Cuesta. En 8.°, 60 págs. 4

Gal. dram.

Un paseo á Bedlam, ó la reconciliacion por la locura. Comedia en un acto, traducida libremente del francés por D. Manuel Breton de los Herreros. Representada en Madrid por primera vez en Julio de 1828. Madrid, 1839, imp. de Yenes, lib. de Cuesta. En 8.° may., 24 págs. 4

Gal. dram.

UN PERIÓDICO, un general, un cura y un monaguillo. Madrid, 1848, imp. de La Publicidad, lib. de Sanchez. En 8.° may. 1

UN PIÉ y un zapato. Juguete cómico en un acto, original de D. Francisco Botella y Andrés. Representado con grande aplauso en el teatro de Variedades el 10 de Marzo del presente año. Madrid, 1855, imp. de J. Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may., 20 págs. 3

Gal. dram.

UN PINTOR de muestras. Novela. Madrid, 1856, imp. de *Las Novedades*. En 4.°, 4 págs.

Publicado en el folletin de *Las Novedades*.

UN PLEITO. Zarzuela en un acto de D. Francisco Camprodon. Puesta en música por D. Joaquin Gaztambide. Madrid, 1858, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 32 páginas. 6

El Teatro.

UN POETA. Comedia en un acto, arreglada á nuestro teatro por Don Gaspar Fernando Coll. Representada en el teatro de la Cruz. Madrid, 1841, imp. de Omaña, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., II-36 págs. 4

Repertorio dram.

UN POETA y una mujer. Recuerdo dramático en seis cuadros y en verso, su autor D. José María Diaz. Madrid, 1838, imp. de los hijos de doña C. Pinuela, lib. de Cuesta. En 8.° may., 72 págs. 8

Gal. dram.

Un poeta y una mujer. Recuerdo dramático en seis cuadros y en verso, su autor D. José María Diaz. Esta comedia ha sido aprobada para su representacion por la Junta de cen-

sura de los teatros del reino en 29 de Agosto de 1849. Madrid, 1849, imp. de J. M. Repullés, libs. de Cuesta y Rios. En 8.° may. 8
Gal. dram.

UN POLLO de lugar. Juguete cómico en un acto, original de D. Rafael del Castillo, representado en el circo de Paul la noche del 8 de Noviembre de 1857. Madrid, 1857, imp. de V. de Lalama, libs. de Cuesta y Perez. En 4.° may., 8 págs. 3
Bib. dram.

UN PRETENDIENTE. Novela escrita en francés por Julio A. David. Madrid, 1841, imp. de la Comp. Tipográfica, lib. de Cuesta. Dos tomos en 32.° 10
Bib, de tocador. Tomos V y VI últimos.

UN PRIMO. Zarzuela en un acto, original de D. Cárlos Frontaura. Música de D. Antonio Rovira. Representada por primera vez en Madrid, en el teatro de la Zarzuela, el 18 de Octubre de 1858. Madrid, 1858, imp. de L. García, libs. de Lopez, Bailly-Bailliere y Cuesta. En 8.° may., 28 págs. 4
Gal. lírico-dram. de la Zarzuela.

UN PRISIONERO de Estado, ó las apariencias engañan. Drama original en tres actos, por D. Primitivo Gonzalez Ocampo y D. Antonio R. de Poo, representado con grande aplauso en el teatro de Variedades el 28 de Julio de 1855. Madrid, 1855, imp. de V. de Lalama, lib. de Perez. En 4.° may., 12 págs. 4
Bib. dram.

UN PRISIONERO en el Riff. Memorias del ayudante Alvarez, por D. Manuel Juan Diana. Obra geográfica, descriptiva, de costumbres, y con un vocabulario del dialecto riffeño. Tercera edicion. Madrid, 1860, imp. de M. Galiano, lib. de La Publicidad. En 8.°, 334 págs. 8

UN PROBLEMA de la vida. Comedia original en tres actos y en verso, por D. Antonio Auset. Madrid, 1859, imp. de Tejado. En 8.° may., II-108 págs. 8

UN PUNTAPIÉ y un retrato. Juguete cómico en un acto, arreglado á la escena española por D. Ramon de Navarrete. Estrenado en el teatro de la Comedia (Instituto español) el 26 de Febrero de 1851. Este juguete ha sido aprobado para su representacion por la Junta de censura de los teatros del reino en 13 de Noviembre de 1850. Madrid, 1851, imp. de J. M. Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° mayor. 6
Gal. dram.

UN QUINTO y un párvulo. Comedia en un acto, escrita en francés por Mr. Melesville, arreglada por D. M. A. Lasheras. Madrid, 1842, imp. de F. Suarez, lib. de Sanz. En 4.° prol. 4
Museo dram.

UN RAMILLETE de jazmines. Véase ANDRÉS.

UN RAMILLETE, una carta y varias equivocaciones. Comedia en dos actos, traducida del francés por D. Nicolás Lombía. Madrid, 1839, imp. de J. M. Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may. 4
Gal. dram.

UN RAPTO. Drama en tres actos, arreglado al teatro español por D. J. de la C. Tirado. Madrid, 1841, imp. de la V. de Jordan é hijos, lib. de A. Gonzalez. En 4.° may., 56 págs. 6

UN REBATO en Granada. Drama original, en cuatro actos y en verso, por D. Manuel Cañete. Madrid, 1845, imp. de Yenes, lib. de Cuesta. En 8.° mayor. 8
Gal. dram.

UN RECLUTA. Novela escrita en francés por el célebre C. P. de Kock, traducida al castellano por..... Cádiz, 1842, imp. de la *Revista médica*. Madrid, lib. de Sanchez. Dos tomos en 8.° con 2 láms. litografiadas cada uno; 216 págs. el 1.°, 230 el 2.° 24

UN RECUERDO á la memoria de los códigos y jurisconsultos aragoneses. Discurso leido en la Universidad central el dia 6 de Febrero de 1859 en el

acto de recibir la solemne investidura de doctor en jurisprudencia, por el licenciado en la misma facultad D. Feliciano Jimenez de Zenarbe y Biec, caballero de la ínclita y militar órden de S. Juan de Jerusalem, abogado de los tribunales nacionales y del ilustre Colegio de Zaragoza, académico profesor de la Matritense de Jurisprudencia y Legislacion, de la Jurídico-práctica aragonesa, é individuo de la Sociedad aragonesa de Amigos del pais. Madrid, 1859, imp. de los Sres. V. Matute y B. Compagni. En 4.° may., 23 págs.

No se vende.

Bib. de D. Pascual Saball, en Zaragoza.

UN REMORDIMIENTO. Novela escrita en francés por Eugenio Sué. Madrid, 1843, imp. y casa de La Union Comercial. En 32.° 1

Bib. continua.

UN REO en capilla, ó sea últimos momentos de un ajusticiado; historia verdadera, traducida libremente del italiano. Barcelona, 1840, imp. y lib. de la V. de Mayol. Madrid, lib. de Cuesta. Dos tomos en 16.° may., con 4 láms. 16

Un reo en capilla, ó sea últimos momentos de un ajusticiado. Barcelona, 1839. En 8.° 8

Cat. Oliveres (Barcelona).

Un reo en capilla, ó los últimos momentos de un ajusticiado. Historia religiosa y verdadera, con la ajusticiada de Lérida y una poesía del inmortal Balmes. Madrid, 1853, imp. de J. Peña, lib. de La Publicidad. En 8.°, 188 págs. 4

UN REPUBLICANO en sueño. Breve narracion de este suceso ejemplar, que publica el teniente del regimiento infantería de la Reina D. Demetrio Lopez de Acevedo. Palma, 1842, imp. de P. J. Gelabert. Madrid, lib. Europea. En 8.° 2

UN RETRATO. Novela original por D. J. G. de A. Cádiz, 1842, imp. de la *Revista médica*. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.° may. con 1 litografía. 7

UN RETRATO á quema-ropa. Juguete cómico en un acto, original de Don Emilio Alvarez. Estrenado en el teatro del Circo el dia 18 de Marzo de 1859. Madrid, 1859, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 28 págs. 4

El Teatro.

UN SACERDOTE, ó la sociedad en el siglo XIX. Novela moral, escrita en francés por Leclerc d'Aubigny, y traducida al castellano por D. P. de la Escosura. París, 1844, imp. de Schneider, lib. de Rosa. Seis tomos en 12.° 18 frs.

UN SECRETO. Traduccion de T. G. y M. C. — Ruperto Lindsay. Tragedia doméstica traducida del inglés. Madrid, 1843, imp. y casa de La Union Comercial. Tres tomos en 16.° 6

Bib. continua.

UN SECRETO de Estado. Drama en tres actos, arreglado al teatro español por D. Ventura de la Vega. Madrid, 1841, imp. de Yenes, lib. de Cuesta. En 8.° mayor. 6

Gal. dram.

UN SECRETO de familia. Comedia en tres actos, traducida del francés por D. Isidoro Gil. Madrid, 1841, imp. de Yenes, lib. de Cuesta. En 8.° may. 6

Gal. dram.

UN SEÑOR de horca y cuchillo. Drama en tres actos, original de D. Enrique Zumel. Málaga, 1855, imp. de F. Gil de Montes, *La Ilustracion española*. En 8.° may., 54 págs. 8

Gal. dram. malagueña.

UN SERVILON y un liberalito, ó tres almas de Dios; novela por Fernan Caballero.—Diálogos entre la juventud y la edad madura. Madrid, 1857, imp. y desp. de Mellado. En 8.° may., VIII-108-XXVI-206 págs. 8

Obras completas de Fernan Caballero.

Este tomo lleva una carta al principio de D. Antonio Aparisi y Guijarro, y una introduccion de D. Jerónimo de la Puente y Apezechea.

UN SOBRINO. Zarzuela en dos actos,

letra de D. M. Ortiz de Pinedo. Música de D. Lázaro Nuñez Robres. Madrid, 1857, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 36 págs. 6

El Teatro.

UN SOLDADO bisoño. Novela de costumbres, por Paul de Kock. Madrid, 1840, imp. y lib. de Boix, ed. Cuatro tomos en 16.° may., con 4 láms. 24

UN SOLDADO de Cárlos V al autor de la Respuesta á la carta de D. Cárlos. París, 1840, imp. de Proux, lib. de Dentu. En 8.° 1 fr.

UN SOLDADO de Napoleon. Comedia en dos actos, escrita en francés por Mr. Laurencin, traducida al castellano por D. J. de la C. Tirado. Madrid, 1842, imp. de F. Suarez, lib. de Sanz. En 4.° prol. 4

Museo dram.

Un soldado de Napoleon es una pieza puramente francesa en todo y por todo; en el corte, en los caractéres y en la marcha de la accion. Escrita con conocimiento del corazon humano, concebida con talento, desempeñada con ingenio, abunda en rasgos delicados, en situaciones que conmueven dulcemente. Ademas, las dos figuras del padre y de la hija son bellísimas, y contribuyen á dar interés á la obra. No anda esta escasa de inverosimilitudes; pero nosotros somos indulgentes en el teatro cuando nada ofende á las costumbres, cuando se logra excitar la sensibilidad, y por último, cuando un fin moral viene á terminar dignamente un cuadro apacible, aunque imperfecto.

UN SUEGRO! Comedia en dos actos y en verso, imitada del francés por D. Leandro Tomás de Pastor y Don Ignacio Virto. Estrenada con aplauso en el teatro del Príncipe en la noche del 11 de Noviembre de 1858. Madrid, 1858, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may., 16 págs. 3

Bib. dram.

UN SUEÑO, ó las tumbas, por D. Juan Crisóstomo Petit. Valencia, 1838, imp. y lib. de M. de Cabrerizo, ed. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 16.° con 1 lám., XII-256 páginas. 10

Coleccion de novelas.

UN SULTAN y un Papa. Episodio de la historia del siglo XV. Madrid, 1840, imp. de *El Panorama*, lib. de Cuesta. En 8.°, pasta. 7

UN TERCERO en discordia. Comedia original en tres actos y en verso de D. Manuel Breton de los Herreros. Madrid, 1839, imp. de Yenes, lib. de Cuesta. En 8.° may., 96 págs. 6

Gal. dram.

La pasion del amor que de muchos años atrás preporciona materia á los ingenios y divertimiento á los aficionados formó el plan de esta comedia, aunque con accidentes poco comunes que le dán cierta novedad.

Una jóven de juicio, sitiada por dos amantes que ambos le desagradan, el uno por su ridícula presuncion y confianza en sí mismo, y el otro por la tenacidad de sus celos y su eterno desconfiar, observa en otro de los tertulianos de su casa cierto cariño respetuoso que no le desagrada: pero este tal calla como un mudo respecto de su amor, el cual solo se le escapa alguna vez, mal de su grado, por las ventanas de los ojos: pero averiguando el tímido galan en el tercer acto la antipatía de la muchacha con el celoso y con el confiado, se atreve á declararse en una escena interesantísima, y viene á ser el tercero en discordia á despecho del furibundo celoso, y con indiferencia del insensanto D. Lindo. Los episodios que ofrece con sus impertinencias el padre de la chica, charlatan incansable y majadero, y una ama de gobierno, que quiere gobernar al viudo y no obedecerle como á amo, proporcionan tan animados cuadros de las costumbres actuales de Madrid, que nos parece imposible hacerlos mejores. Estos, el diálogo en general, y la perfeccion con que están dibujados los caractéres, creemos que son el mayor mérito de esta preciosa comedia. Porque, ¿dónde se podrá encontrar mejor crítica de nuestras actuales costumbres galo-hispanas que en la siguiente relacion del sesudo D. Rodrigo, hablando de uno que le convidó á comer á las cuatro de la tarde?

. . . . . Y en tanto
que el momento ansiado llega
¿qué se hace en el mes de Agosto
el cuitado á quien obsequian
de este modo? ¿A dónde va?
En todas partes molesta.
Aquí están comiendo y sienten
que un extraño les sorprenda,
bien porque entonces les falta
la libertad que quisieran
para hablar de sus negocios,
bien porque no les convenga
que se entere de si come
faisanes ó berengenas.
Allí acude cuando todos
están durmiendo la siesta:
si entra en un café se aburre,

se achicharra si pasea.
Esto de comer las gentes
á unas horas tan diversas
es incómodo á quien vive
en la capital de Iberia.
Sepámoslo de una vez:
¿qué somos en esta tierra?
¿españoles ó franceses?
¿se come aquí ó se merienda?

La exposicion es clara y tan breve, que casi se puede decir que queda concluida en la primera escena, sin que se ofenda en nada la verosimilitud, pues no hay cosa más natural y comun que oir á una criada hablar de sus amos, de los que visitan con más frecuencia la casa, y del negocio más importante de ella, que es el casamiento de la hija única de su señor. Los modismos de nuestra rica y expresiva lengua con que se explica la Nemesia (que este es el nombre de la dueña) están más propios en ella que en ninguno otro de los personajes, porque todos sabemos que al paso que él habla de nuestros abuelos se va corrompiendo entre las personas de alguna educacion por la necesidad ó el capricho de usar el francés, se conserva pura entre la gente pobre, que solo ha aprendido á hablar por tradicion, ó que cuando más saber leer solo en español.

El carácter del mozalbete confiado y vanaglorioso, aunque tan presentado en el teatro, es y será siempre una mina inagotable de chistosísimas ridiculeces. La escena en que este se ve con su dama á par con el celoso jemebundo es en extremo cómica, y manifiesta en su autor un profundo conocimiento del arte, porque allí contrapuestos quedan completamente deslindados los dos extremos por que puede pecar un amante, que son la excesiva satisfaccion de sí mismo, ó la nimia desconfianza de su persona: y allí se ve la necesidad del término medio en que se dice con razon que consiste la virtud, y que prepara tambien el desenlace. Unos cuantos versos de la comedia podrán dar á conocer el carácter de ambos personajes: rabiando de celos D. Tocuarto dice al satisfecho de D. Saturio:

. . . . . ¿No es usted
su rival? ¿No es caballero?
Yo amo á Luciana, la adoro,
la idolatro; no lo niego;
usted la adora tambien;
debo pensarlo á lo menos:
usted no renuncia á ella;
yo tampoco, y este pleito
solo puede sentenciarse
con el plomo ó con el hierro.

El necio presuntuoso, despues de eludir lo del desafío, le contesta:

Ella está muerta por mí,
eso lo conoce un ciego;
mas bien pudiera quererme
sin hacer esos extremos,
sin desesperar á usted
ni echarle un dogal al cuello.

El plan es en extremo sencillo, y el desenlace natural, sobre todo despues de aquella escena en que se declara el moderado D. Rodrigo, que es tal vez la más interesante de la comedia: pero si nos es lícito hallar algun defecto en obra que tanto nos ha divertido, diremos que acaso no se aviene muy bien con el genio comedido de Rodrigo dar á los otros el bofeton de decir que él es el preferido. Enhorabuena que en virtud de la autorizacion de Luciani[a] les diga que no son ellos los que la han de hacer feliz; pero lo demas estaria mejor, á nuestro parecer, en boca de ella. Siempre se ha dicho que manos blancas no ofenden: verdad que no debió olvidarse tratando con el impetuoso y duelista D. Torcuato, que por cierto no sé yo cómo se la perdona al D. Rodrigo.

En cuanto á lenguaje, versificacion, que es de varios metros, y gracias del diálogo, hay muy poco ó nada que decir, porque todo en general es bellísimo: hemos notado sin embargo alguna que otra palabra que desdice de la correccion y propiedad con que está escrita la comedia. Si el vulgo rie y aplaude las voces *impermeable*, *indefinida* y otras semejantes, estén ó no usadas con propiedad, un autor de ingenio no debe dejarse llevar de tales aprobaciones cuando tiene otras tanto más digna que lo colocan entre los buenos dramáticos de su siglo.

UN TESTAMENTO parcial y una muerte supuesta, ó la religiosa. Por Don Eleuterio Martin de Regnart. Barcelona, 1834, imp. de R. M. Indar. Madrid, lib. de Villaverde. En 8.° 10

UN TIBERIO! Juguete cómico, arreglodo del francés por D. Leandro Tomás Pastor. Representado por primera vez con notable aplauso en el teatro del Príncipe el dia 22 de Marzo de 1860. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 28 págs. 4

El Teatro.

UN TIO en Indias. Pieza en un acto, del célebre Scribe, puesta en prosa castellana por D. Angel Iznardi. Madrid, 1835, imp. de Repullés, lib. de Cuesta. En 8.°

Gal. dram.

UN TIO en las Californias. Comedia en un acto. Traducida del francés por D. Antonio Marin y Gutierrez. Representada por primera vez en el teatro

del Drama el 23 de Mayo de 1851, Madrid, 1851, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may. 3
Bib. dram.

UN TIO como otro cualquiera. Comedia en un acto, original de D. Emilio Bravo, para representarse en Madrid el año de 1849. Madrid, 1849, imp. de V. de Lalama, libs. de Cuesta, Perez y Rios. En 4.° may. 3
Bib. dram.

UN TROCITO de lengua escabechada para la Academia española. Las patas de un *pavus major* para D. Vicente Salvá. Un cortadillo de *rosolí dicitur* para este cura D. Pedro Martinez Lopez. Madrid, 1844, imp. de R. Calleja, lib. de la V. de Calleja é hijos. En 8.° may. 2

UN TRONERA. Véase EL CANCIONERO DEL PUEBLO.

UN TRUENO! Comedia en un acto de D. Tomás Rodriguez Rubí. Madrid, 1845, imp. de A. Yenes. lib. de Cuesta. En 8.° may. 4
Gal. dram.

UN VERANO en Bornos. Véase OBRAS COMPLETAS DE FERNAN CABALLERO.

UN VERDADERO hombre de bien. Comedia original, en tres actos y en verso, por D. Eusebio Asquerino. Madrid, 1845, imp. de J. Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may. 8
Gal. dram.

Un verdadero hombre de bien. Segunda parte. Comedia en tres actos y en verso, original de los Sres. Don Eusebio y D. Eduardo Asquerino. Madrid, 1848, imp. de J. Gonzalez y A. Vicente, lib. de Cuesta. En 8.° may. 6
La España dram.

UN VERSO de Virgilio. Comedia en tres actos y en verso, arreglada al teatro español por D. José María Gutierrez de Alba. Representada por primera vez en el teatro del Príncipe, á beneficio del primer actor Don José Calvo, en 17 de Marzo de 1860. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., IV-60 págs. 8
El Teatro.

UN VIAJE á América. Comedia en tres actos, arreglada á la escena española por D. Ramon de Navarrete. Madrid, 1849. imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Cuesta. En 4.° may. 4
Bib. dram.

UN VIAJE á Gibraltar, ó sea defensa de la conducta observada en dicha colonia por D. Antonio M. Palao. Madrid, 1851, imp. de A. Peña, lib. de Cuesta. En 8.° may. 8
En la cubierta se añade al título precedente: Y vindicacion de las calumnias que le han levantado, escrita por él mismo. Con la descripcion verdadera é imparcial del carácter inglés y judaico, los medios de que se valen para dominar en todo el mundo, particularmente en nuestra España; los males que le han ocasionado á esta desgraciada nacion, y modo de regenerarla para que algun dia pueda llegar á ocupar el lugar que le corresponde, y que siempre ha ocupado entre las demas naciones europeas.

UN VIAJE á las islas Canarias. Por Don Victor Pruneda. Teruel, 1848, imp. y lib. de Zarzoso. En 4.° 8

UN VIAJE al infierno. Novela original por D. Juan de Ariza. Madrid, 1848, imp. de J. M. Alonso, lib. de A. Gonzalez. Cuatro tomos en 8.°, 272 págs. el 1.°, 256 el 2.°, 248 el 3.°, 232 el 4.° 20

UN VIAJE al vapor. Disparate con música en tres jornadas, arreglado á la escena española por D. José de Olona, música del maestro D. Cristóbal Oudrid. Representado por primera vez en el teatro del Circo el dia 24 de Diciembre de 1856. Madrid, 1856, imp. de Sordo-mudos, lib. de Cuesta. En 8.° may., 64 págs. 8
El Teatro.

UN VIAJE al rededor de mi marido. Juguete comico en un acto, arreglado á la escena española por D. Ramon Valladares y Saavedra. Madrid, 1857, imp. de C. Gonzalez, libs. de Cuesta y Rios. En 8.° may., 28 págs. 4
La España dram.

UN VIAJE al rededor de mi mujer. Juguete cómico en un acto, arreglado á

la escena española por D. Ramon Valladares y Saavedra. Madrid, 1857, imp. de C. Gonzalez, libs. de Cuesta y Rios. En 8.° may., 28 págs. 4

La España dram.

UN VIERNES. Comedia en un acto, escrita en francés por Mr. Bouchardy, arreglada á nuestro teatro por Don Víctor Balaguer. Barcelona, 1849, imp. y lib. de la señora V. é hijos de Mayol. Madrid, lib. de Villaverde. En 4.° may. 3

Joyas del teatro.

UN VIVO retrato. Comedia en tres actos, acomodada á la escena española por D. Cárlos García Doncel. Representada por la compañía del teatro de la Cruz el dia 2 de Octubre de 1845. Madrid, 1846, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may., 20 págs. 4

Bib. dram.

UN VOTO y una venganza. Drama trágico en cuatro actos, original y en verso, por D. Manuel de Llano y Don Cayetano Suricalday. Madrid, 1849, imp. de S. Omaña, lib. de Cuesta. En 8.° may. 8

La España dram.

UN ZAPATERO. Fábula en un acto, arreglada á la escena española por D. Froilan Castellon. Música de Don Manuel Caballero. Madrid, 1859, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 28 págs. 4

El Teatro.

UNA ACTRIZ. Comedia en un acto por D. Antonio Auset. Representada en el teatro Español. Madrid, 1850, imp. de S. Omaña, lib. de Cuesta. En 8.° may. 4

La España dram.

UNA ACTRIZ. Novela. Madrid, 1856, imp. de *Las Novedades*. En 4.°, 4 págs.

Publicada en el folletin de *Las Novedades*.

UNA ACTRIZ improvisada. Juguete cómico en un acto, original y en verso, de D. Ramon Medel y D. Víctor Balaguer, para representarse en los teatros de Madrid el año de 1847. Madrid, 1847, imp. de V. de Lalama, libs. de Cuesta, Perez y Rios. En 4.° may. 3

Bib. dram.

UNA ACTRIZ por amor. Comedia en un acto y en verso, original de la señorita doña Enriqueta Lozano, representada en la sesion inaugural de competencia de la Sociedad literária y artística de Granada por los individuos de la seccion de declamacion el 3 de Julio de 1847. Granada, 1847, imp. y lib. de D. F. de P. Ruiz. Madrid, lib. de La Publicidad. En 8.° may. 5

Una actriz por amor. Comedia en un acto y en verso, original de la señorita doña Enriqueta Lozano. Segunda edicion. Granada, 1851, imp. y lib. de J. M. Zamora, ed. Madrid, libs. de Rios y Villaverde. En 8.° may., 36 págs. 4

Repertorio dram.

UNA APUESTA. Comedia en un acto, arreglada á la escena española por D. Manuel Tamayo y Baus. Representada por primera vez en el teatro de la Comedia el 20 de Mayo de 1851 á beneficio del primer actor D. Joaquin Arjona. Madrid. 1851, imp. á cargo de C. Gonzalez, lib. de Cuesta. En 8.° may. 4

La España dram.

UNA AUDIENCIA secreta. Drama en tres actos, escrito en francés por Mr. Alejandro Delavegne, traducido por D. G. F. Coll. Madrid, 1842, imp. de F. Suarez, lib. de Sanz. En 4.° prol. 6

Museo dram.

La accion no es á la verdad muy complicada, pero presenta bastante interes: la pintura de la corte del gran Luis XIV ni el carácter de este no nos parecen por demas exactos, ni tienen el colorido de la época. Además, la figura del Monarca francés es sobrado grande, sobrado noble para figurar en un rincon del cuadro. Su sitio es en primer término: y así, en la *audiencia secreta* tanto monta que se llame Luis XIV como José I.

Hay algo repugnante en el argumento del drama que juzgamos: aquella mujer inocente y criminal á la par, que se divierte en narrar á quien la quiera oir su deshonra, y que paga

con su muerte una culpa que no manchó su pureza, es un tipo triste y desconsolador. El resultado es además inmortal, porque triunfa la intriga y la maldad, y son sus víctimas los que menos merecian serlo.

La traduccion, si bien hecha con inteligecia, se resiente de descuido, abundando no poco las repeticiones.

UNA AUSENCIA. Drama en dos actos, arreglado al teatro español por Don Ventura de la Vega. Madrid, 1840, imp. de Yenes, lib. de Cuesta. En 8.° may., 48 págs. 4

Gal. dram.

UNA AVENTURA de Cárlos II. Pieza divertida en un acto, traducida del francés por D. Isidoro Gil. Madrid 1841, imp. de Yenes, lib. de Cuesta. En 8.° may. 4

Gal. dram.

UNA AVENTURA de Felipe IV. Comedia en un acto, en verso, original de D. Manuel Martinez Quintanar, 1851, imp. de V. Fernandez. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 30 págs. 6

UNA AVENTURA de Richelieu. Drama en cinco actos, escrito en francés por Alejandro Duval, con el título de Lejeunesse on duc de Richelieu on le Lovelace francais. Refundido en castellano por D. Manuel Tamayo y Baus. Madrid, 1851, imp. á cargo de C. Gonzalez. lib. de Cuesta. En 8.° may., 56 págs. 6

La España dram.

UNA AVENTURA de Scaramuccia. Melodrama cómico en dos actos, que se ha de representar en los teatros de esta corte. Madrid, 1837, imp. de I. Sancha, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 88 págs. 4

En italiano y español. Poesía de Felice Romani. Música del maestro Ricci.

Una aventura de Scaramuccia. Melodrama cómico en dos actos. Granada, 1842, imp. de Sanz. Madrid, lib. de La Publicidad. En 8.° 2 ½

Una aventura de Scaramuccia. Melodrama cómico en tres actos que se ha de representar en el teatro nuevo de la Coruña, Poesía Romani. Música Ricci. Coruna, 1842, imp. de Puga. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 88 págs. 6

En italiano y español.

UNA AVENTURA en Sicilia. Véase MAÑANAS DE PRIMAVERA.

UNA BASE constitucional. Juguete cómico en un acto y en prosa, arreglado del francés por D. Ramon de Valladares y Saavedra, representado con extraordinario aplauso en el teatro de Variedades el 21 de Abril de 1855. Madrid, 1855, imp. de V. de Lalama, lib. de Perez. En 4.° may., 6 págs. 3

Bib. dram.

UNA BODA en el infierno; fantasía diabólica, satírica, divertidísima y, sobre todo reciente, como que se acaba de sacar del horno, en Octubre de 1846, por D. Ventura Ruiz Aguilera. Madrid, 1846, imp. de N. Sanchiz, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 80 págs. 4

UNA BODA improvisada. Comedia en un acto, arreglada al teatro español por D. Ventura de la Vega. Madrid, 1841, imp. de Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may. 4

Gal. dram.

UNA BROMA de Quevedo. Comedia original, en tres actos y en verso, por D. Luis de Eguilaz. Representada por primera vez en el teatro del Príncipe el 24 de Diciembre de 1853. Madrid, 1854, imp. del *Semanario*, lib. de Cuesta. En 8.° may., 78 págs. 8

La escena española.

UNA BROMA pesada. Comedia en dos actos, acomodada á la escena española por D. Gaspar Fernando Coll y D. Cayetano Rossell. Representada por primera vez en el teatro de la Cruz en el mes de Setiembre de 1846. Madrid, 1846, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may., 18 págs. 3

Bib. dram.

UNA CABEZA de ministro!! Comedia en un acto, traducida del francés para la Academia real de música y declamacion, por D. Ramon de Valla-

dares y Saavedra, representada por primera vez en el teatro del Museo en Julio de 1847. Madrid, 1847, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may., 12 págs. 3

Bib. dram.

UNA CADENA. Comedia en cinco actos y en prosa, escrita en francés por Mr. Scribe, y traducida al castellano por D. Isidoro Gil. Madrid, 1842, imp. de Yenes, lib. de Cuesta. En 8.° may., 96 págs. 6

Gal. dram.

UNA CAJA de dulces. Comedia en un acto, arreglada del francés por Don José María García, representada con aplauso en el teatro del Circo la noche del 15 de Junio de 1857. Madrid, 1857, imp. de V. de Lalama, ed., libs. de Cuesta y Perez. En 4.° may., 8 páginas. 3

Bib. dram.

UNA CALAVERADA! Comedia en un acto, arreglada á la escena española por D. V. de L. para representarse en Madrid el año de 1859. Madrid, 1859, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may., 12 págs. 3

Bib. dram.

UNA CARTA á D. Antonio Trueba y la Quintana. Madrid, 1855, imp. de *Las Novedades*. En 4.°, 4 págs. con 1 grabado.

Publicado en el folletin de *Las Novedades*.

UNA CAUSA criminal. Comedia en tres actos, traducida del francés por Don Gaspar Fernando Coll. Madrid, 1840, imp. de Boix, lib. de Alonso. En 8.° may., 68 págs. 6

Repertorio dram.

UNA COMEDIA en un acto. Comedia original en un acto y en verso de Don Leopoldo María Bremon, representada por primera vez en Madrid en el teatro de Variedades. Madrid, 1858, imp. de J. Rodriguez, P. Regoyos, ed., lib. de Cuesta. En 8.° may., 34 págs. 4

El Museo literario.

UNA CONJURACION femenina. Comedia en un acto, original de D. Ramon de Navarrete. Estrenada con general aplauso en el teatro del Príncipe el miércoles 14 de Enero de 1852. Madrid, 1852, imp. que fué de Operarios, á cargo de F. R. del Castillo, lib. de Cuesta. En 8.° may., 28 págs. 4

El Teatro.

UNA CONSPIRACION. Juguete cómico en un acto y en verso, por D. Braulio A. Ramirez. Representada en el teatro de Variedades el año de 1846. Madrid, 1846, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may., 8 págs. 3

Bib. dram.

UNA CONSPIRACION en tiempo de Luis XIII. Novela escrita por el conde Alfredo de Vigny, y traducida al castellano por D. C. C. y S. Madrid, 1839. Cuatro tomos en 8.° 32

UNA CUESTION de derecho, por D. Manuel Silvela, jurisconsulto español. París, 1829, imp. de Gaultier Lagnionie. Madrid, lib. de Monier. En 8.° mayor. 8

Una cuestion de derecho, por el licenciado D. Manuel Silvela. Madrid, 1852, imp. y desp. de la Bib. nniversal. En folio may., 24 págs. 1

Bib. universal.

UNA CURA por homeopatía. Comedia graciosa en tres actos, original de Mr. Mellesville, arreglada á la escena española por D. Juan del Peral, para representarse en Madrid el año de 1847. Madrid, 1847, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° mayor, 16 págs. 4

Bib. dram.

UNA DAMA y dos galanes. Véase El Cancionero del pueblo.

UNA DE TANTAS. Comedia en un acto, por D. Manuel Breton de los Herreros. Representada por primera vez en el teatro del Príncipe el dia 2 de Marzo de 1837. Madrid, 1837, imp. de Yenes, lib. de Cuesta. En 8.° may., 32 págs. 4

Gal. dram.

El argumento de *Una de tantas* es sencillo como

las más de las producciones del Sr. Breton; y en esto consiste su mayor mérito; en sacar partido de un asunto pobre é insignificante, revistiéndole con todas las galas de una encantadora pasion, adornándole con los chistes de que tan fecundo es nuestro primer autor cómico; complaciéndose en crear dificultades en la versificacion, siempre florida y armoniosa, para vencerlas despues con una facilidad sorprendente. Alguna vez en el calor de la composicion se le escapan expresiones mal sonantes que hacen reir al patio, pero que desagradan en las lunetas: por lo tanto quisiéramos que el Sr. Breton hubiera suprimido una cierta frase en la escena en que se describe el pertinaz cólico de la mamá de Camila, pues disgustó generalmente. Mas, ¿qué es este pequeño lunar comparado con tantas bellezas como se encuentran en aquella diminuta obra?... El señor Breton ha llamado á su comedia *Una de tantas*; nosotros podremos decir que es otra de tantas con que ha enriquecido nuestro repertorio cómico, y ha dado vida al decaido teatro nacional.

Gaceta 9 Marzo 1837.

UNA DE TANTAS. Comedia en un acto, por D. Manuel Breton de los Herreros. Esta comedia ha sido aprobada para su representacion por la Junta de censura de los teatros del reino en 29 de Agosto de 1849. Madrid, 1849, imp. de D. J. M. Repullés, libs. de Cuesta y Rios. En 8.° may. 4

Gal. dram.

Una de tantas. Véase OBRAS ESCOGIDAS DE D. MANUEL BRETON DE LOS HERREROS.

UNA DICHA merecida. Drama en un acto, en verso consonante, por Don José Fernandez Trabanco. Madrid, 1840, imp. de Boix, ed., lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 34 págs. 4

Repertorio dram.

UNA EMOCION! Juguete lírico en un acto. Letra de D. Leopoldo Bremon, música de D. Manuel Fernandez Caballero. Representado por primera vez en el teatro de la Zarzuela el dia 12 de Setiembre de 1859. Madrid, 1859, imp. de J. M. Ducazcal, lib. de Cuesta. En 8.° may., 32 págs. 4

Gal. lírico-dramática de la Zarzuela.

UNA EN OTRA. Véase OBRAS COMPLETAS DE FERNAN CABALLERO.

UNA ENCOMIENDA! Comedia original en dos actos, por D. Antonio de Ira Zamácola. Madrid, 1840, imp. y lib. de Boix. En 8.° may., 40 págs. 4

Repertorio dram.

UNA ENSALADA de pollos. Comedia en un acto, por D. Manuel Breton de los Herreros. Madrid, 1850, imp. de S. Omaña, lib. de Cuesta. En 8.° may. 4

La España dram.

UNA EQUIVOCACION. Comedia en un acto y en verso, original de D. N. E. Madrid, 1858, imp. de T. Fortanet, lib. de Cuesta. En 8.° may., 36 págs. 4

Repertorio lírico-dramático español y extranjero.

UNA EXPEDICION á Guipúzcoa en el verano de 1848, por D. Francisco de Paula Madrazo. Madrid, 1849, imp. de G. Gil, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 192 págs. 6

UNA ESTOCADA. Comedia en dos actos, traducida del francés por E. Scribe, y arreglada á nuestra escena por D. Francisco de la Sierra, para representarse en el teatro de la Comedia (Instituto) en Setiembre de 1849. Madrid, 1849, imp. de V. de Lalama, libs. de Perez, Rios y Cuesta. En 4.° may. 4

Bib. dram.

UNA FALTA. Drama original en tres actos y en verso, por D. José María Huici. Aprobado y puesto en escena en el teatro Español. Madrid, 1850, imp. de la V. de R. J. Dominguez, lib. de Cuesta. En 8.° may. 6

El Teatro.

UNA FAMILIA corsa. Novela por Alejandro Dumas. Pascual Bruno. Novela histórica, por M. Alejandro Dumas. Madrid, 1848, imp. de la Bib. de *El Siglo*, lib. de Monier. En 8.° 5

Bib. de *El Siglo*, tomo 11º.

UNA GUERRA de familia. Episodio histórico-lírico-belicoso, original, en un acto y en verso, de D. Florencio Merino, música del maestro D. José de Inzenga. Madrid, 1859, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 32 págs. 4

El Teatro.

UNA HERENCIA. Comedia en un acto y en prosa, por D. Francisco Manzano Oliver, para representarse en Madrid el año de 1859. Madrid, 1859, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may., 8 págs. 3

Bib. dram.

UNA HERENCIA. Novela escrita en francés por A. Dumas. Lustrac, cuento de orígen francés, acomodado á nuestro gusto por El Modhafer. Madrid, 1843, imp. de la Union Comercial, lib. de A. Gonzalez. En 32.°, 96 págs, 2

Bib. continua.

UNA HERENCIA completa. Comedia en dos actos y en verso, original de D. Juan Alonso y Eguilaz. Representada por primera vez en el teatro de Novedades el dia 9 de Diciembre de 1857. Madrid, 1858, imp. de A. Santa Coloma, lib. de Cuesta. En 8.° may., 52 págs. 6

El Teatro.

UNA HISTORIA del gran mundo. Novela original de costumbres contemporáneas, por Teodoro Guerrero. Madrid, 1850, imp. de Serra y Madirolas, libs. de Cuesta y Bailly-Bailliere. En 8.° may.

Todo el mérito se cifra en los pormenores, viniendo á ser un mérito de ejecucion más que de pensamiento. Aquel y no otro es el que tiene la novela de Guerrero, que es obrita de mucha verdad, de ligero estilo, de fina observacion.

Miguel de Céspedes es el rey de la elegancia, el emperador del buen tono y el sultan del bello sexo.

Ama, quiero decir, es amado por la viuda Rosario; por Luisa, esposa de otro hombre de buen tono; por Rita, mujer de un editor responsable, de buenos años, y por Celina, cantatriz en el teatro del Circo. De estos amores hay cantidad razonable que descontar, sobre todo el de Celina y mucha parte del de las otras.

Pero á todos se sobrepone Julia, cándida niña en quien yo no hallo otro delito sino el de enamorarse de un hombre sin corazon. Tal es, sin embargo, el triunfo que la pureza obtiene sobre la perversidad, y la inocencia sobre la malicia, que Céspedes se enamora muy de veras, y concluye ¡él tan sabio! por casarse.

Acabó ya Céspedes para el mundo, y el mundo para Miguel de Céspedes. Pero como no han acabado de ser gentes de mundo las que hasta ahora hemos nombrado, conjúranse contra la felicidad de Céspedes sus olvidadas amantes Luisa y Rosario, sale á plaza Eladio Ortega, que para ganar una apuesta se obstina en perseguir á Julia; crúzase tambien el verdaderamente enamorado Guillermo, amante de Julia antes que Céspedes, y acaba éste por entregarse á los más violentos celos, hasta que pierde la razon y más tarde la vida, siendo este el término que alcanza tambien á Julia y Guillermo, mientras quedan en el mundo para nuevas hazañas Luisa, Rosario, Ortega y todo el séquito de estos despreciables personajes.

Este es el cuadro en que el autor ha ido embutiendo preciosas maderas, y derramando el lujo de su buena imaginacion. La sátira culta rebosa en muchas páginas, y una condenacion severa de los extravíos juveniles, ó de los verdaderos crímenes de nuestras gentes de mundo, viene á denunciar de trecho en trecho al escritor puro que no siempre se contenta con hacer una guerra disimulada al vicio, antes se presenta contra él como su enemigo declarado.

Así y todo, y aun conviniendo nosotros con el autor con el descaro general de costumbres, patente en nuestro siglo, todavía nos parecen demasiado odiosas, y quizá exageradas, las figuras de Luisa y Rosario cuando conspiran por los más ruines medios y por puro despecho contra la felicidad conyugal del protagonista, si no es que con esto quiera significarse que aquellas mujeres fueron un castigo providencial del delito que habia cometido Céspedes con solo amarlas ó con tan mal amarlas.

Las reflexiones que surgen de *Una Historia del Gran Mundo*, son varias. Diremos, sí, que tiene esa *Historia* algo de la idea que preside al *Hombre de mundo*, con la diferencia de ser la novela absolutamente trágica, aunque envuelta en un traje de fantasía, pareciéndose en esto á los cementerios modernos, en donde la amenidad de los verjeles, la profusion de ofrendas botánicas y la riqueza artística de los monumentos están escondiendo un banquete de gusanos.

Esto, que al parecer es una contrariedad, tenemos para nosotros que es un verdadero mérito en la actual literatura y en la novela de Guerrero. El más alto primor de la comedia, del apólogo, de la sátira y de todos esos géneros indirectos que esconde más ó menos el azote poético, consiste, á no dudarlo, en poner la correccion al tocador, y despues de bien prendida y perfumada, pasearla por entre los vicios para que los venza y los subyugue.

Deciamos que en esta novela transpira algo del pensamiento de Vega, á saber: la inquietud expiatoria con que suele vivir un seductor despues de seducido. Este es un gran princi

plo; pero pocos se decidirán á practicarlo, mientras la mujer prefiera por vanidad al que se hallando de amarla, no le ha de procurar los verdaderos goces del amor, causándole en cambio verdaderos tormentos del desden. Este fenómeno es ya antiguo: Calderon y compañeros poetas, le hallaron muy arraigado, y se decidieron en paráfrasis suyas; pero no alcanzaron nuestros tiempos en que de tal suerte se ha democratizado, que yo no sé cómo *el gran tono* no prefiere amar mucho y bien para singularizarse. No digo que ese absurdo deje de tener su explicacion. En el bello sexo todo va siendo cálculo, y por consiguiente todas sus singularidades pueden reducirse á él, y de ahí los novelistas matemáticos como Dumas y aun Balzac.

Todo lo que va dicho, es muy en elogio de la novela del señor Guerrero, envuelto, como se ha visto, en excursiones nuestras en armonía con las de la obra: lo único que hallamos de menos en ésta, es el que se nos antoja un brillante boceto; pero no un cuadro concluido. Probablemente no ha querido su autor que fuese otra cosa, y en este caso queda sin vigor nuestra censura, la cual se encamina á un nuevo elogio, cual es que hubiéramos deseado que desarrollando más minuciosamente los gérmenes que encierra, hubiera sido esta obra una galería más extensa, un terreno más amplio, un libro de mayores pretensiones.

UNA HISTORIA inverosímil, por Alfonso Karr. Madrid, 1855, imp. del *Semanario* y de *La Ilustracion*. En 4.°, 60 págs. y 7 grabs.

Se ha publicado en el folletin de *Las Novedades*.

UNA HISTORIA misteriosa, ó memorias de un médico. Novela traducida del francés. Madrid, 1843, imp. de Mellado, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 228 págs. 6

Este tomo contiene además: Judit, por E. Scribe. De las doce á las dos, por Enrique Berthoud. Diana, por Enrique Berthoud.

UNA HISTORIA sencilla. Por Mistriss Inchbald. Madrid, 1855, imp. de *Las Novedades*. En 4.°, 66 págs. y 11 grabados.

Publicado en el folletin de *Las Novedades*.

UNA HORA en un café, ó consecuencias de una errata. Comedia en un acto, por D. J. M. B. Valencia, 1840, imp. á cargo de Lluc. Madrid, lib. Europea. En 8.° 4

El autor es D. José María Bonilla.

UNA HORA más tarde. Por Alfonso Karr. El Murciélago alevoso, invectiva del maestro Fr. Diego Gonzalez. Madrid, 1851, imp. y desp. de la Bib. Universal. En fol. may., 56 págs., 17 grabs. 3

Bib. universal.

UNA IDEA feliz. Pieza cómica en un acto, arreglada del francés por Don José de Robles y Postigo. Representada por primera vez en el teatro del Circo á beneficio de Doña Teodora Lamadrid, en la noche del 7 de Marzo de 1857. Madrid, 1857, imp. del Colegio de Sordo-mudos, lib. de Cuesta. En 8.° may., 30 págs. 4

El Teatro.

UNA INTRIGA. Capricho dramático en un acto y en prosa. Escrito por Enrique Hernandez. Madrid, 1845, imp. de Sanchez, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 28 págs. 4

UNA JUSTA, ó el combate subterráneo. Véase ESPERANZA.

UNA LÁGRIMA de ternura sobre la tumba de un amigo, ó sea breve elogio del licenciado D. Luis Gutierrez y García, prior y canónigo penitenciario de la santa iglesia metropolitana de Búrgos, caballero de la real y distinguida órden de Cárlos III, predicador de S. M., rector del Seminario tridentino de dicha ciudad, etc. Escrito por un seminarista. Búrgos, 1848, imp. de S. Villanueva. Madrid, lib. de Aguado. En 8.° may.

Esta obrita va unida y forma la primera entrega de los sermones del mismo autor.

UNA LECCION de corte. Comedia original en tres actos y en verso, por D. Juan Federico Muntadas. Representada con aplauso en el teatro del Drama el dia 20 de Abril de 1852. Madrid, 1852, imp. que fué de Operarios, á cargo de F. R. del Castillo, lib. de Cuesta. En 8.° may., 62 págs. 8

El Teatro.

UNA LECCION de medicina muy útil para todo el mundo y al alcance de todas las personas, por M. Dehaut, médico y farmacéutico de París. Pa-

rís, 1858, imp. de Aubusson y Kugelman. En 18.°, 36 pág.

UNA LECCION de mundo. Comedia original en tres actos, de D. Manuel Cascarosa y Ribelles. Representada en el teatro principal de Valencia en 9 de Mayo de 1854. Madrid, 1858, imp. de T. Forţanet, lib. de Cuesta. En 8.° may., 72 págs. 8

El Teatro.

UNA LECCION social. Crónica parisien. Madrid, 1858, imp. de A. Babi. En 8.°

Se empezó á publicar en el folletin del *Diario Español* desde el 9 de Febrero.

UNA LECTURA para cada dia del año, ó sea el aguinaldo, de más de 300 lecturas diversas, instructivas, divertidas, morales y religiosas, recopiladas de varios autores nacionales y extranjeros, por D. Luis Bordás. Barcelona, 1848, imp. de A. Frexas. Madrid, Depósito bibliográfico. En 16.° may. 6

UNA MADRE. Drama en tres actos, traducido del francés. Estrenado en el teatro del Príncipe la noche del 19 de Noviembre de 1836.

Miss Wolsey se habia casado con el duque de Duverland para librar á su padre de una bancarota que le hubiera costado la vida. Empero, en medio de las riquezas, de la pompa, del fausto que la rodeaba, era quizás más desgraciada que el pobre que mendiga su sustento de puerta en puerta y de plaza en plaza. Al dar la mano al Duque para impedir la desgracia de su padre, habia hecho el sacrificio de su amor, y preferido á las delicias de éste cumplir con lo que le imponia su deber filial. Desde muy jóven amaba á sir Arturo Vilmor; pero la pobreza de éste habia sido un obstáculo para su union. Verificada la suya con el Duque, partió sir Arturo, y pasáronse tres años ignorándose absolutamente su paradero.

Emma Wolsey era madre de un hijo en que hallaba su único consuelo. Infeliz siempre, pero tambien siempre resignada, si no amaba á su esposo, hacia justicia á su magnánimo corazon, á sus virtudes y su talento. Una noche, en que debia asistir á una gran funcion, encuéntrase en su cuarto con un hombre... Era Arturo, que al cabo de tres años volvia á Inglaterra más apasionado y más violento que nunca. Sus proposiciones son rechazadas por lady Emma; y cuando ésta le pregunta por dónde ha de salir, ábrese la puerta por donde entró el amante; y, *por aquí*, responde la voz de su marido. El Duque habia oido todo el coloquio, y convencídose de que si su esposa no le amaba, era tambien demasiado virtuosa para no dejarse arrastrar de una pasion criminal; pero generoso siempre y magnánimo, se resuelve á hacer á su esposa feliz, la propone el divorcio y su casamiento con sir Arturo, dejándola además que conserve á su hijo hasta una edad determinada.

Hanse pasado cuatro años; lord Duverland está en Oriente, y Emma y Arturo se hallan casados. Nada parecia deber faltar á su felicidad. Mas si la Duquesa habia sido desgraciada, la esposa de sir Vilmor no lo era menos. Poseido aquel de una pasion violenta y celoso en demasía, no podia presenciar las caricias que Emma prodigaba á su hijo y al propio tiempo el del Duque. Cada abrazo de la madre al pequeño Enrique, era una espina que se clavaba en el corazon del celoso Arturo; cada beso una angustia mortal. El Duque vuelve despues á su pais, y su primer cuidado es pedir licencia á la que fué su mujer para ir á ver á su hijo. Obtenida aquella, exige Arturo que Emma no se presente á lord Duverland, y despues de diversos incidentes, en un rato de mal humor da una bofetada sir Vilmor al niño Enrique. Entonces conoce Emma la necesidad de separarse de su hijo, y haciendo un esfuerzo penoso, lo envia á casa del Duque.

La resolucion de la infeliz habia sido superior á sus fuerzas. Sabedora de que el Duque con Enrique debia partir á Francia, se decide á ir á despedirse de aquel, y con este objeto va al jardin de lord Duverland; pero su esposo habia seguido sus pasos, y entrando detrás de ella en la mansion del que creia su rival, encuéntrase con él, le desafia á muerte, y el Duque acepta porque no habia olvidado la afrenta hecha á su hijo. Por último, se verifica el desafío y cae muerto sir Arturo. «Si os he privado de un esposo (dice el Duque á Emma) os devuelvo tambien á vuestro hijo, que no se separará de vos ya.»

Tal es en resúmen el argumento del drama *Una madre*, que ha sido recibido con aceptacion. Sin embargo, hubiéramos deseado que el traductor hubiese aligerado algo ciertas escenas y cortado bastante las bachillerías de la camarera de Emma.

Parécenos que el tipo del carácter de Sir *Vilmor* no se halla en la naturaleza. Que un hombre de honor esté celoso de aquel á quien debe todo, nos parece increible: que su ingratitud llegue hasta el extremo de satisfacer su resentimiento golpeando á un niño inocente, tan imposible como culpable. Prescindiendo de esto, hallamos mucho mérito en el contraste entre el carácter del *Duque* y el de *Arturo*, y el autor del drama manifiesta mucho conocimiento

de los efectos teatrales. El carácter de Emma está bien desenvuelto y sostenido; aquella infeliz, siempre víctima del infortunio y luchando entre el amor á su marido y su ternura á su hijo, inspira el mayor interés y la más viva compasion.

La traduccion es de mano maestra, y creemos que á ella se debe mucha parte del buen éxito de la funcion.

Gaceta, Noviembre 1836.

UNA MADRE. Novela escrita en francés por Miguel Masson, traducida al castellano por J. G. Málaga, 1848, imp. de J. del Rosal. Madrid, lib. de La Publicidad. En 16.° may. 4

Bib. del Mediodía.

UNA MÁRTIR desconocida, ó la hermosura por castigo. Cuento moral por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. Madrid, 1856, imp. de *Las Novedades*. En 4.°, 4 págs.

Publicado en el folletin de *Las Novedades*.

UNA MÁRTIR desconocida. Véase ARTE DE BRILLAR EN LA SOCIEDAD.

UNA MUJER como muchas. Comedia en tres actos, en prosa y verso, original de D. José María Bonilla. Valencia, 1840, imp. de Lluch. Madrid, lib. Europea. En 8.° 6

UNA MUJER de historia. Comedia en cuatro actos, escrita sobre otra de un autor francés por D. Manuel Ortiz de Pinedo. Madrid, 1857, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 62 págs. 8

El Teatro.

UNA MUJER generosa. Comedia original, en dos actos y en verso, por Don Ramon Campoamor. Madrid, 1838, imp. de los hijos de Doña C. Piñuela, lib. de Cuesta. En 8.° may., 42 páginas. 6

Gal. dram.

UNA MUJER literata. Comedia original, en tres actos y en verso, por D. José María Gutierrez de Alba; representada por primera vez con general aplauso en el teatro de la Comedia en la noche del 12 de Diciembre de 1850. Esta comedia ha sido aprobada para su representacion por la Junta de censura de los teatros del reino en 15 de Noviembre de 1850. Madrid, 1851, imp. de J. M. Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may. 8

Gal. dram.

UNA MUJER misteriosa. Comedia en tres actos, original de D. Ramon de Navarrete. Representada por primera vez en el teatro del Instituto Español. Madrid, 1852, imp. que fué de Operarios, á cargo de F. R. del Castillo, lib. de Cuesta. En 8.° may., 64 págs. 8

El Teatro.

UNA NOCHE á la intemperie. Comedia en un acto, arreglada al teatro español por D. Luis Olona. Madrid, 1848, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Cuesta. En 4.° may. 3

Bib. dram.

UNA NOCHE de alarma en Madrid. Comedia en un acto por M. E. de Gorostiza. Madrid, 1821, imp. de A. Fernandez, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 44 págs. 4

UNA NOCHE de enredos. Comedia en un acto, en verso, por D. Emilio Bravo, representada con aplauso en el teatro de la Comedia (Instituto) el mes de Febrero de 1850. Madrid, 1849, imp. de V. de Lalama, libs. de Cuesta, Perez y Rios. En 4.° may. 3

Bib. dram.

UNA NOCHE de novios. Humorada cómica en un acto, traducida libremente del francés. Madrid, 1840, imp. de Yenes, lib. de Cuesta. En 8.° 4

UNA NOCHE de tertulia, ó el coronel D. Raimundo. Comedia en tres actos, original de Francisca Navarro. Barcelona, 1828. En 8.° 4

UNA NOCHE en blanco. Comedia en un acto, escrita en francés por L. Gozlan, y traducida por D. Enrique Hernandez. Madrid, 1856, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 22 págs. 6

El Teatro.

UNA NOCHE en Búrgos, ó la hospitalidad. Comedia en tres actos, por D. Manuel Breton de los Herreros.

Madrid, 1843, imp. de Yenes, lib. de Cuesta. En 8.° may. 8

Gal. dram.

UNA NOCHE en Labajos. Comedia original, en dos actos y en verso. Madrid, 1841, imp. de Sanchiz, lib. de Cuesta. En 8.° may. 6

UNA NOCHE en Venecia. Drama original, en cuatro actos y en verso, por D. Cayetano de Suricalday y D. Rafael San Millan. Representado por primera vez en el teatro de Variedades el 19 de Mayo de 1847. Madrid, 1847, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may., 18 págs. 4

Bib. dram.

UNA NOCHE y una aurora. Comedia en tres actos y en verso, original de D. Francisco Botella y Andrés. Madrid, 1856, imp. de C. Lopez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 54 págs. 8

Gal. dram.

UNA ONZA á terno seco, ó la fortuna rodando. Comedia en dos actos, en verso, por D. Tomás Rodriguez Rubí y D. Juan Eugenio Hartzenbusch. Madrid, 1845, imp. de J. Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may. 4

Gal. dram.

UNA PALABRA homicida, ó el espía del gran mundo. Drama en cinco actos, arreglado del francés por Don Juan Belza, para representarse en Madrid el año de 1859. Madrid, 1859, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may., 18 págs. 4

Bil. dram.

UNA PARTE de la correspondencia de Godoy con la reina María Luisa. Publicada como documentos históricos por O. Z. de O. Madrid, 1814, imp. que fué de Fuentenebro. Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.°, 38 páginas. 8

El autor es D. Evaristo Perez de Castro.

UNA PANTERA de Java. Comedia en un acto, arreglada á la escena española por D. Juan Belza, y representada con aplauso en el teatro de Variedades el 29 de Junio de 1856. Madrid, 1856, imp. de V. de Lalama, lib. de Matute. En 4.° may., 8 páginas. 3

Bib. dram.

UNA PASION ó la novia de palo. Comedia en un acto y en prosa, arreglada del francés por D. Isidoro Gil. Madrid. 1836, imp. de Repullés, lib. de Cuesta. En 8.°, 32 págs. 4

Gal. dram.

UNA PECADORA. Drama en cinco actos, arreglado á la escena española por D. Juan Belza. Representado con extraordinario aplauso en el teatro de Novedades la noche del 23 de Diciembre de 1860. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may. 68 págs. 8

Admon. lírico-dram.

UNA PLUMADA sobre la índole y tendencia de la revolucion de España. Madrid, 1846, imp. de N. Llorenci, lib. de Sanchez. En 8.° 4

UNA RAFAGA. Drama en un acto, arreglado á la escena española por D. Francisco Camprodon. Madrid, 1857, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 32 págs. 4

El Teatro.

UNA REINA no conspira. Drama nuevo en cinco actos, de costumbres políticas, escrito en variedad de metros. Su autor D. José María Diaz. Madrid, 1844, imp. de M. Bueno, lib. de Cuesta. En 8.° may., 110 págs. 8

Gal. dram.

UNA REINA y su favorito. Drama en cinco actos, arreglado al teatro español por D. Gaspar Fernando Coll. Madrid, 1841, imp. de la V. de Jordan é hijos, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 72 págs. 6

Repertorio dram.

UNA ROMÁNTICA. Comedia en un acto, traducida del francés por D. J. V. Madrid, 1840, imp. y lib. de Boix. En 8.° may., 28 págs. 4

Repertorio dram.

El traductor es D. José Vicente.

UNA REVOLUCION en Venecia. Nove-

la original del jóven D. Juan F. de Arenas. Cádiz, 1846, imp. de Nuñez y Arjona. Madrid, lib. de La Publicidad. En 8.° 9

UNA TARDE de toros. Zarzuela original de D. Juan de Alba. Madrid, 1848, imp. de L. V. Cordon, lib. de Cuesta. En 8.° may. 4

La España dram.

UNA TEMPESTAD dentro de un vaso de agua. Comedia en un acto, traducida libremente del francés por Manuel García Muñoz. Barcelona, 1850, imp. y lib. de la V. é hijos de Mayol. Madrid, lib. de Villaverde. En 4.° may. 3

Joyas del teatro.

UNA TRINIDAD sin Dios. Parodia de sucesos contemporáneos, dividida en dos actos y en verso, precedida de una loa, por A. T. F. Madrid, 1844, imp. de Frossart y Comp., lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 92 págs. 4

El autor es D. J. Robello.

UNA VENGANZA frustrada. Novela original de D. Francisco Palou y Flores. Madrid, 1851. En 4.° 13

Cat. Oliveres (Barcelona).

UNA VIEJA! Comedia en cuatro actos, por D. Manuel Breton de los Herreros. Madrid, 1839, imp. de Yenes, lib. de Cuesta. En 8.° may.

Gal. dram.

Esta comedia, cuyo argumento hemos visto calificar de trivial en algunos periódicos, que acaso han confundido con el pensamiento dominante el que solo constituye á nuestros ojos una accion postiza y secundaria, nos parece, á pesar de sus defectos, una de las mejores del Sr. Breton, y una de aquellas en que manifiesta de un modo más patente, que aunque casi exclusivamente ceñido por desgracia en sus composiciones á hacer gala de ingenio, sembrando á manos llenas las sales cómicas, y bosquejando fiel, pero superficialmente, costumbres locales, no ignora, cuando quiere, que bajo la máscara festiva de tantos chistes pueden traslucirse profundas lecciones é importantes miras filosóficas.

Algunos de los caractéres carecen de nobleza, de consecuencia y de propiedad. El de Doña Damiana es el mejor; pero es extraño que su conducta tan prudente y discreta con D. Alberto esté motivada únicamente por una desavenencia mujeril, y que á pesar de su cordura esté determinada á *arruinar su patrimonio* solo porque Doña Luisa cantaba con desentono á la hora de la siesta, y por la pueril aventura del baño. El lenguaje del comandante no es propio del grado en que lo coloca el autor. Es verdad que en el mundo real no faltarán ejemplos que justifiquen el tono grosero de D. Joaquin; pero nosotros pensamos que en la escena debe conservar cada uno de los personajes la dignidad que conviene á la clase respectiva en que se supone constituido. Por otra parte, el hombre que al escuchar los viles propósitos de D. Alberto exclama:

Justo es darle una leccion
por codicioso y villano.
¡Vender un hombre su mano!
¡Qué infame prostitucion!

no debe decir luego, abandonando este noble lenguaje, que lo mejor es *darle un cosque y romperle el bautismo*. Las ilusiones que asaltan de cuando en cuando á Doña Damiana y la alucinan por un instante en medio de su loable resolucion, nos parecen toques maestros. La práctica del juicio y de la virtud es rara vez un movimiento fácil y espontáneo del corazon, y supone gran conocimiento presentarla como una lucha interna más ó menos violenta. Esa es la humanidad.

La escena segunda del segundo acto, en que Don Alberto declara su amor á la vieja, está escrita con un ingenio superior: apenas hay en ella una idea que no sea un chiste cómico. Y es tambien ingeniosísima la situacion en que, persuadido D. Alberto de la riqueza de Doña Damiana, y despues de asegurarle sin temor que solo aspira á reinar en su corazon, y que nada desea tanto como probarle los quilates de su amor en el crisol de la indigencia, aquella le declara que su deseo está cumplido, porque ha hecho á dos sobrinos suyos donacion de todos sus bienes. La desesperacion del especulador sin honra es sumamente cómica y divertida.

De la soltura, fluidez y armonía de la versificacion, nada queremos decir. Ninguno de nuestros lectores ignora que el Sr. Breton de los Herreros no tiene rival en esta parte, y por eso nos contentaremos con dar una muestra de la linda escena de la declaracion. Doña Damiana insinúa á D. Alberto que no ignora sus relaciones con la viuda, y éste replica:

Cumplimientos de cartilla
la habré dicho... Ella no es monja...
Mas con intencion sencilla,
y así... por mera lisonja.
Doña Damiana.
Pues yo sé que de otro modo
lo entiende ella.
D. Alberto.
¡Qué jactancia!
Vaya; hay mujeres que todo
lo convierten en sustancia.

Doña Damiana.
Amigo, no es usted justo.
Bella, jóven y graciosa.
la viuda es plato de gusto.
D. Alberto.
¡Bobada! no vale cosa.
Doña Damiana.
Alegre, viva...
D. Alberto.
¡Si yo
soy hombre de mucha calma!
Doña Damiana.
Sus prendas físicas...
D. Alberto.
¡Oh!
Más precio yo las del alma.
Doña Damiana.
Su elegancia...
D. Alberto.
No la abono.
¡*Doña Damiana.*
Su talento...
D. Alberto.
Es una fátua.
Doña Damiana.
Su donaire...
D. Alberto.
De mal tono.
Doña Damiana.
Su garbo...
D. Alberto.
¡Si es una estatua!
.....
.....
Doña Damiana.
Vaya, hay caprichos extraños.
D. Alberto (aparte).
(Juro á Dios que es un vestigio.)
Doña Damiana (con tono trágico).
¡Temerario! Hace diez años...
D. Alberto.
¿Qué?
Doña Damiana.
Que cumplí medio siglo.
D. Alberto.
¡Tan fresca, tan colorada!...
O usted aumenta el guarismo...
Doña Damiana.
No tal.
D. Alberto.
O está equivocada
la partida de bautismo.
Ni la diferencia es tanta:
yo tengo cuarenta y tres...
Doña Damiana.
(Catorce de más se planta.
¡Lo que puede el interés!)
.....
.....
D. Alberto.
¡Exagerar á sabiendas
sus años y sus defectos!
Otro galán hay en prendas.
Usted tiene otros proyectos.
Doña Damiana.
No; libre es mi corazon...
Digo mal; lo era no há mucho;
pero esa ardiente pasion...
¡Ay, Don Alberto!
D. Alberto.
¡Qué escucho!
Doña Damiana.
Si usted su juicio anegó
y amor es dulce contagio,
¿es maravilla que yo
le acompañe en el naufragio?
D. Alberto.
¡Oh dicha mia! (¡Ay, cuán cara
la compro!)
Doña Damiana.
¡Ay fragilidad
punible! ¡Ay! ¡quién lo pensara!
¡quién lo dijera! ¡A mi edad!
D. Alberto.
La quiero á usted y me quiere...
Basta. ¿Qué importa la fecha?
(¡Menos valor se requiere
para asaltar una brecha!)

No terminaremos este artículo sin manifestar nuestro deseo de que el autor estudie con más empeño la alta comedia de Moliere. Hasta ahora el mérito principal del señor Breton consiste, no en la pintura del corazon humano, sino en las agudezas de diálogo, en la pintura local de las costumbres y en el feliz manejo de los modismos del lenguaje social. Puede aplicársele lo que decia un célebre crítico hablando de Regnard: *il ne fait pas souvent penser, mais il fait toujours rire.*

UNA VIEJA. Véase OBRAS DE D. MANUEL BRETON DE LOS HERREROS.

UNA VIOLETA, por D. Manuel Ibo Alfaro. Dedicada á su querido amigo D. Bienvenido V. Cano. Madrid (sin año), imp. de T. Nuñez Amor, libs. de Durán, Lopez y Rios. En 16.° may., 72 págs. y 1 lám. 4

Se ha impreso en 1857, despues de haberse insertado en el folletin del periódico *Las Córtes*.

UNA VOZ á los electores para las próximas Córtes. Por D. Mariano Alonso y Castillo, jefe de administracion, archivero honorario de la secretaría de Estado y del Despacho de Hacienda, académico de la de Ciencias naturales de Madrid, individuo de varias sociedades económicas de España, socio de otros cuerpos científicos, literarios y de Bellas Artes, etc. etc.

Madrid, 1839, imp. de Yenes, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 16 págs. 2

UNA Y NO MAS. Comedia en dos actos y en prosa, arreglada á nuestro teatro por D. M. A. Lasheras y D. G. F. Coll. Madrid, 1837, imp. de los hijos de Doña C. Piñuela, lib. de Cuesta. En 8.°, 40 págs. 4

Gal. dram.

Una y no más. Comedia en dos actos y en prosa, arreglada á nuestro teatro por D. M. A. Lasheras y D. G. F. Coll. Segunda edicion. Madrid, 1844, imp. de J. Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may. 6

Gal. dram.

UNA Y TRES. Novela original de Don M. J. Diana. Madrid, 1843, imp. de la Union Comercial, lib. de A. Gonzalez. Cuatro tomos en 16.°. 96 págs. el 1.°, 2.° y 3.°, y 90 el 4.° 8

Bib. costiana.

UNICA cosa necesaria. Escrita por Geramb. Un tomo en 8.° may., á 6½ rs. en rústica y en pta. 10

Temen y lean los fieles tan utilísima obra, y lejos de tropezar con cosa alguna opuesta á los santos dogmas y sana moral de la Iglesia, encontrarán en ella un preciosísimo conjunto de máximas y reflexiones las más santas, las más saludables; una dulce y suave uncion que penetrará su alma, que enternecerá su corazon y moverá á entrambos á hacer con tiempo lo que todos quisiéramos haber hecho cuando esté para sonar para cada uno de nosotros la improrogable hora de la cuenta, á fin de morir cristianamente en el ósculo del Señor.

Lib. religiosa, 1839.

UNIDAD simbólica y destino del hombre en la tierra, ó filosofía de la razon, por un amigo del hombre. Obra dedicada á la infancia de Isabel II, reina de España. Madrid, 1837, imp. de M. Calero, lib. de A. Gonzalez. Dos tomos en 8.°, IV-378 págs. el 1.°, XII-382 el 2.° 16

UNIFORMIDAD de voces para el reglamento del ejercicio y maniobras de la infantería, en que se comprende la instruccion del recluta, compañía, batallon y maniobras de línea. Madrid, 1834. En 8.° 4

UNION de los españoles y destruccion de partidos, ó sea el árbol de la libertad. Barcelona. 1841, imp. de T. Gaspar. En 8.° 4

UNION peninsular, por D. Joaquin Francisco Campuzano. Madrid, 1841, imp. y lib. de M. de Búrgos. En 4.° 2

UNIVERSÆ theologiæ moralis accurata complexio instituendis candidatio acomodata. In qua, graviori præsertine sancti Thomæ, auctoritate atque solidiori ratione ducibus, quæstiones omnes, quæ ad rem moralem pertinent, brevi ac perspicua methodo resolvuntur. A. P. F. Fulgentio Cuniliati, ordinis predicatorum congregationis D. Jacobi Salomoni. Editio sexta matritensis. Matriti, 1803, imp. de P. Ruiz, lib. de Brun. Dos tomos en 4.° may., pta. 56

UNIVERSIDAD literaria de Barcelona. Año 2.° Asignatura de latin y castellano. Programa que ha formado el profesor de dicha asignatura D. José Ortega y Espinos. Barcelona, 1858, imp. y lib. de T. Gorchs. En 8.°, 4 hojas.

UNIVERSIDAD literaria de Barcelona. Facultad de Medicina. Año 3.° Asignatura de terapéutica general, arte de recetar y materia médica ó farmacología. Programa que ha formado el profesor de dicha asignatura Don Juan Bautista Foix y Gual, para la enseñanza de la misma en el curso de 1851 á 1852. Barcelona, 1852, imp. de M. Blanxart. En 8.° may., 24 páginas. 3

UNIVERSIDAD literaria de Sevilla. Discurso leido en la solemne apertura del año académico de 1856 á 1857, por D. José María de Alava y Urbina, caballero de la real y distinguida órden de Cárlos III, auditor honorario de guerra, catedrático de jurisprudencia, etc. Impreso de órden de la Universidad. Sevilla, 1856, imp. y lib. de J. M. Jeofrin. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En fol., 24 págs. 4

Trata: Del entusiasmo, y singularmente de la in-

fluencia que ejerce en la cultura y adelantamiento de las ciencias.

UNO DE TANTOS bribones. Drama en tres actos y seis cuadros, escrito en francés por Mr. Victor Ducange, con el título de *El Jesuita*. Acomodado á la escena española por D. Gaspar Fernando Coll. Madrid, 1846, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may. 4

Bib. dram.

UNO DE TANTOS. Comedia en un acto, en verso, original de D. Emilio Alvarez. Madrid, 1858, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 36 págs. 4

El Teatro.

URANOGRAFIA vulgar, ó sea representacion clara y palpable del mecanismo celeste, con una breve idea de la constitucion física del sistema planetario, y una compendiosa descripcion de la astronomía sideral, puestas al alcance de todos con el recurso de comparaciones comunes y ejemplos familiares. Publícala el licenciado D. José Reguero Argüelles, presbítero y prebendado racionero en la santa Iglesia primada de Toledo. Toledo, 1842, imp. de J. de Cea. Madrid, lib. de Hermoso. En 8.° 10

URGANDA la desconocida. Drama de mágia, escrito en prosa y verso por Francisco Sanchez del Arco. Cádiz, 1845, imp. y lib. de *La Revista Médica*. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.° may. 8

Gal. dram. gaditana.

Urganda la desconocida. Comedia de magia, original, en cinco actos, en prosa y verso, por D. Francisco Sanchez del Arco, representada con grande aplauso en el teatro del Circo (Barcelona) el año de 1859. Segunda edicion nuevamente corregida. Madrid, 1860, imp. de V. de Lalama' ed., lib. de Matute. En 4.° may., 24 págs. 4

Bib. dram.

URICA ó la monja negra, traducida libremente al castellano por P. P. Segunda edicion. Barcelona, 1841, imp. de I. Oliveres. Madrid, lib. de Boix. En 12.° 7

URINOMETRIA. Nuevo método normal para analizar la orina, descubierto por el célebre químico el Dr. Justo Liebig. Leccion pronunciada en la cátedra de química de San Isidro, el dia 1.° de Julio de 1853, por el doctor D. Ramon Torres Muñoz y Luna, catedrático de química de la universidad de esta corte, y publicada por *El Heraldo Médico*. Madrid, 1853, imp. de M. Rivadeneyra, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, 14 págs. 3

URSO Modenna. Ciencias milanesas del siglo XIV, por Enrique Gibert, jóven catalan, fallecido á la edad de 16 años. Barcelona, 1840, imp. de A. Berdaguer. Madrid, lib. Europea. En 8.° may., con algunos grabs. intercalados en el texto. 12

USOS, costumbres y derechos imprescriptibles del pueblo soberano por excelencia. Madrid, 1823. En 8.° 3

UTILIDAD de la legítima soberanía temporal del Vaticano, y orígen de los derechos ó inmunidades del santuario en la ley natural y de la patria potestad en la autoridad del sacerdocio. Por J. M. Barcelona, 1840, imp. de los herederos de Roca. Madrid, lib. de la V. de Razola. En 8.° 8

UTILIDAD de las cosas, ó primeras lecciones para los niños, por Ch. Delatre. Limoges, 1858, imp. de Ardant hermanos. París, lib. de Rosa y Bouret, eds. En 12.°, 180 págs. y 1 lám.

Bib. de la juventud.

V.

VADEMECUM del cólera álgido ó asiático, ú observaciones prácticas sobre la conducta que debe seguirse para combatirle en sus diversos grados. Por el Dr. Recamier, médico de los hospitales de París, antiguo profesor de la Facultad de Medicina de París y del Colegio de Francia, miembro de la Academia nacional de Medicina, etc., y traducido del francés por D. José Lopez de Morille, doctor en medicina y cirugía, catedrático de historia natural y de idioma italiano en el Instituto español, y que ha sido de hebreo y agricultura en otras academias. Madrid, 1849, imp. y oficina de Lopez Morelle. En 8.° may. 4

VADEMECUM del médico militar en los reconocimientos de soldados y quintos, ó exámen de las principales cuestiones relativas á los defectos y enfermedades que pueden producir la inutilidad en el servicio militar y de la simulacion, provocacion y disimulacion de aquellas, etc., por M. L. Fallot, D. M., médico principal del ejército, caballero de la órden de Leopoldo y de la Legion de Honor, socio de la Academia de Medicina de París y otras varias corporaciones, etc. Traducido y anotado por D. Ramon Hernandez Poggio, licenciado en medicina y cirugía por la Facultad de Cádiz, primer ayudante médico del cuerpo de sanidad militar, caballero de la real y distinguida órden española de Cárlos III, de la americana de Isabel la Católica, premiado con medalla de oro por los servicios prestados en el cólera de 1854, socio corresponsal de la real Academia de Medicina y Cirugía de Madrid, de las de Barcelona y Cádiz, del Instituto médico valenciano, de la Sociedad de Ciencias médicas de Lisboa y otras corporaciones científicas. Granada, 1859, imp. de T. Astudillo. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, X-338 págs. 28

VADEMECUM histórico y bibliográfico de la anatomía, fisiología, higiene, terapéutica y materia médica, cirugía, medicina, medicina legal y obstetricia, formado con presencia de las tablas sinópticas de los doctores Chouland, Kurt, Sprengel, Blak, Víctor Broussais, Montffalcon, Decembiers y otros historiadores, y añadido hasta nuestros dias por Don Anastasio Chinchilla. Valencia, 1844, imp. de J. Mateu Cervera. Madrid, lib. Europea. En 4.° may. 24

VADEON, Cain, La canal de Trea. Ascension á los picos de Europa en la cordillera cantábrica, por D. Casiano de Prado. Madrid, 1860, imp. de la V. de Yenes, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, 20 págs. 4

VALBUENA reformado. Diccionario latino-español aumentado con más de 20000 voces y otras tantas acepciones sacadas de los mejores diccionarios modernos, entre ellos el de Freund, Quicherat y Daveluy; lleva además un vocabulario español-latino, edicion hecha bajo la direccion de M. D. P. Martinez Lopez. Quinta edicion. París, 1859, imp. de Walder. Madrid, lib. de Sanchez. En 4.° may. pta., XII-946-286 págs. 60

VALENCIA monumental y pintoresca, por Mendiolagoitia. Texto por Don José M. Jacases y D. Vicente Boix, estampacion litográfica á dos ó más tintas por D. José Rius. Valencia, 1849, imp. de J. Rius. Madrid, lib. de Monier. En fol. may.

VALENTIN el guarda-costas. Drama en cuatro actos, arreglado del francés por D. Isidoro Gil y D. Eduardo Rosales, representado con extraordinario aplauso el 11 de Noviembre de 1855 en Madrid en el teatro nuevo (Circo de Paul). Madrid, 1855, imp. del Colegio de Sordo-mudos, lib. de Cuesta. En 8.° may., 72 págs. 6

Gal. dram.

VALENTINA: por Jorge Sand. Nueva traduccion de D. P. R. S. Con láminas. Barcelona, 1838, imp. de Oliva, ed. Casa de los Sres. Alou hermanos. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. Dos tomos en 16.° con 2 láms. y frontispicios, VIII-344 págs. el 1.°; VIII-336 el 2.° 18

El fin moral de esta novela es manifestar los resultados de una educacion poco cuerda, y las fatales consecuencias del choque de la naturaleza con las preocupaciones sociales y con algunas de las erróneas instituciones de los hombres.

VALENTINA: por Jorge Sand. Traducida de la tercera edicion francesa por D. Francisco Altés. Barcelona, 1837, imp. y lib. de J. F. Piferrer. Dos tomos en 12.° pta., de 242 págs. el 1.° y 232 el 2.° 24

VALENTINA Valentona. Comedia en cuatro actos y en verso, original de D. Pedro Calvo Asensio. Representada por primera vez en el teatro de Variedades el 12 de Abril de 1846. Madrid, 1846, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may., 34 págs. 4

Bib. dram.

VALEREUSE, novela escrita en francés por M. J. Sando. Traducida por A. E. Echarri de Otaberro. Publicacion del *Correo de Ultramar*. París, 1847, imp. Bailly. En 8.° 10 frs.

VALERIA. Segunda parte de la Cieguecita d'Olbrugk. Drama en tres actos, arreglado á nuestro teatro por D. M. A. Lasheras y D. G. F. Coll. Madrid, 1837, imp. de los hijos de D.ª C. Piñuela, lib. de Cuesta. En 8.°

Gal. dram.

VALIDEZ de la definicion dogmática del misterio de la inmaculada Concepcion, ó sea refutacion al folleto «Nulidad de la definicion dogmática de Su Santidad Pio IX acerca del misterio de la inmaculada Concepcion.» Por el corresponsal eclesiástico. Madrid (sin año), imp. á cargo de P. G. y Orga. En 4.°, 16 págs. 4

El autor cuya firma va al fin es D. Juan Francisco Guerra.

Debió imprimirse en 1855.

VANIDAD y pobreza. Comedia original, en tres actos y en verso, por D. José María Gutierrez de Alba. Representada por primera vez con general aplauso en el teatro del Circo en 11 de Febrero de 1860, á beneficio del primer actor D. Antonio Capo, destinando sus productos á los heridos del ejército de Africa. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 80 págs. 8

El Teatro.

VARIAS POESÍAS compuestas por D. Bernardo de Acuña. Segunda edicion. Madrid, 1804, imp. de Sancha, lib. Europea. En 8.° may. 6

VARIEDADES literarias y políticas, por el vizconde de Chateaubriand. Madrid, 1850, imp. y desp. de Mellado, ed. En 8.° 10

Bib. popular económica.

Variedades literarias, por el vizconde de Chateaubriand. Valencia, 1845, imp. y lib. de M. de Cabrerizo, ed. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.° may. con 1 lám., 400 págs. 22

Obras completas de Chateaubriad. Tomo XIX.

Variedades políticas, por el vizconde Chateaubriand. Valencia, 1846, imp. y lib. de M. de Cabrerizo, ed.

Madrid, lib. de Sanchez. Dos tomos en 8.° may. con 2 láms., 430 págs. el 1.°; 432 el 2.° 44

Obras completas de Chateaubriand. Tomos XXI y XXII.

VARINKA, ó efectos de una mala educacion. Véase GALERÍA FÚNEBRE.

VARONES ilustres de Mallorca, por J. M. Bover y R. Medel. Palma, 1847, imp. de Pedro José Gelabert. En 4.° prolongado, de 784 págs., con una multitud de retratos, fac-símiles de firmas y viñetas.

VATICINIO de circunstancias, por Joaquin Yagüe, conocido por el Zaragozano. Zaragoza 14 de Agosto de 1856, imp. de C. Justo y Olona. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.°, 24 págs. 2

Este folleto forma el Suplemento al opúsculo XVI.

El opúsculo XIII se publicó el 20 de Julio 1854.
El — XV — 5 de Marzo 1855.
El — VI — Mayo 1853.
El — III — 5 de Mayo 1849.
El — X — Setie. 1853.
El — I — 23 de Novi. 1848.
El — IV — 5 de Marzo 1851
El — XVI — 9 de Agto. 1855.

VATICINIOS geománticos del abate Junípero para el año de 1850, por Riesco-Le-Grand. Contiene los vientos reinantes, los meteoros, las enfermedades estacionarias, los dias de caza, pesca, las cuarenta horas, los dias genetliacos, salidas de correos, oficinas públicas, campanadas en casos de incendio, loterías, cálculos juníperos, agricultura, etc. Año undecimo. Madrid, 1850, imp. Greco-latina de I. Riesco y Comp., lib. de Tieso. En 16.° may. 1

Vaticinios geománticos del abate Junípero para el año 1846, por Riesco-Le-Grand. Año sexto. Madrid, 1846, imp. de B. Lamparero y Comp., lib. de Tieso. En 16.° 1

Vaticinios geománticos del abate Junípero para el año de 1845, por Riesco-Le-Grand. Año quinto. Contiene los meses lunares, vientos reinantes, meteoros que deben acontecer, las enfermedades estacionarias, modo de precaverlas, dias genetliacos, dias en que se debe cazar, pescar, sembrar, podar y demas operaciones agrícolas, las ferias principales, agencias de la Corte con las horas y dias de audiencia en los Ministerios y demas tribunales, entrada y salida de correos, diligencias y mensajerías, las campanadas en caso de incendio, reglas de policía urbana. El calendario con una multitud de santos para cada dia, tomados del martirologio romano, los dias de fiesta, de misa, de ayuno, vigilias, dias en que se saca ánima, jubileos, cuarenta horas de la capital, etc., etc. Madrid, 1844, imp. del Colegio de Sordo-mudos, lib. de Brun. En 8.° 2

VANTRIN. Drama en cinco actos y en prosa, por M. de Balzac. Traducido de la segunda edicion francesa por D. J. J. Carbó. Barcelona, 1840, imp. de M. Sauri. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 122 págs. 8

VEINTE años despues. Continuacion de los Tres Mosqueteros. Novela original de Alejandro Dumas. Madrid, 1846, imp. de la Sociedad literaria, lib. Europea. Ocho tomos en 16.° may. 32

Veinte años despues. Continuacion de los Tres Mosqueteros. Novela escrita en francés por Alejandro Dumas, y traducida al castellano por D. Antonio Benigno Cabrera. Málaga, 1845-46, imp. y lib. de Cabrera y Liffore. Madrid, lib. de Villaverde. Nueve tomos en 8.° may. 72

Veinte años despues. Continuacion de los Tres Mosqueteros, por Alejandro Dumas. Traducida por D. L. C. Barcelona, 1845-46, imp. y lib. de I. Oliveres. Cuatro tomos en 8.°, el 1.° de 316 págs., el 2.° de 320, el 3.° de 316 y el 4.° de 438.

Veinte años despues. Novela por Alejandro Dumas. Continuacion de los Tres Mosqueteros. Madrid, 1847, imp. de Mellado, lib. del mismo. Dos tomos en 8.° may., con 40 grabs. 44

Veinte años despues. Novela por Alejandro Dumas. Edicion ilustrada con 40 grabs. Madrid, 1848, imp. y desp. de F. de P. Mellado, ed. En 4.° may., 366 pág., con grabs. 20

Veinte años despues. Segunda parte de los Mosqueteros, por Alejandro Dumas. Edicion de la Bib. de *El Siglo*. Madrid, 1849. imp. de la Bib. de *El Siglo*, lib. de La Publicidad. En 4.° may. 16

Veinte años despues. Barcelona, 1849. Dos tomos en 8.° may. 24

Veinte años despues. Por Alejandro Dumas. Edicion ilustrada con 224 grabs. Madrid, 1854, imp. del *Semanario é Ilustracion*, lib. de Bailly-Bailliere. En fol., 596 págs. 30

Bib. universal.

Veinte años despues. Continuacion de los Tres Mosqueteros, por A. Dumas. Traducida por D. L. C. y adornada con preciosas láminas. Barcelona, 1857, imp. de *El Porvenir*. Madrid, lib. de Dochao. En 4.° may., 814 págs. con 25 láms. 51

VEINTE exámenes particulares sobre los principales ejercicios de la profesion cristiana. Obra utilísima para las comunidades religiosas y las personas que quieran santificarse en el mundo. Escrita en francés por el señor abate Auber, y traducida al castellano con aprobacion y licencia eclesiástica. Madrid, 1856, imp. de Tejado, lib. de Bailly-Bailliere. En 16.° may., 86 págs.

VEINTICUATRO capítulos en vindicacion de Méjico, por el coronel D. Ramon de Ceballos. Madrid, 1856, imp. de J. Peña. En 4.° may., 198 págs.

No se ha puesto esta obra á la venta.

VEINTISEIS cartas al Sr. Marqués de Valdegamas, en contestacion á los veintiseis capítulos de su Ensayo sobre el catolicismo, el liberalismo y el socialismo, por D. Nicomedes M. Mateos, juez cesante. Valladolid, 1851, imp. de D. G. M. Gallego. Madrid, lib. de Romeral. En 16.° may. X 220 págs. 4

VELADAS cristianas. Coleccion de obras y novelas morales y religiosas, originales y traducidas. Dedicada á la juventud por un padre de familia. Madrid, 1850, imp. que fué de Operarios, lib. de Bailly-Bailliere. En 16.° may., con algunas viñetas intercaladas en el texto. 2

VELADAS de invierno. Coleccion de cuentos fantásticos, cuadros de costumbres, historietas morales y novelitas originales y traducidas de los mejores autores españoles y extranjeros. Madrid, 1841, imp. de V. de Lalama, lib. de la V. de Razola. Dos tomos en 8.° may. 84

VELADAS de la quinta, ó novelas é historias sumamente útiles para que las madres de familia, á quienes las dedica la autora, puedan instruir á sus hijos, juntando la doctrina con el recreo. Escritas en francés por la señora marquesa de Silleri (alias) condesa de Genlis. Traducidas al castellano por D. Fernando de Gilman, Académico supernumerario de la real academia de la Historia. Tercera edicion. Madrid, 1804, imp. de J. Collado, lib. de la V. de Razola. Tres tomos en 8.° may., pta., con 12 láminas. 56

Veladas de la quinta, por la condesa de Genlis. Barcelona, 1842. Dos tomos en 8.° 24

Cat. Oliveres (Barcelona).

VELADAS del obrero, ó la moral, la higiene, la economía privada y las cuestiones económico-sociales de actualidad, puestas al alcance de las clases populares por D. Narciso Gay. Barcelona, 1857. En 8.° may. 7

Cat. Oliveres (Barcelona).

VELADAS ó cuentos de una tertulia. Madrid, 1832. Dos tomos en 16.° 12

Gaceta 7 de Marzo 1843.

VELADAS sobre la filosofía moderna, por D. Patricio de Azcárate. Madrid, 1853, imp. de M. Rivadeneyra, lib. de

Bailly-Bailliere. En 4.°, 474 págs. 26

VELLIDO Dolfos. Drama histórico, en cuatro actos, por D. Manuel Breton de los Herreros. Madrid, 1839, imp. de J. M. Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may., 74 págs. 8

Gal. dram.

El asunto del *Vellido Dolfos*, sobre no ser interesante como cuadro histórico, es además en nuestro dictámen poco adecuado á las condiciones del teatro. El Sr. Breton de los Herreros, conociendo no obstante que la imaginacion puede suplir todos los defectos de un mal asunto, inventando incidentes que cubran la desnudez y amenicen el aislamiento con que de ordinario nos presenta la historia los acontecimientos humanos, no ha titubeado en echar mano de uno nada fecundo en situaciones dramáticas. Acaso ha pensado y con razon el autor, que un gran crímen puede ser teatral al lado de una gran pasion ó de grandes remordimientos; pero al hacer al amor que inspira doña Urraca causa de un atentado contra el honor, ha faltado á la verosimilitud moral, mucho más importante sin disputa que la material en las artes de imitacion. El que un hombre se decida á arrostrar la muerte y aun la afrenta por lograr la posesion del objeto amado, está en la naturaleza del amor, que es esencialmente egoista como casi todas las pasiones; pero que el amor sirva de móvil para pervertir y degradar el corazon de un hombre sin otro fin que el de conservar á una mujer su patrimonio, ni es noble, ni es dramático ni es posible. Cuando la pasion del amor llega á infundir sentimientos ajenos de una tendencia directa hácia su propio interés, estos sentimientos son siempre nobles y generosos, porque es natural que el hombre quiera hacerse cada vez más digno de la mujer que adora. ¿Y cuán imperiosa no seria esta ley general en un tiempo como el siglo XI, en que el amor era una especie de culto religioso?

La mayor parte de los autores dramáticos han empleado los afectos tiernos y elevados para hacer interesantes á los personajes cuyas condiciones morales ó físicas podian prevenir en contra suya el ánimo del espectador. El amor paterno hace olvidar la deformidad corporal del bufon Triboulet de Victor Hugo. La amistad de Pílades, en la *Andrómaca* de Racine, hace que la siniestra melancolía de Orestes inspire lástima más bien que aversion: el auditorio le condena como delincuente, pero no puede resolverse á creer que sea enteramente depravado un hombre á quien todavía queda un amigo. En el admirable drama de Schiller, titulado *Intriga y Amor*, la concubina lady Milfort se purifica por medio de una gran pasion. Pero en *Vellido Dolfos* el amor, en vez de purificar, prostituye, y por eso el protagonista á pesar de sus bellos arrebatos, se hace odioso en vez de interesar.

La accion de este drama, insuficiente por sí sola para ocupar los cuatro actos, camina con embarazo en medio de varios episodios mal enlazados con el pensamiento principal. Abundan además demasiado los razonamientos y declamaciones para probar que son injustas las pretensiones de D. Sancho. Estas polémicas en que se debate la legitimidad de ciertos derechos ó la conveniencia de ciertas medidas, no son en nuestro concepto admisibles en el teatro. El segundo acto del *Cinna* de Corneille que tanto efecto produce en los lectores, pierde en la escena todo su interés, por estar reducido á una simple discusion, si bien elocuente y profunda, sobre si Augusto debe ó no conservar el cetro en sus manos. Todo el acto segundo del *Vellido*, á excepcion de la última escena, pudiera omitirse sin menoscabo de la accion principal, y tanto más, que la entrevista de los dos hermanos, que se llenan de improperios sin necesidad, nada tiene por otra parte de poética ni de teatral. El famoso reto del Cid, consignado en nuestros antiguos romances, causó muy mal efecto, á pesar de haberlo simplificado notablemente el autor. Desafiar entre otras muchas cosas *á las mieses del campo y á los peces del rio*, puede pasar en unos romances populares, cuyo estilo participaba de la exageracion oriental, introducida por los cantares de los árabes, pero no es admisible en el teatro, en donde no hay ilusion si la naturaleza no está representada con propiedad y exactitud.

Tambien tiene este drama el defecto de no llevar en sí el sello de la época á que pertenece, condicion esencial de todos los asuntos históricos. No es natural que doña Urraca, doncella inesperta y pupila en cierto modo de Arias Gonzalo, reciba enteramente sola el mensaje del Cid, cuyo éxito debia ser de tanta trascendencia para la suerte de Zamora. Como dama y como reina la hubiera estado mejor, en nuestro dictámen, hallarse rodeada en aquel solemne momento de sus dueñas y de algunos de sus principales caudillos. El desenlace verificado por medio del suicidio de Vellido, si bien no sale de los límites de la posibilidad, es no obstante contrario al espíritu de los siglos feudales. La fe religiosa, cuya vehemencia avasallaba todos los ánimos en aquellos tiempos de credulidad, debia ser un obstáculo para que se emplease el suicidio como medio de terminar los padecimientos morales. Es más que probable que por la idea de la otra vida hubiese inspirado horror el suicidio al hombre mismo que no hubiera temido morir cual valiente en la lides, ni cual cristiano en el cadalso.

Los caractéres son en general indecisos. Doña

Urraca es unas veces harto enérgica, otras sobrado débil, y siempre un tanto coqueta y variable. Cuando Ramira le pinta con vivos colores la ardiente pasion de Vellido, un escrúpulo de conciencia le impide recibir al impetuoso mancebo:

Ramira.

Como à un ángel sobrehumano
te adora su corazon.

Doña Urraca.

¿Y no hay nada de profano
en esa supersticion?

Ramira.

Solo Dios sabe lo oculto;
mas tanta distancia veo
entre los dos... ¡Oh! No creo
que contamine su culto
ningun liviano deseo.

Doña Urraca.

Pues le retratas así,
debo alejarle de aquí;
que su amor, una de dos,
si divino, ofende á Dios;
si humano, me ofende á mí.

Pero cuando le dice la misma Ramira que, si se niega á verle, se *colgará de una almena*, entonces le asalta un nuevo escrúpulo y accede á los deseos de Vellido, diciendo:

Si maldiciéndome espira,
temeré de Dios la ira,
no podré dormir en calma...
¡Ah! No quiero yo, Ramira,
que por mi se pierda un alma.

No sabemos por qué manifiesta doña Urraca tan acendrado cariño à su hermano en las vistas celebradas à las inmediaciones de Zamora, cuando poco antes acaba de maldecirle y de llamarle traidor, y cuando poco despues lo denuesta llamándole *Cain de Castilla*, y diciéndole que es proverbial su mala fe. Por de màs ligera se manifiesta tambien cuando hace entender al Cid que todavía le ama; pero forzoso es confesar, sin embargo, que siempre que doña Urraca habla como reina, su carácter es noble, consecuente y elevado. Bellas son sus palabras al terminar su conferencia con el Cid:

y si no pueden mis hombres
à Zamora sostener,
yo sabré, flaca mujer,
enterrarme en sus escombros.
Cuál sigue causa màs bella,
juzgue Dios, juzgue Castilla;
él asaltando mi villa
ó yo pereciendo en ella.

Màs noble es todavía la respuesta que da à Arias Gonzalo, negàndose à entregar à Vellido, à quien pide aquel caudillo en nombre de Zamora amotinada. Cuando le dice Arias Gonzalo: *justicia pide Zamora*, la reina contesta:

pero la pide en tumulto,
y mientras yo reine aquí,
nada alcanzaràn de mí
la amenaza y el insulto.

El carácter de Arias Gonzalo es màs bien el de un sacerdote que el de un caudillo, y es impropio de su dignidad histórica el consejo de entregar la ciudad que da á la reina en la escena X del primer acto. Tampoco manifiesta el Cid el carácter que le corresponde; y entiéndase que al decir esto, no queremos acusar al autor de haberlo presentado como personaje subalterno. Algunos piensan que héroes de tanta fama no deben ocupar un lugar secundario en ninguna fábula dramática. Nosotros somos de contrario dictámen, y creemos que en el drama y la novela caben en segundo término personajes insignes, con tal que su conducta y sus palabras no desdigan de su alta nombradía histórica. *El Ricardo Corazon de Leon* del Ivanohe puede servir, á nuestro entender, de ejemplo y de modelo.

En cuanto à Vellido, ya hemos dicho que la esencia de su carácter nos parece imposible. Su conducta en el drama es absurda, porque emana siempre de causas que al parecer debieran producir efectos totalmente contrarios. ¿Cómo despues de asesinar á D. Sancho, y de empezar à sentir el aguijon de los remordimientos, se atreve á presentarse á su hermana para tener la satisfaccion de anunciarle el primero una noticia que habia de acarrearle el odio y el desprecio de ésta? ¿No conoce, al darle por disculpa que lo maldijo en su presencia, que la reina ha de contestarle con estos pensamientos tan naturales y con tata elegancia expresados por el Sr. Breton?

Si ciega le maldije en mi despecho,
no imaginé que un tigre me escuchaba.
Quejarme yo de injusta tiranía,
llorar con amargura mi desgracia,
no era pedir su muerte. Si el delirio
de una triste mujer desesperada
recuerdas, hombre atroz, ¡ay! ¿cómo olvidas
que esa triste mujer era su hermana?
¿Cómo olvidaste en el momento horrible
que era mi sangre la que allí brotaba?

Ignoramos si el autor ha consultado una comedia de Lope de Vega, titulada *Las Almenas de Toro*, en que se halla tratado el mismo asunto. El drama del Sr. Breton coincide con éste en algunos pormenores, tales como la entrevista de los dos hermanos, y la noble entereza con que el Cid manifiesta al Rey la injusticia de su demanda; pero le es sumamente inferior en los caractéres y en la disposicion del plan. El Cid manifiesta en algunos pasajes de la comedia antigua toda la elevacion de su carácter, los episodios son interesantes y están ligados con bastante destreza á la accion principal, y la resolucion de Vellido Dolfos está perfectamente motivada por el resentimiento que le inspira el proceder del Rey, que le falta á una palabra empeñada.

El drama del Sr. Breton de los Herreros ha sido recibido con notable frialdad, debida en gran parte al mal desempeño de los actores. El público no ha apreciado sus grandes bellezas poéticas, porque el público nunca aprecia y rara vez percibe las prendas del estilo, cuando los autores no han acertado primero á conmoverle.

El Piloto, 9 Enero 1840.

VENCER su eterna desdicha, ó un caso de conciencia. Comedia en tres actos, arreglada á nuestro teatro por los Sres. Corona y Villa del Valle. Madrid, 1848, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Cuesta. En 4.° may. 4

Bib. dram.

VENECIA pintoresca y el reino Lombardo-Véneto. Historia, descripcion, costumbres. Obra publicada á un tiempo en las principales capitales de Europa, y en la cual están continuadas las descripciones de los mejores autores modernos. Va adornada con 89 cuadros contenidos en 60 láms. preciosísimas en acero. Barcelona, 1840, imp. de J. Verdaguer. Madrid, lib. de la V. de Razola. En 4.° may. 60

VENGANZA de un caballero y el juramento de un rey. Drama caballeresco original, en tres actos y en verso. Su autor D. Eusebio Asquerino. Madrid, 1846, imp. de J. Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may. 6

Gal. dram.

VENGANZA de un plebeyo, novela original del siglo XVI, escrita por L. M. de T. Madrid, 1847, imp. de V. Hernando. En 8.° 5

VENGAR con amor sus celos. Drama original, en un acto y en verso, por D. Eduardo Asquerino. Madrid, 1843, imp. de Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may. 4

Gal. dram.

VENI-MECUM Pi Sacerdotis, Quod ex variis devotis libris excerptum, ex sui exilii loco, tamquam amoris pignus, suo clero, omnibusque Hispaniæ sacerdotibus, ac piis laicis. Offert Illmus. ac Rmus. D. D. Josephus Caixal et Estrade. Episcopus Urgellensis. Accedit manuale ordinandorum, ipsis imo et sacerdotibus omnibus jurnacersarium. Barcelona, 1856, imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Olamendi. En 12.°, 456 pags.

Lib. religiosa.

VENTAJAS del método de la medicina natural sobre todos los demas, avivado por el arte en la curacion de todas las enfermedades, incluso el cólera-morbo asiático. Por el doctor en medicina D. Miguel Coll. Palma, 1835, imp. de Villalonga. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, X-366 págs. 12

VENTAJAS que ofrecen á la Nacion las obras de Tarifa. Madrid, 1821, imp. de la V. de Barco Lopez. En 4.°, VIII-28 págs. 4

VENTAJAS que ofrecen por una parte, y desventajas por otra, tanto la contribucion directa, como las indirectas del reino, y necesidad de una contribucion mixta, mientras no haya una buena estadística, y se restablezcan de su actual decadencia los manantiales de riquezas que tiene la nacion. Por D. Domingo de San Martin. Madrid, lib. de Hermoso. 3

Miscelánea 22 Febrero 1821.

VENTAJAS que proporciona para sembrar el uso del rastrillo. Se publica de acuerdo de la real Sociedad aragonesa de Amigos del País. Año de 1816. En la imp. de Miedes. En 4.°, 8 págs. sin numerar.

VÉNUS desde su nacimiento hasta la muerte de Adónis. Poema mitológico moral. Valencia, 1838, imp. de J. Ferrer de Orga. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 32.°, VI-88 págs. 4

VER para creer. Comedia en un acto, en verso, original de D. Pelayo Castillo. Representada con extraordinario aplauso en Madrid, en el teatro de Variedades, la noche del 31 de Diciembre de 1856. Madrid, 1857, imp. de C. Lopez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 38 págs. 6

Gal. dram.

VER y creer, segunda parte de *Reinar despues de morir*, por D. Juan de Matos Fragoso. Véase COLECCION GENERAL DE COMEDIAS.

Exàmen: D. Lope de Acuña, valiente capitan que se merece el aprecio del rey D. Pedro de Portugal, le anuncia la llegada á Lisboa del príncipe Roberto de Sajonia, que venia fugitivo de su patria á ampararse de él, y le pide el condado de Udemira para doña Blanca, hija de D. Telio de Meneses, en atencion á los servicios de su padre. Habiéndose presentado el príncipe Roberto á D. Pedro, le recomienda éste á D. Lope, el cual le conduce á los jardines de doña Blanca, como cosa digna de verse entre las de la corte. Paseàndose en ellos doña Blanca con doña Leonor, le comunica ésta la pasion que concibió por el príncipe Roberto, desde el momento en que desembarcó. D. Lope presenta su recomendado á entrambas damas, de cuya entrevista resulta quedar el Príncipe locamente enamorado de doña Blanca, con harto despecho de doña Leonor y recelos de D. Lope, que aspiraba á la mano de aquella. Viendo Leonor que es desatendido su cariño, se propone dar á entender al príncipe Roberto que es querido de Blanca, y luego que le vea bien apasionado, sustituirse en lugar de ella. Declara el Príncipe ante el Rey que ama á doña Blanca de Meneses, y saliendo de su presencia, y manifestándole D. Lope que tiene en su persona un competidor, riñen; y sobreviniendo el Monarca y averiguando el motivo, ordena que D. Lope se case con doña Blanca, concediéndole el condado de Udemira. El Príncipe, despechado de este suceso, y animado de las persuasiones de Leonor, que le induce á creer que merece el amor de Blanca, se resuelve á llevar adelante su empresa, obsequiándola contra todos los obstáculos que se le presenten.

Lleno de recelos D. Lope, proyecta ausentarse en la apariencia, quedàndose oculto para averiguar lo que se temia: el Rey le participa que el moro con un ejército considerable pretende entrar por los Algarves, y que tiene sitiado á Castromarin, cuya importante plaza era preciso socorrerla con brevedad: y aunque D. Lope se ofrece gustoso á ir á rechazarlo, el Monarca lo rehusa por verle recien casado; pero accediendo por fin á sus instancias, le da el mando de aquella expedicion, mandàndole disponga luego su jornada; y mientras entra á ver unos papeles antes de su partida, inquiere de Tristan la causa de la tristeza de su amo, sabiendo de él que verdaderamente està celoso D. Lope del Príncipe aleman, que obsequia á doña Blanca. Vuelve á amonestar el Rey á Don Lope se quede á cuidar de su casa, y que enviarà en su lugar al Condestable, concluyendo por confirmarle en el mando, asegurándole que pues quiere dejar por él sus intereses domésticos, tambien mirará por su casa mejor que lo pudiera hacer él propio. Todo esto aumenta las confusiones de D. Lope, añadiéndose el haber encontrado la noche anterior en su casa á un hombre embozado, que se arrojó por un balcon para no ser conocido, dejando caer un retrato de doña Blanca; y ofreciéndosele el pretexto de su expedicion, se confirma en el designio de quedar oculto. Doña Blanca pide á doña Leonor se separe de su casa porque no redunden en su desdoro los obsequios que hace á Leonor el príncipe Roberto, supuesto que estando su casa á espaldas de la suya, aunque en diferente calle, y con puerta correspondiente á la de doña Blanca, puede verla cuando guste. Beatriz disimula, se hace la enojada y parte con su criada Constanza. D. Lope se despide de su esposa llena de afliccion, pero á la que no da crédito aquel, cada vez más lleno de sospechas. Constanza procura disuadir á su ama de la atrevida empresa que sigue, á lo que ella le responde, que su fin es, conseguido su deseo, contàrselo todo á doña Blanca para que ésta se lo diga á D. Lope, y D. Lope al Rey, el cual, como recto hará casarse al Príncipe con ella, con lo que conseguirá ser duquesa de Sajonia. Recibe el Príncipe por mano de Leonor un billete de Blanca, en que le previene la marcha de su marido, y que habiéndose ya ido Leonor á su casa, le aguarda á las once de la noche, en vista de lo cual se dispone á acudir á la cita. El Rey, en cumplimiento de su palabra, sale á rondar la casa de doña Blanca, se encuentra con el Condestable que salia con el mismo motivo; mándale retirarse, y queda persuadido por esto el Condestable á que el Rey es el que galantea á Blanca, y que para desembarazarse de D. Lope le ha enviado á la expedicion. Sigue el Monarca su ronda y ve á la que cree ser doña Blanca y es doña Leonor, fingiendo ella serlo, que abre la puerta al príncipe Roberto y cierran luego. Ardiendo en ira, determina vengar el honor ultrajado de D. Lope; abre la puerta con una llave falsa y entra al jardin. Sale D. Lope con Tristan á poner en ejecucion su idea de averiguar sus recelos. Ve salir al Rey de su casa, se encara con él, y sabe de su boca haber entrado en su casa para guardarla, y que el príncipe Roberto se habia introducido en ella: mandándole le siga á palacio para informarle de lo restante del lance.

El Monarca, suponiendo siempre que era Blanca la culpada, cuenta á D. Lope haberla encontrado con el príncipe Roberto junto á un estanque; y haberse batido con su amante, á quien atravesó el pecho; pero que habiendo acudido doña Blanca, el moribundo, luchando con las ansias, la estrechó de manera, que asidos los dos y dando vuelcos al borde del estanque habian caido en él, sirviéndoles de

sepulcro. Procura en seguida calmar el dolor de D. Lope, y le ordena parta á la empresa encomendada. Despachando á la siguiente mañana algunos memoriales, se le presenta doña Blanca, á quien imaginaba muerta, pidiéndole que haga volver á D. Lope, y contándole los rastros de sangre que ha visto en el jardin, por cuyo motivo ha despachado un criado por la posta á D. Lope, á fin de que contuviese sus determinaciones hasta que se revocase el decreto real, como lo esperaba. El Rey accede y envia en su lugar al Condestable. Brito, criado de doña Blanca, llega adonde está D. Lope con Tristan, y con harto asombro de su amo le da la carta de su esposa, aumentándole este incidente las sospechas contra el Monarca, por lo que le habia asegurado de haber quitado la vida á doña Blanca, y no haberle dejado á él entrar en su casa; con lo cual se resuelve á disimular, volver á Lisboa, y matar á su esposa en aquella misma noche. Tristan procura desvanecer sus aprensiones, representándolo y defendiendo la virtud de doña Blanca. Sobreviene el Condestable con la órden y toma el baston en lugar de D. Lope, el cual vuelve á Lisboa. El buen Tristan, siempre fiel, y temeroso de lo que pueden producir las sospechas de su amo, cuenta al soberano sus intentos. Mediante este aviso, el Rey va á casa de D. Lope á tiempo en que doña Blanca recibe á su marido, le llama á éste aparte, y con un cortesano argumento le echa en cara la desconfianza que de él ha formado, habiéndole prometido guardar su casa. Humíllase D. Lope, y acompañándole al jardin, hace el Rey sacar los cuerpos de doña Leonor y del príncipe Roberto: refiérele su equivocacion teniendo á doña Leonor por doña Blanca, con la que su esposo queda más y más unido con los vínculos de un virtuoso amor.

Esta es la marcha de cada una de las jornadas de esta pieza, á la que sin duda tituló su autor *Ver y creer*, en razon del fondo moral que encierra por las persuasivas apariencias que produjeron los celos de D. Lope; y *segunda parte de Reinar despues de morir*, porque doña Blanca reinó con mayor esplendor en el corazon de su consorte despues de haberla creido muerta, y porque uno de sus principales interlocutores es el rey D. Pedro de Portugal. Es comedia heróica, aunque su clave la constituya la pasion del amor; y tiene todos los elementos para una tragedia, particularmente siendo como son los personajes de alta esfera. Diremos algo de sus principales rasgos. Contiene pensamientos morales como este:

Rey.

Solamente al venturoso
vale la razon, Roberto;
que en delitos ignorados,
siempre el infeliz es reo.

Es tan cómica como verídica la descripcion de la fortuna que hace Tristan:

Mira, la fortuna es una
dama de gallardo cuerpo,
llena de joyas y galas,
que causa á todos respeto:
ésta anda entre los concursos
mayores del universo;
y los discretos que ven
venir con garbo y despejo
una mujer tan bizarra,
como corteses y atentos,
á los lados se retiran
porque ella pase por medio,
haciendo como entendidos;
y como los majaderos
no hacen caso ni se apartan,
y se están quedos que quedos,
la fortuna, que va andando,
es fuerza topar con ellos.

Es tambien gracioso en boca del mismo interlocutor el cuento del barbero, que empieza:

Un barbero en un cuartago

Describe y compara el autor las condiciones de un áulico y un desdichado en esta bella contraposicion:

Lope.

Las pensiones de valido,
Tristan, y de los negocios
que á mi cargo tengo ahora,
me despiertan á la aurora.

Tristan.

Bien hayan amén los ocios
de un pobre, que en mansion quieta
duerme del alba la risa,
que aunque no tenga camisa,
tampoco escribe estafeta.

El rey D. Pedro hablando el lenguaje de la franqueza, dice:

¿Pues no son hombres los reyes?
¿no los influyen los astros
simpátias diferentes
como á los demas?

Es tambien exacto y oportuno el retrato de la adulacion palaciega.

Tristan.

De ordinario los vasallos
imitar á su rey suelen
en las costumbres y modos:
si en los libros se entretiene,
todos al instante juntan
librerías diferentes:
si gusta de los caballos,
todos caballos pretenden;
si de perros, todos andan
anhelando por lebreles;
si de bailes, todos bailan.
Dicen que en Indias hay gente,
que porque á un cacique vieron
sin un diente, incontinente
todos desde entonces dieron
luego en sacarse otro diente.

Con una sola frase reconviene Tristan á los celosos sin causa.

Beatriz.

¿Qué dices de esto, Tristan?
Tristan.
Digo que quien tiene honesta
mujer, celos la pide,
que era bien que se los diera.

El aprecio que se merece la profesion militar se expresa noblemente en los versos que siguen del Rey al leer el memorial de D. Juan de Avendaño, enfermo, pidiéndole se le pague su sueldo para curarse.

Bien pide,
dárselo doblado pienso;
porque un soldado que pone
por su rey la vida á riesgo,
es bien que se le asegure
con agasajos y premios,
como quien tiene una joya
guardada para un empeño.
En la vida de un soldado
tal vez estriba un trofeo,
un reino y una corona,
como de algunos sabemes;
y por eso se les debe
honra, atencion y respeto.

La relacion de doña Blanca en el acto tercero, que empieza: *Generoso invictísimo D. Pedro*, está llena de dulcísimos afectos.

Está en el gusto, y no sé por qué no debiera estar en el moderno, la música alternada con la recitacion del actor: no dejando de ser muy agradable bajo este aspecto el romance que de cuatro en cuatro versos va glosando el rey D. Pedro.

Don Pedro, á quien los crueles
llaman sin razon cruel,
desde Coimbra á Alcobazas
cien mil hachas hizo arder.
Rey.
El que compuso la letra, etc.
Todas arden, más que todas
arde el corazon del Rey:
cuánto va de amor á luces,
y de cera á querer bien.
Rey.
Bien dice, que no se iguala, etc.
El sol desconoce al dia
cuando por la tierra ve
en la noche de los lutos
todo el firmamento á pié.
Rey.
Nunca á deseos amantes, etc.
Los clarines y clamores
dan pésame y parabien,
al vivo de su fineza,
y al cadáver de su fe.
Rey.
Parad y no canteis más, etc.

VERBO griego. Terminaciones de la voz activa en las dos conjugaciones *barítona* y en *mí*. Por D. Lázaro Bardon y Gomez, doctor en literatura y catedrático de lengua griega en la Universidad central. Madrid, 1853. Una hoja en fol. 2

VERDADERA desgracia que aconteció el dia 23 de Agosto de este año á unas mujeres de Calafell que marchaban al mercado de Vendall, y les cogió una tempestad, y habiéndose recogido en una barraca que hallaron en el camino les cayó un rayo, matando á una, y otras desgracias que sucedieron á las otras. Barcelona, 1857, imp. de C. Miró. En 4.°, 4 págs., con 1 viñeta.

VERDADERA filosofía del alma, ó diario de meditaciones para todos los dias del mes, compuesto por el doctor D. Blas Ostolaza, capellan y confesor de S. M. y de S. A. el señor infante D. Cárlos, á quien lo dedica en Valencey á 31 de Julio año de 1808. Madrid, 1814, imp. de la Comp., lib. de La Publicidad. En 8.°, pta. 8

VERDADERA sabiduría. Escrita por el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo Claret. Un tomo en 16.°, á 2½ rs. en rústica y en pta. 4

Esta preciosa obrita fué escrita para que privadamente pudiese cada uno hacer cinco dias de ejercicios. Al efecto hay diez meditaciones, dos por dia; luego se sigue el directorio de la confesion general con un exámen muy explicado, y acompañado de las oraciones correspondientes para antes y despues de la recepcion de los sacramentos de penitencia y comunion. Este librito se prestará á los que quieran hacer una buena confesion general.

Lib. religiosa, 1859.

VERDADERO estado de la contribucion general, y remedio que deben aplicar las Córtes prontamente para no hacerla odiosa y facilitar su cobro. Madrid, lib. de Matute.

Miscelánea 7 Octubre 1821.

VERDADERO libro del pueblo. Escrito por madama Beaumont. Un tomo en 8.° á 4 rs. en rústica y en pta. 6

Este libro es muy á propósito para la instruccion

del pueblo. Contiene unas conversaciones familiares de doctrina cristiana, en que se dan á conocer los misterios que se han de creer, los mandamientos que se han de guardar, los sacramentos que se han de recibir, y las cosas que se han de pedir á Dios. Este ha de ser uno de los libros que más deben procurar hacer leer los socios de la Academia, y lo prestarán á todos.

Lib. religiosa, 1839.

VERDADERO oráculo de las señoras y señoritas, que responde de un modo infalible á todas las preguntas relativas á las épocas y sucesos más notables de la vida. París, 1841, imp. de Pillet. En 12.° 3 fr.

VERDADERO oráculo de los maridos y amantes, que responde de un modo infalible á todas las preguntas. París, 1842, imp. de Pillet. En 12.° 3 fr.

VERDADEROS intereses de la patria. Por el marqués Caraciolo, traducida del francés al castellano por D. Francisco Mariano Nifo. Undécima impresion. Madrid, 1818, imp. de B. Cano, lib. de la V. de Razola. En 8.°. pta. 10

VERDADEROS principios de libertad, de igualdad y de fraternidad, y reflexiones filosóficas; 1.° sobre la moral cristiana; 2.° sobre la libertad política. Por D. Hilarion Valens, doctor en leyes de la universidad de Valladolid y abogado del ilustre Colegio de esta corte. Madrid, 1851, imp. y lib. de E. Aguado. En 8.° may. 2

VERDADES amargas. Comedia original, en tres actos y en verso, por D. Luis de Eguilaz. Representada con extraordinario éxito la noche del 20 de Enero de 1853 á beneficio del primer actor y director de escena Don Joaquin Arjona. Tercera edicion. Madrid, 1855, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 100 págs. 8

El Teatro. (En admon.)

VERDADES eternas, explicadas en lecciones ordenadas principalmente para los dias de los ejercicios espirituales, por el P. Cárlos Rosignoli, de la Compañía de Jesús. Traducidas por otro padre de la misma Compañía. Dedicadas á María Santísima Nuestra Señora. Van añadidas las reglas de bien vivir y las meditaciones sobre los Novísimos, que para cada uno de los dias del mes compuso el P. Pinamonti, de la misma Compañía. Barcelona, 1859, imp. de V. Magriñá, lib. de Subirana. Madrid, lib. de Perdiguero. En 8.°, 532 págs. 7

Verdades eternas, explicadas en lecciones, ordenadas principalmente para los dias de los ejercicios espirituales, por el P. Cárlos Gregorio Rosignoli, de la Compañía de Jesús. Traducidas del toscano por un padre de la misma Compañía de Jesús, quien las dedica á María Santísima Señora Nuestra. París, 1847, imp. de Vrayet y Surcy. Tomos 1.° y 2.° en 12.° 6 fr.

VERGEL del bañista, ó sea memoria acerca del agua y baños minero-medicinales de Bañolas, que comprende un resúmen histórico sobre las aguas minerales, la descripcion de la villa, las propiedades físico-químicas y la análisis cualitativa del agua hidrosulfurosa, sus efectos fisiológicos y terapéuticos, los preceptos que deben observarse para usarla, etc., etc. Por el licenciado en farmacia D. José Montada y Bordás. Gerona, 1854, imp. y lib. de Fígaro. En 4.°, 36 págs. 8

VERGEL inagotable de felicitaciones en verso y otras poesías para todos los casos y ocurrencias de la vida social. Por D. M. P. Barcelona, 1860, imp. de B. Bassas, lib. de Mayol, ed. En 12.°, 224 págs. con 128 grabs. 6

Contiene esta obrita 433 composiciones.

VERGEL literario, ó coleccion selecta y la más económica de las mejores obras literarias antiguas y modernas, nacionales y extranjeras. Barcelona, 1845, imp. y lib. de la V. é hijos de Mayol. Madrid, lib. de la V. de Razola. Tres tomos en 32.° con 3 láminas. 9

Estos tres tomos son los primeros del Verjel literario y contienen las novelas siguientes: El corsario Kernok.—El gorro del maestro Ulrik.

—Viajes de Claudio Bellesan.—El presagio.—Mi amigo Wolf.—Atargull.

VERGEL poético, coleccion de leyendas y poesías, por Blanch é Illa. Barcelona, 1850. En 8.° may. 6

Cat. Oliveres (Barcelona).

VERGNIAUD. Véase ALBERTO SABANS.

VERÍDICA relacion en la que se declara como fué libertado del poder del demonio por la intercesion de Nuestra Señora del Cármen un hijo vecino de San Quirce en este presente año, que habiendo sido maldecido por su madre vendió su alma al demonio por haber perdido en el juego cuanto tenia. Barcelona, 1858, imp. de J. Torrás. En 4.°, 2 hojas con una viñeta.

VERÍDICA y lamentable relacion de lo acaecido á 16 de Marzo del corriente año en un pueblecito del valle de Ar, entre una familia de honrados trabajadores, por haber sido levantado á la madre un falso testimonio por su hija única, llamada Catalina, junto con el trágico fin que ésta tuvo de resultas de los remordimientos. Barcelona, 1859, imp. de S. Pedro En 4.°, 2 hojas con 1 viñeta.

VERÍDICA y maravillosa historia de las célebres aventuras de Alejo Collet, ó sea el doctor en la ciencia de la estafa. Madrid, 1857, imp. y desp. Plaza de la Cebada, núm. 96. En 4.°, 32 págs. 4 cts.

VERSION parafrástica, castellano-prosaica, con una de sus partes tambien en verso, de todos los signos del rezo divino que contienen hasta el dia los breviarios romanos, franciscanos y más principales del veneciano, con los propios de los santos fundadores de las órdenes religiosas más comunes, concluyendo este tratado una version expositiva en forma de glosa del salmo *miserere* y presentado todo ello en latin correspondiente, escrita por D. Narciso de Guindos, catedrático titular de latinidad, retórica y poética, vocal de la subdelegacion greco-latina y Sociedad de Amigos del país en la provincia de Jaen, etc., etc. Barcelona, 1846, imp. de T. Carreras. Madrid, lib. de La Publicidad. En 8.° may. 15

VERSION parafrástica de los siete salmos penitenciales, los salmos 62 y 66, el *Te Deum*, *Magnificat* y *Benedictus*; dispuesta para uso y edificacion de los fieles, en verso castellano, por el autor del Evangelio en triunfo. Madrid, lib. de Barco.

Gaceta 20 Mayo 1800.

VERSOS contra Fray Luis de Leon. Véase FA SOSTENIDO.

VERTER, ó las pasiones. Escrito en aleman por el célebre Goëthe, y traducido al castellano por D. A. R. Valencia, 1820, imp. de J. Ferrer de Orga, lib. de M. de Cabrerizo, ed. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 12.° con 1 lám., 286 páginas. 9

Coleccion de novelas.

VERVERT ó el papagayo. Poema traducido del francés, en verso castellano, por Fr. Vicente Martinez Colomer. Valencia, 1818, imp. de I. Mompié. En 12.°

Fustér. Bib. Valenciana.

VIA-CRUCIS en verso. Nueva edicion ilustrada con grabados. Tortosa, 1849, imp. de J. Antonio Ferreres. En 16.°, edicion de lujo. 1½

VIA-CRUCIS, explanado é ilustrado con los breves y declaraciones de los sumos pontífices Clemente XII y Benedicto XIV, y de la Sagrada Congregacion de indulgencias, y con la resolucion de todas las dudas suscitadas para impedir tan santa y devota devocion. Tercera edicion, compuesto en idioma italiano por el R. P. Fr. Leonardo de Porto Mauricio, menor reformado, y misionero apostólico, traducido á nuestro castellano, añadidas algunas cosas en las oraciones de la visita de las estaciones, por el P. Fr. Julian de San José, ó Gascueña, lector de teología, etc.

Madrid, 1819, imp. de Collado, lib. de Martinez. En 8.°, pta. 8

VIA-CRUCIS poético, ó sea ejercicio de los santos pasos y dolores de María Santísima. En variedad de metros, por D. Rafael D'Accarrette y Ramirez. Murcia, 1850, imp. de P. Nogeus. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 16.° may., 56 págs. 2

VIAJE á América, por el vizconde de Chateaubriand. Traducido del francés. Madrid, 1846, imp. de P. Madoz y L. Sagasti, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, LXXVIII-316 págs. 9

La lectura. Bib. del pueblo.

Viaje á América, por el vizconde de Chateaubriand, tomo único. Valencia, 1844, imp. y lib. de M. de Cabrerizo. Madrid, lib. de Calleja. En 8.° may. con una lám. grabada en acero, XC-310 págs. 22

Obras completas de Chateaubriand. Tomo VIII.

VIAJE á Cádiz de un miliciano nacional de Madrid en 1823, por D. Agustin Severiano Fernandez, individuo de la primera compañía del tercer batallon de dicha milicia. Madrid, 1835, imp. de L. Amarita, lib. de Gila. En 8.° 2

VIAJE á Galicia, verificado recientemente por dos amigos. Madrid, 1842, imp. de M. de Búrgos, lib. de Sanchez. En 8.° may. 6

VIAJE á Italia, escrito en francés por Julio Janin, y traducido al español por el Doncel. Madrid, 1846, imp. de L. Gonzalez y Comp., lib. Europea. Dos tomos en 16.° may. 9

Gal. literaria. Tomos XV y XVI, últimos de la coleccion.

Viaje á Italia, por Francisco Augusto Chateaubriand. Traducido al español por D. Mariano de Rementería y Fica. Madrid, 1831, imp. de P. Sanz. lib. de Brun. En 12.°, pta. 6

VIAJE á la Argelia. Descripcion geográfica y estadística del Africa francesa, del desierto y de los árabes, con sus usos, costumbres, religion y literatura, por D. Manuel Malo de Molina, abogado de los tribunales del reino. Valencia, 1852, imp. de F. Ferrer de Orga. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 292 págs. 14

VIAJE á la famosa gruta llamada Cueva de la ermita en el distrito de la villa de Artá de la isla de Mallorca, por D. Antonio Cabrer, cura párroco de San Nicolás. Palma, 1841, imp. de P. J. Gelabert. En 8.° 5

VIAJE á la Habana, por la condesa de Merlin, precedido de una biografía de esta ilustre cubana, por la señorita Doña Gertrudis Gomez de Avellaneda. Madrid, 1844, imp. de la Sociedad literaria y tipográfica, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, XVI-112 págs. 10

VIAJE á la Palestina de Mr. de Lamartine. Comprende los recuerdos, las impresiones, pensamientos y descripciones de este célebre poeta durante su viaje al Oriente en los años de 1832 y 1833. Valencia, 1844, imp. de J. Mateu Cervera. Madrid, lib. de La Publicidad. Cuatro tomos en 8.° may. 80

VIAJE á Oriente, 1832-1833, por M. Alfonso de Lamartine. Traducido por D. E. Ochoa. París, 1843, imp. de Schneider, lib. de Rosa. Cuatro tomos en 12.° con 4 grabs. 14 fr.

Viaje á Oriente, por M. de Lamartine, traducido al castellano por Don Alfredo A. Camús. Córdoba, 1840, imp. de Noguer y Manté. Madrid, lib. de la V. de Razola. En 8.°, con el retrato del autor. 14

VIAJE al Congo y al interior del Africa equinoccial, verificado en los años de 1828, 29 y 30 por J. B. Douville, secretario de la Sociedad de Geografía de París y miembro de muchas sociedades sabias nacionales y extranjeras. Obra á que la Sociedad de Geografía ha adjudicado un premio en su sesion de 30 de Marzo de 1832. Traducido al español por D. Francisco Perez de Anaya. Madrid, 1833, imp. de T. Jordan, ed., lib. Europea. Seis tomos en 12.° con 6 láms. 36

Nueva bib. de viajes modernos.

VIAJE al Oriente de Mr. Alfonso de Lamartine. Traducido por... Madrid, 1846, imp. de P. Madoz y L. Sagasti. Dos tomos en 8.° 16

La lectura.

VIAJE al Parnaso. Véase GALATEA.

VIAJE al polo Austral ó del Sur, y al rededor del mundo, hecho en los navíos del Rey *La Resolucion* y *La Aventura* en los años desde 1772 al 1775, por el célebre capitan Santiago Cook, comandante del primero. En el que se inserta la relacion del capitan Furneaux y la de los Sres. Fonter. Traducido al castellano con algunas notas por D. Santiago de Alvarado y de la Peña. Madrid, 1832, imp. de A. Jordan. Tres tomos en 12.° con 3 láms., 296 págs. el 1.°, 324 el 2.°, 262 el 3.° 18

Nueva bib. de viajes modernos. Tomos VIII, IX y X.

VIAJE al rededor del mundo, hecho en los años desde 1740 al 1744, por Jorge Auson, comandante en jefe de la escuadra de S. M. B. Traducido al castellano por D. Lorenzo de Alemany. Madrid, 1833, imp. de T. Jordan, lib. Europea. Tres tomos en 12.°, 216 págs. el 1.°, 192 el 2.°, 254 el 3.° 18

Nueva bib. de viajes modernos. Tomos XIX, XX y XXI.

VIAJE al rededor del mundo, hecho en los años 1768, 69, 70 y 71, por el célebre Santiago Cook, comandante del navío del Rey *El Endeavour*. Traducido del francés por D. Santiago de Alvarado y de la Peña. Madrid, 1832, imp. de T. Jordan, lib. Europea. Seis tomos en 12.° con 6 láms., X-226 págs. el 1.°, VIII-272 el 2.°, 282 el 3.°, 258 el 4.°, 250 el 5.°, 162 el 6.° 36

Nueva bib. de viajes modernos. Tomos I, II, III, IV, V y VI.

VIAJE al rededor del mundo, hecho en 1764, 65 y 66, á bordo del navío *El Delfin* por el comodoro Byron. Traducido al español por D. Francisco Perez de Anaya. Madrid, 1833, imp. de T. Jordan, lib. Europea. En 12.°, 252 págs. 6

Nueva bib. de viajes modernos. Tomo XVIII.

VIAJE aerostático de Fr. Gerundio y Tirabeque, capricho gerundiano, en que se da cuenta de la expedicion aérea que verificaron Fr. Gerundio y su lego en el globo de Mr. Arban y en su compañía, la tarde del 15 de Noviembre de 1847. Madrid, 1847, imp. de F. de P. Mellado, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, IV-152 págs. con 6 láms. 10

VIAJE arquitectónico-anticuario de España, por D. José Ortiz, presbítero, dean y canónigo de la insigne colegial iglesia de la ciudad de San Felipe, académico de honor y mérito de la real Academia de San Fernando, honorario de la de San Cárlos en Valencia, académico correspondiente de la real de la Historia, y bibliotecario honorario de S. M. Madrid, 1807, imp. y lib. Real. En fol. may. con 7 láms. 126

VIAJE artístico á varios pueblos de España, con el juicio de las obras de las tres nobles artes que en ellos existen y épocas á que pertenecen. Dedicado al Excmo. Sr. D. Pedro Cevallos, primer secretario de Estado, etc. Su autor D. Isidoro Bosarte, secretario honorario de S. M. y en propiedad de la real Academia de San Fernando, académico de número de la de la Historia. Tomo 1.° Viaje á Segovia, Valladolid y Búrgos. Madrid, 1804, imp. Real, desp. de libros de la misma. En 8.° may. 9

No ha llegado á publicarse más que el tomo 1.° de esta obra.

VIAJE curioso é instructivo de Manila á Cádiz, por China, Batavia, el Brasil y Portugal, con una descripcion de los usos, costumbres, comercio, y de las cosas más notables de dichos paises, por D. Rafael Diaz Arenas. Cádiz, 1840, imp. de D. Ferós, ed. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.° 13

VIAJE de Anacarsis á la Grecia, escrito por Mr. Juan Jacobo Barthelemy. Traducido del francés. Madrid. 1847, imp. de *La Ilustracion* y del *Diccio-*

nario geográfico, lib. de Gonzalez. Once tomos en 8.° 66

VIAJE de España, Francia é Italia, por D. Nicolás de la Cruz y Bahamonde. Madrid, 1806. Catorce tomos en 8.° may. 160

Cat. Oliveres (Barcelona).

VIAJE de la India á la Mekka, por A'bdoul-Kerin, favorito de Thamas Qouly-Kans. Obra extraida y traducida al francés de la version inglesa de sus memorias, con notas geográficas, literarias, etc. Por L. Langlés, conservador de los MS. orientales de la biblioteca Nacional de Francia y miembro del Instituto nacional de la misma. La publica en español Don Santiago Alvarado de la Peña. Madrid, 1832, imp. de T. Jordan, lib. Europea. En 12.° con 1 lám., 180 páginas. 6

Nueva bib. de viajes modernos. Tomo VII.

VIAJE de la razon por la Europa, por el marqués Caraciolo, traducido del francés al castellano por D. Francisco Mariano Nifo. Undécima impresion, con previlegio y las licencias necesarias. Madrid, 1819, imp. de Cano, lib. de la V. de Razola. Dos tomos en 8.°, pta. 20

VIAJE de Pablo Brydone á Sicilia y á Malta, hecho en el año de 1770. Obra escrita originalmente en inglés y traducida sucesivamente al aleman y al francés y otras lenguas. Puesta en español con algunas notas por Don Santiago de Alvarado y de la Peña. Madrid, 1833, imp. de T. Jordan, lib. Europea. Dos tomos en 12.°, 198 págs. cada uno. 12

Nueva bib. de viajes modernos. Tomos XVI y XVII.

VIAJE de S. A. R. el serenísimo señor duque de Montpensier á Túnez, Egipto, Turquía y Grecia. Cartas por Mr. Antonio de Latour. Traducidas del francés por D. Pedro L. A. Dupony. Sevilla, 1849, imp. de *El Independiente*. Madrid, lib. de Monier. En 4.°

VIAJE del capitan Lemuel Gulliver á la isla de Brob-dingnag. Barcelona, 1831. En 8.° 6

Cat. Oliveres (Barcelona).

VIAJE del jóven Anacarsis á la Grecia á mediados del siglo IV, antes de la era vulgar, por D. Juan Jacobo Barthelemy, traducido al castellano, con un mapa general de la Grecia y el retrato del autor grabado con esmero. Madrid, lib. de Sojo. Siete tomos en 8.° may.

Esta obra desde que salió á luz es objeto de la admiracion y del estudio de todos los que poseen el idioma en que está escrita originalmente, y lo será de cuantos lleguen á tomarla en las manos, porque todo hombre, una vez que empieza su lectura, se siente llevado suavemente de cierto atractivo, sin poder dejarla hasta el momento en que viéndole el fin, la destina para volver á ella siempre que desea instruccion ó recreo, hallando uno y otro cada vez con mayor gusto; porque tal es el carácter de lo bueno en todas las producciones del ingenio humano, que no cansa su repeticion, antes cada vez se descubren en ellas nuevos rasgos que admirar. El objeto de esta obra es dar á conocer aquella Grecia que fué la cuna de tantos varones ilustres, de tantos sucesos portentosos y de tantas instituciones grandes y admirables. Religion, gobierno, costumbres, usos, ceremonias, juegos, ciencias, bellas letras, artes, comercio, y en una palabra cuanto puede contribuir al completo conocimiento de aquellos paises y de aquellos tiempos, todo se presenta al lector. Pero no es la historia de la Grecia lo que se ofrece á su vista en esta obra incomparable, sino la Grecia misma animada y en accion. Anacarsis en sus viajes visita los edificios públicos; asiste á los juegos; habla con toda clase de personas, que le instruyen de cuanto apetece su curiosidad; conferencia con los sabios; oye de la boca de Platon su doctrina y lo principal de la historia de su vida; conversa con otros hombres eminentes sobre las ciencias, la historia, la tragedia, etc., y por todas partes observa cuanto es digno de atencion. De esta manera ha logrado el autor instruir deleitando, y grabando, por decirlo así, en la imaginacion los sucesos, los principios y las máximas más importantes, con el objeto de llegar al fin glorioso que debe proponerse el escritor, cual es el contribuir á que los hombres sean mejores. La traduccion de esta obra se ha hecho por el original de la última edicion, corregida y aumentada considerablemente por el autor, y además contiene tres memorias muy intere-

santes, escritas por el mismo Barthelemy, sobre su vida y sobre algunos otros opúsculos que dió á luz, las cuales dan una idea de su amable carácter de sus estudios, de su infatigable laboriosidad y de su grandeza de alma: su retrato se ha copiado de la hermosa medalla que Duvivier consagró á la memoria de su respetable amigo; sobre todo lo cual puede verse el prólogo del primer tomo.
Gaceta, 25 Diciembre 1813.

Viaje del jóven Anacarsis á la Grecia á mediados del siglo IV, antes de la era vulgar, por Juan Jacobo Barthelemy. Traducido del francés al castellano. París, 1845, imp. de Fournier, lib. de Lecointe. Atlas, portada y tabla de las cartas y láms. 35 fr.

VÉASE. VIAJE DE ANACARSIS Y VIAJES DEL JÓVEN, etc.

VIAJE del Sumo Pontífice Pio VII á Francia. Contiene los pormenores acerca de la salida de Su Santidad de Roma, su tránsito por la Italia y por el territorio francés, su residencia en París; la consagracion y coronacion de sus majestades imperiales, las funciones piadosas del Santo Padre y sus conferencias con el clero; sus relaciones con los empleados públicos, los sabios y los artistas, y sus visitas á varios museos, monumentos de artes, manufacturas y establecimientos de beneficencia; y por último, su salida de aquella capital y su regreso á Roma. Precedido de una noticia histórica acerca de la consagracion y coronacion de los reyes de Francia y y la de los que llegaron á ser consagrados por los Papas. Escrito en francés por un anónimo y traducido al castellano por D. L. de N. Con licencia. Madrid, 1811, imp. de Gamarra y Comp. En 8.°, rúst., 242 págs. con el retrato de Pio VII. 6

VIAJE ilustrado en las cinco partes del mundo. Madrid, 1852-1853, imp. y desp. de Mellado, ed. Dos tomos en 4.° may. á dos columnas, XLIV-616 págs. y 211 grabs. el 1.°, 828 y 263 grabs. el 2.° 80

VIAJE literario á las iglesias de España, por D. Jaime Villanueva. Madrid, imp. Real. Valencia, 1803-1821. Diez tomos en 8.° may.

Los cinco primeros tomos se publicaron en Madrid desde 1803 á 1806, con láminas, publicados á nombre de un hermano, con algunas observaciones de éste, y los 5 restantes en Valencia, 1821, impreso ya con el nombre del autor. Fustér, Bib. Valenciana.

VIAJE pintoresco á las dos Américas, Asia y Africa, resúmen general de todos los viajes y descubrimientos de Colon, Magallanes, Las Casas, Gomera, La Condamine, Ulloa, Jorge Juan, Humboldt, Molina, Cabol, Grijalva, Koempfer, Marco Polo, Forster, Chardin, Tournefort, Volney, La Loubere, Chateaubriand, Caillé, Lauder, etc., etc. Publicado en francés bajo la direccion de MM. A. D'Orbigny y J. B. Eyriés, adornado con mapas geográficos, varios retratos y seiscientas láminas finas grabadas en acero. Barcelona, 1842, imp. de J. Oliveres y Gabarró. Madrid, lib. de Boix. Tres tomos en 4.° may. con mapas geográficos, retratos y 600 láms. 280

Viaje pintoresco á las dos Américas, Asia y Africa. Resúmen general de todos los viajes de Colon, Las Casas, La Condamine, Ulloa, Chateaubriand, etc., etc. Publicado en francés bajo la direccion de MM. A. D'Orbigny y J. B. Eyriés. Barcelona, 1844, imp. de J. Oliveres, ed. Madrid, lib. de Cuesta. Tres tomos en 4.° may. con mapas geográficos, varios retratos y 600 lám. finas. 280

VIAJE pintoresco al rededor del mundo, publicado en francés bajo la direccion de M. Dumont D'Urville, capitan de navío. Adornado con mapas geográficos, varios retratos y 600 láminas finas, dibujadas por M. de Samson y grabadas en acero por los mejores artistas franceses. Vertido al español por D. Francisco de Paula Vidal y Paluci. Barcelona, 1841, imp. y lib. de J. Oliveres, ed. Madrid, lib. de Cuesta. Tres tomos en fol. 280

VIAJE pintoresco por las Provincias

Vascongadas. Obra destinada á dar á conocer su historia y sus principales vistas, monumentos y antigüedades, etc., en láminas litografiadas copiadas al daguerreotipo y del natural. Por J. E. D. y acompañadas de texto por... Bilbao, 1844, imp. y lib. de N. Delmas. Madrid, lib. de la V. de Jordan.

VIAJE por la Rusia meridional y la Crimea, la Hungría, la Valaquia y la Moldavia, por el príncipe de Demidoff. Barcelona, 1855. Dos tomos en 4.° may. 120

Cat. Oliveres (Barcelona).

VIAJE sentimental. Comedia en un acto, arreglada á la escena española por D. Cárlos de Ochoa. Representada por primera vez en el teatro del Príncipe el 11 de Diciembre de 1858. Madrid, 1858, imp. de la *Revista de los caminos de hierro*, á cargo de S. Baz. lib. de Cuesta. En 8.°, may., 30 págs. 4

El Museo literario.

VIAJE sentimental. Por Sterne, bajo el nombre de Yorick. Madrid, 1850, imp. y desp. de la *Biblioteca Universal*. En fol. may., 24 págs., 6 grabados. 1

Bib. universal.

Viaje sentimental de Sterne á París, bajo el nombre de Yorick. Traducido libremente al castellano. Edicion ilustrada. Madrid, 1843, imp. de I. Boix, ed., lib. de A. Gonzalez. En 4.° may., pta., 216 págs. con grabados intercalados en el texto y 12 láms. aparte. Edicion de lujo. 60

VIAJE somniaéreo á la luna, ó Zulema y Lambert. Por D. Joaquin del Castillo y Mayone. Barcelona, 1832, imp. de M. Saurí. Madrid, lib. Europea. En 12.°, pta., 160 págs. 4

VIAJERO recien llegado. Escrito por el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo Claret. Un opúsculo en 16.°, el ciento 26

Este opúsculo es muy importante en las actuales circunstancias. En él se habla de la libertad de cultos, y lo que es una nacion sin la religion católica.

Lib. religiosa, 1859.

VIAJES á Italia y América, por el vizconde de Chateaubriand. Traducidos por D. Manuel M. Flamant. Madrid, 1854, imp. y lib. de Gaspar y Roig, eds. En 4.° may., 120 págs. con 16 grabs. 5

Bib. ilustrada de Gaspar y Roig.

VIAJES atmosféricos, ó tratado teórico-práctico de la direccion de las armazones aeróstaticas, por D. Antonio Oliver y Pí, doctor en medicina y cirugía, regente de primera clase en la propia facultad, agregado que fué de la propia facultad de medicina de Barcelona, sustituto de las cátedras de patología general, de patología quirúrgica, de obstetricia, de enfermedades de mujeres y niños, de historia natural aplicada á la medicina, etc., etc. Barcelona, 1860, imp. de V. Magriñá. En 4.°, XVI-136 págs. con dos estados y 2 láms.

VIAJES científicos en todo el mundo desde 1822 hasta 1842, durante los cuales fueron visitadas la Oceanía en sus tres nuevas divisiones geográficas, Malesia, Polynesia y Australia, el Asia y sus grandes regiones, China, India y Arabia, el Africa en lo más interesante de ella, Cairo, Alejandría, Argel y Túnez; cuatro veces la Europa en sus imperios, reinos y ciudades, Inglaterra, Francia, España, Italia, Turquía y Grecia, etc. Otras tantas la América en los principales estados que la componen, Canadá, Estados Unidos, Méjico, Venezuela, Nueva-Granada, Ecuador y Perú, etc. Dedicados á la nacion venezolana por Francisco Michelena y Rojas. Madrid, 1843, imp. de I. Boix, ed., lib. de A. Gonzalez. En 4.° may., pta., 412 págs., 12 láms,, los mapas del Océano pacífico y de la ciudad de Sydney y el retrato del autor. 50

Este tomo comprende: Libro I, Polynesia, islas de Sandevich. Libro II, Australia. Libro III, Malesia.

Hay una advertencia al fin en que el autor indica la inmediata publicacion del Asia, que no llegó á salir á luz.

VIAJES de Antenor por Grecia y Asia, con nociones sobre Egipto, manuscrito griego del Herculano que tradujo á la lengua francesa E. F. Lantier y á la española el T. C. D. Bernardo María de Calzada, miembro de varios cuerpos literarios. Tercera edicion. Madrid, 1838, imp. de P. Sanz y Sanz, lib. de Viana. Dos tomos en 12.°, pta., con 2 láms. 36

Viajes de Antenor por Grecia y Asia, con nociones sobre Egipto, por E. F. Lantier. París, 1840, imp. de Pillet. Cuatro tomos en 18.° 12 fr.

VIAJES de Chateaubriand en América, Italia y Suiza. Nueva edicion. Madrid, 1847, imp. y desp. de F. de P. Mellado. En 8.°, LXXII-400 páginas. 10

Bib. popular económica.

VIAJES de Claudio Belissan. Véase ATAR-GULL.

VIAJES de Claudio Belissan. Véase NOVELAS É HISTORIAS MARÍTIMAS.

VIAJES de D. Jacinto Salas y Quiroga por la isla de Cuba, Puerto-Rico y las Antillas. Madrid, 1840, imp. de Boix, ed. En 8.° may. 18

Distínguese desde luego por la fuerza del lenguaje, por lo poético y correcto del estilo, y á la par por la exactitud y ordenacion de las ideas. No se hallan en la obra del Sr. Salas esas descripciones huecas y exageradas que suele hacer el viajero mirando por el prisma engañoso de sus ilusiones, ni se entrega tampoco con frecuencia al dulce placer de hablar de sí propio, olvidando que no es esto lo que el lector desea. No queremos decir que renuncie á borrar sus impresiones, que se olvide de sí mismo hasta el punto de describir los parajes que ha visitado, los lugares que ha recorrido, sin hacer mencion del efecto que le causaran; pero hoy dia esta clase de obras se escriben generalmente con un fin de ridícula pedantería, con el de decir al público que el escritor ha visto más que él, y para que todos sepan que ha desmentido el aserto del malogrado *Fígaro*, de «que los españoles son como los árboles, que mueren donde han nacido.»

Desde el lugar de la vida privada hasta la luz de la vida pública; desde las costumbres de la ciudad hasta las del campo; desde las clases elevadas de la sociedad á las más ínfimas y menesterosas; desde la administracion pública hasta los recreos y diversiones, todo lo describe el Sr. Salas ligera y á la par minuciosamente. Su libro da una idea suficiente, y creemos que exacta, del estado en que se encuentra la isla de Cuba, pudiendo juzgarse de los usos de sus habitantes, de la índole de su gobierno y de los progresos de su civilizacion.

De aquí puede inferirse el interés que presentará una obra de este género y escrita con el talento y correccion que son de esperar de su autor. Unese á esto el ser única en su género y el de llevar el sello de la imaginacion poética del Sr. Salas, brillando ésta especialmente al hablar del poeta de Matanzas Plácido, de cuyos versos cita más de una buena muestra. Entonces sus sentidas declamaciones son contra esta sociedad en que vivimos, que llamándose culta é ilustrada aun excluye de su comunion al que tuvo la desgracia de nacer proscrito por la diferencia no más de la tez. Y quién es Plácido?... Dice el Sr. Salas. Plácido es un hombre de genio por cuyas venas corre mezclada sangre europea y sangre africana, un peinetero de Matanzas, un ser humilde por el pecado de su color, que habla á un blanco, por miserable y estúpido que sea, con el sombrero en la mano. Sin embargo este ente así humillado, en sus cantos medio salvajes tiene los arranques más sublimes y generosos que hombre ninguno puede comprender.

Hemos citado este pasaje porque da idea á la vez del estilo y sensibilidad del escritor y del hombre interesante á quien describe.

VIAJES de Fr. Gerundio por Francia, Bélgica, Holanda y orillas del Rhin. Madrid, 1843, imp. y desp. de F. de P. Mellado. Dos tomos en 8.° may. 36

Viajes de Fr. Gerundio por Francia, Bélgica, Holanda y Alemania. Edicion de lujo con viñetas y grabados en cobre. Madrid, 1844, imp. y lib. de Mellado. Dos tomos en 4.° 160

VIAJES de Gulliver. Por Jenatan Swift. Edicion ilustrada con 15 grabs. Madrid, 1852, imp. del *Semanario* y *La Ilustracion*. En fol. 8

Bib. universal.

VIAJES de Pitágoras por Egipto, la Caldea, India, Creta, Esparta, Sicilia, Roma, Cartago, Marsella y las Galias, seguidos de sus leyes políticas y morales. Obra traducida libremente del francés. Ciudad-Real, 1844, imp. de V. Malaguilla. Madrid, lib. Europea. En 4.°

VIAJES del capitan Lemuel Gulliver al pais de los pigmeos y al de los gigantes. Madrid, 1840, imp. y lib. del Establecimiento central. Dos tomos en 16.° con láms. 8

Viajes del capitan Lemuel Gulliver á diversos paises remotos. Tercer viaje. Madrid, 1840, imp. y lib. del Establecimiento central. En 32.° con 1 lám. 4

VIAJES del jóven Anacarsis á la Grecia á mediados del siglo IV antes de la era vulgar, por Juan Jacobo Barthelemy, traducido del francés al castellano. Madrid, 1813-1814, lib. de Sojo. Siete tomos en 8.° may. con un mapa de la Grecia y sus islas. 126

VIAJES por Europa y América de Don Gorgonio Petano y Mazariegos, precedidos de un prólogo por el Sr. Don Patricio de la Escosura, de la Academia española. París, 1858, imp. de E. Thimot y Comp. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 8.° may., 264 páginas. 16

VIAJES por Italia con la expedicion española, por D. José Gutierrez de la Vega (Archita Temicio entre los arcades de Roma). Madrid, 1850, imp. de Aguirre y Comp., lib. de Monier. Tomo I, en 8.° 4

La Epoca. Bib. de *El Siglo*. Tomo XVIII.

Viajes por Italia con la expedicion española, por D. José Gutierrez de la Vega. Madrid, 1851, imp. de Aguirre, Badía y Comp. Dos volúmenes en 8.°

Esta obra ha sido traducida al italiano en Rieti, 1851.

VIAJES y descubrimientos de los compañeros de Colon, por Washington Irving. Madrid, 1854, imp. y lib. de Gaspar y Roig. En 4.° may., 80 págs. con 13 grabs. 3

Bib. ilustrada de Gaspar y Roig.

VICENTE Paul, ó los expósitos. Drama nuevo en tres actos, escrito en francés por el célebre Bouchardy y traducido al castellano por D. Isidoro Gil. Madrid, 1843, imp. de Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may. 6

Gal. dram.

VICIO y virtud, ó los contrastes. Por D. F. Fernandez Villabrille. Madrid, 1847, imp. y desp. de Mellado, ed. En 8.° 3

Bib. general de educacion.

VICIOS de la teoría de los gobiernos republicanos y de los mixtos, desde la más remota antigüedad. Por Don Manuel Ruiz del Cerro, ex-subdelegado principal de policía de esta provincia, etc. Madrid, 1850, imp. de V. Lalama, lib. de Tieso. En 8.° mayor. 1

VICIOS de toda la administracion pública influyentes en el malestar de los españoles y de la carestía actual, con las causas de que proceden y remedios que pueden adoptarse para que desaparezca tanta calamidad. Por Don Juan Eloy de Bona y Ureta, del Consejo de S. M., su secretario, etc. etc. Madrid, 1847, imp. de la V. de Búrgos, lib. de A. Gonzalez. En 8.° mayor, VIII-134 pág. 8

VÍCTIMA de la calumnia, ó Matilde. Comedia en cuatro actos, original de D. José María Huici. Representada por primera vez en el teatro de Lope de Vega el 16 de Octubre de 1857. Esta comedia está aprobada para su representacion por la Junta de censura de los teatros del reino en 6 de Setiembre de 1850. Madrid, 1857, imp. de J. M. Ducazcal, lib. de Cuesta. En 8.° may., 84 pág. 8

Gal. dram.

VÍCTIMAS y verdugos. Cuadros de la revolucion francesa. Madrid, 1859, imp. de Tejado, ed., lib. de Sanchez y Perdiguero. Dos tomos en 8.° may., IV-292-32 págs. el 1.°; 288-30 el 2.° 16

El amigo de la familia. Novela-almanaque-revista. Tomo V y VI.

VIDA artística de D. Isidoro Maiquez, primer actor de los teatros de Madrid. Escrita por D. José Revilla. Madrid, 1845, imp. de M. de Búrgos, lib. de Cuesta. En 8.° may., con el retrato de Maiquez. 6

Este opúsculo, al que acompaña el retrato de Maiquez grabado por Estave con presencia del que pintó Goya, contiene en pocas pàginas noticias sumamente curiosàs é interesantes sobre la gloriosa cuanto agitada existencia de aquel celebérrimo y malogrado actor. Varios de los pormenores y circunstancias que el Sr. Revilla nos refiere, con el adecuado estilo y castiza frase que de su aventajada pluma eran de esperar, ó vaga y diminutamente se habian publicado en artículos de periódicos, ó por tradicion oral venian comunicándose, con más ó menos exactitud, á los amigos del arte por los que los que lo fueron del insigne trágico español. El autor ha copiado con exquisita diligencia estos dispersos materiales; y agregando á ellos los que le proporcionaron sus relaciones con Isidoro, de quien tiene justamente á gloria haber sido entusiasta admirador, ha formado de todos un libro que, sin desdecir de la imparcial severidad que los escritos biográficos requieren, ofrece todo el interés y toda la amenidad que puede exigirse de una novela. Y aun subiria de punto el atractivo de la obrita, si consideraciones que estàn al alcance de todos, viviendo todavía muchas de las personas que amargaron ó embellecieron la vida del famoso artista, no hubieran aconsejado al biógrafo suprimir algunos sucesos de ella, y limitarse en otros á ligeras insinuaciones y prudentes reticencias. Sin embargo, dramàtica como la que más la historia de nuestro héroe dramàtico, aunque los lauros inmarcesibles que Melpómene y Talía acumularon sobre sus sienes no le colocasen con asenso universal en la categoría de los genios privilegiados, acerca de los cuales la màs leve anécdota se acoge con avidez por los amantes de las artes, todavía en los seis capítulos de que consta el folleto, y en las notas que amplian ó explican el texto, hallarian apacible entretenimiento los ociosos, útiles lecciones los que se dedican al arte escénica, y no poca materia á profundas meditaciones los filósofos.

Encariñado el autor con su héroe nos conduce à su pila bautismal: nos obliga á seguir los oscuros y vacilantes pasos de su infancia y de su adolescencia, no sin lamentarse de que fuese tan descuidada su educacion literaria; y de que su padre, aunque dedicado á la misma profesion, lejos de alentar al jóven Isidoro en la ardiente y decidida vocacion que desde los primeros años le impulsaba á emular las glorias de los Roscios y los Talmas, la contrariase con una obstinacion que solo hubiera sido disculpable si al mismo tiempo hubiese procurado cultivar de otro modo aquel elevado talento: nos refiere despues la larga serie de contratiempos y derrotas que afligieron, pero no desanimaron à Maiquez en los primeros años de su carrera, y cómo la solidez instintiva de su juicio y la firmeza inexorable de su voluntad le preservaron del contagio universal cuando la depravacion del buen gusto, la estólica rutina, la petulante ignorancia, habian convertido en general á los actores españoles en verdaderos histriones y farsantes, si alguna vez, con muy contadas excepciones, habian sido otra cosa. En efecto, aunque el vulgo no le hiciera justicia, porque no acertaba à comprenderle, nunca fué más digno de aplauso y de renombre aquel grande actor que cuando, muy distante todavía del alto puesto que sus estudios, sus viajes y su perseverancia le conquistaron despues, supo arrostrar con frente serena los reiterados desaires de soeces mosqueteros por tributar reverente, aunque infructuoso, culto á la verdad escénica, arriesgada y descreida entonces como siempre lo han sido y lo serán otras muchas verdades.

Dotado Isidoro de expresivo rostro y gallarda presencia, únicas cualidades que en la época de su advenimiento al teatro solian exigirse á los comediantes, fácil le hubiera sido aprender en pocas lecciones el manejo de los guantes y el baston y á cortar el verso, y la especie de grotesco pugilato à que entonces diz que semejaba la accion de los cómicos; ni su oido era tan imperfecto que no se le hubiese pegado tarde ó temprano la acompasada salmodia con que sus cofrades recitaban los conceptos de Solís ó de Calderon y hasta la prosa lúgubre de los melodramas franceses que ya empezaban á invadir nuestro teatro; ni le hubieran faltado, en fin, desembarazo y brío para brindar à algun personaje de la corte con la relacion del Tetrarca ó la de Temístocles en Persia, como Pepe Illo con sus estocadas en la plaza de los toros. Pero Maiquez no quiso ser á sabiendas un cómico adocenado: su corazon le decia que la saludable reforma à que aspiraba no se haria esperar muchos años, y que el mismo público extraviado que le abrevaba de amarguras, llegaria à victorearle con frenética idolatría.

Nos cuenta despues el Sr. Revilla la resolucion, no sabemos si aconsejada ó espontànea, que Isidoro formó de hacer un viaje à Paris, llamado por la celebridad de Talma, deseoso de juzgarle por sí mismo, y sabedor sin duda de que el actor francés como el español habian tenido un mismo maestro, la naturaleza. El autor nos inicia tambien en la angustiosa penuria que à nuestro viajero apuraba y à otro menos intrépido hubiera arredrado, y nos dice que no bastando á sufragar los precisos gastos de aquella empresa, digna de los argonautas, ni sus cortos ahorros, ni los de su mujer la Antonia Prado, ni la corta pension que le asignó el Príncipe de la Paz, y de que luego se vió privado, vendió hasta la última prenda del pobre vestuario con que en calidad de sobresaliente

hacia los traidores, y hasta comprometió el pan de su vejez sacando del fondo de jubilaciones la exigua cantidad que en él habia depositado. Sin la minuciosa narracion del escudriñador biógrafo, no sabríamos á cuántas y cuáles privaciones hubo de resignarse el creador de nuestra escena en la capital del mundo civilizado, y cuán ufano estaba de su dicha cuando antes de estrechar relaciones con el ídolo del teatro francés pudo admirarle, así como á Clauzel y á la Mars y á la Duchesnois, no desde el parterre, que ese hubiera sido mucho lujo para un peregrino desdichado, sino... ¡entre bastidores!

Con tan heróica paciencia adquirió Maiquez el tesoro de observaciones que le demostraron prácticamente lo fundado de sus propias innatas inspiraciones, perfeccionadas despues en el crisol de la experiencia. Pero el que en España no se contaminó con los necios resabios de la escuela teatral en que se educó... decimos mal, que combatió con desesperado esfuerzo, tuvo tambien bastante discernimiento para desechar de la escuela francesa todo lo que no era aplicable á la escena española, y singularmente la manera de recitar los versos, que en todo país se atempera á las condiciones de la lengua y de la versificacion, y aun á cierto dejo ó sonsonete particular que distingue á unos de otros en la natural emision de la palabra. El Sr. Revilla se complace en ver á Isidoro en su regreso más instruido, pero no menos español que antes de su partida. Enumera sus triunfos, ya por nadie contrariados y cada dia más brillantes; las laudables reformas que su creciente prestigio y notoria superioridad le permitieron plantear en el servicio de la escena y en todo lo concerniente á la administracion y policía de nuestros corrales, que él convirtió en verdaderos teatros, y el infatigable teson con que se propuso y consiguió que sus compañeros se persuadiesen de que no debian ser autómatas, sino artistas, y de que no pueden ejecutarse bien las comedias que se ensayan mal.

Pero su mala estrella reservaba á Maiquez en el apogeo de la gloria aun más acerbos sinsabores que los que habian puesto á prueba su constancia cuando lo humilde de su situacion le ponia á cubierto de los tiros de la envidia. El cronista nos revela las cábalas y persecuciones, suscitadas muchas de ellas por sus propios compañeros, que acibararon el último período de su vida artística, y minaron su salud, ya muy decadente cuando la corte, con la cual no fué difícil enemistarle, lo fulminó la sentencia de destierro que apresuró su muerte. El Sr. Revilla traza con patético pincel la larga y penosísima enfermedad de que el ilustre desterrado fué víctima, enfermedad exacerbada por todo género de sufrimientos morales. El corazon más empedernido se conmueve al leer los terribles pormenores de la espantosa enajenacion mental que precedió á la agonía de aquel desventurado que, habiendo llenado la España y aun la Europa de su esclarecido nombre, hubiera fallecido en un hospital sin el tierno cuidado y los eficaces auxilios de amigos generosos, como aun yacerian sus restos mortales entre el vulgo de las tumbas si otro actor eminente, D. Julian Romea, no hubiera erigido á sus expensas el bello y decoroso monumento que recuerda á la posteridad la memoria del grande artista, cuya inteligencia y nombradía no fueron inferiores á las de un Garrick y un Henderson, á quienes cupo el honor de ser sepultados al lado de regios túmulos en la abadía de Westminster.

Concluiremos diciendo que la pasion del Sr. Revilla no le ciega hasta el punto de tener por impecable y perfecto á Maiquez, ni como actor ni como hombre. Confiesa que su voz, si bien excelente para representar ciertos caractéres, y hacer en situaciones dadas grande impresion en los espectadores, no era tan grata y sonora como otros papeles requerian; le acusa de más de una infidelidad histórica en sus trajes teatrales, ya por carecer de la erudicion necesaria, ya por caprichos indisculpables en un artista de su mérito; y no disimula tampoco que la altivez impetuosa é inflexible de su carácter, sin embargo de ser en el fondo un hombre muy estimable, pudo contribuir en cierto modo á atraer sobre su cabeza las desgracias que le abrumaron; lo cual acaso explica, pero ciertamente no disculpa la saña de sus perseguidores.

A fuer de amantes de todo nombre digno, como el de Isidoro Maiquez, de figurar con gloria en los fastos españoles, felicitamos al Sr. Revilla por haber escrito con tanto acierto y dado á luz su vida artística, la cual andando el tiempo dará materia, no lo dudamos, á algun ingenio español para reproducir en la escena nacional como protagonista de algun drama al que en vida la animó con su talento y la ennobleció con su presencia.

VIDA, conquistas, acciones heróicas y otros sucesos de Bonaparte hasta su elevacion á la dignidad imperial de la república francesa, sacados de varias obras francesas, traducidos y añadidos por un jóven aficionado á la historia. Bayona, 1804. Madrid, lib. de Sojo. Dos tomos en 4.° prol., pta., con el retrato de Napoleon. 40

VIDA cristiana ó práctica, fácil de entablarla con medios y verdades fundamentales, contra ignorancias ó descuidos comunes. Por D. Jerónimo

Dutari. Décima octava impresion. Madrid, 1830, imp. y lib. de J. Viana Razola. En 32.°, pta. 5

Vida cristiana ó práctica, fácil de entablarla con medios y verdades fundamentales, contra ignorancias ó descuidos comunes. Por D. Jerónimo Dutari. Decimasétima impresion. Madrid, 1826, imp. de la V. de Barco, lib. de la V. de Razola. En 32.°, pta. 5

VIDA de Balmes, extracto y análisis de sus obras, por D. Benito García de los Santos. Madrid, 1848, imp. de la Sociedad de Operarios, lib. de Aguado. En 8.° may. con el retrato y facsímile de Balmes. 28

VIDA de D. Agustin de Argüelles, por D. Evaristo San Miguel. Madrid, 1851-1852, imp. del Colegio de Sordo-mudos y de Diaz y Comp., lib. de A. Gonzalez. Cuatro tomos en 4.° con el retrato de Argüelles, IV-480 págs. el 1.°, 488 el 2.°, 480 el 3.°, 492 el 4.° 80

VIDA de Gregorio XVI y anales de su pontificado, especialmente en sus relaciones con la Iglesia española, por el doctor S. N. T. Madrid, 1846, imp. de J. C. de la Peña, lib. de Rodriguez. En 8.° may. con el retrato de Gregorio XVI. 24

VIDA de J. J. Dessalines, jefe de los negros de Santo Domingo, con notas muy circunstanciadas sobre el orígen, carácter y atrocidades de los principales jefes de los negros, desde el principio de la insurreccion en 1791. Traducido del francés por Don M. G. C. Madrid, 1805, imp. Real. En 8.° may., pta., IV-132 pág. 8

VIDA de Jesucristo, conforme á los santos libros. Madrid, 1843, imp. de Omaña, lib. de Sanz. En 16.° mayor. 4

VIDA de Jorge Washington, comandante en jefe de los ejércitos durante la guerra que estableció la independencia de los Estados-Unidos de América y su primer presidente, escrita por David Ramsay, doctor en medicina, autor de la historia de la revolucion americana, y traducida al español por A. R. y C. L. Barcelona, 1842, imp. de los herederos de Roca. Madrid, lib. de Boix. Dos tomos en 8.°, pta. 20

Vida de Jorge Washington, general en jefe de los ejércitos y presidente de la República de los Estados-Unidos de América setentrional. Deducida de la que publicó en idioma inglés Mr. David Ramsay, miembro del Congreso de la misma República. París, 1819, imp. de Stahl. Madrid, lib. de Gonzalez. En 4.°, pta. 20

VIDA de la admirable viuda Santa Rita de Casia, abogada y protectora de imposibles, seguida de su novena y otras devotas oraciones. Madrid, 1856, imp. de V. de la Lalama, ed., lib. de Matute. En 8.°, 32 págs. con 1 lám. 3

Bib. de las almas piadosas y cristianas.

VIDA de la B. Verónica Juliana, abadesa de las capuchinas en Santa Clara de la ciudad de Castelo. Escrita en idioma italiano por Felipe María Salvatori, presbítero E. G. R. Con licencia del Rey N. S. Madrid, 1808, imp. de la calle de la Greda, lib. de Gonzalez. En 4.°, pta. 18

VIDA de la gloriosa penitente Santa María Magdalena, modelo de arrepentidas, seguida de su novena, los gozos y otras devotas oraciones. Madrid, 1856, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 8.°, 48 págs. con 1 lám. 3

Bib. de las almas piadosas y cristianas.

VIDA de la gloriosa Santa Rita de Casia, abogada de imposibles, religiosa del órden de San Agustin, compuesta por el P. M. Fr. José Sicardo, agustiniano. Tercera edicion, corregida y aumentada por un individuo de la misma órden, con una instruccion que facilita la inteligencia en el modo de imitar las virtudes de la santa. Madrid, 1825, imp. de Nuñez,

lib. de Villaverde. En 8.°, pta., con 1 lám. 8

A esta obra va regularmente unida la novena de la bienaventurada santa Rita de Casia, del órden de nuestro G. P. S. Agustin. Madrid 1838, imp. de E. Aguado.

VIDA de la gloriosa Vírgen María Señora Nuestra. Escrita por el P. Rivadeneyra, de la Compañía de Jesús, y adornada con magníficos grabados y viñetas. Barcelona, 1849, imp. de L. Tasso. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.° may. 5

VIDA de la gloriosa Vírgen Santa Rosalía de Palermo, abogada especial de la peste y de los terremotos, seguida de su novena, y varias y devotas oraciones. Madrid, 1856, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 8.°, 40 págs. con 1 lám. 3

Bib. de las almas piadosas y cristianas.

VIDA de la gloriosa vírgen y mártir Santa Lucía, abogada de la vista, seguida de su novena, los gozos y otras devotas oraciones. Madrid, 1855, imp. de V. de la Lalama, ed., lib. de Matute. En 8.°, 32 págs. con 1 lám. 3

Bib. de las almas piadosas y cristianas.

VIDA de la invictísima mártir y gloriosa vírgen Santa Bárbara, defensora de tempestades y de muerte repentina; seguida de su novena, los gozos y otras devotas oraciones. Madrid, 1855, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 8.°, 32 págs. 3

Bib. de las almas devotas y cristianas.

VIDA de la madre Sor Isabel María de Santa Ana, fundadora del convento de Cieza, reino de Murcia, monjas descalzas de la primera regla de Santa Clara, por Fr. Miguel Gadea. Valencia, 1801, imp. de J. de Orga. En 4.°

Fuster, Bib. Valenciana.

VIDA de la prodigiosa vírgen Santa Gertrudis la Magna, abadesa de Eistebio en el condado Mansfeldense, de la órden del glorioso padre y patriarca de los monjes San Benito: sacada de los cinco libros intitulados *Insinuacion de la piedad divina*, que dió á luz el V. P. M. Fr. Juan de Castañiza, del mismo órden. Madrid, 1804, imp. de la Administracion real del arbitrio de Beneficencia, lib. de la V. de Razola. En 8.°, pta. 18

VIDA de la Santa madre Teresa de Jesús y algunas de las mercedes que Dios le hizo, escritas por ella misma por mandato de su confesor. Barcelona, 1848. En 8.° may. 14

Cat. Oliveres (Barcelona).

Vida de la seráfica vírgen, doctora mística, Santa Teresa de Jesús, fundadora del órden de carmelitas, seguida de su novena, los gozos y otras devotas oraciones. Madrid, 1855, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 8.°, 48 págs. con 1 lám. 3

Bib. de las almas piadosas y cristianas.

VIDA de la venerable María Cristina de Saboya, reina de las Dos Sicilias, traducida del italiano por J. R. Con licencia. Barcelona, 1860, imp. de V. Magriñá, lib. de J. Subirana. Madrid, lib. de Olamendi. En 8.°, 88 págs. 2½

VIDA de la vírgen Santa Casilda, hija y princesa de Toledo, especialísima abogada de flujos de sangre y esterilidades de mujeres, seguida de su novena, los gozos y otras devotas oraciones. Madrid, 1855, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 8.°, 32 págs. con 1 lám. 3

Bib. de las almas piadosas y cristianas.

VIDA de la vírgen y mártir Santa Filomena, taumaturga del siglo XIX, seguida de su novena, los gozos y otras devotas oraciones. Madrid, 1855, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 8.°, 42 págs. con 1 lám. 3

Bib. de las almas piadosas y cristianas.

VIDA de la vírgen y mártir Santa Polonia ó Apolonia, abogada especial de los dolores y males de dientes y muelas. Seguida de su novena y de varias y devotas oraciones. Madrid, 1856, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 8.°, 22 págs. con 1 lámina. 3

Bib. de las almas piadosas y cristianas.

VIDA de los más famosos generales griegos y cartagineses y de algunos otros ilustres varones, escritas en latin por Cornelio Nepote. Edicion adornada con retratos y viñetas. Por D. Vicente Salvá. Tercera edicion. Saint-Cloud, 1857, imp. de la V. de Belin. París, lib. de Garnier hermanos. En 18.°, XII-310 págs.

Tiene el texto latino.

VIDA de Luis Felipe, escrita en francés por M. Alfredo Nettement, y traducida al castellano por D. Vicente Miguel y Flores. Alicante, 1848, imp. de J. Marcili. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 122 págs. con el retrato. 5

VIDA de Luis Felipe I de Orleans, rey de los franceses, traducida del francés por D. P. H. B. Madrid, 1837, imp. de Boix, lib. de A. Gonzalez. En 16.° may., 118 págs. . 4

El nombre del traductor es D. Pedro Higinio Barinaga.

VIDA de Luis Felipe de Orleans. Madrid, 1838. En 16.° 6

Gaceta, 7 de Marzo 1843.

VIDA de Miguel Cervantes Saavedra, escrita é ilustrada con varias noticias y documentos inéditos pertenecientes á la historia y literatura de su tiempo, por D. Martin Fernandez de Navarrete, secretario de S. M., ministro jubilado del Consejo de la Guerra. Madrid, 1819, imp. Real, casa de la Academia, calle de Valverde. En 8.° may. con el retrato de Cervantes, un fac-símile y dos árboles genealógicos de la familia de Cervantes. 25

VIDA de Miguel de Cervantes Saavedra, natural de Madrid. Autor D. Gregorio Mayans y Siscár, bibliotecario del Rey nuestro Señor, y académico de la Academia de la Historia de la ciudad de Valencia. Quinta impresion, segun la primera. Con licencia, Madrid, 1758, imp. de P. J. Alonso y Padilla. En 8.°, perg. XX-236 paginas. 12

La primera edicion se hizo en Briga-Real, año de 1737, en 8.°; la segunda en Lóndres, por J. y R. Jonson, en el mismo año, en 4.°, y la tercera en Amsterdan, en 8.°

Vida de Miguel de Cervantes Saavedra. Autor Don Gregorio Mayans y Siscar, bibliotecario del Rey nuestro Señor. Cuarta impresion, segun la primera. Con licencia, Madrid, imp. de Juan de San Martin. Año MDCCL. En 4.°, pergamino; VIII-72 pags. 12

Al Excmo. Sr. Baron de Carteret.—Censura del Rmo. P. Fr. Juan de la Concepcion. Madrid 9 de Setiembre de 1750.—Suma de la licencia del Consejo dada á D. Gregorio Mayans y Siscar y cedida por este á Juan de San Martin, mercader de libros en Madrid, (sin fecha).—Certificacion del corrector. Madrid 24 de Setiembre de 1750. Licenciado D. Manuel Licardo de Ribera.—Suma de la tassa.—Indice de la vida de Miguel de Cervantes.—Vida.—Sigue: Vida y hechos del ingenioso hidalgo D. Quixote de la Mancha: capitulos I á LII.—Tabla de los capitulos que contiene esta famosa historia del valeroso caballero D. Quixote de la Mancha, 387 págs. con 23 grabados en madera iguales á la edicion de este mismo editor, hecha en 1782, en cuatro tomos en 8.° Esta primera parte va dividida en cuatro libros. No se publicó la segunda.

Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, natural de Madrid. Autor D. Gregorio Mayans y Siscar, bibliotecario del Rey nuestro Señor, académico y censor de la Academia de la Historia de la ciudad de Valencia. Sexta impresion, segun la primera. Con licencia. En Madrid, año de 1781, imp. de P. J. Alonso y Padilla; lib. de Sanchez. En 4.°, rústica, VIII-112 págs. 16

VIDA de Napoleon Bonaparte, precedida de un bosquejo preliminar de la revolucion francesa, escrita en inglés por Sir Walter Scott, traducida libremente al español por M. L., y adornada con dos láminas. Barcelona 1830, imp. de Oliva. Madrid, lib. de Cuesta. Nueve tomos en 8.° 140

VIDA de Napoleon II, ó pormenores acerca de su permanencia en Austria y sus postrimeros momentos, por J. B. Petit. Barcelona, 1841, imp. y librería de la V. de Mayol. En 8.° con 1 lám. 3

VIDA de Napoleon II..... Barcelona, 1839. En 16.° 8

VIDA de Nuestra Señora, representada en quince meditaciones de sus principales misterios, por el P. Juan Antonio de Oviedo, de la Compañía de Jesús. Palma, 1841, imp. y lib. de Trias. En 8.° 4

Vida de Nuestra Señora, representada en quince meditaciones de sus quince principales misterios, para dispo-

nerse á celebrar con devocion y fruto en los quince dias primeros de Agosto su triunfante asuncion á los cielos. Por el P. J. A. de Oviedo. Valencia, 1819, imp. de I. Mompié. Madrid, lib. de la V. de Razola. En 12.° pasta. 5

VIDA de nuestro adorable Redentor Jesucristo, conforme con el texto original latino de la que escribió el Rev. P. Ludolfo de Sajonia, monje cartujo, ilustrado despues con varias notas por Juan Dadreo, doctor teólogo en la universidad de París. Traducida y considerablemente aumentada por D. Antonio Roselló y Sureda, presbítero, misionero apostólico. Madrid 1847-49, establecimiento de Mellado. Tres tomos en 4.° may., edicion de lujo adornada con vistas, paisajes, viñetas, láms. tiradas aparte y el retrato del autor. 224

Este libro, escrito en latin, es una compilacion de los hechos más notables de la vida del Salvador, con todos sus detalles y circunstancias particulares, reuniendo de un modo exacto y digno lo que se halla dividido en los cuatro Evangelios, y enriqueciéndolo con instrucciones morales de las más sublimes é interesantes. El mérito de este trabajo ha sido reconocido entre otros por Sixto Senense, que formuló su opinion de la manera siguiente: «De los cuatro evangelistas compuso una sola historia de la vida de Jesucristo, que ilustró con lucidísimas y piadosísimas exploraciones segun el cuádruple sentido de las Escrituras, colocando al fin de cada capítulo devotísimas oraciones que sirven de argumento al contenido mismo.» Herman Schedel dijo por su parte: «Que Ludolfo habia compuesto un egregio y admirable volúmen de la vida de Nuestro Señor Jesucristo, con tan grande y extraordinario artificio, que más parecia escrito por revelacion divina que obra del entendimiento humano; en lo que seguramente manifestó un varon tan venerable y de tan vasta erudicion y noticias acerca de la vida del Salvador, que no parece posible que sin divina revelacion pudiese otro hombre tenerlas iguales.» Obra recomendada en términos tan decididos por hombres de ciencia profunda, fué despues ilustrada con varias notas por Juan Dadredo, doctor en teología de la universidad de París, y finalmente puesta en castellano por el conocido misionero apostólico D. Antonio Roselló y Sureda.

Sentada la buena eleccion de la obra que el señor Roselló ha traducido, réstanos hablar de su trabajo, que no es una traduccion literal, sino una version ilustrada y considerablemente aumentada, de modo que el libro, bueno de suyo, ha ganado extraordinariamente al ser trasladado al castellano, viniendo á ser lo que exigia su título, un indicador completo de los hechos del Salvador, un manantial puro é inagotable de instruccion y calma religiosa, de consejos para el fuerte, de lecciones para el apocado.

¡Qué lectura más interesante y más provechosa tambien que la vida de Jesucristo! La historia de la creacion del cielo y de la tierra con todas las maravillas del universo, la del sér sublime que pudiese contemplar la magnificencia del firmamento con sus miles de estrellas; que pudiese disfrutar de las riquezas infinitas de la tierra, que mandase á las demas criaturas, que fuese rey del mundo, imágen de Dios, y dotado de hermosura en todas sus formas, de riqueza en sus proporciones, de noble ademan, de majestuosa actitud, y lo que es más que todo de inteligencia: la existencia de la mujer, esa otra criatura bella é inteligente que debia partir con el hombre su admiracion, porque ambos habian nacido inmortales. Coloca Dios el paraje de su imperio en las llanuras más deliciosas del Asia, bajo el hermoso cielo de la Palestina, por largo tiempo gozan estos dos séres privilegiados de todas las prerogativas de sus perfecciones, mas al fin déjase seducir el hombre por un pensamiento de orgullo: quiere ser semejante á Dios, y la pérdida de su talisman de inmortalidad es el primer premio de su desobediencia. Sin embargo, en medio de este terrible decreto que le condena al destierro, al trabajo, á la muerte, puede oir esta consoladora promesa, en la que la clemencia del Criador se reveló bajo las palabras severas del airado juez: «de la mujer nacerá el que quebrantará la cabeza de la serpiente.» De aquí vino la tradicion de que una mujer deberia reparar el mal causado por la primera mujer, y cuando el Señor irritado con los crímenes de los hijos de Eva, resolvió borrar por medio del diluvio hasta los vestigios de aquella generacion corrompida, la promesa de un reparador futuro entraba en el arca con la familia de Noé, y más tarde, cuando la dispersion de los hombres, esta dulce y consoladora esperanza los seguia más allá de los montes y los mares.

Empero los tiempos corren, levántanse ciudades y metrópolis soberbias y olvidadas del Dios vivo, y sin embargo, el recuerdo de la culpa y de la promesa de su reparacion permanece en pié sobre las ruinas de las primitivas creencias. Luego el orgullo de la ciencia oculta la verdad en el fondo del santuario, el hombre se complace en ocultar al hombre su orígen y su

fin. Las tradiciones patriarcales no llegan á él las más veces sino bajo formas simbólicas, y viendo que no comprende su sentido, empieza el hombre á dirigir á la alegoría los homenajes debidos al Sér que representa; de aquí el orígen de la idolatría.

Esta tendencia á la idolatría iba creciendo siempre. Las naciones más ilustradas y sabias, los caldeos, los egipcios, los fenicios, los griegos y los romanos eran los más ignorantes y ciegos en materia de religion. «¿Quién será osado, dice Bossuet, á referir las ceremonias de los dioses inmortales y sus impuros misterios? Sus amores, sus crueldades, sus celos y todos los demas excesos eran el asunto de sus fiestas, de sus sacrificios, de los himnos que se les cantaban y de las pinturas que se les consagraban en sus templos; de este modo el crímen era adorado y estaba reconocido como necesario al culto de los dioses.» A tal punto de ceguedad habia llegado el mundo, que no podia soportar la menor idea del verdadero Dios. Atenas, la más culta de las ciudades griegas, condenaba las doctrinas de Sócrates por demasiado metafísicas. Toda la tierra estaba poseida del mismo error, la verdad no se atrevia á mostrarse.

En tanto que así se adelantaban los tiempos consagrados por la tradicion para el cumplimiento de los divinos oráculos, hacíase cada dia más inminente y más sentida la necesidad del Redentor. En medio de las naciones occidentales del Asia, habitaba un pueblo en el que las profecías habian anunciado, no tan solo la venida del Mesías futuro, sino sus obras y padecimientos. Isaías dice que el hijo de la Vírgen se llamará Emmanuel (Dios con nosotros) Jeremías le da su nombre Jehová, Malaquías ve su precursor, Miqueas designa á Belen como el lugar de su nacimiento, y Esaías predice que comenzará su predicacion en los confines de la tierra de Zabulon y de Neptalí, á lo largo de la mar, que se extiende hasta más allá del Jordan y en la Galilea. David precisa la forma parabólica de sus discursos; Zacarías marca su entrada humildemente triunfal, así como los treinta dineros, precio de la infame traicion de Júdas. Todas las circunstancias del gran sacrificio son narradas muchos siglos antes de su cumplimiento; los falsos testigos suscitados contra Cristo, su azotamiento, su crucifixion entre los ladrones, la lanzada que abrirá su costado, sus vestiduras echadas á la suerte, las burlas que sufrirá su paso, su súplica en favor de sus verdugos, etc., etc.

Por fin llega el dia fijado para la reparacion, pero antes una inmensa inquietud se ha apoderado de los espíritus, un desasosiego contagioso reina en los pueblos, salen ruidos misteriosos de las ciudades y circulan por las cabañas, acúdese con afan á los astrólogos, los niños preguntan á los ancianos, tanto bajo la tienda del árabe, como en el huerto del l
cual se informa del nuevo siglo,
tiempo se han visto tales agitaci
se ha esperado con esperanza tan
misma Roma no está exenta de inqu
en tanto que Atenas eleva un a
desconocido á quien se aguarda,
cantor inmortal, exclama: Mirad al
cilando bajo el peso de su bóveda,
los vastos mares, cómo todo se re
siglo que va á nacer..... el niño g
mundo pacificado..... la serpient

La hora ha sonado ya; el Redentor
acaba de nacer, no rodeado de púr
medio de humilde paja. Pasa su
los viajes en medio de las incomod
oscuridad. A los treinta años emp
dicar su doctrina. Reune en una l
esparcidas en medio del género h
truye con la palabra, confirma con
distribuyendo el precepto á las c
las ciudades, á los doctores y á l
tes. Venido para consolar á los d
indigentes, á los oprimidos, les lla
les: *Venid á mí vosotros los que su
afligidos, y yo os aliviaré.* En apoy
toda de amor que enseña á los homb
amaos unos á otros. Durante tres añ
dido su luz, ha obrado prodigio
ta del pueblo; para contar su
sería preciso contar sus pasos.
sus ángeles, el infierno y sus
el mar y sus tempestades, todo es
denes para obedecerlas, todo par
hénos aquí. A su voz hablan los m
los cojos, oyen los sordos, ven los
yen los demonios; una palabra, u
deseo, le basta para obrar las cosa
des. Su vista lee en el fondo de lo
de aquellos que le motejan, sus
sus intenciones, en las lágrimas de
lena ve la amargura de sus pesare
dosos trasportes de su amor; en la
nes del pueblo, su pasajera afecci
gratitud obstinada; en las pregu
fariseos y de los doctores, la m
culpables maquinaciones de su ba
en el beso de Júdas, su traicion y
tencia; en el corazon de Pedro,
defeccion y su noble arrepentimie

La carrera evangélica de Jesús to
pero su mision no está cumplida;
del Gólgota, en donde debe verific
enlace del gran drama de la re
género humano. El Calvario ha re
los golpes del martillo, el instrum
crificio está levantado, la víctima
aguarda sobre el altar; Jesús extie
zos como para llamar á todas las n
monarquía del Rey crucificado. La
se han cumplido; túrbase la natur
asocia á los padecimientos de su Re

secreta rasga el velo del templo, quebrántanse las rocas; saltan en pedazos las losas de los sepulcros; el sol para no alumbrar un crimen inaudito vela su faz con fúnebre disco. Jesús ha muerto.

Tres dias despues, los soldados destinados á la guarda del sepulcro no pueden restituir el cadáver, se ha estremecido la tierra; un ángel radiante ha sacudido la piedra de la tumba, segun su promesa, Cristo ha resucitado. Aparece á sus discípulos, y un instante despues se remonta á los cielos á sentarse á la derecha de su padre; su presencia sobre la tierra no es ya necesaria: deja á doce pescadores el encargo de hacer la conquista del mundo, cuatro de ellos, S. Mateo, S. Marcos, S. Lúcas y S. Juan, nos han trasmitido la vida, tan sencilla á la par que sublime, de su maestro La naturalidad de la narracion, la concordancia perfecta de los hechos importantes, la diferencia de tiempos y lugares en que han escrito estos apóstoles, son una prueba incontestable de la autenticidad de los hechos evangélicos.

Empero el apostolado ha comenzado, la palabra poderosa de los apóstoles ha resonado de una á otra extremidad del mundo conocido, proclámase la emancipacion del hombre, predícase la libertad, la igualdad en nombre de Jesús crucificado, y al instante las familias, los lugares, las ciudades, los reinos corren á alistarse bajo el estandarte de la Cruz.

Y tres siglos despues de la muerte de Cristo, en tanto que las naciones bárbaras se esfuerzan por medio de suplicios inauditos en detener los progresos de su doctrina, hállase el instrumento de la salud de los hombres por los afanes del emperador Constantino y de su piadosa madre, y recibe una magnífica consagracion; elévase un templo soberbio, en el que se confundan las riquezas del Oriente y del Occidente, bajo el nombre del Santo Sepulcro, en los sitios mismos en que se cumplió el gran misterio de la redencion del mundo. Desde entonces, cien y cien siglos, cien y cien revoluciones han pasado por encima del templo, y el templo está siempre en pié, verdadero fanal que indica á las naciones azotadas y sacudidas en el mar de la incredulidad y del error, el puerto único que les ofrece un abrigo en las borrascas.

Tal es el magnífico cuadro que desarrolla á los ojos del lector la obra de que nos ocupamos, que habla tambien á los ojos por medio de lindos grabados en madera ejecutados por artistas españoles.

De *La Ilustracion*.

VIDA de Nuestro Señor Jesucristo, escrita por los evangelistas, puesta en un texto y órden cronológico. Traducida al castellano y explanada con notas, segun los Santos Padres, intérpretes y escritores célebres, por D. Rafael José de Crespo, Valencia, 1840, imp. de B. Monfort. Madrid, lib. de Rodriguez. Tres tomos en 4.° 100

VIDA de Nuestro Señor Jesucristo, extractada del texto sagrado de los cuatro evangelistas, por J. M. A. Adornada con gran número de grabados. Quinta edicion. Málaga, 1860, imp. y lib. de Martinez Aguilar, ed. Madrid, lib. de Dochao. En 8.°, 216 págs. 5

VIDA de Nuestro Señor Jesucristo, por el P. de Ligny, de la Compañía de Jesús. Obra traducida é ilustrada con numerosas notas sacadas de los PP. y DD. de la Iglesia y de los más célebres escritores del cristianismo. Por D. Pedro Reijnés y Solá, y revisada por el I. Dr. D. Mariano Costa, presbítero, canónigo de la Santa Iglesia de Barcelona. Barcelona, 1855, imp. de L. Tasso, lib. Española. Madrid, lib. Española. En 4.° may., 544 págs. con 30 láms. 38

VIDA de Nuestro Señor Jesucristo, por J. M. A. Málaga, 1855, imp. y lib. de Martinez de Aguilar. Madrid, lib. de Dochao. En 8.°, hol., 214 págs. con grabs. 7

VIDA de Nuestro Señor Jesucristo, extractada del texto sagrado. Málaga, 1849. En 8.° 5

Cat. Oliveres (Barcelona).

VIDA de Rancé, reformador de la Trapa. Por F. A. de Chateaubriand. Traducida por D. Francisco Madina-Veytia. Madrid, 1858, imp. y lib. de Gaspar y Roig, eds. En 4.° may., 42 pags. con 8 grabs. 2

Bib. ilustrada de Gaspar y Roig.

Vida de Rancé, reformador de la Trapa. Por F. A. de Chateaubriand. Traducida por D. Francisco Madina-Veytia. Madrid, 1858, imp. y lib. de Gaspar y Roig, eds. En 4.° may., 42 págs. con 8 grabs. 2

Bib. ilustrada de Gaspar y Roig.

Vida de Rancé, por el vizconde de Chateaubriand. Valencia. 1846, imp.

y lib. de M. de Cabrerizo, ed. Madrid, lib. Europea. En 8.° may. con un retrato, 392 págs. 22

Obras completas de Chateaubriand. Tomo XXV. Ademas de la vida de Rancé contiene el índice general de los 25 tomos.

Vida de Rancé, reformador de la Trapa, por el vizconde de Chateaubriand. Traduccion de D. Eugenio de Ochoa. Madrid, 1844, imp. de I. Boix, ed. En 8.° con el retrato de Chateubriand. 10

VIDA de San Antonio de Padua, confesor, seguida de la novena revelada por el mismo santo, los gozos y otras oraciones. Madrid, 1855, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 8.°, 48 págs. con 1 lám. 3

Bib. de las almas piadosas y cristianas.

VIDA de San Francisco de Jerónimo, de la Compañia de Jesús, recopilada de los historiadores contemporáneos del santo y de otros varios testimonios auténticos, antiguos y modernos, por un cordialísimo devoto suyo. Madrid, 1848, imp. de E. Aguado, lib. de Pereda. En 8.° 8

VIDA de San Francisco de Sales, obispo y príncipe de Ginebra. Escrita en francés por Mr. de Marsollier, dean de la iglesia catedral de Uces, y traducida al castellano de la sétima edicion francesa por el capitan de infantería D. Mariano de Godoy. Dedicada al Ilmo. Sr. Arzobispo de Zaragoza. Con licencia. Zaragoza, 1835, imp. Real. Madrid, lib. de A. Gonzalez. Dos tomos en 4.°, 284 págs. el 1.°, 260 el 2.° 40

VIDA de San Jerónimo, doctor máximo de la Iglesia, sacada de sus obras y escrita por el clásico Fr. José de Sigüenza, monje profeso del real monasterio de San Lorenzo. Los monjes de la órden de tan gran padre hacen esta segunda edicion, cuyas mejoras, que en todos conceptos son bastante claras, resultarán mucho más cotejándola con la que ha servido de original, impresa en Madrid en el año de 1595. Va precedida además de dos discursos prelimi dignos de los sujetos sobre que san. Madrid, 1852, imp. de *La ranza*, lib. de Aguado y Sanche 4.°, pta., de XXXI-583-XVII pá el retrato del santo.

VIDA de San Luis Gonzaga, por Cepari. Barcelona, lib. de P.] ed. En 8.°, pta.

Es muy provechosa esta lectura para di conocer el desprecio que hemos de ha las grandezas, riquezas y placeres qu ama el mundo, y excitarnos á seguir la dad, la mortificacion y la caridad á im de San Luis, para conseguir como él la fe eterna.

Lib. religiosa, 1859.

Vida de San Luis Gonzaga, Compañía de Jesús, escrita en no por el P. Virgilio Cepari, y cida por el P. Juan de Acosta bos de la misma Compañía.] edicion. Madrid, 1856, imp. *Regeneracion*, lib. de Sanchez. F 474-VI págs.

VIDA de San Roque, confesor, a do contra la peste. Seguida novena, los gozos y otras orac Madrid, 1855, imp. de V. de La ed., lib. de Matute. En 8.°, 32 con 1 lám.

Bib. de las almas piadosas y cristianas.

VIDA de San Vicente de Paul, fu de las hermanas de la Caridad jico, 1843.

Cat. Marg. Mor. III, 199.

VIDA de San Vicente de Paul.] en francés por un miembro Sociedad de San Vicente de P vertida al castellano de la se edicion. Madrid, 1855, imp. de do, lib. de Olamendi. En 16.° IV-324 págs.

Publicaciones de la Sociedad de San Vi Paul.

VIDA de Santa Angela Merici, fundadora de la órden de san sula, instituto de enseñanza pú gratuita, sacada de los mejores tores antiguos y modernos, apéndice de la historia de la

órden, desde su orígen hasta nuestros dias. Por el licenciado D. P., presbítero, prebendado, misionero apostólico. Con licencia de la autoridad eclesiástica. Madrid, 1850, imp. y lib. de E. Aguado y en la casa de las Desamparadas, calle de Atocha, núm. 74. En 8.° may. 14

VIDA de Santa Catalina de Génova. Barcelona, lib. de P. Riera, ed. En 8.° 4

Lib. religiosa, 1859.

VIDA de Santa Genoveva, princesa de Brabante, traducida por el Sr. Cerisiers. Madrid, 1821, imp. de la V. de Barco Lopez, lib. de la V. de Razola. En 8.°, pta. 6

Vida de Santa Genoveva, princesa de Brabante. Traducida al español por el Sr. Cerisiers. Valladolid, 1813, imp. de Roldan. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.°, perg. 6

VIDA de Santo Domingo de Guzman, escrita en francés por el R. P. Fr. E. D. Lacordaire, de la órden de los hermanos predicadores. Traducida al español. Barcelona, 1846, imp. de A. Pons y Comp. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.°, pta., con 1 lám. en acero. 10

Vida de Santo Domingo de Guzman. Palma, 1846. En 8.° 10

VIDA de Santo Domingo, escrita en francés por el R. P. Fr. E. D. Lacordaire, del órden de los hermanos predicadores. Traducida al castellano por D. E. Ochoa. París, 1841, imp. de Schneider, lib. de Rosa. En 12.° 3 fr.

VIDA del almirante inglés lord Nelson. Traducida del portugués y aumentada con notas. Madrid, 1806. En 8.° 3

VIDA del angélico jóven san Luis Gonzaga, modelo y patron de la juventud cristiana, segun el P. Croisset. El Ilmo. y Rmo. Sr. Dr. D. Antonio Palau, dignísimo obispo de Vich, ha concedido cuarenta dias de indulgencia á todos los que devotamente leyeren ú oyeren leer esta vida. Con licencia. Vich, 1854, imp. de P. Trullás. Madrid, lib. de Perdiguero. En 32.°, 32 págs. con 1 grab. 5 ctos.

Vida del bienaventurado san Luis Gonzaga, de la Compañía de Jesús. Escrita en italiano por el P. Virgilio Cepari, y traducida al español por el P. Juan de Acosta, ambos de la misma Compañía. Nueva edicion, precedida de un prólogo redactado por los colegiales del Seminario de San Basilio en Santiago de Cuba, y seguida de la novena y diversas oraciones, compuestas en obsequio del mismo santo. Barcelona, 1857, imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Olamendi. En 12.°, 408 págs.

Lib. religiosa.

VIDA del capitan D. Juan Lanas, escrita por el mismo. Publícala D. J. I. y M. San Sebastian, 1845, imp. y lib. de I. Ramon Baroja. Madrid, lib. de Brun. En 8.° 10

VIDA del célebre poeta Garcilaso de la Vega, escrita por D. Eustaquio Fernandez de Navarrete. Madrid, 1850, imp. de la V. de Calero. En 4.°, 294 págs. con el retrato de Garcilaso, sacado del que grabó D. Manuel Salvador Carmona, y el fac-símile de una carta suya autógrafa, que se halla en el archivo de Simancas. 40

Esta obra, de la cual se tiraron muy pocos ejemplares, se puso á la venta cuando se imprimió; pero recogida despues por el editor, es muy raro hallar un ejemplar en el comercio.

El autor nos dice en una advertencia preliminar, que despues de haber presentado D. Martin Fernandez de Navarrete, como individuo de la comision que la Academia española nombró en 1817 para la edicion de nuestros clásicos, la vida de Cervantes, pensó seguir su tarea componiendo la de Garcilaso, con cuyo objeto le remitió varios documentos el Sr. Gonzalez, que arreglaba de Real órden el archivo de Simancas; pero solo llegó á formar de ellos un extracto en cuatro pliegos á media márgen, y á bosquejar la buena introduccion que se copia.

VIDA del duque de Reichstadt, hijo de Napoleon, escrita en francés por M. de Montrel, ministro en el reinado de Cárlos X. Nueva traduccion castellana acomodada á la segunda edicion

francesa con sus correcciones, enmiendas y notas, por D. F. de S. L. Valencia, 1836, imp. y lib. de M. de Cabrerizo, ed. Madrid, lib. Europea. En 8.º may. con el retrato del duque, XVI-344 págs. 20

Historia de Napoleon.

VIDA del general español D. Sancho Dávila y Daza, conocido en el siglo XVI con el nombre de El rayo de la guerra, precedida de una hojeada histórico-crítica de las tres principales cuestiones político-religiosas y sociales iniciadas en dicho siglo, por el marqués de Miraflores, poseedor de la casa y bienes de aquel ilustre caudillo. Madrid, 1857, imp. de F. Sanchez, lib. de Sanchez. En 4.º may., 298 págs. 20

VIDA del glorioso apóstol de las Indias San Francisco Javier, seguida de su novena, la devocion de los diez viernes del mismo santo y otras devotas oraciones. Madrid, 1855, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 8.º, 48 págs. con 1 lám. 3

Bib. de las almas piadosas y cristianas.

VIDA del glorioso padre San Ramon Nonnato, socorro de los necesitados, y en especial de las mujeres preñadas, seguida de su novena y las oraciones para bendecir las candelas y el agua, pedir remedio las mujeres estériles y una buena eleccion de estado. Madrid, 1855, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 8.º, 44 págs. 3

Bib. de las almas piadosas y cristianas.

VIDA del glorioso patriarca San Juan de Dios, padre y fundador de la religion de la hospitalidad de los pobres enfermos, seguida de su novena y varias y devotas oraciones. Madrid, 1856, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 8.º, 24 págs. con 1 lám. 3

Bib. de las almas piadosas y cristianas.

VIDA del glorioso príncipe y sagrado arcangel San Rafael, ángel de nuestra guarda, médico y medicina de los dolientes, guia y defensor de los caminantes, abogado y protector de los pretendientes, consuelo y alivio de afligidos, seguida de su novena, los gozos y otras devotas oraciones. Madrid, 1855, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 8.º, 60 págs. con 1 lám. 3

Bib. de las almas piadosas y cristianas.

VIDA del glorioso San Blas, obispo, abogado especial contra los males de garganta, enfermedades de niños y de animales, seguida de su novena, los gozos y otras devotas oraciones. Madrid, 1856, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 8.º, 28 págs. con 1 lám. 3

Bib. de las almas piadosas y cristianas.

VIDA del glorioso San Cayetano de Tienne, fundador de los clérigos seglares teatinos, seguida de su novena, los gozos y otras devotas oraciones. Madrid, 1856, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 8.º, 32 págs. con 1 lám. 3

Bib. de las almas piadosas y cristianas.

VIDA del glorioso San Isidro Labrador y de su esposa Santa María de la Cabeza, patrones de Madrid, seguida de su novena. Madrid, 1856, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 8.º, 48 págs. con 1 lám. 4

Bib. de las almas piadosas y cristianas.

VIDA del Ilmo. Sr. D. Félix Amat, arzobispo de Palmyra, abad de San Ildefonso, confesor del Sr. D. Cárlos IV, del Consejo de S. M., etc. La escribió por encargo de la real Academia de la Historia, su individuo supernumerario D. Félix Torres Amat, dignidad de sacristá de la santa Iglesia de Barcelona, ahora obispo de Astorga. La publican los testamentarios del Ilmo. Sr. Amat. Madrid, 1835, imp. que fué de Fuentenebro, lib. de A. Gonzalez. En 4.º, pta., IV-416 páginas. 24

VIDA del jóven René. Valencia, 1813, imp. de S. Fauli. Madrid, lib. Europea. En 8.º con 1 lám. 6

VIDA del Lazarillo de Tormes castigado; ahora nuevamente impreso y enmendado. Madrid, 1811 (no dice la imp.), lib. de Brun. En 8.°, pta. 1

Vida del Lazarillo de Tormes y sus fortunas y adversidades, por D. Diego Hurtado de Mendoza. Nueva edicion, notablemente corregida é ilustrada, y adornada con dos estampas. Madrid, 1831. En 12.° 4

Vida del Lazarillo de Tormes. Véase La Mitología ilustrada.

El Lazarillo de Tormes.

Noticia de las ediciones que se han hecho de esta obra:

La novela El Lazarillo de Tormes la escribió Diego Hurtado de Mendoza, siendo estudiante de Salamanca, por los años 1520, por más que algunos se la atribuyan al monje jerónimo Fr. José de Sigüenza. La imprimieron los amigos del autor por primera vez y sin su nombre, en 1553, en Amberes, 16.° Como Flandes, por aquel entonces pertenecia á España, se remitieron á esta nacion algunos ejemplares, y se reimprimió en Búrgos en 1554: en Amberes volvió á imprimirse en 12.° en 1554 tambien; en 1555 apareció impresa anónimamente una segunda parte. La Inquisicion prohibió luego la novela de Mendoza, pero como en Amberes se seguian reimprimiendo, en España entraban furtivamente. En Madrid se reimprimió en 1573: en Tarragona en 1586, en Zaragoza en 1599, en Medina del Campo en 1603, en Valladolid el mismo año; en Zaragoza otra vez en 1652, en Madrid nuevamente en 1664.

La una de las dos segundas partes anónimas que se imprimieron, y en la cual se convierte el Lazarillo en un pez, no tiene autor conocido; la otra, que está suscrita por H. de Luna, se atribuye al fraile dominico Manuel Cardoro.

Despues se han hecho infinitas impresiones en España, y El Lazarillo de Tormes, primera parte de Hurtado de Mendoza, es un monumento literario del siglo XVI, buscado y leido con gusto, y elogiado por todos los amantes de nuestras glorias literarias.

(Nota sacada de la edicion hecha en 1665 por L. Beltran, con el título de: Primera parte de El Lazarillo de Tormes.)

Esta preciosa novela picaresca, escrita por uno de los mejores prosistas españoles del siglo XVI, de la cual se han hecho y devorado en diversas épocas y paises multitud de ediciones á cual más numerosas, pinta con exactitud y gracia inimitables las costumbres de aquella época, haciendo recorrer al lazarillo del ciego en clase de sirviente todas las clases de la sociedad del tiempo de Cárlos V.

VIDA del mariscal Ney, duque de Elchingen y príncipe de la Moskowa. Madrid, 1840, lib. de Cuesta, dos tomos en 8.° 16

Vida del mariscal Ney, duque de Elchingen y príncipe de la Moskowa. Comprende la narraccion de todas sus campañas en Suiza, Austria, Prusia, España, Portugal, Rusia, etc. Su vida privada y la relacion de su proceso, con varias anécdotas inéditas. Traducida al castellano por D. Manuel Gomez Vergara. Madrid, 1819, imp. de Repullés, lib. de Gonzalez. Dos tomos en 8.° con el retrato de Ney. 16

VIDA del papa Clemente XIV (Ganganelli), escrita en francés por el marqués Caraciolo, traducida en castellano por D. Francisco Mariano Nifo. Undécima impresion, con privilegio. Madrid, 1817, imp. de Villalpando, lib. de Matute. En 8.°, pta. 10

VIDA del patriarca S. José, esposo de Nuestra Señora, el patrocinio y sus santos desposorios. Seguida de su novena, el setenario y duodenario. Madrid, 1855, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 8.°, 112 págs., con 1 lám. 4

Bib. de las almas piadosas y cristianas.

VIDA del príncipe de las escuelas y angélico doctor Santo Tomás de Aquino, confesor, seguida de algunas reflexiones piadosas. Con licencia. Vich, 1856, imp de la V. de Trullás, Madrid, lib. de Perdiguero. En 12.°, 32 págs. con 1 grabado. 5 ctos.

VIDA del príncipe Talleyrand, por Don Inocencio María Riesco Le-Grand. Segunda edicion, corregida y aumentada por su autor. Madrid, 1841, imprenta de Ferrer, lib. de J. Sanz. En 8.° 12

VIDA del venerable siervo de Dios Fray Sebastian de Jesús Sillero, natural de Montalban, provincia de Córdoba, religioso lego de la órden de N. S. P. San Francisco, y extracto del proceso apostólico para su beatificacion, por D. Leon Carbonero y Sol, caballero

de la ínclita, sacra y militar órden de San Juan de Jerusalen y director de la Cruz. Sevilla, 1855, imp. de J. Moyano, casa del autor, calle de Zaragoza, núm. 3. En 8.° may., 254 páginas y 1 lám. 10

VIDA devota, escrita por San Francisco de Sales, obispo de Ginebra. Barcelona, lib. de P. Riera, ed. En 8.° 4

Lib. religiosa.

Esta obra es digna de toda recomendacion. Sirve para hombres, mujeres y sacerdotes. En ella se trata de cómo se ha de purificar el alma de sus culpas y pecados; cómo ha de practicar las virtudes, y cómo se ha de perfeccionar en ellas.

VIDA militar del general D. Martin Zurbano, sus hijos y cuñado. Escrita en verso heróico por D. Manuel de Toro, oficial de cuerpos francos. Dedicada á la benemérita ex-milicia nacional é individuos que compusieron los cuerpos francos. Madrid, 1845, imp. de la Sociedad de Operarios, lib. de A. Gonzalez. En 4.° may., 232 páginas con el retrato de Zurbano. 24

VIDA militar y política de Cabrera. Redactada por D. Buenaventura de Córdova, auditor honorario de Guerra y abogado del ilustre Colegio de Madrid. Madrid, 1844-1845, imp. y lib. de E. Aguado. Cuatro tomos en 8.° may. con láms. y retratos. 48

VIDA militar y política de Diego Leon, primer conde de Belascoin, por Don Cárlos Massa y Sanguinetti. Edicion de lujo. Madrid, 1843, imp. de J. Manini, lib. de Cuesta. En 8.° may. con grabs.

VIDA militar y política de D. Rafael del Riego, mariscal de campo de los ejércitos nacionales. Escrita por Don Francisco Nard, abogado del ilustre Colegio de Madrid, juez cesante del partido de Valladolid y porta-estandarte del escuadron de la disuelta milicia nacional de dicha ciudad, y D. Antonio Pirala. Dedicada á la milicia nacional y al ex-regente del reino. Madrid, 1854, imp. del Colegio de Sordo-mudos, lib. de Matute. Dos tomos en 8.° may. con grabs., láms. y el retrato del autor.

VIDA militar y política de Espartero, obra dedicada á la ex-milicia nacional del reino por una Sociedad de ex-milicianos de Madrid. Madrid, 1844, imp. de la Sociedad de Operarios, lib. de Matute.

Vida militar y política de Espartero, por Cardeñosa. Barcelona, 1846. Dos tomos en 8.° 30

VIDA militar y política, ó reseña biográfica de los generales D. Juan Prim y D. Martin Zurbano. Madrid, 1845, imp. de Manini y Comp., lib. de Matute. En 8.° may.

VIDA natural y católica. Medicina segura para mantener menos enferma la organizacion del cuerpo y asegurar al alma la eterna salud. Dirigida y dedicada en 1730 al Sr. D. Francisco Javier de Morales y Velasco, caballero del órden de Calatrava y oficial segundo de la Secretaría de Estado, por D. Diego de Torres Villaroel, catedrático de prima de matemáticas en la universidad de Salamanca. Nueva edicion. Madrid, 1844, imp. de M. de Búrgos, lib. de Matute. En 8.° 6

VIDA nueva. Remedio eficaz para nuestros males, opúsculo que da á luz un español amante del bien de su patria. Madrid, 1841, imp. y lib. de Boix. En 8.° 4 ctos.

VIDA pastoril, por D. Manuel del Rio, vecino de Carrascosa, provincia de Soria, ganadero trashumante y hermano del honrado Consejo de la Mesta. Madrid, 1828, imp. de Repullés, lib. de Gonzalez. En 8.°, pta. 10

VIDA perfecta. Tratado que escribió para las religiosas el seráfico Dr. S. Buenaventura, traducido al castellano por Fr. Vicente Martinez Colomer. Valencia, 1804, imp. de Faulí. Barcelona, lib. de Oliveres. En 8.° 4

VIDA política del Excmo. Sr. D. Manuel Pando, marqués de Miraflores, conde de Villapaterna, grande de España, ministro plenipotenciario en

Lóndres y París en 1838 hasta 1840, senador del reino, actual presidente del Senado, caballero de la insigne órden del Toison de oro, gran cruz de la real y distinguida de Cárlos III, de la Legion de Honor de Francia, y de Cristo de Portugal, padre de provincia de la muy leal de Alava, académico de la Historia, etc. Escrita por D. José Quevedo, bibliotecario del Escorial. Madrid, 1851, imp. y desp. de Mellado. En 4.° 10

En la cubierta dice: Biografía del Excmo. señor marqués de Miraflores, dedicada a SS. MM. por su autor D. José Quevedo.

VIDA política, militar y pública del Excmo. Sr. D. Francisco Lersundi, actual ministro de la Guerra, escrita por D. Francisco Vargas Machuca. Madrid, 1851, lib. de Cuesta. En 4.° may., edicion ilustrada con 60 grabs. en el texto, el retrato del general y el del autor. 30

VIDA política y militar de D. Manuel Godoy, príncipe de la Paz. Escrita por D. Manuel Óvilo y Otero. Contiene esta biografía los importantes y graves sucesos acaecidos durante el largo período del reinado de Cárlos IV, y finaliza con un compendio de la guerra de la Independencia. Madrid, 1844, imp. de Uzal y Aguirre, lib. de Cuesta. En 4.°, con el retrato del Príncipe. 50

VIDA por honra. Drama en tres actos, en prosa, de D. Juan Eugenio Hartzenbusch. Obra estrenada en el teatro del Príncipe á 9 de Octubre de 1858. Madrid, 1858, imp. de C. Gonzalez, lib. de Bailly-Bailliere y Lopez. En 8.° may., 76 págs. 8

La España dram.

VIDA privada de la emperatriz Josefina, su familia y su corte, para conocer mejor al emperador Napoleon y varios hechos de su historia, sacados de las Memorias de la Sra. Avrillion, camarera de la emperatriz, por Don José Garriga y Baucis, individuo de varios cuerpos literarios. Valencia, 1836, imp. y lib. de M. de Cabrerizo ed. Madrid, lib. Europea. En 8.° may., con el retrato de la emperatriz, XVI-368 págs. 20

Historia de Napoleon.

VIDA pública y privada de Domingo Reiná, precedida de un cuadro sobre el estado de las letras en Sicilia por los años de 1837, con algunas indicaciones sobre la literatura de toda la península italiana. Escrita por Don Salvador Costanzo. Madrid, 1846, imp. de M. G. Uzal, lib. de Casaiani. En 8.° 4

VIDA, reinado, peregrinacion y muerte del Papa Pio VII, monje benedictino Historia enlazada con los graves acontecimientos políticos de Francia, Italia y Alemania durante la república y el imperio, por Artaud. Madrid, 1837. Dos tomos en 4.° 50

Cat. Oliveres (Barcelona).

VIDA, virtudes y maravillas del Santo del Sacramento San Pascual Bailon. Escrita en resúmen y compendio por Fr. Pascual Salmeron, lector de sagrada teología y ex-definidor, religioso descalzo de N. P. S. Francisco de la provincia de S. Juan Bautista, de los reinos de Valencia y Murcia. Nueva edicion, corregida y aumentada. Valencia, 1858, imp. y lib. de J. Mariana. Madrid, lib. de Lopez. En 4.°, 282 págs. con 1 lám. 14

VIDA, virtudes y milagros del Pobrecito holgazan, por otro título El Autor de las Semblanzas, ó séase Mr. el abate Miñano. Madrid, 1821. En 8.° 4

VIDA y aventuras de José Garibaldi. Por Alfredo Delvan. Traduccion de D. Laureano Sanchez Garay. Barcelona, 1859, imp. de N. Ramirez, lib. de *El Plus Ultra*. M. Rialp, ed. Madrid, lib. de San Martin. En 4.° may., 274-192 págs. con grabs. representando los principales sucesos, 4 retratos y un album de 20 láms.

Comprende cuatro partes:

1.ª Ojeada histórica de Italia desde la caida del imperio romano hasta nuestros dias, por Gregorio Amado Larrosa.

2.ª La guerra de Italia (1859), escrita por M. Leal y Madrigal.
3.ª Biografías.
4.ª Documentos oficiales y otros.

VIDA y aventuras del pícaro Guzman de Alfarache, atalaya de la vida humana, por Mateo Aleman, criado del Rey N. S., natural y vecino de Sevilla. Barcelona, 1843. Dos tomos en 8.° may. 28

VIDA y aventuras de Scaramucha. Véase PAULINA.

VIDA y doctrina de Jesucristo, sacada de los cuatro evangelistas y distribuida en materia de meditacion para todos los dias del año, compuesta en latin por el padre Nicolás Avancini, de la Compañía de Jesús. Traducida al castellano por el padre Diego Salgado, de la misma Compañía, y aumentada con un buen método de meditar y un suplemento en cada tomo con las meditaciones de las principales meditaciones del año. Barcelona, 1859, imp. de V. Magriñá, lib. de J. Subirana, ed. Madrid, lib. de Perdiguero. Dos tomos en 12.°, XXIV-384 págs. el 1.°, XII-412 el 2.° 10

Vida y doctrinas de Jesucristo, sacada de los santos Evangelios, seguidas de la moral cristiana, segun los hechos de los Apóstoles y sus epístolas. París, 1841, imp. de Schneider, lib. de Rosa. En 18.° 5 fr.

VIDA y escritos de D. José Martinez de Mazas, académico que fué de la Historia, dean de la santa Iglesia de Jaen y gobernador de su obispado. Por D. Manuel Muñoz y Garnica, canónigo lectoral. Segunda edicion. Jaen, 1857, imp. de Lopez y Comp. Madrid, Agencia de la lib. En 4.°, 192 págs. 22

Tirada de 100 ejemplares.

VIDA y hechos de D. Tomás Zumalacárregui, nombrado por el Sr. Don Cárlos María Isidro de Borbon capitan general del ejército realista, duque de la Victoria y conde de Zumalacárregui. Escrita por el general del mismo ejército D. F. Antonio Zaratiegui. Madrid, 1845, imp. de J. Rebolledo y Comp., lib. de Cuesta. En 4.°, con el retrato de Zumalacárregui y un plano de las batallas de Mendaza y Arquijas. 36

VIDA y hechos de Estebanillo Gonzalez, hombre de buen humor. Nueva edicion. Madrid, 1844, imp. de F. de P. Mellado. En 8.°, con 16 láms. en madera. 20

Se ha repartido gratis á los suscritores de La Biblioteca popular.

VIDA y hechos de los principales cabecillas facciosos de las provincias de Aragon y Valencia, desde el levantamiento carlista de Morella en 1833 hasta el presente. Por un emigrado del Maestrazgo. Valencia, 1840, imp. de Lopez. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 264 págs. 12

VIDA y hechos de Ramon Cabrera, con una reseña de sus principales campañas, desde Noviembre de 1833 hasta el presente, por un emigrado del Maestrazgo. Valencia, 1839, imp. de Lopez. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 124 págs. y el retrato de Cabrera. 6

VIDA y hechos de Zumalacárregui, duque de la Victoria y capitan general del ejército de D. Cárlos V. Por el general del mismo ejército Don J. A. de Zaratiegui. París, 1845, imp. de Lacour. En 8.° con un retrato y una carta geográfica. 6 fr.

VIDA y hechos del ingenioso caballero Don Quijote de la Mancha.

VÉASE EL INGENIOSO HIDALGO. (Suplemento).

Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.

VEASE EL INGENIOSO HIDALGO. (Suplemento).

VIDA y juicio crítico de los escritos de Don Jaime Balmes, obra recientemente publicada en francés por A. de Blanche-Raffin, y traducida del castellano por varios admiradores del eminente publicista español. Madrid, 1850 imp. de A. Santa Coloma

y Comp. lib. de La Publicidad. En 8.°, may. 20

VIDA y milagros de Santa Filomena, con el panegírico de la santa, por M. E. Filoni. Valencia, 1847, imp. de I. Mompié. Madrid, lib. de La Publicidad. En 8.° 11

Vida y milagros de Santa Filomena, vírgen y martir, llamada la taumaturga del siglo XIX, por una asociacion de sus devotos. Nueva edicion. Granada, 1846, imp. y lib. de D. Jerónimo Alonso. Madrid, lib. de Villaverde. En 8.°, pta. 8

Vida y milagros de Santa Filomena, vírgen y martir, llamada la taumaturga del siglo XIX, escrita en italiano por M. J. F. B., traducida al francés de la 15.ª edicion y de ésta al castellano por un presbítero español. Segunda edicion española. Madrid, 1836, imp. y lib. de Aguado. En 8.° con 1 lám. 8

Lleva al fin la novena de la misma santa.

VIDA y novena de los invencibles y gloriosos mártires los SS. Abdon y Sennen, patronos de la villa y valle de Arlés en Vallespir; aumentada de diferentes noticias muy importantes, en particular sobre la tumba y su agua miraculosa. Perpignan, 1869, imp. Amadis. En 16.°, 106 págs.

VIDA y pensamientos morales de Confucio, traducidos del francés al castellano por D. Enrique Ataide y Portugal. Con licencia. Madrid, 1802, imp. de Aznar, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 12.°, pta., IV-172 páginas. 6

Coleccion de filósofos, moralistas antiguos. Tomo I.

VIDA y persecuciones de Federico, baron de Trenck, escrita por él mismo, traducida del aleman por el señor baron de B..... y del francés por D. Baltasar Drignet. Cuarta edicion corregida y revisada. Barcelona, 1846, imp. de Francisco Sanchez. Madrid, lib. de Villaverde. En 8.° may. con 8 láms. 12

Vida y persecuciones de Federico, baron de Trenck, escrita por él mismo, con un compendio histórico de la de Francisco baron de Trenck, su primo, comandante en jefe del cuerpo de los panduros, y aventuras de Alejandro Schelt, traducida del aleman. Tercera edicion, corregida y mejorada. Reus, 1830, imp. de Sanchez. Madrid, lib. de la V. de Razola. Dos tomos en 32° pasta, con 6 láms. 14

VIDA y viajes de Cristóbal Colon, por Washington Irving. Tercera edicion. Madrid, 1854, imp. y lib. de Gaspar y Roig, eds. En 4.° may., con 60 grabados, II-256 págs. 10

VIDAS de españoles célebres, por Don Manuel José Quintana. París, 1845, imp. de Fain, lib. de Baudry. En 8.° 10 frs.

Coleccion de los mejores autores españoles, tomo XXXIV.

Vidas de españoles célebres. París 1827. Dos tomos en 8.° may. 40

Vidas..... Madrid, 1833. Tres tomos en 8.° may. 50

VIDAS de los más insignes varones, escritas en latin por Cornelio Nepote, é ilustradas con notas castellanas por la real Academia latina matritense. Edicion la más correcta. Madrid, 1806, imp. Real, lib. de la Publicidad. En 8.°, pta. 8

VIDAS de los Santos, nuevamente escritas por una reunion de eclesiásticos y de escritores católicos, bajo la direccion religiosa de una comision nombrada por el Sr. Arzobispo de París. Coleccion de biografías que se publican en español, dedicadas á Su Santidad el Sumo Pontífice Pio IX, á SS. MM. y AA. los reyes príncipes é infantes de España, y á los eminentísimos Sres. Cardenales, patriarcas, muy reverendos arzobispos y reverendos obispos y respetable clero español de ambos hemisferios: censores eclesiásticos: Dr. D. José Palau, Dr. D. José Riera, director de la parte literaria, D. Joaquin Roca y Cor-

net, bibliotecario de la universidad de Barcelona, antiguo redactor de *La Religion* y de la *Biblioteca católica*, etc., etc. Barcelona, 1849, imp. y lib. de J. Oliveres. Madrid, lib. de Calleja. En fol., con profusion de grabs. 250

VIDAS selectas de los capitanes griegos más famosos, con las de Amílcar y su hijo Anibal, cartagineses, y la de T. P. Atico, romano, escritas en lengua latina por Cornelio Nepote, é ilustradas con notas castellanas por D. Alfonso Gomez Zapata. Sétima edicion, aumentada con las de los varones ilustres de Roma, desde Rómulo hasta Augusto, escritas por C. F. Lhomond, y adornada con seis retratos. Madrid, 1847, imp. de A. Gomez Fuentenebro, lib. de Hurtado. En 8.°, VIII-232-166 págs. 10

VIDAS y apotegmas de los filósofos griegos: traducidos del francés al castellano por D. Enrique Ataide y Portugal. Con licencia. Madrid, 1803, imp. de Aznar, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 12.°, pta., 170 páginas. 3

Coleccion de filósofos moralistas antiguos, tomo XII y último.

VIFREDO el velloso, drama en tres actos precedido de un prólogo, original de los Sres. D. Víctor Balaguer y Don Juan de Alba, escrito para representarse en el gran teatro del Liceo á beneficio del primer actor D. Rafael Farro. Barcelona, 1848, imp. de la V. é hijos de Mayol. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.° may., 24 págs. 6

Joyas del Teatro.

VIGILIAS del estío, por D. José Zorrilla. Madrid, 1842, imp. y lib. de Boix, ed. En 8.° 20

Vigilias del estío, por D. José Zorrilla. Madrid, 1843. En 8.° 20

Gaceta, 7 Mayo 1843.

VIGOTE, por Pablo de Kock, traducida al español por D. José March y Llopis. Barcelona, 1842, imp. y librería de Mayol, Madrid lib. Europea. En 8.° 16

VILLACASTIN. Ejercicios espirituales, nueva edicion. Madrid, 1843. En 16.° may. 6

Gaceta, 7 Marzo 1843.

VINDICACION de D. Eugenio Aviraneta de los calumniosos cargos que se le hicieron por la prensa, con motivo de su viaje á Francia en Junio de 1837, en comision del Gobierno; y observaciones sobre la guerra civil de España y otros sucesos contemporáneos. Madrid, 1838. En 4.° 4

VINDICACION de la conducta observada por los abogados de Guipúzcoa en las gestiones que han promovido para que cese la anomalía de considerarse causa de inhabilitacion para la la asistencia á sus juntas generales la profesion de letras y abogacía. Madrid, 1852, imp. y desp. de Mellado. En 4.° 8

VINDICACION de la democracia española. Contestacion al folleto de Don Enrique O'Donnell, por Nemesio Fernandez Cuesta. Madrid, 1858, imp. á cargo de M. Morales y Rodriguez, lib. de Sanchez Rubio. En 4.°, 32 págs. 6

VÉASE LA DEMOCRACIA ESPAÑOLA.

VINDICACION de la Inquisicion, y relacion exacta de su modo de enjuiciar y proceder. Cádiz, 1812, imp. de la V. de Comes. Reimpreso en Mallorca en la de Felipe Guasp, y nuevamente en Santiago, 1813, en la de los dos Amigos. En 4.°, perg., VI-28 págs. 6

Bib. del autor de este *Diccionario*.

VINDICACION de la santa Biblia: escrita por Du-Clot. Barcelona, lib. de P. Riera, ed. En 4.° 30

Esta obra es muy preciosa. En ella se refutan los errores que los modernos han objetado contra la santa Biblia.

Lib. religiosa, 1859.

VINDICACION de los militares pronunciados. Por Eduardo Perrote. Valladolid, 1843, imp. de M. Aparicio. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.° mayor. 10 ctos.

VINDICACION de los principios políticos del presbítero D. Jaime Balmes,

ıal García Cabellos. Madrid, p. de S. Omaña, lib. de San- 8.° may. 4

'ION de una apreciacion in- un proyecto de ley presen- ıs Córtes constituyentes el ;iembre de 1854, seguido de reflexiones sobre el estado económico de España, por ın de la Sagra. Madrid, 1855, Colegio de Sordo-mudos. ɔupart. En 4.°, 16 págs. 4

'ION del general Maroto, y to razonado de las causas del de Vergara, de los fusila- de Estella y demas sucesos que les precedieron, justifi- on cincuenta documentos, los más. Madrid, 1846, imp. ;io de Sordo-mudos, lib. de A. :. En 8.° may., 416 págs. 24

sta obra es D. Antonio Pirala.

'ION del honor español; refu- ɔcumentada al compendio de ·ia de España, desde el año hasta 1828, publicado en por Habel-Hugo, antiguo je- ıtado mayor francés, caba- a Legion de Honor, y miem- arias sociedades científicas y ı. Dedicada al pueblo y al ɔor Antonio Ramirez Arcas, ;ado á Córtes y ex-coronel de a. Madrid, 1846, imp. de y Comp., lib. de A. Gonza- l.°, pta., 348 págs. 28

'ION del partido moderado por D. Juan Valero y Soto. 1856, imp. de Sanz, lib. de En 4.°, 48 págs. 4

'ION del rey D. Pedro I de en la que se manifiesta, por cas abreviada y vulgar que Rey escribió D. Pedro Lopez ue lejos de merecer el dicta- uel, es muy acreedor al de y justiciero, por Onel Pidoca le Paque Godinez de Paz. ıa, 1831, imp. de Roca. Ma- . Europea. En 8.° 4

VINDICACION documentada que el agente de la Convencion española en Méjico, D. Lorenzo Carrera, presenta al juicio del público y de sus amigos. Madrid, 1856, imp. de A. Vicente, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 72 págs. 6

VINDICACION que en obsequio de Don Pedro de Aguilar Ponce de Leon, vecino de la ciudad de Ecija, da al público contra D. Juan Bautista Armesto, alcalde constitucional que fué de la misma, su amigo D. Domingo García. Ecija, 1838, imp. de Chaves y Castillo. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 22 págs. 2

VIÑOLA. Tratado práctico elemental de arquitectura, ó estudio de los cinco órdenes segun J. G. de Viñola. Obra dividida en setenta y dos láms., que comprenden los cinco órdenes, etc. Compuesto por J. A. Léveil, arquitecto, antiguo pensionado del rey en Roma, y grabado sobre acero por Hibon. París, 1857, imp. de Racon y Comp., lib. de Garnier, herms. En 4.°, 24 págs. y 72 láms.

VIOLETA religiosa para ofrecerse con la estacion ante los santos sagrarios, Jueves y Viernes santos ó en las Cuarenta Horas. Por D. Dámaso Calvo y Rochina. Madrid, 1846, imp. de Hortelano y Comp., lib. de la V. de Razola. En 8.° 2

¡VIRGEN del Camino! Leyenda escrita en variedad de metros y dedicada á S. M. la reina doña Isabel II como patrona del santuario en que aquella imágen se venera, por Guillermo Fernandez Santiago. Leon, 1846, imp. de M. Gonzalez Redondo. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.° 20

VIRGILIO, Eneida. Libro primero. Traduccion literal con el texto latino al frente, arreglada á la coleccion de autores latinos, aprobada por el Gobierno para uso de los institutos, colegios y demas establecimientos de segunda enseñanza del reino. Anotada por D. Vicente Fontan y Mera. Cádiz, 1859, imp. y lib. de la *Revista*

médica. En 8.° may., 78 páginas. 6
Bib. de autores griegos y latinos.

VIRGILIO. Las Bucólicas. Eglogas escogidas. Traduccion literal con el texto latino al frente, arreglada á la coleccion de autores latinos, aprobada por el Gobierno para uso de los institutos, colegios y demas establecimientos de segunda enseñanza del reino. Anotada con observaciones mitológicas, históricas, etc. Por Don F. de P. Hidalgo. Cádiz, 1859, imp. y lib. de la *Revista médica*. En 8.° may., 64 págs. 5
Bib. de autores griegos y latinos. Tratado VII.

VIRGINIA. Novela por M. Mare Fournier. Madrid, 1848, imp. de la Bib. de *El Siglo*, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 176 págs. 4
Bib. de *El Siglo*. Tomo LXXXVIII.

VIRGINIA. Tragedia en cinco actos, compuesta en italiano por Victorio Alfieri. representada por la primera vez en el teatro de la calle del Príncipe. Madrid, 1813, imp. de Repullés, lib. de A. Gonzalez. en 8.°, VI-70 páginas. 6
Traduccion de D. Dionisio Solís.

Virginia ó la doncella cristiana; historia que se propone por modelo á todas las señoras que aspiran á la perfeccion evangélica, Traducida del francés por doña Cayetana de Aguirre y Rosales. Segunda impresion. Madrid, 1828, imp. Real, lib. de la V. de Razola. Cuatro tomos en 8.° pasta. 36

Virginia ó la doncella cristiana; historia que se propone por modelo á todas las señoras que aspiran á la profesion evangélica. Traducida del francés por doña Cayetana de Aguirre y Rosales. Barcelona, 1841, imp. y lib. de A. Pons y Comp. Madrid, lib. de la V. de Calleja. Cuatro tomos en 8.°, pta. con 1 lám. 32

Virginia ó la doncella cristiana; historia que se propone por modelo á todas las señoras que aspiran á la perfeccion evangélica, traducida del francés por doña Cayetana re y Rosales. Con licencia na, 1856, imp. y lib. de Pon Madrid, lib. de Sanchez. I en 8.°, 392 págs. el 1.° y con un grab. en el texto.

Virginia ó la doncella historia que se propone po todas las señoras que asp perfeccion evangélica. Tra francés por doña Cayetana re y Rosales. Con aprobaci dinario. Barcelona, 1857, i Riera. Madrid, lib. de Olam tomos en 16.° may., pta., 360 págs., el 2.° 372, y el 3.
Lib. religiosa.

Virginia ó la doncella cris toria que se propone por m das las señoras que aspiran fesion evangélica. Traducid cés por doña Cayetana de Rosales. Vannes, 1858, im marzelle. París, lib. de Ga manos. En 12.° 646 págs.

VIRIATO. Novela original é escrita por Lúcas. Zarag En 8.° may.
Cat. Oliveres (Barcelona).

VIRIATO. Tragedia nueva o cinco actos, por D. Manuel Pizarro. Madrid, 1843, imp pullés, lib. de Cuesta. En 8
Gal. dram.

VIRTUD al uso, y mística á destierro de la hipocresía, exhortacion á ella. Embolis en el que se apartan las af proposiciones en negativas; gativas en afirmativas. Te cion. Su autor D. Fulgenci Rivera. Asunto y tema de D. Alejandro Giron inst su hijo el hermano Cárlo Jesús. Madrid, 1838, imp. maud de Velaunde, lib. de de. En 16.° may.

VIRTUD en la deshonra. D tres actos, arreglado al te ñol por D. Nemesio de Po

drid, 1838, imp. de los hijos de doña C. Piñuela, lib. de Cuesta. En 8.°

Cal. dram.

VIRTUD y pasiones, ó sea Lidoro y Engracia. Novela interesante, por... Barcelona, 1838. En 8.° 8

VISIONES del castillo de los Pirineos, por doña Ana Radcliffe. Puerto de Santa María, 1839. Cinco tomos en 8.° 44

Cal. Oliveres (Barcelona).

VISITA á S. José. Devoto ejercicio dispuesto en forma de rosario, y dedicado para hacer la visita al glorioso patriarca S. José, esposo de la Vírgen María, Madre de Dios y Señora Nuestra. Por el presbítero Dr. Fr. Salvador María de Rementería. Con licencia del ordinario. Segunda edicion. Madrid, 1856, imp. de A. Gomez Fuentenebro, lib. de Aguado. En 16.° may., 46 págs. y 6 grabs. 2

VISITA de atencion al teatro barcelonés y á sus empresarios, por Gil Gaca. Segunda edicion corregida por el autor. Barcelona, 1817. En 8.° 8

VISITA de enfermos, y ejercicio santo de ayudar á bien morir, con las instrucciones más importantes para tan sagrado ministerio, que ofrece al bien comun Fr. Antonio Arbiol, religioso de la regular observancia de N. S. P. S. Francisco, de la provincia de Aragon. Servirá tambien este librito para que cada uno vea lo que quisiera tener hecho cuando muera. *Stultus est, qui nescit providere in posterum. Es. Ecle.* 4. v. 13. Madrid, 1817, imp. de la V. de B. Lopez, lib. de la V. de Razola. En 8.°, pta. 8

VISTA del proceso contra el Excmo. Sr. D. Agustin Estéban Collantes, ministro que fué de Fomento, D. Juan Bautista Beratarrechea y D. Ildefonso Mariano Luque, reos presentes, y contra el Ilmo. Sr. D. José María de Mora, director que fué de Obras públicas, reo ausente y declarado en rebeldía; acusado por el Congreso de los Diputados como perpetradores de varios delitos con motivo de una supuesta contrata de 130.000 cargos de piedra. Publicada por los directores de la *Revista general de Legislacion y Jurisprudencia*. Madrid, 1859, imp. de la *Revista de Legislacion*, á cargo de J. Morales, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, 274 págs. 10

Bib. jurídica de la *Revista general de Legislacion y Jurisprudencia*. Causas célebres.

VISITAS á la Santísima Vírgen María nuestra Señora, ó sea devoto ejercicio de visitarla diariamente por sus afiliados en sus templos y altares. Comprende el verdadero y antiguo orígen de esta devocion, modo de practicarla con meditaciones para todos los dias de la semana y el rosario viviente. Por el L. D. I. R. A. Quinta edicion. Madrid, 1846, imp. y desp. de Llorenci. En 32.° 10 cts.

VISITAS al Santísimo Sacramento el dia de la festividad del Sagrado corazon de Jesús. Por el presbítero Don José María Ramirez y Cotes. Madrid, 1837, imp. y lib. de E. Aguado. En 8.°, 136 pags.

VISITAS al Santísimo Sacramento en honra del Sagrado corazon de Jesús y en memoria de los misterios de la santa humanidad de Nuestro Señor Jesucristo, arregladas por el excelentísimo Sr. D. José Antonio Aragon Azlor, duque de Villahermosa, y sacadas en parte de las Meditaciones del V. P. Luis de la Puente, de la Compañía de Jesús. Se pone tambien un ejercicio para hacer la visita al Santísimo Sacramento en el jubileo de Cuarenta Horas y en los Santos monumentos, con varias otras oraciones y ejercicios en honra del venerable Sacramento y Santísimo corazon de Jesús. Madrid, 1852, imp. y lib. de E. Aguado. En 16.° may., II-264 págs.

VISITAS al Santísimo Sacramento y á María Santísima para todos los dias del mes, actos de preparacion y de accion de gracias para la sagrada

comunion, por el Ilmo. Sr. D. Alfonso Liguori. Madrid, 1840. En 16.° 4
Gaceta, 7 de Marzo de 1843.

Visitas al Santísimo Sacramento y á María Santísima para todos los dias del mes, con actos de preparacion y accion de gracias para la sagrada comunion, por S. Alfonso Ligorio. Obra traducida por un sacerdote del oratorio de S. Felipe Neri; aumentada esta sola edicion, con un método para asistir al santo sacrificio de la misa. Con licencia. Barcelona, 1858, imp. y lib. de Pons y Comp., eds. Madrid, lib. de Sanchez. En 16.° may., pta. con 1 lám. 224-48 págs. 6
Las últimas 48 págs. contienen: *Novena al Santísimo Sacramento.*

VISITAS al Santísimo Sacramento y á María Santísima para todos los dias del mes. Edicion aumentada con el ordinario de la misa, confesion y comunion y oficio del Santísimo. Obra escrita en italiano por S. Alfonso Ligorio y traducida por un sacerdote del oratorio de S. Felipe Neri. Madrid, 1858, imp. de M. Rivadeneyra, lib. de Lopez, ed. En 32.°, 334 págs. y 4 láms. 2
Bib. de las familias cristianas.

Visitas al Santísimo Sacramento y á María Santísima para todos los dias del mes. Edicion aumentada con el ordinario de la misa, confesion y comunion y oficio del Santísimo. Obra escrita en italiano por S. Alfonso Ligorio, y traducida por un sacerdote del oratorio de S. Felipe Neri. Madrid, 1859, imp. de Rivadeneyra. En 16.° may., 334 págs., con láminas, y encuadernado en tafilete con relieves. 5

Visitas al Santísimo Sacramento y á María Santísima para todos los dias del mes. Actos de preparacion y accion de gracias para antes y despues de la confesion y de la sagrada comunion. Su autor S. Alfonso María de Ligorio, obispo de Santa Agueda de los Godos. Nueva edicion, aumentada con la novena y la tri
de la letanía, y de los himi
canta la Iglesia en la festiv
este augustísimo misterio.
1857, imp. y lib. de Mart
Aguilar. Madrid, lib. de Doc
16.°, pta. hol., 192 pág.

Visitas al Santísimo Sacram
María Santísima para todos
del mes, con actos de pre
y accion de gracias para la
comunion, por S. Alfonso
Obra traducida por un sace
oratorio de San Felipe de N
mentada esta sola edicion co
todo para asistir al santo
de la misa. Con licencia. Bs
1856, imp. y lib. de Pons
Madrid, lib. de Sanchez. En 1
224 págs. y 1 lám.
Despues del índice que acaba en li
lleva la *Novena al Santísimo Sacra*
ocupa además 48 pàgs.

Visitas al Santísimo Sacram
María Santísima, por S. Al
Ligorio, para todos los dias
con himnos, preces, octavari
pus, novena, actos de ado
letrillas al Santísimo Sacram
procesion. Valladolid, 1853
lib. de J. de la Cuesta y Co
drid, lib. de Sanchez. En 1(
194-12 págs.
Las 12 págs. últimas comprenden la
adoracion para reparar las injurias
cen al Señor en el Santísimo Sacr
altar.

Visitas al Santísimo Sacram
María Santísima para todos
del mes, actos de preparac
accion de gracias para la sa
munion. Obra compuesta en
por el Ilmo. Sr. D. Alonso
ri, vertida al español por u
dote del oratorio de San Fe
de Barcelona. Décima impre
rona, 1848, imp. y lib. de I
va. Madrid, lib. de La Public
tomito en 16.° may., pta.

Visitas al Santísimo Sacram
María Santísima para todos

del mes. Obra compuesta en italiano por S. Alonso de Liguori. Valencia, 1847, imp. de I. Mompié. Madrid, lib. de La Publicidad. En 16.° con 4 láms. 6

Visitas al Santísimo Sacramento y María Santísima para todos los dias del mes, con todos los actos de preparacion y accion de gracias para la sagrada comunion, por S. Alfonso Ligorio. Obra traducida por un sacerdote del oratorio de San Felipe Neri, aumentada esta sola edicion con un método para asistir al santo sacrificio de la misa. Barcelona, 1847, imp. de Pons y Comp. Madrid, lib. del mismo. En 16.°, pta., con 1 lámina. 6

Lleva al fin, con diferente paginacion, pues tambien se vende suelta á real la novena al Santísimo Sacramento.

Visitas al Santísimo Sacramento y á María Santísima para todos los dias del mes, por S. Alfonso de Ligori. París, 1846, imp. de Fournier, lib. de Salvá. Un tomo en 18.° con un grab. y frontispicio. 1 fr.

Visitas al Santísimo Sacramento y á María Santísima para todos los dias del mes, con actos de preparacion y de accion de gracias para la sagrada comunion. Por S. Alfonso Ligorio. Obra traducida por un sacerdote del oratorio de San Felipe Neri. Aumentada esta sola edicion con un método para asistir al santo sacrificio de la misa. Barcelona, 1846, imp. de A. Pons y Comp. Madrid, lib. de Sanchez. En 16.°, pta., con 1 lám. 5

Visitas al Santísimo Sacramento y á María Santísima para todos los dias del mes, por S. Alfonso de Liguori. París, 1845, imp. de Pillet. Un tomo en 32.° 1 fr.

Visitas al Santísimo Sacramento y á María Santísima para todos los dias del mes, actos de preparacion y de accion de gracias para la sagrada comunion. Obra compuesta en italiano por el Ilmo Sr. D. Alonso de Liguori, vertida al español por un sacerdote del oratorio de San Felipe Neri de Barcelona. Nueva impresion aumentada con la novena al Santísimo Sacramento y oraciones para ofrecer el jubileo de Cuarenta horas. Madrid, 1843, imp. y lib. de J. V. Razola. En 12.°, pta. con 1 lám. 6

Visitas al Santísimo Sacramento y á María Santísima para todos los dias del mes, actos de preparacion y de accion de gracias para la sagrada comunion, por S. Alfonso Liguori, traducida por un sacerdote del oratorio de San Felipe Neri. Barcelona, 1842, imp. de A. Pons y Comp. Madrid, lib. de la V. de Calleja é hijos. En 16.°, pta. 6

Visitas al Santísimo Sacramento y á María Santísima para todos los dias del mes, actos de preparacion y de accion de gracias para la sagrada comunion. Obra compuesta en italiano por el B. Alfonso María Ligorio, vertida al español por un sacerdote del oratorio de San Felipe Neri de Barcelona. Barcelona, 1842 (no expresa la imprenta). Madrid, lib. de Boix. En 32.°, pta. 8

Visitas al Santísimo Sacramento y Maria Santísima para todos los dias del mes. Por D. Alfonso de Liguori. Décimatercera edicion. París, 1841, imp. de Schneider, lib. de Rosa. Un tomo en 18.° 1 fr.

Visitas al Santísimo Sacramento y María Santísima para todos los dias del mes. Obra del B. Alfonso Ligorio, nuevamente traducida en Madrid por D. Mauricio Viruega, presbítero. Madrid, 1835, imp. de Aguado, lib. de A. Gonzalez. En 16.°, 190 págs. 3

Visitas al Santísimo Sacramento y á María Santísima para todos los dias del mes, actos de preparacion y de accion de gracias para la sagrada comunion. Obra compuesta en italiano por el Ilmo. Sr. D. Alonso de Liguori, vertida al español por un sacerdote del oratorio de San Felipe

Neri de Barcelona. Décima impresion, aumentada con la novena al Santísimo Sacramento y oraciones para ofrecer el jubileo de las Cuarenta horas. Madrid, 1830, imp. de Repullés, lib. de La Publicidad. En 12.°, pta. 5

VITA divi Josephi Calasanctii a Matre Dei ordinis clericorum regularium pauperum Matris Dei, Scholarum Piarum fundatoris. Auctore P. Francisco María Bonada a S. Joanne Evangelista ejusdem ordinis sacerdote. Madrid, 1859. Un tomo en 8.° may. 10

Si esta obra no fuera apreciable por su objeto, lo sería ciertamente por su forma. Escrita en idioma latino con un estilo tan elegante, conciso y nervioso como el de T. Livio, merece no menos figurar en la biblioteca de un eclesiástico ó de un místico que en la de un mero literato. Si aquellos buscan acciones heróicas de virtud que proponer á otros ó tomar ellos mismos por modelo, las hallarán en gran número en S. José de Calasanz: si los segundos se gozan y recrean con la lectura de autores de latinidad pura, en el P. Bonada tienen uno que les hará creer están leyendo un clásico del siglo de Augusto.

VIVA Jesús. Las rúbricas del misal romano reformado, que por quinta vez salen á luz bajo la proteccion de N. S. Monserrate. Su autor el Ilmo. Sr. D. Gregorio Galindo. Para que con más facilidad puedan instruirse en ellas todos los eclesiásticos, se ponen al último algunas notas y decretos tocantes al asunto. Barcelona, 1820, imp. de Brusi y Ferrer. Madrid, lib. de la V. de Razola. En 12.° pta. 6

VOCABULARIO auxiliar español é inglés, por J. J. R. Barcelona, 1851. En 8.°, may. 6

Cat. Oliveres (Barcelona).

VOCABULARIO de agricultura civil, por D. Mariano Matallana, agrimensor del Excmo. Ayuntamiento constitucional de esta M. H. Villa. Madrid, 1848, imp. á cargo de F. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 4.° mayor. 40

VOCABULARIO de todas las voces que faltan á los diccionarios de la lengua castellana, publicados por la Academia, Dominguez, Caballero, Peñalver (Panléxico), Campu
Barcia, etc., etc., ó sea
necesario á los diccionari
gua castellana, publica
dia, para que puedan s
mente útiles. Por D. Lui
ballero. Madrid, 1857, im
Coloma, lib. de Lopez. E

Reconocida la comun utilidad, n
conocer la alta importancia de
rio, que contiene únicamente l
faltan á los diccionarios de la
liana publicados por la Acad
(Panléxico), Dominguez, Sal
Campuzano, Barcia, etc., etc. P
definidas, nada más que un m
de palabras de las admitidas
lenguaje comun, se hace indis
los todos, cuya adquisicion sup
bolso de 350 rs., quedando aun
dor de ellos, sin el significado
más voces de que constará nues
para todos los diccionarios de
tellana.

La idea es sencilla y por lo tant
ciacion no se necesita emplear
sas que la recomienden. Nos ah
de sospechosos encarecimient
menester ciertamente una obr
á todo el que desee conocer p
tesoro de nuestro rico idioma.

Vocabulario de todas l
faltan á los diccionari
edicion. Madrid, 1859,
Santa Coloma, lib. Amer
may., 338 págs.

VOCABULARIO de voces
para facilitar la lectura
res españoles anteriores
Por D. T. A. Sanchez.
imp. de Erapelet, lib.
En 32.°

VOCABULARIO del dial
Por D. Enrique Trujil
1844, imp. de E. Trujill
meral. En 8.°

VOCABULARIO del dial
con cerca de 3000 palabr
lacion exacta del carácte
cia, usos, costumbres, e
Augusto Jimenez. Sevill
8.° may.

Cat. Oliveres (Barcelona).

VOCABULARIO francés-

términos de artillería, y de los oficios y artes militares y civiles, que tienen relacion con ella, por el T. C. graduado D. Pedro de la Llave. Segovia, 1848. En 8.° 8

VOCABULARIO médico quirúrgico, ó diccionario de medicina y cirugía, por D. Manuel Hurtado de Mendoza, doctor en ambas facultades. Madrid, 1840, imp. y lib. de I. Boix. En 4.°, 752 págs. 56

VOCABULARIO militar francés é inglés-español. Por el comandante graduado D. Joaquin María Enrile, capitan de artillería. París, 1853, imp. de H. Urayet de Surey y Comp. Madrid, Admon. de *El Memorial de Artillería*. En 8.° may., VIII-274 págs. 10

VOCABULARIO militar, que comprende las definiciones elementales del arte de la guerra, y la tecnología especial de las diversas armas que le constituyen, de la táctica peculiar á cada una, de la sublime, de la estrategia, de la logística, y de la fortificacion, castrametacion y equitacion para el uso de los militares de todas armas, por el brigadier D. Luis Corsini. Madrid, 1849, imp. del *Semanario é Ilustracion*. En 8.° 25

VOCACION de San Luis Gonzaga á la Compañía de Jesús: dividida en tres actos. Valencia, 1819, imp. de Estéban. Madrid, lib. de Gaspar y Roig y Europea. En 8.° 4

VOCES del pastor en el retiro. Despertador y ejercicios espirituales para vivir y morir bien con la asistencia del glorioso patriarca San José. Que dirige á todos sus feligreses el ilustrísimo Sr. D. Fr. José Antonio de San Alberto, arzobispo de la Plata. Madrid, 1803, imp. de B. Cano, lib. de Cuesta. En 8.°, pta. 12

Voces del pastor en el retiro, por el Ilmo. Sr. D. Fr. José Antonio de San Alberto. Zaragoza, 1822. En 8.° 6

Voces del pastor en el retiro. Despertador y ejercicios espirituales para vivir y morir bien, con la asistencia del glorioso patriarca San José, que dirige á todos sus feligreses el ilustrísimo Sr. D. Fr. José Antonio de San Alberto, arzobispo de la Plata. Nueva edicion. Madrid, 1849, imp. y lib. de Matute. En 8.°, pta. 10

Voces del pastor en su visita que dirige á todos sus diocesanos, el ilustrísimo Sr. D. Fr. José Antonio de San Alberto, arzobispo de la Plata. Madrid, 1806, imp. de A. Fernandez Figueroa, lib. de La Publicidad. En 8.°, pta. 8

VOLVER por el tejado. Drama en un acto y en prosa, original de D. Manuel Fernandez y Gonzalez para representarse en Madrid el año de 1859. Madrid, 1859, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may., 8 págs. 3

Bib. dram.

VOTO particular que presentó en 23 de Diciembre de 1845 D. Domingo María Vila, miembro de la comision general de Códigos sobre el Código penal, remitido á un tiempo al Gobierno de S. M., por la misma comision encargada de formarlos. Madrid, 1847, imp. de La Ilustracion, lib. de Cuesta. En 4.° 5

VOTOS de un solitario y su continuacion. El café de Surate y la cabaña indiana, por Santiago Bernardino Henrique de Saint-Pierre. Valencia, 1820. Dos tomos en 8.° 14

VOYLEANO, ó la exaltacion de las pasiones, por D. Estanislao de Cosca Vayo, socio honorario de la real Sociedad económica de Amigos del pais. Con licencia. Valencia, 1827, imp. de I. Mompié, ed. Madrid, lib. Europea. Dos tomos en 16.° mayor, pta., XIV-176 págs. el 1.°, 144 el 2.° 10

Voyleano, ó exaltacion de las pasiones, por E. de C. Vayo. Valencia, 1817. Toledo, lib. de Hernandez. Dos tomos en 16.°, pta. 16

VOZ á los representantes de la nacion española de 1841 y al Gobierno. Ma-

drid, 1841, imp. de M. G. Estellés, lib. de Cuesta. En 4.° 2

VOZ de alerta á los españoles constitucionales sobre la cuestion del dia, por D. Fermin Caballero. Madrid, 1839. En 8.° 2

VOZ de la naturaleza. Coleccion de anécdotas, historias y novelas, tan agradables como útiles á toda clase de personas, por D. Ignacio García Malo. Edicion corregida por D. Vicente Salvá. Vannes, 1858, imp. de Lamarzelle. París, lib. de Garnier, hermanos, eds. En 18.°, VIII-544 páginas.

VOZ de la naturaleza. Coleccion de anécdotas, historias y novelas, tan agradables como útiles á toda clase de personas. Por D. Ignacio García Malo. Nueva edicion corregida con esmero. Barcelona, 1856, imp. de I. Tasdo, lib. de E. Pujol. Cuatro tomos en 16.° may. con 4 láms. finas. Tomo 1.° de 255 págs., 2.° de 253, 3.° de 254 y 4.° de 269. 26

Voz de la naturaleza. Coleccion de anécdotas, historias y novelas, por D. Ignacio García Malo. París, 1856, imp. de Walder, lib. de Rosa y Bouret. En 18.°, 620 págs.

Voz de la naturaleza. Coleccion de anécdotas, historias y novelas, por D. Ignacio García Malo. París, 1846, imp. de Fournier, lib. de Salvá. Tres tomos en 18.° 7 fr.

Voz de la naturaleza, ó coleccion de anécdotas curiosas é interesantes. Nueva impresion. París, 1842, imp. de Pillet. Tres tomos en 18.° 7 fr.

Voz de la naturaleza. Coleccion de anécdotas, historias y novelas, tan agradables como útiles á toda clase de personas, por D. Ignacio García Malo. Nueva edicion corregida con esmero. Gerona, 1841, imp. de V. Oliva. Madrid, lib. Europea. Tres tomos en 16.° con 3 lám. 21

Voz de la naturaleza. Coleccion de anécdotas, historias y novelas, tan agradables como útiles á toda clase de personas, por D. Ignacio García Malo. Nueva edicion, añadida y mejorada. Barcelona, 1838, imp. de A. Gaspar y Roca. Madrid, depósito Bibliográfico. Cuatro tomos en 12.° con 4 láms. 28

Voz de la naturaleza. Coleccion de anécdotas, historias y novelas, tan agradables como útiles á toda clase de personas, por D. Ignacio García Malo. Nueva edicion, añadida y mejorada. Zaragoza, 1831, imp. de M. Heras. Madrid, lib. de la V. de Razola. Cuatro tomos en 16.°, pta. 32

VOZ del Espíritu Santo, del espíritu consolador. Traducidas del francés por D. Manuel Vela y Olmo. Paris, 1846, imp. de Corson, lib. de Rosa. En 18.° 2 fr. 50 cénts.

VOZ del pastor y maestro universal de los fieles, ó instruccion catequística de doctrina cristiana, sacada de los breves de N. Smo. P. Pio Papa VII y notas del señor Nuncio con motivo de las innovaciones hechas en la disciplina eclesiástica por las llamadas Córtes, que da á luz para la más fácil inteligencia y pronto uso de la coleccion eclesiástica española Don Juan Bautista de Reta, del Consejo de S. M., gran abad de Colonia y prior de la real y colegial iglesia de nuestra señora de Roncesvalles. Con licencia. Valladolid, 1827, imp. de Aparicio. Madrid, lib. de Calleja. Tres tomos en 8.° 16

W.

Walisina. Veáse La República del Diablo.

Washington. Por M. Guizot. Madrid, 1846, imp. de A. Espinosa y compañía, lib. de Cuesta. En 8.° 5

Bib. de *El Heraldo*.

Waverley, ó sesenta años há. Novela original inglesa, por Walter Scott. Con láminas. Barcelona, 1836, imp. de Oliva, ed., casa de los Sres. Alou Hermanos. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. Seis tomos en 16.° con 6 láms. y otras tantas portadas grabadas, XII-200 págs. el 1.°; IV-190 el 2.°; IV-168 el 3.°; IV-166 el 4.°; IV-190 el 5.°; IV-238 el 6.° 42

El objeto principal de esta novela es dar á conocer las costumbres de los habitantes de las montañas de Escocia, y los resortes que mueven las pasiones políticas. En cuanto á las primeras, ofrécese el hombre semejante á los primeros moradores de la tierra, formando, digámoslo así, una aristocracia natural, constituida por el derecho del más fuerte y la intriga del mas astuto; y respecto á las causas políticas que ocasionaron los grandes acontecimientos de una prolongada lucha hallamos un fondo inagotable de reflexiones, y abundante materia para la meditacion del filósofo, del político y del moralista.

Coleccion de novelas escogidas. Tomos 9 á 14.

Werter. Traducido del aleman de Goëthe. París, 1803. imp. de Guillemi-net. Madrid, lib. de Gonzalez. En 8.°, pasta. 8

Werter. Por Goëthe. Madrid, 1856, imp. de *Las Novedades*. En 4.°, 54 págs. y 6 grabs.

Publicado en el folletin de *Las Novedades*.

William Annesly, ó el falso amigo; novela traducida del aleman al francés y de éste al castellano, por M. de LL. y B. Barcelona, 1842, imp. y librería de J. Tauló. Madrid, lib. de Rodriguez. Dos tomos en 16.° 8

Woodstock ó el caballero. Historia del tiempo de Cromwell, año de 1651, por Sir Wallter Scott. Madrid, 1831, imp. y lib. de Jordan. Cuatro tomos en 8.° 32

X.

XERXES. Tragedia del abate D. Francisco Xavier Bettineli. Traducida del italiano por D. Miguel García Asensio. Valencia, 1801, imp. de J. de Orga. En 8.°, pta., XVI-104 páginas. 6

Y.

YA es hora!! Composicion poética dedicada á los progresistas madrileños. Madrid, 1843, imp. de J. Masseti, lib. de Tieso. En 4.° 1

YA es tarde, carlistas. Invectiva poética á la faccion capitaneada por Carnicer, que para su mal habia osado penetrar en Cataluña, y obsequios á la Reina N. Sra. por la sancion del Real Estatuto, por D. M. A. Igual. Barcelona, 1834. En 8.° 1

Cat. Oliveres (Barcelona).

YA es tarde!! Comedia en tres actos, arreglada á la escena española por D. Ramon de Navarrete. Estrenada en el teatro del Príncipe el 27 de No-

viembre de 1847. Madrid, 1847, imp. de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° may., 62 págs. 6

La España dram.

YA hice fortuna! Comedia en un acto, original de D. Ramon Adame. Madrid, 1848, imp. á cargo de A. Moreno, lib. de Cuesta. En 8.° may. 3

YA murió Napoleon. Comedia nueva original en un acto y en verso, por D. Manuel María Santa Ana. Madrid, 1844, imp. de Yenes, lib. de Cuesta. En 8.° may. 4

Gal. dram.

YERROS de la juventud. Comedia en un acto, arreglada al teatro por D. Ramon de Navarrete. 1846, imp. de J. Repullés, Cuesta. En 8.° may.

Gal. dram.

YO por vos, y vos por otro! C en tres actos, del teatro anti pañol. escrita por D. Agustí to, y arreglada por Vicente d ma, representada por primer el teatro del Príncipe el 18 d de 1830. Madrid, 1849, imp. Lalama, libs. de Cuesta, Rios. En 4.° may.

Bib. dram.

Z

ZAIDA. Drama original, en cuatro actos y en verso, por D. Antonio Garcia Gutierrez. Madrid, 1841, imp. de Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° mayor. 8

Gal. dram.

ZAMPA, ó la esposa de mármol. Obra lírico-fantástica, en tres actos y en verso, acomodada la letra á la música del célebre Herold, por D. Narciso Serra y D. Miguel Pastorfido. Madrid, 1859, imp. de J. M. Ducazcal, lib. de Cuesta. En 8.° may., 80 págs. 8

Gal. lírico-dramática de la Zarzuela.

ZANONI. Novela escrita en inglés, por Mr. Eduardo Lytton Bulwer. Sevilla, 1846, imp. de Gomez. Madrid, lib. de La Publidad. Cuatro tomos en 16.°, may. 16

ZARAGOZA. Parte histórica, porvenir, atmósfera, milagros. Zaragoza, 1852. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.° 4

ZARAGOZA. Su historia, descripcion, glorias y tradiciones desde los tiempos más remotos hasta nuestros dias, escrita por D. Joaquin Tomeo y Benedicto. Zaragoza, 1859. En 4.° 40

Cat. Oliveres (Barcelona).

ZELIM-ALMANZOR, ó los moriscos valencianos. Novela original de Joaquin Pardo de la Casta. Madrid, 1853, imp. de A. Vicente, lib. de Bailly re. En 4.°, 344 págs. y 6 lán badas sobre madera.

ZELMIRA. Opera seria, en d que se ha de representar en tros de esta corte. Madrid, 1 de I. Sancha, lib. de A. Gon 8.° may., 70 págs.

En italiano y español. Música de Ros

ZELOS con zelos se curan, por tro Tirso de Molina. Véase GENERAL DE COMEDIAS.

Exámen: Entre las comedias que c maestro Tirso de Molina, pocas pod tarse al público tan arregladas en bien seguidas, ni de un estilo tan urbano como la presente. Es verd todas manifiesta un ingenio agudo cimiento poco comun del corazon una gracia cómica inagotable; per tiempo que se admiran estas excel das, se advierte tambien falta de la accion, de enlace en algunas esc ciones indecorosas para el teatro mientos, cuya osadía ofende la de los espectadores.

La comedia que insertamos se halla tos defectos. La idea está bien co intriga es interesante, las situacion rosímiles, y el lenguaje decoroso combinacion dramática es original, que algunos hayan juzgado que t analogía con los *Milagros del Despr* de Vega. Mas fácil es de creer que bió en parte á la de Tirso su herm

El Desden con el Desden. Nosotros sin embargo no advertimos que tenga la de Tirso con las dos citadas ninguna conexion particular, y aunque pudiera defenderse aquella opinion, nos parece que las razones que se alegasen serian mas ingeniosas que sólidas. Lope y Moreto pintaron dos mujeres desenamoradas y enemigas de los hombres, y dos amantes que vencen al fin su obstinacion, el uno con los desprecios y el otro con el desden. Tirso de Molina se propuso otro objeto diferente, y los medios dramáticos que emplea son por consiguiente distintos. Sirena no aborrece á los hombres; ama á César apasionadamente; pero es caprichosa y altiva: este es el carácter que quiso pintar el poeta, y lo consiguió con sumo acierto. Sirena se empeña en separar á César de la amistad de Cárlos, sin otra causa que su antojo y vanidad.

Cárlos, sea ó no leal,
me cansa y no será bien,
César, que querais vos bien
á quien me parece mal;
dejarle será señal
de que á mi amor os obligo.

César.

Mirad, señora.....

Sirena.

Esto digo;
leyes de mi gusto son;
César, en resolucion,
ó con Cárlos, ó conmigo.

La amistad que intenta destruir, en nada la ofende, no presenta obstáculo alguno para lograr la mano de César, ni tampoco se opone á su deseo la grandeza á que sube su amante ocupando el trono de Milan. Es, pues, el orgullo el que la inspira la idea de atormentarle con los zelos de un hombre de corto mérito; juzga que de este modo será más solemne el triunfo de su vanidad, y más segura la posesion de su amante.

Sirena.

He nacido,
Diana, tan sobre mí,
que si le favorecí
hasta este punto, no sé
desde agora lo que haré, etc.
. . . . . .
Yo solo intento querer,
aunque soberbia parezca,
amante que engrandecer,
no duque que me engrandezca, etc.
. . . . . .

Diana.

¿Pero con quién le darás
zelos, rabiosos venenos?

Sirena.

Con hombre que valga menos
para que le sienta más.

Desde esta escena empieza á interesarse vivamente el espectador; porque el medio que adopta Sirena es inoportuno y violento, y debe producir las consecuencias que le indica Diana.

De estas cuentas
no sé si has de salir bien
. . . . . .
Zelos engendran olvido
si paran en menosprecios.

Sirena.

Yo he de probar los quilates
de los zelos.

Diana.

Grande error
es que probar hombres trates
porque pruebas en amor
suelen llorar disparates.

Las escenas siguientes del primer acto, y todas las demas hasta el fin de la comedia, van aumentando progresivamente el interés. Por el pasaje que Gascon refiere con tanta gracia, y despues por la visita de Marco Antonio, penetra Cárlos los designios de Sirena.

Ya de tu desasosiego
la cura eficaz hallé,
que más alcanza quien ve,
que el que se ocupa en el juego.
Ni Sirena te aborrece,
ni mi amistad la da enojos,
ni en Marco Antonio los ojos
pone, ni le favorece.
Por tenerte inclinacion
con ardides te conquista
su amor; sé buen estadista,
y lograrás tu aficion.
Mujer que estima el secreto
de su amor de suerte en tí,
que le recela de mí;
si no te quiere, ¿á qué efecto
mandarle publicar pudo
á este necio opositor?
. . . . . .
Descuida el asegurar
y aviva mucho el temer;
vete Sirena ensalzado,
por duque reverenciado
y casi real tu poder;
dificulta la esperanza
al paso que vas creciendo,
y amor por zelos subiendo
lo más remontado alcanza.
A más subir más escalas
para alcanzarle procura,
porque á tan sublime altura,
mal volará amor sin alas.

Le aconseja que se valga de las mismas armas para vencer los ardides de Sirena.

Finge amor en otra parte,
que zelos en competencia
donde hay menos resistencia
vencedor han de sacarle.
Sirena es mujer; no puede
siéndolo disimular

su menosprecio y pesar,
fuerza es que vencida quede.
Amante que fué querido
y ruega menospreciado,
muestras da de afeminado
cuando se humilla ofendido:
y no has de ser tú tan necio,
que ruegues en tal sazon
animen su presuncion
y engendren tu menosprecio.

César adopta el pensamiento de Cárlos y se resuelve á ejecutarle. Con este designio va á casa de Narcisa. Las situaciones que saca de aquí el poeta son admirables. La escena décima del acto segundo está llena de verdad y de interés, y las salidas repetidas de Alejandro son muy propias de los zelos que sufre, y hacen un gran efecto en el teatro. Todas las escenas siguientes están bien enlazadas y llenas de movimiento y vida. Igualmente tienen el mismo mérito las del acto tercero, pero la más dramática es la VI, en que Sirena recibe el castigo de su vanidad con el desprecio y desengaño de César. La inclinacion que éste y Narcisa se manifiestan es muy natural, y este medio de que se vale el poeta, al mismo tiempo que acredita su conocimiento del corazon humano, le sirve ingeniosamente para atormentar á Sirena, que observa escondida los progresos de unos amores excitados únicamente por su indiscrecion. ¡Cuánto debe padecer su orgullo al ver que el fingido afecto de César se convierte en una pasion efectiva! Si no le hubiera puesto en la necesidad de vengarse por los mismos medios de que ella se valió para ofenderle, no se hubiera enamorado de Narcisa, ni ésta le hubiera correspondido. Queda pues completamente castigada. Sin embargo, sería demasiado cruel esta venganza, é injusta la suerte que sufriria Alejandro, si el poeta no reconciliase los dos amantes. Este desenlace acredita su talento dramático, y deja completamente satisfecho al espectador. Marco Antonio paga su estupidez con el desprecio, como ha sucedido y sucederá siempre á todos los necios, que se llenan de un insensato orgullo cuando se ven favorecidos sin merecerlo.

En cuanto al mérito de los diálogos, al de las gracias cómicas, del lenguaje y de la versificacion, no hay más que decir sino que son obra de la pluma del maestro Tirso de Molina; y solo sentimos no poder aprobar estos versos de la escena XV del tercer acto.

César.

Primero, mudable ingrata.....
Narcisa.
Primero desconocido.....
César.
Que tal vea.....
Narcisa.
Que tal goces.....

Porque son de malísimo gusto, inverosímiles y ajenos de la situacion, aunque parezcan ingeniosos. Se olvidó Tirso al componerlos, de que cuando habla la pasion enmudece el ingenio.

ZIZINA, de Ch. Paul de Kock. Madrid, 1850, imp. y lib. de J. M. Alonso. En 8.° 8

Bib. festiva. Tomo VII.

ZOOLOGIA veterinaria, por L. F. Groguier, profesor de la Escuela veterinaria de Lyon, traducida libremente de la segunda edicion por D. Fernando Sampedro y Guzman, catedrático agregado de la Escuela superior de veterinaria, y arreglada á las explicaciones de los alumnos, por D. Guillermo Sampedro, catedrático de esta asignatura en dicha Escuela superior. Madrid, 1852, imp. de T. Fortanet, lib. de Calleja. En 8.° may., pta., IV-240 págs. 18

ZOOTECHNIA, produccion animal. Segunda parte de la agricultura, ó sea la ciencia que enseña á multiplicar y mejorar los animales útiles al hombre, por D. José Echegaray, doctor en medicina y cirugía, catedrático de agricultura aplicada y de Zootechnia en la Escuela superior de veterinaria. Madrid, 1857, imp. de T. Fortanet, libs. de Lopez, Bailly-Bailliere y Gaspar y Roig. En 8.° may., 688 págs. 30

ZORA, ó amor y heroismo. Poema por D. Fernando Corradi. Valencia, 1833, imp. de Cabrerizo, ed. Madrid, lib. Europea. En 32.° 2

ZULBAR y la hormiga. Novela india-na, traducida del francés por D. Jerónimo Ferrer y V. Madrid, 1835, imp. de Ortega, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.°, rústica, 40 páginas. 2

ZULIMA. Novela histórica, traducida del francés por Doña María Micaela Nesteill y Calleja. Madrid, 1817, imp. de F. de la Parte. En 8.°, rúst., 160 págs. 4

ZULIMA. Cuento fantástico, original, en verso. Madrid, 1841, imp. y desp. de Mellado. En 8.° con 1 lám. 6

ZUNILDA y Florvel. Novela sueca. Valencia, 1820, lib. de Cabrerizo. Madrid, lib. Europea. En 12.° con 1 lámina. 9

Zunilda y Florvel. Novela sueca. Valencia, 1839, imp. de M. de Cabrerizo, ed. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 16.° con 1 lám. XX-284 págs. 9

Coleccion de novelas.

SUPLEMENTO.

A.

A CAZA de novios. Comedia en un acto y en verso, escrita por D. José Puig y Caracena. Valencia, 1850, imprenta del Correccional. Madrid, librería de Guerrero. En 8.°, 82 págs.

A FALTA de hechiceros lo quieren ser los gallegos, y asombro de Salamanca, comedia famosa. Con licencia. Barcelona (sin año), imp. de F. Suria y Burgada. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.°, 17 hojas sin foliar. 3

A LA DULCE memoria de su prelado y señor el Ilmo. señor D. Manuel Vicente Martinez y Ximenez, Arzobispo de Zaragoza. Consagra este escrito su secretario Domingo García Ibañes. Con licencia. Zaragoza, imprenta de Andrés Sebastian. Año 1823. En 4.°, 90 págs.

A LA LUZ de un farol. Juguete en un acto, arreglado á la escena española por L. Bayona. Barcelona, 1843, imprenta de N. Ramirez, lib. de Sauri. Madrid, lib. de Moya y Plaza. En 4.° may., 5 págs. 1

Museo dram. ilustrado.

A LA REGENERACION de la heróica España. Su autor D. Manuel Fabra y Vila. Madrid, 1855, imp. de la Comp. de impresores y libreros, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.° mayor, 148 págs. 8

Se compone esta obrita de una multitud de proyectos en consonancia con su título, solicitudes, exposiciones, cartas de felicitacion á los soberanos de dentro y fuera de España, contestaciones, informes, oficios y otra porcion de documentos que seria prolijo enumerar.

Bib. del autor de este *Diccionario*,

A LA REINA Ntra. Sra. con motivo de sus decretos de 15 y 30 de Octubre, por D. Joaquin F. Pacheco. Ecija, 1832, imp. de J. Marquez. En 4.°, 14 págs. 4

En verso.

A LAS CÓRTES. Cádiz, 1841, imp. Gaditana. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 32 págs. 2

Es una exposicion que la Diputacion provincial de Cádiz hace al Gobierno solicitando se revoque la órden de 24 de Junio preventiva al modo de realizarse el reparto de terrenos de propios. Acompañan otros documentos.

A LAS CÓRTES. Exposicion. Madrid, 1855, imp. de M. Rivadeneyra, administracion del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 16 págs. 2

Va firmada por D. Augusto de Búrges, en Madrid 1.° de Mayo de 1855.

Trata de la conveniencia de establecer en España escuelas prácticas de agricultura.

A LAS CÓRTES. La Junta de gobierno del colegio de abogados de la Audiencia territorial de Valladolid, etc. Madrid, 1859, imp. de M. de Rojas. En fol., 4 págs. sin numerar.

Lleva esta exposicion la fecha de 20 de Abril de 1859, y versa sobre cierto incidente ocurrido en la vista de un pleito, entre el abogado D. Antonio Ibañez Ramos, y el presidente de la sala segunda de aquella audiencia, Sr. Rodriguez Valdés.

Bib. de D. Pascual Savall, en Zaragoza.

A LAS CÓRTES. Representacion del Ayuntamiento y Juntas de comercio de Santander, sobre la concesion de los fueros á las Provincias Vascongadas. Santander, 1839, imp. de Martinez. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 16 págs. 4

A LO QUE obligan los celos, por Don Fernando de Zárate. Veáse COLECCION GENERAL DE COMEDIAS.

Exámen: Sorprendido el rey de Hungria por una tempestad en una cacería, se acoge á la granja de Octavio, noble ganadero, en donde le recibe Laura, y se enamora de ella, aunque sin darse á conocer por quien es. Anarda pide celos á Lisardo, quejándose agriamente de que habiendo sido recogido en la tierna edad de dos años por su padre, que le trajo entre los despojos ganados en el Danubio, y sabiendo que ella le prefiere á Ludovico Astolfo su primo hermano, la desprecia por Flor de Lis, que vive en la granja de Octavio; y resentido Lisardo determina ausentarse: por una conferencia con Octavio conoce el Rey quién es la encubierta Laura, y determina llevarla á palacio; pero Ricardo, su valido, encargado de conducirla, y aconsejado por su hermano Astolfo, cuyas miras ambiciosas temian verse contrariadas con semejante determinacion, dispone quitarla la vida; Lisardo al huir desdeñado de Anarda en compañía de Gilote, la liberta de las manos de sus asesinos, hiriendo malamente á Astolfo. Anarda apesadumbrada de la partida de Lisardo, le sorprende con Laura, y quiere obligarle á que la abandone, aumentando la resistencia de Lisardo sus recelos, y poniendo el colmo á ellos los embustes que fragua Gilote, hostigado por Anarda y Silvia á que declare la verdad del caso: Lisardo vuelve á querer aplacar á su amante; pero ésta despechada le declara su baja extraccion: al verle Laura á la luz del dia entra en sospechas, y consuela su afliccion manifestándole que es hijo del duque Octavio y de Isabela. El Rey, instigado por Ricardo, llega en persona á la granja de Octavio en averiguacion de lo ocurrido. La vengativa Anarda excita mas el enojo del Monarca contra Lisardo; mas las valientes y francas respuestas de éste le interesan: sobreviene Astolfo, que declara arrepentido el designio que ambos hermanos habian abrigado de dar muerte á la duquesa de Belflor, oculta bajo el nombre de Laura. El Rey reconoce á ésta por su esposa y por su hijo á Lisardo, quien da la mano de esposo á Anarda.

En esta pieza se conoce mas que en la del maestro de Alejandro al autor de *La Presumida y la Hermosa*; y seguramente no adolece como aquella de tanta inverosimilitud en los lances, ni de refinamiento metafísico en el lenguaje. Lisardo interesa desde el principio por sus nobles sentimientos, aun en medio de su estado rústico. Anarda es una amante muy fina, á quien se perdonan sus celos en gracia al verdadero amor que los produce: Gilote, aunque algo recargado su carácter, como lo es el de gracioso en todas las comedias antiguas, sirve para realzar la caballerosidad de Lisardo; y los papeles medios de Ricardo y Astolfo están suficientemente dibujados para el fin que se propone el poeta, concluyendo el cuadro la duquesa de Belflor, que desde la primera escena llama la atencion del espectador en traje rústico. No puede menos de admirarse en ciertas escenas un gran conocimiento del corazon humano, que da á entender cuanto no hubiera brillado Zárate en época mas filosófica que la que alcanzó: pues cuanto mas se estudien, mas agradarán los rasgos del diálogo de Lisardo y Anarda cuando se despiden.

Anarda.
Eternamente me veas.
Lisardo.
Yo cumpliré tu palabra.
Anarda.
Ni me escribas.
Lisardo.
Yo lo haré.
Anarda.
Ni me veas.
Lisardo.
Cosa es llana.
Anarda.
Ni el pensamiento...
Lisardo.
Tampoco.
Anarda.
Se acuerde de mí.
Lisardo.
No, Anardá,
no se acordará.
Anarda.
Si vuelves,
traidor, infame, á mi casa...
Lisardo.
Que no volveré jamas.
Anarda.
Si á Silvia...
Lisardo
Cosa excusada, etc.

Se está viendo al través de estos desaires mútuos la gran pasion que cada uno abriga, y la facilidad de una reconciliacion en medio de su enojo.

El cuento del médico parece tambien hecho por seguir la moda de zaherir á los de esta profesion, achaque comun en los poetas dramáticos y no dramáticos antiguos, y del que tampoco están enteramente libres los modernos; y el cuento del Testino y el mozo de mulas está escrito con bastante soltura.

i boca de Laura hay un lindo trozo lírico bucólico, realzado con un intercalar, y libre de aquel estilo gongorino, que es una nueva prueba de lo que perjudicó á los buenos ingenios esta que se puede llamar irrupcion bárbara en el país del buen gusto, pues tan delicado lo tenian cuando se abandonaban á sus propias inspiraciones.

A todo lo criado,
por órden milagrosa,
favorecen los cielos cada dia;
no hay monte, valle ó prado
á quien el alba hermosa
no dé el humor con que le alienta y cria:
cubre la noche fria
con tinieblas la tierra;
mas dura aqueste enojo
hasta que el rayo rojo
corona con su luz el monte y sierra;
todo tiene alegria,
y nunca la ha gozado el alma mia.
Marchita coronado
y de fuego vestido
el sol, toda la tierra mas amena,
y del alto collado
al soto mas lucido,
á perpetuo destierro le condena:
sobreviene á esta pena
la nieve rigurosa,
que le sirve de plata;
pero á su pena ingrata
la primavera viene generosa,
y nuevo sér le cria:
y nunca le ha gozado el alma mia.

Caracteriza en pocos versos las cualidades en que mas sobresalen las mujeres de varios países.

Tuve una hija sola,
es el brio española,
romana en la cordura,
francesa en la hermosura,
inglesa en ser severa,
flamenca en el valor, etc.

Por último, es muy cómico el enredo producido por los embustes de Gilote, y que dificulta más el desenlace; si bien ya está preparado este desde el principio, pero dejando al espectador el placer de la sorpresa, no adivinándose tan fácilmente que se descubra Laura por madre de Lisardo, cuando ha antecedido una confidencia de aquella en que pudiera habérselo declarado. La brevedad que nos hemos propuesto en estos análisis para no molestar la atencion de nuestros lectores nos prohibe detenernos en más reflexiones que pudieran tener lugar examinando otros pasajes; pero no dejaremos de decir que los mejores rasgos del retrato de Lisardo están tirados en la ocasion mas oportuna, cual es la del interrogatorio del Rey, y que el diálogo es tan animado como bien sostenido el caracter valiente, pero respetuoso, del protagonista. La moral de la accion puede hallarse en el arrepentimiento de Ricardo y Astolfo y su castigo, y en el honor redimido de la duquesa casándose con el Monarca, y la constancia amorosa de Lisardo y Anarda á pesar de lo que les han obligado á hacer los celos.

A LOS ELECTORES. Por D. Joaquin Francisco Campuzano. Madrid, 1839, imp. de M. de Búrgos, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 12 págs. 2

A PÍCARO, pícaro y medio. Comedia nueva en un acto. Valencia. 1817, imp. de I. Mompié. Madrid, administracion del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 12 págs. 2

A SU AUGUSTO monarca, el Sr. Don Fernando VII. El comercio, corredores y comisionistas de la ciudad de Zaragoza. Zaragoza, 1828. 4

A UN ENGAÑO otro mayor, ó el barbero que afeitó al burro. Sainete nuevo. Madrid, 1816, imp. que fué de García, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 8 págs. 1

ABADIA de Alcalá la Real, su orígen, privilegios y ereccion: la escribe y saca á luz pública un interesado en sus glorias, D. F. M. M. T. J. M. Córdoba, 1803, imp. Real, de J. García Rodriguez de la Torre. En 4.°

El autor fué, segun creemos, D. Fray Manuel María Trujillo y Jurado, de la órden de San Francisco, obispo de Albarracin y abad de Alcalá la Real. Despues publicó un *Apéndice* impreso en la misma ciudad ó imp. sin año, en el que pone las mismas iniciales y ademas las de limo, que antes no se habian puesto.

ABENAMAR y el estudiante. Coleccion de artículos satíricos y festivos, publicados en diversos periódicos, por D. Santos Lopez Pelegrin y Don Antonio María Segovia. Palma, 1840, Barcelona, lib. de Oliveres. En 8.° mayor. 8

Cat. Oliveres.

ABNEGACION y nobleza. Drama en un acto y en verso. Imitacion de D. Tomás R. Rubí. por D. Pelegrin Calle Lizarralde. Búrgos, 1849, imp. y librería de S. Villanueva. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.°. may., 34 págs. 4

El Teatro.

ABOGAR por su ofensor, y Baron del Pinel, por D. José de Cañizares. Véase COLECCION GENERAL DE COMEDIAS.

Exámen: Don Hipólito, noble caballero catalan, vive retirado en una montaña del Principado con su hija Fénix y su sobrina Violante, proponiéndose volver á Barcelona luego que tenga casada á su hija con Alejandro, á quien espera dentro de poco tiempo y apartarla así de las necias instancias del baron del Pinel, sujeto extravagante. Este con sus criados aguarda el momento de ver á Fénix, que con su padre y prima iban en romería á una ermita á la orilla de mar, cuando viendo que iba á precipitarse con su caballo desbocado, Alejandro, á quien no conoce, consigue librarle del riesgo matándole el caballo de un balazo. Agradecido éste á su servicio, le declara su nombre y apellido, y su carrera de jurisprudencia, añadiendo las heredadas enemistades y bandos que reinan entre su familia y la de Entenzas, y que viene á casarse por obedecer á su padre con una hermosa dama que vive allí retirada, y el baron le ofrece con gran fanfarronada sus servicios. Suenan en esto voces con motivo de dirigirse un jabalí hácia la ermita, y sale Fénix despavorida en su fuga, y se encuentra que sale á defenderla Fadrique. Entenzas, que enamorado de ella la manifiesta su pasion, declarándola vive en aquellos montes hasta vengarse de sus contrarios, como pariente que es del conde de Elna, y Fénix le pretende desengañar, diciéndole estar ya prometida. Sale Alejandro con Violante desmayada, á quien deja junto á una fuente, acudiendo luego á las voces que da Fénix, perseguida por Fadrique, y reconociéndose ambos por contrarios empiezan á batirse. Salen D. Félix á defenderle como á su sobrino y D. Hipólito como á su futuro yerno; pero contiene á todos el conde de Elna, prometiendo de parte de Fadrique ceder, y deja así reconciliados á los dos adversarios. Convida D. Hipólito al conde á que honre el casamiento de Fénix con Alejandro, lo que inquieta mucho al baron; Alejandro reconoce que no es Fénix la que le habia prendado cuando la salvó del riesgo sino Violante, y así la cumplimenta con alguna frialdad, y Fénix empieza á quererle manifestar su aficion, al que en traje de bandido la habia socorrido primero, impidiendo esta entera explicacion el tener que retirarse con los demas. Fadrique queda el último y asegura á Fénix, que le rechaza, que se ha de vengar de Alejandro.

Casado ya Alejandro con Fénix, y conociendo sus virtudes se echa en cara que le domine su pasion á Violante. El baron paga á Tabardillo para que entregue billetes suyos á Fénix, lo que él no verifica. Fadrique se demuestra descontento de los empleos que da el conde á don Hipólito y á Alejandro, y entrando en confidencia con el conde que le comunica su pasion por Violante, accede á la súplica que le hace aquel para que le acompañe á robarla aquella noche, y hallándose ambas primas á la reja, antes que Olalla la cierre, entra Fadrique con dos embozados, y teniendo á Fénix por Violante, la arrebata; pero reconociendo su engaño la deja. Encuéntrase Fénix con el baron, que no quiere dejarla como se le pide; mas sobreviniendo alguaciles se evade, y no siéndola posible volver á entrar en su casa, por estar ya cerrada la reja, consigue meterse en el convento contiguo á ella, cuya puerta abren casualmente. Al volver D. Hipólito y Alejandro de casa del conde, que de intento los habia detenido, saben el robo de Fénix.

Preso el baron, é interrogado judicialmente, pretende sostener que Fénix se huyó voluntariamente por la inclinacion que á él le tenia: caréasele con Tabardillo, y en vez de seguir la prudente conducta de éste en su declaracion, descubre que le entregaba billetes para Fénix, y se obstina en sostener la pasion que supone en Fénix hácia su persona, llenando de confusion al conde, que aunque disimula, no comprende cómo Fadrique se equivocó en el robo determinado. Transformado Alejandro en bandido por vengar sus agravios, uno de sus compañeros derriba de un balazo á Fadrique, y le trae un papel que se le ha caido, en que expresaba al conde de Elna haber arrebatado á Fénix en vez de Violante, por haber estado en el aposento de ésta sin luz, y que para que no se hiciese un falso juicio de él, iba en busca de Alejandro á darle cuenta de todo lo ocurrido: esto lo confirma de palabra el mismo Fadrique, á quien el tiro no habia causado mayor daño, habiendo dado la bala en una cota. Alejandro se introduce ocultamente en su casa, oye lo que las dos primas conferencian con todos los permenores del lance, y que en vista de que al siguiente dia se sentenciaria la causa, resuelven dejar sobre la mesa de D. Hipólito, como fiscal del Consejo de Barcelona, el testimonio que pidió Fénix al que la acompañó á entrar por la puerta del convento, que fué un escribano. Reconoce la inocencia de su esposa, y se resuelve á ser defensor de su ofensor mismo, segun la profesion que ejerce. Con efecto, sacan ante el tribunal al baron y á Tabardillo, se relata la causa, habla el fiscal, y saliendo al instante oportuno Alejandro, deshace todas sus razones, presenta el testimonio que habia guardado, y el baron confiesa que su tenacidad nacia de creer que podria anularse de este modo el matrimonio de Alejandro con Fénix, y lograr él la mano de ésta. Fénix y Fadrique confirman la verdad del hecho, terminándose la accion por pedir Fénix á su esposo permiso para pasar lo restante de su vida en clausura, y determinando el seguir su primera inclinacion y ser sacerdote.

El argumento de esta pieza induce à creer no sea todo de pura imaginacion: sino que Cañizares trató de acomodar á las reglas dramáticas algun suceso real y verdadero. Sea de esto lo que fuese, esta comedia es en su fondo de las de figuron, por el carácter ridículo del baron, que es el de màs relieve en contraposicion con el de la virtuosa Fénix, y el caballeroso y valiente de Alejandro y Fadrique. Los exagerados de Nidales y Mindaña son tolerables como colaterales del baron, y útiles para completar el cuadro del ridículo; y en toda la pieza hay pasajes que prueban que el autor poseia la fuerza cómica, y aquel *facetum* de los antiguos que constituyen al poeta dramático. Citaremos algunos rasgos.

Baron.

Claro está, que donde estamos
hombres tan grandes, venirse
á inquietar nuestros estados
es mucho cuento.

Conde.

¿Los vuestros
cuáles son?

Baron.

Son á esta mano,
una torre y dos cortijos,
que aunque ya están arruinados
me conservan lo baron.

Tabardillo.

Que es lo mismo que lo macho.

Tiene mucho gracejo el altercado contra Olalla con Tabardillo en el estudio de su amo Alejandro, de quien se supone pasante, y encierra una sàtira muy delicada.

Olalla.

¿Letras tú? ¿de cuándo acà?

Tabardillo.

¿Qué juzga que no se pega
el sudor de tanto cuerpo
de libro al que los maneja?
La jurisprudencia, à otros
por los oidos les entra;
pero à mí, por las narices,
por la boca y las orejas.

Olalla.

¿Cómo?

Tabardillo.

¿Cómo? siendo el polvo
que entre esas hojas se hospeda,
jurisperito, en virtud
de ser la sustancia de ellas,
cuando le sacudo à golpes,
le suelo sorber à espuertas:
con que sin sentir me bebo
con la basura la ciencia.

Olalla.

Vaya de ahí, que está borracho.

Tabardillo.

La lástima es que tú mientas, etc.

Es tambien bastante cómica la descripcion del pleito que pone en boca del baron, y la sutileza con que salva las impugnaciones de Alejandro.

Baron.

Yo ando viendo si una herencia
de rigurosa agnacion
que me viene por mi abuela...

Alejandro.

Tened, que ya vamos mal:
rigurosa agnacion suena
lo propio que sucesion
de varon, por línea recta
en varon, y si hay mujer
no cabe que pueda haberla.

Baron.

Es que en mi casa lo mismo
son los machos que las hembras.

Alejandro.

¿Cómo?

Baron.

Como todas nacen
tan robustas, y tan feas,
que ya que no por la especie
lo son por la consecuencia.

Alejandro.

Vamos al hecho: ¡Ay tal simple! etc.

El mismo colorido tiene la escena del baron en la cárcel.

Baron.

Dices bien, algun demonio
me trajo à mí á Barcelona,
para tales experiencias.

Nidales.

Siempre esto en la càrcel pasa.

Baron.

No he visto yo tan gran casa
con tan pocas conveniencias.

Nidales.

Yo se lo creo á Usiria.

Baron.

Estar por fuerza es justo,
mas cualquiera hombre de gusto
no estuviera aquí ni un dia.

. . . . . .

Solo lo que à mi capricho
sofoca en causa tan fiera,
es, que á un hombre de mi esfera
le llamen el susodicho.

En el tercer acto, que es el que propiamente constituye la pieza, quiso sin duda el autor manifestarse letrado màs que poeta, y divierte la impugnacion á las razones del fiscal con las mismas autoridades que él cita, lo que no deja de encerrar una artificiosa sàtira contra los leguleyos.

El final de esta pieza nos confirma en la opinion de que pinta algun acontecimiento verdadero; pues vindicada la inocencia de Fénix, y satisfecho su esposo, debia concluir volviendo à reunirse y aumentarse el amor de Alejandro, y no por un mútuo consentimiento de separacion; si bien el autor ha procurado prepararse este resultado con la predicacion de Fénix por

Fadrique, y la inclinacion de Alejandro á las letras sagradas.

ABRE el ojo. Véase COMEDIAS ESCOGIDAS DE D. FRANCISCO DE ROJAS ZORRILLA.

ABREVIADO histórico de la literatura griega, por Fl. Lécluse, antiguo decano de la Facultad de Letras de Tolosa, caballero de la Legion de Honor, etc., etc. Traducido al castellano por R. de A. y L. París, 1841, imp. de Bruneau, lib. de Rosa y Bouret, eds. Madrid, lib. de Urosa. En 8.° may., VIII-196 págs. 6

Es tan necesario este libro para aquellos que se ejercitan en el idioma, como para los que ocupados solamente de literatura, se limitan á leer las diversas traducciones que existen de los autores griegos. Induce al estudio de la lengua y dirige en la juiciosa lectura de cada escritor, dando al mismo tiempo una noticia histórica de las épocas y de los autores que las han hecho célebres.

ABRIR el ojo, por D. Francisco de Rojas Zorrilla. Véase COLECCION GENERAL DE COMEDIAS.

Exámen: D. Francisco de Rojas presenta en esta comedia una pintura exacta, pero decente, de la vida y artificios de las cortesanas, y de la volubilidad de sus amantes. Los caractéres de Hipólita, Leonor, Beatriz y Clara son variados, á pesar de la monotonía que parece inevitable por la uniformidad de su género de vida. La misma variedad se nota en D. Clemente, D. Julian y D. Juan, y de aquí resulta el agrado que produce la lectura de esta pieza, que no tiene por otra parte una accion determinada. Se reduce esta únicamente al desengaño recíproco de todos los personajes, que justifica el título que dió el autor á su obra.

Tiene ésta sin embargo un movimiento tan vivo, y unos lances tan cómicos, que arrastran al lector y le llevan al fin sin ninguna violencia. El encuentro de D. Clemente con D. Julian, de quien desea separarse, los lances que pasan en casa de Clara, y últimamente el desafío y la mudanza rápida de ésta al oir la noticia de Cartilla, son escenas interesantes y variadas que manifiestan el ingenio del autor. Hay diálogos excelentes, y entre ellos el de Clemente y su criado al principio del acto segundo cuando aquel le cuenta que le ha despedido, y quiere regalarla para volver á verla.

Cartilla.

¿Eso pasa?

Clemente.

Sí, Cartilla.

Cartilla.

¿Qué, Clara te despidió?

Clemente.

No me espanto, que es mujer.

Cartilla.

Y más mujer que otras dos.

. . . . . .

Clemente.

Con achaque de las pascuas
tengo determinacion
de enviarla ahora un regalo:
¿vendiste el salero?

Cartilla.

Hoy
véndele tú, que no quiero
que me prendan.

Clemente.

¿Por qué no?
¿Quién te ha de prender?

Cartilla.

Tu padre,
que en la platería hoy
hacia por su salero
apretada inquisicion...

. . . . . .

Clemente.

¿Cuánto pesa?

Cartilla.

Doce onzas,
que viene á ser en vellon
más de ciento y treinta reales.

Clemente.

Trae dos cajas de turron
de Alicante.

Cartilla.

Son cuarenta.

Clemente.

Dos pavos.

Cartilla.

Son treinta y dos, etc.

Véase tambien la escena en que Clemente y C tilla se quedan encerrados en la habitacio Clara, registran el escritorio y encuentra papel de Chapeton, que decia: hija, tú dices se dan tan baratos esos estrados y tan de b esas sillas, que te envio los mil reales que pides.

Cartilla.

Tente, no pases de ahí;
considera, oh pasajero,
lo que somos los amantes:
pàrate aquí y toma ejemplo
en el infeliz Julian,
y en este Chapeton necio,
que el uno compra el estrado
por cuatro mil, y á otro luego
se le vendieron por mil...

. . . . . .

Los que dais estrados nuevos
no dais más que las tarimas, etc.

Ultimamente, las gracias de que está sembr toda la comedia, la viveza de los diálogo el conjunto dramático de toda harán siem

apreciable su lectura, y se verà con interés en el teatro.

ACLARACIONES sobre la mision á las Córtes de Berlin y Viena en principios de este año, y sus ulteriores incidencias, sesiones de Córtes del 26, 27 y 28 de Octubre, por D. Manuel de Marliani. Madrid, sin año, imp. de la Comp. Tipográfica, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 38 págs. 4

ACTA de la funcion religiosa celebrada por los caballeros de la órden militar de Alcántara, en su iglesia parroquial del Sacramento de esta corte, bajo la presidencia de S. M. la reina doña Isabel II, su gran maestre por autoridad apostólica, y con asistencia de su augusta madre la reina viuda doña María Cristina de Borbon, y de la Serma. Sra. D.ª María Luisa Fernanda, inmediata sucesora del trono de estos reinos. Madrid, 1844, imp. de E. Aguado, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 12 págs. 2

ACTA de la junta pública celebrada en la mañana del domingo dia 6 de Junio de 1830, por la real Sociedad económica gaditana, en cumplimiento de sus estatutos, y para solemnizar el acto de colocacion en la sala de sesiones de un nuevo retrato del rey N. S. (Q. D. G.) en muestra de gratitud por el real decreto de 21 de Febrero de 1829, en que, á ruegos de la misma corporacion, se dignó declarar Cádiz puerto franco. Presidíala el Excmo. Sr. D. Felipe de Fleyres, caballero gran cruz de la real y militar órden de San Hermenegildo, mariscal de campo de los reales ejércitos, gobernador militar y político de esta plaza, etc., etc. Cádiz, 1830, imp. de la V. é hijo de Bosch. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 116 págs. 6

Entre las piezas que contiene este cuaderno se encuentra una oda de D. Fernando Corradi, y otra de D. Francisco Flores y Arenas.

ACTA de la sesion de apertura anual celebrada por la real Academia de Ciencias eclesiásticas de S. Isidro de esta corte en 10 de Enero de 1836, bajo la presidencia del Sermo. Sr. Infante, protector D. Francisco de Paula de Borbon. Madrid, 1836, imp. del Colegio de Sordo-mudos. En 4.°, 26 págs. 4

Contiene una alocucion leida por el infante Don Francisco, y composiciones poéticas de los Sres. D. Manuel María Pascual de Hernandez, D. Juan José de la Cerda, vizconde de Gaud, y D. Bartolomé Agustin Mestre.

ACTA de la sesion inaugural celebrada en la Academia matritense de Jurisprudencia y Legislacion el dia 9 de Enero de 1839. Madrid, 1839, imp. de Aguado. Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.° may., 58 págs. 4

Véase tomo I, pág. 17.

ACTA de la sesion inaugural celebrada por las Academias de Jurisprudencia teórico-práctica de esta corte el dia 12 de Enero de 1836. Madrid, 1836, imp. de T. Jordan. En 4.°, 16 págs. 2

Tema del discurso que leyó D. José María Monreal: Bosquejo acerca de la tendencia y estado de los estudios de legislacion y jurisprudencia en otras épocas y en la actual.

ACTA de la sesion literaria pública que el dia 2 de Enero de 1844 celebró la Academia nacional de Medicina y Cirugía de Barcelona, y la cual se publica por acuerdo de la misma. Barcelona, 1844, imp. de A. Brusi. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 42 págs. 4

Contiene: De los viajes médicos.—Discurso del Dr. D. Félix Janer, socio de número de la Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona, leido á la misma en la sesion pública del dia 2 de Enero de 1844.—Relacion de los trabajos literarios de la Academia en el año de 1843, por el secretario Dr. D. Tomas Mer.

ACTA de la sesion literaria pública que el dia 2 de Enero de 1845 celebró la Academia nacional de Medicina y Cirugía de Barcelona, y la cual se publica por acuerdo de la misma. Barcelona, 1845, imp. de A. Brusi, administracion del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 58 págs. 6

Contiene: Del verdadero tino práctico.—Discurso

inaugural del Dr. D. Ignacio Porta, socio numerario de la Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona, leido á la misma en la sesion pública el dia 2 de Enero de 1845.—Resúmen histórico de los trabajos literarios de la Academia en el año 1844, por el secretario doctor D. Tomas Mer.

ACTA de la sesion pública del dia 31 de Marzo de 1860, aniversario vigésimo de la inauguracion del Instituto. Valencia, 1860, imp. de J. Mateu Garín. En 4.°, 48 págs.

Contiene: Discurso inaugural leido por el socio residente Dr. D. Francisco Ruiz y Cañaveras, sobre la importancia de la medicina, los inconvenientes que para distinguirse en ella ofrece la multitud de ramos que la constituyen, y por último las muy elevadas disposiciones morales que deben adornar al que á practicarla se dedica.

ACTA de la sesion pública inaugural que en 3 de Enero de 1859 celebró la Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona. Barcelona, 1859. En 4.°, 44 págs.

Contiene: Discurso inaugural sobre la dignidad del hombre, leido por el secretario D. Benigno Armendariz.

Bib. de la real Academia de Ciencias exactas.

ACTA de la sesion pública que celebró la Academia provincial de Bellas Artes de San Luis de Zaragoza el dia 26 de Diciembre de 1854, con motivo de la distribucion de premios ofrecidos á los alumnos de la escuela más aventajados del curso anterior. Impresa por acuerdo de la misma. Zaragoza, 1855. imp. y lit. de Mariano Peiro, En 4.°, 30 págs.

ACTA de la sesion pública que celebró la real Sociedad económica de Amigos del pais de Cádiz y su provincia el dia 15 de Diciembre de 1827, bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. José Aimerich y Varas, teniente general de los reales ejércitos, gobernador militar y politico de esta plaza, etc., etc. Cádiz, 1828, imp. de M. Bosch. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 38 págs. 4

Acta de la sesion pública que celebró la real Sociedad económica de Amigos del pais de Cádiz y su provincia el dia 15 de Diciembre de 1827 la presidencia del Excmo. Sr. J sé Almerich y Varas, teniente ral de los reales ejércitos, gober militar y político de esta plaza etc. Cádiz, 1828, imp. de M. Bo

ACTA de la sesion pública que c la real Sociedad económica gad de Amigos del pais el dia 23 d ciembre de 1829, bajo la presid del Excmo. Sr. D. Felipe de Fl mariscal de campo de los reales citos, gobernador militar y pc de esta plaza, etc., etc. Cádiz, imp. de la V. é hijo de Bosch. drid, Admon. del *Boletin biblic co*. En 4.°, 44 págs.

En este cuaderno se incluyen dos odas; D. Fernando Corradi, al poder de las ci y la otra de D. Francisco de Flores

ACTA de la sexta Junta general Sociedad para propagar y mejo educacion del pueblo, celebra dia 2 de Junio de 1844, ó relaci las operaciones y progresos de Sociedad durante el quinto año establecimiento. Madrid, 1844, de Sordo-mudos y Ciegos. En págs.

ACTA regia de la visita con que la reina Ntra. Sra. D.ª Isabel Borbon (q. D. g.), su augusto e D. Francisco de Asís de Borbon AA. RR. el Sermo. Príncipe de rias D. Alfonso y la infanta María Isabel honraron á esta Un sidad. Santiago, 1859, imp. de J driguez Rubial. En 4.° may.

ACTAS de las sesiones inaugural la Academia Jurídico-práctica gonesa, celebradas en los dias Diciembre de 1843, 28 de Novie de 1844, y 27 de Diciembre de Zaragoza, 1846, imp. de Antoni llifa. En 4.°, 23 págs.

ACTAS, memorias, etc., de la S dad económica de Valencia. Val 1777-1838, por Monfort. Doce t en 4.°

Col. La Botánica.

ACTRIZ, militar y beata. Véase Museo dramático.

ACUERDO de la Diputacion de Salamanca, relativo á la importacion de granos extranjeros en las islas de Cuba y Puerto-Rico. Salamanca, 1850, imp. de J. J. Morán. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En fol., 8 págs. 2

ACUSACION propuesta ante la sala tercera de la Audiencia de Valladolid en la capitulacion promovida por los que á principios del año de 1836 formaron el Ayuntamiento de la villa de la Puebla de Sanabria contra D. José Vazquez y Lopez, corregidor y juez de primera instancia que fué de la expresada villa, por los excesos, tropelías y estafas que éste cometió durante su vida judicial y administrativa en aquel partido. La ofrecen á la contemplacion pública, y en especialidad á la de la Asamblea nacional, con la tramitacion hasta el dia de la fecha dada, y discurso segundo que al final de aquella se refiere, los apoderados de los capitulantes, D. Vicente Perez, y D. Cayetano Rodriguez. Valladolid, 1836, imp. de D. Santarén. En 4.°, IV-72 págs. 4

ADELA y Cárlos, ó los jóvenes virtuosos, por el canónigo Schmid. Valencia, 1856. Barcelona, lib. de Oliveres. En 16.° 2

ADICION á la defensa que D. Joaquin Mas (1) para satisfacer á las razones en que funda su sentencia el juez de primera instancia D. Simon Solves, por D. Joaquin Mas. Valencia, 1814, imp. de B. Monfort. En fol.

Fuster.—Bib. Valenciana.

ADICION que puede servir de suplemento á la relacion de las fiestas celebradas en Figueras con motivo de la restauracion y jura del código político de la monarquía española el dia 4 de Abril de 1820. Barcelona, 1820, imp. de J. Torner. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 16 págs. 2

ADICIONES á la defensa de la autoridad de los Gobiernos contra las pretensiones de la Curia Romana. Por D. Francisco de Paula G. Vigil. Lima, 1852.

ADICIONES á la obra *Resúmen histórico de la fundacion y antigüedades de Valencia*, por D. Antonio Suarez. Valencia, 1805, imp. de J. Estéban. En 4.°

La obra que Suarez adicionó es la escrita por Esclapés de Guilló.

Muñoz y Romero. *Dic. histórico-bibliográfico.*

ADICIONES al canto lúgubre *El Diez de Marzo*, por el mismo autor. Cádiz, 1820, imp. de R. Howe. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 8 págs. 2

Véase El Diez de Marzo.

ADOLFO. Anécdota hallada entre los papeles de un desconocido, por Benjamin Constant, precedida de un ensayo analítico por Planche. Barcelona, 1845, lib. de Oliveres. En 8.° 10

Véase otra edicion, tomo I, pág. 24.

ADONIS y Venus. Véase Comedias escogidas de Frey Lope Félix de Vega Carpio.

ADRIANA Lecouvreur. Por Eugenio Scribe. Copia original francesa, con la traduccion española, por Francisco Calcaguo. Preparada expresamente para Mr. Rafael Félix, director de la Comp. francesa de Mlle. Rachel. Nueva-York, 1855, imp. de Baker y Gorwin. En 4.° may., 80 págs. 6

AFECTOS de tristeza de la ilustre ciudad de Zaragoza á la partida del ilustrísimo Sr. D. Juan Antonio Hernandez Perez de Larrea, obispo de Valladolid, director de la real Sociedad Aragonesa, antes Dean de esta ciudad, por D. Manuel Ased, y Villagrasa. Con licencia. En Zaragoza, por Francisco Magallon, año 1802. En 4.°, 8 págs. sin numerar.

Composicion poética, dedicada á dicha real Sociedad.

(1) Véase la Defensa.

AGAR, ó la fuente escondida. Lóndres, 1851, impreso por la Sociedad para propagar los conocimientos cristianos. En 8.° may., 16 págs.

La historia de Agar y su hijo está contenida en el capítulo XXI del Génesis.

De la sociedad bíblica de Lóndres.

AGUA mineral de San Hilario Sacalm. Memoria sobre las propiedades y eficacia de la misma, escrita y presentada al Gobierno de S. M. por Don F. Poudevila. Barcelona, 1859, lib. de Oliveres. En 8.° 2

AGUINALDO de más de trescientas lecturas diversas, instructivas, divertidas, morales y religiosas, recopiladas de varios autores, por Bordas. Barcelona, 1848, lib. de Oliveres. En 16.° 6

AL EXCELENTÍSIMO Sr. D. Manuel Fernandez Varela, comisario apostólico general de la Santa Cruzada, etc., etc., etc. Por su generosa proteccion al interesante desagüe de la laguna Antela, ó de la Limia, en la provincia de Orense, reino de Galicia. Un habitante del valle de Monterrey. Valladolid, 1833, imp. de Aparicio. En 4.° may., 12 págs. 4

Es un canto en 17 octavas, y va firmado al fin con las iniciales A. G. L.

En la anteportada dice: La gratitud á la beneficencia.

AL FELIZ enlace del Sr. D. Fernando VII. (Q. D. G.) con la serenísima infanta doña María Cristina de Borbon: el Excmo. Ayuntamiento, el real tribunal del Consulado: himno epitalámico. Cádiz, 1829. En 8.° mayor. 1

AL FELIZ reintegro de la casa de Borbon en los tronos de España y Francia. La restauracion. Oda. París, 1814, imp. de P. N. Rongeron. En 8.° may., 8 págs. 2

El autor es D. J. M. Mansi.

AL NOBILI e virtuosi Giovani che nella cittá di cadue, loro patria, hanno stabilito un' Academia de Belle-Lettere, ove recitano una volta in ogni settimana i diversi, e lodevoli suoi componimenti. Cantata i
di congratulazione, e di
Prete Giuseppe Perotti. C
En 4.°

AL PASAR del arroyo, por Félix de Vega Carpio. Vé

CION GENERAL DE COMEDIAS.

Exámen: Aunque esta comedia no argumento ni por su accion e otras de Lope, se advierte sin en ella un interés progresivo, y tar do, que se lee con gusto hasta La amabilidad de los personajes, te el de Jacinta, el amor consta el de Lisarda á D. Cárlos, el de és á Jacinta, forman un contraste cautiva la atencion. Hay situacio escenas interesantes; y una vari en la versificacion, que es á nu el mayor mérito de la pieza. l baile es muy pastoril, y los ver alegres.

¡O qué bien que baila Gil
con las mozas de Barajas,
la chacona á las sonajas
y el villano al tamboril.

La alegoría con que se explican C en la huerta de Benito, es un ti versificacion.

Cárlos.

¿Qué hay, compañero; te
de lo dicho alguna traza?
¿Concertárase la fruta?
¿Irán á Madrid las cargas
que hay otro marchante a
que diz que viene á compr

Mayo.

Hortelano era Velardo
de las huertas de Barajas;
que los trabajos obligan
á lo que el hombre no bas
pasado el Gebrero loco,
siembra para Mayo trazas
mas ninguna lleva flores,
aires de Madrid lo causar
Todos soplan hácia acá,
no hay sino bajar la cara
mientras soplan estos cier
que vienen de las montañ

Cárlos.

Ya lo entiendo, compañer
y que engaño la esperanz
porque quien la pone en l
ó le falta el sol, ó el agua.
No sé qué habemos de ha
si tantos marchantes and
para tan poca hortaliza, e

El desafío de Benito está expresa y energía.

Caballero de la corte,
que vestido de arrogancia,
venís á quitarme el bien
que solicitan mis ansias;
y puesta para un desnudo
mano á la cobarde espada, etc.

La declaracion que hace Jacinta á Lisarda de sus amores con D. Cárlos, desde que la libró de un toro en el arroyo Abroñigal, produce los celos de ésta, y las escenas sucesivas. Los versos cortos de esta relacion tienen suma gracia y facilidad.

Salí de Barajas
un lunes tirano
por la vecindad
del martes aciago, etc.

Las reconvenciones y quejas de Lisarda á Don Cárlos, tienen, además del interés de la situacion, una ironía satírica, fina y delicada.

La novena me agradó,
que hasta el arroyo llegó;
pero no pudo pasar.
Vuélcanse en tales caminos
los coches por la intencion,
y acuden á la oracion
dos ninfas en dos pollinos.
Alfombrita de color,
jaquimas rojas á listas
con borlas como legistas,
si hay algun asno y doctor, etc.

Tambien tiene mucho interés la escena en que Jacinta encuentra á Lisarda y D. Cárlos dándose los brazos, y hay en ella muy buenos versos.

Jacinta.

¡O bien haya un verde prado
á donde sirve de estrado
llaneza y seguridad!
¡O bien haya un aposento
en quien es tapicería
la limpieza y la alegría,
que es donde vive el contento.

Finalmente, el desenlace es consiguiente á la situacion en que se halla D. Cárlos con Lisarda, á quien engaña, no con mucha decencia, para lograr á Jacinta. Es igual al del maestro Tirso de Molina en la comedia del *Vergonzoso en Palacio*, aunque no tiene tanta falta de decoro, ni tanta malignidad.

AL SEÑOR Pedro Fernandez en contestacion á la carta que dirigió á D. Juan Manuel de Arejula contra la vacuna. Con licencia. (Sin punto ni año.) Imp. de M. Ximenez Carreño. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 28 págs. 6

Debió imprimirse en Cádiz en los primeros 7 años del siglo actual.

Va firmado por Domingo Faudiño.

AL TORMES. Glorias y recuerdos de Salamanca, Ensayo poético, ilustrado con notas y adicionado con una reseña histórico-geográfica de la misma ciudad, de sus antigüedades, hechos notables y varones insignes. Por D. Domingo Doncel y Hordaz, ex-oficial de Correos. Zaragoza, 1848, imp. de Antonio Gallifa. En 8.° may., 91 págs., y en una hoja sin numerar.

AL ZURRIAGO zurribanda. Lardon al núm. 24, Et l'on vous jugera, vous qui juguez les autres. Chenier. (Traducion libre:) Tambien al verdugo azotan. Madrid, 1822, imp. de M. de Búrgos, En 8.°, 40 págs. 4

ALBUM de Azara, corona científica, literaria, artística y política que las universidades, academias, maestranzas, cuerpos científicos y patrióticos, el cuerpo diplomático, y hombres políticos nacionales y algunos extranjeros consagran á la buena memoria del insigne caballero aragonés el célebre diplómatico y distinguido literato español excelentísimo Sr. D. José Nicolás de Azara y Pereda, primer marqués de Nibbiano. Obra escrita en parte y dirigida en lo demas por D. Basilio Sebastian Castellanos de Losada, secretario honorario de S. M.; merced de hábito de la órden militar de Montesa, comendador de las órdenes de Cárlos III y de Isabel la Católica, caballero de las de S. Juan de Jerusalen y de S. Fernando, y de otras extranjeras; director fundador de la Academia española de Arqueología; ex-anticuario y conservador del Museo nacional de antigüedades y del Real Museo de medallas, cronista y anticuario de la casa y estados del Excmo. Sr. duque de Osuna y del Infantado; conservador de su armería y monetario; historiador de la casa de Azara; actual director de la Escuela Normal Central, y presidente de la comision auxiliar de Instruccion primaria del Reino en el Ministerio de Fomento, etc. Madrid,

1856, imp. de A. Fuentenebro. En 4.° may., XVI-772 págs. con 3 frontispicios litografiados, uno al frente de la portada, y los otros dos á las págs. 124 y 394; 7 retratos en acero, 14 láms. litografiadas y 48 grabs. en madera. 100

Comprende este Album: à los lectores.—Biografía de D José Nicolás de Azara, en castellano y trece dialectos y lenguas extranjeras.—Biografías de D. Félix Azara y D. Eustaquio de Azara, y una sucinta noticia de la familia de los Azaras de Barbuñales.—Corona científico-literaria y artística.—Discurso ó màs bien reseña histórico-arqueológica sobre las lenguas, idiomas, dialectos y escritura en general, y en particular de España.—Flores arqueológicas, artísticas, bibliográficas, científico-literarias, escolásticas ó universitarias, orientales y del Norte; Flores extranjeras.—Corona poética. Flores augustas, aristocràticas y caballerescas (nacionales y extranjeras) palacianas, eclesiàsticas, financieras ó del comercio, jurídicas, militares, patrióticas, políticas y diplomáticas, españolas y extranjeras.—El siglo XIX. Discurso histórico-arqueológico sobre los acontecimientos políticos, espíritu, instruccion, costumbres y tendencias de los siglos XVIII y XIX en general, y en particular de España; precedido de una introduccion acerca de la historia universal del mundo, sus hombres notables y sus monumentos.—Catálogo de los españoles y extranjeros que han prestado homenaje á la memoria del insigne diplomàtico caballero aragonés Azara en este Album, con inclusion de cuantos escribieron en la Corona poético-musical.—Indice de las lenguas, idiomas, dialectos y caractéres en que se han impreso cartas y composiciones en este Album.—Indice de lo contenido en las dos partes de la Corona poético-musical.

En la introduccion que el Sr. Castellanos de Losada pone á este Album, se hallan los siguientes párrafos: «Como el objeto de esta publicacion, ni de ninguna de las obras que de Azara, ó sobre este célebre personaje hemos publicado de trece años á esta parte, ha sido especulativo de interés material ni de lucro, solo se han impreso los ejemplares necesarios á llenar el objeto de que los posean las bibliotecas públicas de España y las principales de Europa, los cuerpos científicos, literarios y artísticos que se han significado en las dos Coronas, y aquellos vates y hombres públicos y de ciencia que han hecho composiciones especiales y de estension en honor de Azara; de suerte que, regalàndose todos los ejemplares, será difícil hallar alguno en el comercio de librería, y los que en él se encuentren será á causa de la muerte de los agraciados ó de haberse enajenado estos de ellos por otros motivos; pero nunca porque se llevase la idea de l magnífico señor marqués de Nibbi huyendo de que así pudiera sospech ordenado que las ediciones sean tan l que ninguna ha llegado á los mil ej á escepcion de este Album que no ha este número.

En la lib. de Moya y Plaza, hubo un ej venta, en el precio indicado

ALCÁZAR de Segovia. Madric imp. de Sordo-mudos. Ocho l folio.

Contiene una reseña histórica del Alcá

ALEGACION á nombre del Exc ñor D. Joaquin Fagoaga, ex- del Banco español de San Fe pidiendo se complique en su los individuos de la Junta bierno de dicho establecimien dactada por el licenciado I Gonzalez y Serrano. Madrid imp. y lib. de E. Aguado. En yor, 10 hojas.

ALEGATO jurídico, por los alb Doña María Raimunda de V el pleito que contra ellos sigu Teresa de Gomar y de Gom Guzman. Barcelona, 1806, Oliveres. En fol.

ALFABETO francés-español, método para aprender á leer cés en seis lecciones, por Mag lencia, 1849. Barcelona, lib. d res. En 8.° may.

ALFONSO y Julieta, por Mme nie Waldor. Traducida al esp D. F. B. de L. Valencia, 184 de Monfort. Madrid, Admon. *letin bibliográfico.* Dos tomos pta., 456 págs. el 1.°, 413 el 2

ÁLGEBRA mercantil, por Oriol nadet. Tarragona, 1840. Ba lib. de Oliveres. En 4.°

ALGUNA cosa sobre comuneros 1823, imp. de J. Roquero. Admon. del *Boletin bibliográ* 4.°, 12 págs.

Está firmado à 8 de Enero de 1823 co ciales M. C. E. L. C.

ALGUNAS observaciones á los fos especialmente destinado ciencias naturales en el segu

mo de la *Historia bibliográfica de la Medicina española*, que dejó escrita el Sr. Hernandez Morejon. Por Colmeiro (Miguel). Boletin de Medicina, Cirugía y Farmacia. Madrid, Setiembre de 1847.

Col. La Botánica.

ALI-BEN-SALÉ-ABUL-TARIF. Juguete cómico, en un acto, arreglado del francés por D. Luis Fernandez Guerra. Representado en el teatro del Príncipe la noche del 24 de Diciembre de 1854. Madrid, 1855, imp. de C. Gonzalez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 34 págs. 4

La España dram. En prosa.

ALIZIA Pauli. Novela por Paul Feval. Traducida (para *La Crónica*), por J. B. G. L. Nueva-York, 1848, imp. española é inglesa de W. G. Stewart. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.° may., 144 págs.

Novelas de *La Crónica*.

Véase tomo I, pág. 47.

ALMA del Epulon en el infierno. Por D. A. M. Claret. (Hojas volantes).

Véase lib. religiosa.

ALMA perseverante que no se deja seducir. Por D. A. M. Claret. (Hojas volantes).

Véase lib. religiosa.

ALMANAQUE democrático para el año de 1856. Por Domingo de la Vega, con artículos originales de los señores Orense, Ordax, Avecilla, Figueras, Ruiz Pons, García Lopez, Cámara, Castelar, Pi y Margall, García (Don Bernardo). Madrid, 1856, imp. de T. Fortanet, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.°, 166 págs. 4

ALMANAQUE ilustrado y profético de España para el año bisiesto de 1844, adornado con 29 grabados. Contiene las principales épocas del mundo, el cómputo eclesiástico, fiestas movibles, témporas, dias en que se saca ánima, las cuatro estaciones, eclipse, horas en que nace y se pone el sol, fases de la luna, pronósticos, horóscopos, efemérides, los santos del dia, operaciones agrícolas en cada mes del año, la segunda parte de las profecías de Bug de Milhas, caricaturas proféticas y las principales férias de España. Por R. Campuzano. Madrid, 1843. En 8.°, 48 págs. 2

ALOCUCION de un sacerdote español al clero secular y regular. Madrid, libs. de Sojo y Matute.

Es una exhortacion breve, pero enérgica en que se manifiestan los sanos principios que deben reglar la conducta del clero, y se apoyan oportunamente con ejemplos de la historia eclesiástica.

Misc., 3 de Junio de 1820.

ALQUERIAS ó posesiones de Mendrea en el año 1815, puestas en órden alfabético segun la division de sus términos. Mahon, 1815, imp. de Serra. En 4.°

Muñoz. Dic. bib. hist. 188.

ALLÁ va eso!! Juguete cómico en un acto, arreglado á la escena española por D. Ramon de Valladares y Saavedra, y estrenado con aplauso en el teatro del Instituto en Madrid el dia 17 de Octubre de 1851. Madrid, 1851, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Cuesta. En 4.° may., 10 págs. 3

Bib. dram. En prosa.

AMA loca y paje lerdo. Sainete nuevo para cinco personas. Valencia, 1816, imp. de Estévan. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 8 págs. 1

AMANTE de Jesucristo: escrito por el Excelentísimo é Ilmo. Sr. Arzobispo Claret. Barcelona, lib. de P. Riera. En 16.° 24 mrs

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

AMANTE, rival y paje. Comedia en cuatro actos y en verso, original de D. Eugenio Sanchez de Fuentes. Madrid, 1854, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 66 páginas. 8

El Teatro.

AMAR despues de la muerte. Comedia en tres actos, de D. Pedro Calderon de la Barca, refundida por D. Eduardo Asquerino. Madrid, 1852, imp. que fué de Operarios, á cargo de J. R.

del Castillo, lib. de Cuesta. En 8.° may., 84 págs. 8

El Teatro. En verso.

AMAR por señas, por el maestro Tirso de Molina. Véase COLECCION GENERAL DE COMEDIAS.

El personaje principal de esta comedia es D. Gabriel Manrique, y la situacion en que le coloca el poeta, tan nueva, ingeniosa é interesante que agrada sobremanera, manteniendo siempre suspensa la atencion de los espectadores. Desde que le mandan conjeturar por señas *cuál de las tres primeras damas es la que en palacio le apetece amante*, se halla siempre en una incertidumbre y una confusion, que se aumentan sucesivamente hasta el desenlace. Ve en la banda de Armesinda una de las joyas que le robaron en la maleta, y cuando la oye decir:

Mucho envidio
la dama, español bizarro,
dueño de vuestros sentidos;
que quien à vos os merece,
serà en belleza un prodigio

cree indudablemente que ella es la que le ama; pero en aquel momento advierte la cruz de diamantes que lleva Clemencia, la cual le dice al pasar:

Yo conozco, Don Gabriel,
cierta dama que me ha dicho,
que tiene el gusto español,
despues que en Francia os ha visto.

Crece mas su admiracion reconociendo otra de las joyas que le han robado, en el pecho de Beatriz, que sale sin hablarle.

¿De palabras favorables
las dos hermanas conmigo,
y Beatriz toda severa,
con tal silencio? Este aviso
es exàmen de mi ingenio...
Para deslumbrarme mas
las joyas ha repartido
en todas, y con no verme,
quiere que viva advertido
de lo que el secreto importa:
esto es lo cierto, esto sigo.

Esta persuasion se aumenta viendo que Beatriz llora hablando à Càrlos, y à él le mira riendo. Clemencia desvanece la ilusion cuando le muestra el billete que ha perdido su hermana. Esta escena (la VI del segundo acto) es muy bella é interesante. D. Gabriel no duda ya, y declara parte del secreto que le han prohibido revelar.

Y habeis vos sido la autora
del exàmen que quereis
hacer de mi ingenio corto,
y yo la lengua reporto
con el recato que veis,
¿para qué mas confusiones?
¿Vuesceiencia qué procura?
¿A qué propósito ahora
leerme el papel, señora,
que os escribió mi ventura?
¿He yo acaso delinquido
contra lo que en él prometo?
¿Comuniqué su secreto,
loco de favorecido,
con persona que se alabe
que mi palabra rompí?
¿He dicho yo la ocasion
de mi agradable prision?
¿Quién hay que pueda saber
lo de la sala y el torno?...
¿Los dos papeles discretos?... etc.

Al fin de la escena vuelve à caer en la misma confusion, cuando Clemencia le dice:

Y advertid, si imaginais
que de lo que ha sucedido
yo, Gabriel, la autora he sido,
que acertais y no acertais.

Por este medio, que es muy ingenioso y dramàtico, sabe Clemencia el secreto que ocupa Don Gabriel, al mismo tiempo que Armesinda se informa de Montoya y averigua las circunstancias mas interesantes de sus amores con Gerarda, y de su llegada à la Quinta. En las escenas siguientes se aumentan cada vez mas sus dudas, y llegan á lo sumo cuando Beatriz en la bellísima escena XIII del tercer acto le muestra el mismo billete que vió en manos de Clemencia, diciéndole:

Al que secretos os fia
podeis darle por respuesta
que estudie en mis escarmientos,
si el fiarse es cosa baja
de habladores sin ventaja,
que infaman sus juramentos.
. . . . . .

Gabriel.

¿Qué es esto, inclementes cielos?
¿No vi en manos de Clemencia
hoy mi papel? ¿no es el mismo
que hallé ahora? ¿En tal abismo,
quién ha de tener paciencia?
¿Con quién comunico yo
secretos tan castigados,
de injurias galardonados,
sino con quien me mostró
como carta de creencia
el billete que firmé?
¿Si amor por señas juré
y hallo señas en Clemencia,
es mucho que desatine
creyendo que es su inventora?
¿Pues cómo lo sabe ahora
su hermana? ¿Cómo à hallar vine
en sus manos mi papel?
¿Cómo Armesinda me aguarda
con las señas de Gerarda? etc.

Las reconvenciones de Clemencia, las de Càrlos,

el recado de D. Enrique, el billete que le manda ir á la sala del torno; y últimamente, las amenazas de quitarle la vida, le ponen en una situacion desesperada hasta el desenlace mismo. Este es natural, y está bien preparado en los celos de Clemencia y Armesinda, que declaran á Filipo los amores misteriosos de Don Gabriel. Todos los personajes son agradables, y están bien pintados, pero D. Cárlos y D. Enrique son débiles y casi inútiles. Por lo demas tiene esta comedia, así en los dialogos, como en las gracias y en la versificacion, el mérito que se halla generalmente en todas las comedias de este autor.

AMARSE y aborrecerse. Comedia en un acto y en verso, original de D. Juan de Coupigny. Representada en el teatro de Lope de Vega el 26 de Mayo de 1854. Madrid, 1854, imp. á cargo de C. Gonzalez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 42 págs. 4

La España dram.

AMELIA ó la víctima del amor. Drama romántico en siete cuadros, original de D. Francisco de Calardi. Barcelona, 1838. En 8.° may. 8

AMENAZAS del eterno Padre y modo de evitarlas. Por D. A. M. Claret. (Hojas volantes.)

Véase lib. religiosa.

AMIGO, amante y leal, por D. Pedro Calderon de la Barca. Veáse COLECCION GENERAL DE COMEDIAS.

Argumento: Don Félix, caballero italiano, acompañado de Meco su criado, llegan de noche á Parma, deseoso aquel de cumplir cuanto antes con los deberes que exigian de él la amistad que profesaba á D. Arias, el amor que tenia á Aurora y la lealtad con que servia al príncipe Alejandro. Dudoso pues acerca de cuál debia ser de estas obligaciones la primera á que acudiese, sigue el parecer de su criado, que le aconseja visite ante todo á su dama. Llega á la puerta de Aurora, entra á verla, y cuando está hablando con ella llaman, y escondiéndose Don Félix vé entrar con gran admiracion suya á su amigo D. Arias, que verdaderamente estaba apasionado de Aurora, ignorando que la amase D. Félix, pero que en aquella ocasion no entra á negociar para sí, sino para el príncipe Alejandro que desea visitar á Aurora. Bien recibida por esta tan gran visita, se retira D. Arias segun se lo manda el Príncipe á aguardarle en casa de Estela, lo que ejecuta contento, por tener éste motivo de ausentarse y no presenciar una entrevista que de ningun modo puede serle agradable. Escondido D. Félix, y ardiendo en ira no puede contenerse al ver que el Príncipe va á tomar á Aurora una mano; sale embozado, dícele que se contenga, y hace que enojado el Príncipe y deseoso de una satisfaccion, salga tras él poco contento de Aurora en vista de lo ocurrido. D. Arias ya en casa de Estela, escucha las quejas que ésta exala por la tardanza del Príncipe, infiriendo por algunas palabras de D. Arias quién es la causa de su detencion. D. Arias se encuentra con Don Félix, le congratula por su feliz llegada y aun le cuenta sus amores, pasando casi lo mismo con el Príncipe, á quien da cuenta de la comision á que habia sido enviado á España, pidiéndole licencia para volver inmediatamente á ella; pero Alejandro le confia lo que le ha ocurrido la noche anterior en casa de Aurora, encargándole que con su continua asistencia á la calle, averigüe quién es el embozado y oculto rival que se opone á su galanteo.

Determina Estela ir á casa de Aurora y pedirla celos, declarándola que la agravia separando al Príncipe del amor que la habia profesado, á fin de que no pueda alegar ignorancia, y que por consiguiente le despida. Cuando está tratando de esto con su criada Jacinta, entra Aurora á valerse de ella para una extratagema que medita. Refiérela que hace tres años que la obsequia D. Félix con la mayor precaucion y sigilo: que el Príncipe se introdujo una noche en su casa, y lo ocurrido con D. Félix, el cual viendo el empeño con que el Príncipe la festeja, rendido á tan grande competencia no la ve ya ni la oye, aunque no deja su calle: concluyendó que pues él no quiere ir á su casa, se ha decidido ella á ir á la suya y salir de dudas; pues la precisan á este paso el honor y la obligacion. Para esto la pide su ayuda y la descubre el medio, que consiste en que habiendo llegado á su casa descubierta y en coche, el cual ha dejado á la puerta con sus criados, finja Estela, que permanece con ella, en tanto que disfrazándose vuelve á salir encubierta y se dirige á la Quinta de D. Félix. Entra Aurora á disfrazarse, y cuando ya se ha ido, Estela igualmente deseosa de satisfacer sus temores, vistiéndose con las ropas de Aurora entra en su mismo coche, y acompañada de sus mismos criados se encamina al paseo de aquella noche con el fin de ver si engañado el Príncipe la llega á hablar teniéndola por Aurora, y examinar por sí misma el estado de su pasion. D. Félix que en fuerza de su lealtad cela de órden del Príncipe á Aurora, deslumbrado igualmente por el disfráz de Estela, da parte á Alejandro de cómo Aurora fué en casa de ésta y salió en seguida para el Prado. En vista de esto el Príncipe manda á D. Félix se disfrace de cochero, y que haciendo que dos criados que ponen á sus órdenes hieran ligeramente al cochero que conduce el carruaje de Aurora bajo cualquier pretesto, se apodere

de su direccion y lleve à Aurora à la Quinta en que él vive, à donde en seguida acudirá. Aurora y Laura que se presentan tapadas en la misma Quinta de D. Félix y no le encuentran en ella, sufren mientras le aguardan las insolencias de Meco. Escóndense al sentir que viene un coche, y ven entrar á D. Félix trayendo en brazos à Estela desmayada, á quien requiebra y procura dar satisfacciones acerca de su proceder en aquella ocasion, causando los màs rabiosos celos en Aurora que lo escucha desde el sitio en que está escondida. Descúbrese ésta causando la mayor sorpresa à D. Félix; pero Estela los saca de dudas declarando haberse valido del traje y coche de Laura para averiguar los celos con que el Príncipe la agraviaba. Preséntase D. Arias à prevenir á D. Félix que noticioso el Príncipe del lance ocurrido con el coche viene à visitar á Aurora. Efectivamente entra Alejandro, y Estela suponiendo haber ido tambien á la Quinta con el mismo objeto de seguir à Aurora despues del fracaso, y saber el resultado del suceso, se la lleva consigo impidiendo así los designios del Príncipe. Este dice á D. Félix que es necesario inventar otra traza màs secreta para la consecucion de sus deseos.

Aurora que perdió la ocasion de hablar con Don Félix en su casa, le cita en el campo y se queja de la conducta que observa con ella, sabiendo que corresponde á su amor, y le ruega no en calidad de amante, sino como mujer solamente que acude á un caballero, que la liberte del Príncipe que la persigue con tanto empeño. D. Félix que no reputa que en esto falta à la lealtad al Príncipe, á la amistad de D. Arias, ni al amor de Aurora, la aconseja que se ausente, y se convienen en que saldrá aquella misma noche; que Meco hará la seña, y que él la acompañará hasta su hacienda. El Príncipe acompañado de D. Arias y un criado sale á media noche, y separándose de ellos, se acerca á la casa de Aurora á tiempo que Meco hace la seña. Sorprendido Meco, sale del paso diciendo era cochero de Aurora, y que viniendo de fuera habia llamado para que le abriera una criada. D. Félix que conoce al Príncipe se le descubre, y dice que puede muy bien retirarse, estando él encargado de guardar la calle, de la que solo ha faltado un instante por seguir á un criado hasta conocer quién era. El Príncipe le asegura de que el criado ya ha vuelto, y se vá á retirar, cuando siente que abren la puerta y salen Aurora y Laura. El Príncipe manda á D. Félix que responda, suponiendo que Aurora se engaña y le tiene por el rival que él temia, y que pues se infería tenia dispuesto escaparse con él, ayudase à la ficcion y la condujese á su quinta como antes, donde le aguardase, pues él le guardaria la espalda para que nadie le siguiese, y aun aseguraria á Estela. D. Arias que ha notado las voces, luces y alboroto de casa de Aurora, y sabedor por Laura de que han llevado robada à su señora, lo atribuye al Príncipe, determina cobrarla y dice á los de la casa que le sigan. El príncipe Alejandro entra en casa de Estela que le hace una acojida irónica, y le dá á entender que él mismo está entregando su dama à D. Félix. Mientras éste, despechado, está refiriendo à Meco cómo ha perdido nuevamente à Aurora, sobreviene ésta en compañia de D. Arias, quien le da cuenta de la refriega que ha sostenido con el valiente que llevaba robada á Aurora, la cual en la turbacion de aquel lance se ha acojido á su proteccion, y él ha juzgado no poder depositarla en mejores manos que en las de D. Félix y en su quinta, rogándole como amigo tenga en depósito la beldad por quien suspira. Declárale D. Félix que el Príncipe le habia fiado aquella noche à Aurora, y que este deber de lealtad le impedia custodiarla para él. Trábanse de razones y empuñan ya las espadas, cuando llega el Príncipe, pregunta por Aurora que se habia escondido en un aposento; D. Félix dá á Alejandro la llave de él; pero antes le pide la merced de volver para siempre à España, ó al sitio más apartado del orbe, donde pueda, si es posible, olvidarse de una hermosura que perdió por servirle. Asombrado Alejandro de su lealtad, y avergonzándose de que le sobrepuje en generosidad, le concede la mano de Aurora. D. Félix quiere cumplir en seguida con la amistad de D. Arias, á quien manifiesta que si le encubrió su amor fué por no añadir celos á celos, y que está pronto à cederle á Aurora, no libremente, como debia hacerlo con el Príncipe, sino con la condicion de que primero le mate á él, pues no hará resistencia alguna. Igualmente admirado del pundonor de D. Félix, cede D. Arias á su amigo el objeto de su amor, y se verifica el enlace de los amantes.

En esta, como en las demas comedias, siguió Calderon su manía favorita de enmarañar bien el asunto, de modo que pareciese imposible el desenlace, el cual sin embargo fuese feliz y bien preparado. Esto gustaba mucho en su tiempo; pero son estas unas piezas en cuya representacion ó lectura no puede haber la menor distraccion, sin exponerse á perder la inteligencia de la marcha de la accion. La de esta comedia es una, giraudo sin apartarse un momento sobre las pruebas continuas que dà el protagonista de amante, amigo y leal. Los episódios son pocos, y nacen de la misma accion, en la que es tan importante Meco; pero la parte moral está bastante sacrificada á la fantasía del poeta. Toca mucho en lo inverosimil y es llevar las cosas al extremo haciendo lo que se llama un mal papel, el andar proporcionando D. Félix al Príncipe entrevistas con su propia amante, y querer probar con esto la lealtad. Sin duda el mismo Calderon

hubo de caer en esta cuenta, pues hace que Aurora diga y con muchísima razon à D. Félix, cuando este le dice: «que nació para criado, y el honor era el que le obligaba»

Ese es un segundo error,
que tampoco hay ley de honor,
que disponga ni que diga,
que debe un hombre dejar
su dama por otro hombre,
amigo ó señor se nombre;
que aun allí el disimular,
bajeza y ruindad se llama:
y bien se podra creer
que dispense en la mujer,
quien lo consiente en su dama.

Pegósele á Calderon como à los demas dramàticos de su tiempo, el hacer à sus galanes y damas unos disertadores metafísicos que los constituian verdaderos gerundios, como se vé en el diálogo entre Aurora y D. Félix que empieza diciendo ella: *No espero más feliz dia*, y concluye la sutileza de todo su contexto con:

Hay dos modos de decir;
uno que es decir diciendo;
y otro, que es decir sintiendo:
quien dice por divertir,
dice, mas quien por sentir
dice, siente, así verás,
cuando escuchándome estás,
que con la amante fatiga,
hallaràs quien mas te diga,
mas no quien te diga mas,

Lo mismo se ropite con otro parlamento entre D. Arias y Estela, que empieza:

Tú me ofreces
un argumento con que al orbe asombre.

Muy de moda eran tambien los cuentos en boca de los criados, y no deja de ser discreto el que dice Meco para probar à su amo, que la mujer cuanto mas hermosa està mas segura:

Un astuto mercader
suele en su tienda poner
mil telas buenas y malas, etc.

La versificacion en general queda definida con decir que es de Calderon; y tiene cierta donosidad la conclusion de la pieza con el diálogo entre los dos amantes, que expresan los mas dulces afectos de pundonor y de sensibilidad.

AMNISTÍA cristiana, ó el solitario del Pirineo. Novela histórica del año, 1832. Valencia, 1833, Barçelona, librería de Oliveres. En 8.° 6

AMO y criado en la casa de vinos generosos. Sainete nuevo para nueve personas. Valencia, 1816, imp. de Estéban. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 8 págs. 1

AMOR à la patria. Véase DRAMA EN UN ACTO Y EN VERSO, TITULADO:

AMOR de antesala. Comedia en un acto y en verso, por D. Miguel Pastorfido. Representada con aplauso en el teatro de Variedades, Madrid, 1855, imp. de J. Rodriguez., lib. de Cuesta. En 8.° may., 32 págs. 4

El Teatro.

AMPLIACION á la nota de la pág. 25 del plan del nuevo Colegio médico-browniano, por el Dr. D. Francisco Llansol, médico primario de la villa de Alcira, Valencia, 1805. En 4.°

Fustér. Bib. valenciana.

ANA de arcona. Novela de Alejandro Delavergne.

Se ha publicado en *El Piloto* desde el 7 de Mayo de 1839 hasta el 29 del mismo mes en que concluye.

ANABATISTAS. Historia del principio del siglo XVI, sacada de las crónicas y documentos de aquella época, escrita en aleman por Van-der-Velde. Barcelona, 1833, lib, de Oliveres. En 8.° 7

ANALES de la virtud, para uso y utilidad de los jóvenes de ambos sexos. Parte tercera del curso de educacion, escrito en francés por la condesa de Genlis, trasladados al castellano por D. Bernardo María Calzada. Madrid, lib. de Hurtado. Dos tomos en 8.°, mayor. 24

Esta obra interesante por sus tratados forma la continuacion de las de Adela y Teodoro y Veladas de la Quinta.

Gaceta, 29 Agosto 1843.

ANALES de los actos de la excelentísima Diputacion Provincial de Cádiz, ó sea breve reseña de sus trabajos desde el dia 1.° de Enero de 1841, en que se instaló, hasta fin de Junio del mismo año. Cádiz, 1841, imp. de Feros, á cargo de Guerrero. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, VI-18 págs. 4

Lleva al fin la fecha de 1.° de Julio de 1841, y la firma de Juan Rebuelto.

ANÁLISIS de una piedra meteórica caida en las inmediaciones de Sixena, en Aragon, el 17 de Noviembre de 1773, por D. Luis Proust, catedráti-

co del real laboratorio de Química de esta corte; socio correspondiente del Instituto nacional de Francia; de la real Academia médica de Madrid, de Sevilla, Alicante, etc., de la real Sociedad Cantábrica de la de Amigos del país, etc. Madrid, 1804 (sin imprenta), Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.° may., 40 págs. 4

ANÁLISIS de la contestacion del diputado de provincia D. Antonio Concha y del libelo infamatorio del diputado á Córtes D. Joaquin Rodriguez Leal al Manifiesto á los electores de la provincia de Cáceres, sobre las pasadas elecciones de senadores y diputados para las Córtes de 1839, por D. Mauricio Ceresoles, diputado provincial de la misma. Cáceres, 1839, imp. de L. de Búrgos. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 52 págs. 4

ANÁLISIS química, sacada de la obra grande de Thenard. Madrid, imp. de V. Hernandez. 22

La Aurora de España, 27 Marzo 1833.

ANÁLISIS razonado del plan para la comolidacion y amortizacion de la Deuda real española. Por M. M. de Oviedo. París (sin año ni imprenta). Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, II-20 págs. 4

Impreso hácia el año de 1829.

ANDRÉS Dunn. En 16.° may., 72 págs. No tiene punto, año, ni imprenta; pero perteneciendo á los libros que publica en Lóndres la Sociedad bíblica, es de creer que se haya impreso en aquella ciudad hace pocos años.

Bib. de D. B. A. Ramirez.

ANDRÓMACA. Tragedia en cinco actos, por Racine. Copia original francesa, con la traduccion literal española, preparada espresamente para Mr. Rafael Félix, director de la compañía francesa de Mlle. Rachel. Nueva-York, 1855. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.° may., á dos columnas. 6

Véase tomo I, pág. 90.

ANTÍDOTO contra el protestantismo, ó razon filosófico-religiosa, para que los católicos perseveremos en nuestra creencia ortodoxa, por J. H. M. Madrid, 1840. Barcelona, lib. de Oliveres. En 4.° 3

ANTÍDOTO verdadero contra la doctrina de tres proposiciones que se leen en un dictámen dado por el Dr. Don José Ruiz de Padron, sobre el tribunal de la Inquisicion para desengaño del público. Por D. Jaime Cabruja. Reus, 1813, imp. de Rubio. En 4.°

Amat. Memorias, pàg. 180.

ANUNCIO de varios festejos que para obsequio de sus augustos monarcas en su feliz arribo, previene la M. N. L. y F. C. de Valencia, por Fr. Juan Facundo Sidro Vilaroig. Valencia, 1802, imp. de Monfort. En 4.°

Fustér. Bib. Valenciana.

APELACION del padre general de Capuchinos á la Junta suprema de censura, y contestacion á la segunda calificacion ó respuesta de la Junta provincial en mejora de la apelacion. Madrid, 1820, imp. de Alvarez. En 8.° may., 40 págs. 4

APÉNDICE á la coleccion de refranes. Contiene los que trae el P. Fr. Luis de Escobar, del órden de San Francisco, en forma de letanía, y el índice de toda la obra. Por D. F. B. P. Madrid, 1806, imp. de J. Sanchez. En 8.°, 96 págs. 8

Juicio crítico. Minerva ó el Revisor general. Tomo IV, 1806 pàg. 22.

APÉNDICE á la Exposicion hecha por la Junta de gobierno del Monte Pio militar en 31 de Enero último, el cual contiene las tres consultas de 9 y 15 de Diciembre y 12 de Enero á que se hace referencia en la Exposicion. Madrid, 1821. 2

APÉNDICE á la galería de los más célebres periodistas, folletistas y articulistas de esta capital. Por dos bachilleres y un dómine. Madrid, 1822, imp. de E. Alvarez. En 8.°, 32 páginas. 2

APÉNDIDE á la guia de quintas, publicado á últimos de Febrero de este año, por Freixa. Lérida, 1856. Barcelona, lib. de Oliveres. En 8.° 8

APÉNDICE á la sentencia pronunciada en 11 de Mayo de 1825 por la Audiencia de Sevilla contra setenta y tres diputados de las Córtes de 1822 y 1823. Por D. Agustin de Argüelles, uno de los comprometidos en la sentencia. Lóndres, 1834, imp. de Cárlos Wood é hijo. Madrid, lib. de Dochao. En 4.°, XII-116 págs. 12

Precede una advertencia y una introduccion. Se ha reimpreso en 1864 con el título de «De 1820 á 1824.»

APÉNDICE á la vindicacion publicada en 20 de Junio de 1838, por D. Eugenio de Aviraneta. Bayona, 1839, imp. de Lamaignere, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.° may.. 20 págs. 4

APÉNDICE á mi verdad. Por D. Joaquin Francisco Campuzano. Madrid, 1838, imp. de M. de Búrgos. Admon. del *Boletin Bibliográfico*. En 4.°, 16 págs. 2

APÉNDICE al dictámen sobre el tribunal de la inquisicion, que en las Córtes celebradas el año de 1813 dió el Dr. D. Antonio José Ruiz de Padron, diputado por las islas Canarias. Tercera edicion. Contiene ahora una advertencia preliminar relativa á la cruel persecucion que durante cuatro años ha esperimentado el autor, á causa de los dos escritos mencionados. Madrid, 1820, imp. de la calle de la Greda, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 54 págs. 6

Véase tomo I, pág. 114.

APÉNDICE de la Memoria económico-política, ó sea ideas económico-políticas sobre el decreto de S. M., las Córtes de 8 de Julio de 1813, sobre arrendamientos, por el mismo autor de la Memoria. Salamanca, 1813, imp. de J. Vallegera. En 4.°, 18 páginas. 3

Bib. de D. Angel Hernan.

APERTURA del colegio general de todas armas en 1.° de Enero de 1843. Madrid, 1843, imp. de E. Aguado. Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 54 págs.

El discurso que en este acto pronunció el director del colegio D. Bartolomé Amat, versa sobre la influencia de los métodos de enseñanza.

APLICACION del hierro á las construcciones. Obra escrita en inglés por William Fairbairn, traducida al castellano por D. Eduardo Saavedra. Madrid, 1859, imp. de J. C. de la Peña, redaccion de *La Revista de Obras públicas*. En 4.°, 172 págs. con 7 láminas. 12

Esta obra forma el Suplemento á la que se publicó en 1857, del mismo autor, con el título de «Investigaciones esperimentales sobre la aplicacion del hierro fundido y forjado á las construcciones.»

APOLOGÍA de la maravillosa hospitalidad que los abogados del Colegio de Cádiz han ejercido con los del Colegio de la corte que han emigrado, ó sea representacion hecha á la regencia por D. Matías Jorge de Arcas, reclamando sus derechos para ejercer la profesion de la abogacía en todos los tribunales de esta plaza, que en el dia son de la corte, cuyo ejercicio le han impedido los abogados de esta ciudad. Cádiz, 1813, imp. de Don Vicente Lema. En 4.°, 18 págs. 2

APOLOGÍA ó dictámen imparcial sobre el descuido de instruir á las mujeres y derecho que tienen las monjas á su secularizacion. Barcelona.

Despues de discurrir el autor sobre la opresion y desprecio en que vive en casi todo el orbe esta mitad del género humano, á quien compara á los déspotas que rara vez oyen la verdad, y se les aprecia mas por interés ó por capricho que por justicia; pasa á probar que la mudanza, la veleidad, la inconstancia, y demas defectos que se atribuyen al bello sexo, son consecuencias precisas de la conducta de los hombres, y efecto de su obstinacion en no quererlas hacer participar de las luces é instruccion convenientes. Demuestra que las mujeres son capaces de las acciones mas sublimes, de los mismos adelantos que los hombres en todos los puntos, y de excederles en las ciencias y en las artes, citando en apoyo

de esta verdad las mujeres que mas se han distinguido en los siglos XV y XVI. Se lamenta del olvido en que se habia dejado á las monjas, al dictar las leyes que conceden libertad á los regulares para que puedan dejar sus reclusiones, pues hasta que ellas mismas lo han solicitado, nadie se habia acordado de abogar en su favor. Hace varias reflexiones sobre las causas que pueden influir en que las mujeres se destinen á la clausura, y prueba que hay un sinnúmero de monjas descontentas de su estado; concluye felicitando al Congreso y á la comision eclesiástica, por la providencia que ha dado en favor de estas víctimas, restituyéndolas la libertad por el decreto en que se hace extensiva á ellas, el de secularizacion de regulares, que se manifiesta al mismo tiempo no ser contrario á la disciplina eclesiástica.

Misc. 17 Marzo 1821.

APUNTACIONES militares para la actual guerra. Por D. P. A. T. D. I. Cádiz, 1811, imp. de N. Gomez de Requena. 4

APUNTACIONES para la historia del derecho valenciano, en veinte y cuatro cartas. Su autor D. José Villarroya. Valencia, 1804, imp. de José de Orga. En 4.°

Fustér. Bib. Valenciana.

APUNTE histórico sobre los acontecimientos de Cataluña de 1817. Escribíalo J. M. Madrid, 1820, imp. de Collado, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 48 págs. 6

Las dos últimas hojas comprenden las proclamas de Diaz de Morales y general Castaños.

APUNTES acerca de los empedrados de Madrid, por el Ingeniero de caminos, canales y puertos, arquitecto de la Academia de Nobles Artes de San Fernando, D. Cárlos María de Castro. Madrid, 1857, imp. de J. C. de la Peña, Admon. de *La Revista de Obras públicas*. En 4.°, 128 págs. 8

APUNTES acerca de la cardite intertropical, llamada vulgarmente fiebre amarilla y vómito negro de los españoles, con indicacion de los principales incidentes que precedieron á la última epidemia de Gibraltar, por D. Jaime Ardeval. París, 1833, lib. de Germerer. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.° 32

APUNTES acerca la catarata, leidos en la sesion pública de la nacional Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona el dia 3 de Enero de 1842. Por D. Pedro Vieta, doctor en medicina y cirugía, doctor en cirugía médica, médico cirujano mayor jubilado del ejército, inspector honorario de cirugía militar, catedrático de física aplicada á las artes de la Escuela gratuita de la Junta de comercio de Barcelona, socio de número de la referida Academia é individuo de otras corporaciones científicas del reino y extranjeras, condecorado con la cruz de distincion de epidemias y otras, etc. Barcelona, 1842. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 46 págs. 4

Tambien comprende este cuaderno, que empieza en la pág. 9, la relacion de los trabajos á que se ha dedicado la nacional Academia médico-quirúrgica de Barcelona en el año 1841, leida en la sesion pública que celebró la misma el dia 3 de Enero de 1842, por D. José Oriol Navarro y Valenti, doctor en medicina y cirugía.

APUNTES biográficos del Sr. D. Pedro Romero de Terreros, primer conde de Regla, caballero profeso en la órden militar de Calatrava. Madrid, 1858, imp. de J. M. Ducazcal. En 4.° may., 58 págs. con el retrato del conde. 6

APUNTES destinados á ilustrar la discusion del artículo adicional al proyecto de Constitucion que dice: «Las provincias de Ultramar serán gobernadas por leyes especiales.» Por Don Ramon de la Sagra. París, 1837, imp. de Maulde y Renon. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 40 págs. 4

APUNTES histórico-biográficos acerca de la Escuela aragonesa de pintura, recopilados por D. F. Z. y G. individuo de las reales Sociedades económicas aragonesa y de Filipinas. Madrid, 1859, imp. de D. Tomás Fortanet. En 4.° may., 42 págs.

El autor es D. Francisco Zapater y Gomes. Apareció por primera vez esta obra en 1858 en las columnas del *Diario de Manila* siendo su

autor uno de los redactores de dicho periódico.

Bib. de D. Pascual Savall, en Zaragoza.

APUNTES oportunos para la resolucion en la próxima legislatura de la ley acerca de la introduccion ó prohibicion de los tegidos extranjeros de algodon en España. Madrid, 1841, imp. de la V. é hijos de Jordan. En 4.° may., 22 págs. 2

APUNTES para un catálogo de los objetos que comprende la coleccion del Museo de Antigüedades de la Biblioteca nacional de Madrid, con exclusion de los numismáticos: acompañado de una ligera reseña del Museo de medallas y de los demas departamentos de la misma Biblioteca, de cuyo orígen, historia y literatos que han servido en ella, se da una sucinta noticia. ensayo útil para todos los que deseen conocer y visiten este establecimiento; dedicado al señor director y bibliotecario mayor, y á todos sus ilustrados y apreciables compañeros, por D. Basilio Sebastian Castellanos de Losada, bibliotecario anticuario de la misma, fundador de la Academia española de Arqueología, autor de otras obras científicas y literarias, é individuo de varias academias y corporaciones científicas, artísticas y literarias, nacionales y extranjeras, etc. Madrid, 1847, imp. de Sanchez. En 8.°, 216 págs. 6

Bib. del ministerio de Fomento.

APUNTES sobre el juicio ejecutivo, por D... Córdoba, 1835. Barcelona, lib. de Oliveres. En 4.° 8

APUNTES sobre la formacion de batallones ligeros, por D. Rafael Humara y Salamanca, jefe de infantería ligera en la última guerra. Huesca, 1843, imp. de la V. de Larumbe. 3

APUNTES sobre la industria de la seda, y guia del gusano que la produce, por Dupuy. Valencia, 1839. Barcelona, lib. de Oliveres. En 4.° 8

APUNTES sobre la nueva organizacion del cuerpo de Sanidad militar. Por D. Manuel Mateu y Fort, caballero de la distinguida órden de Isabel la Católica, condecorado con varias cruces de distincion por acciones de guerra, cuatro veces declarado benemérito de la patria, y primer ayudante médico-cirujano del regimiento de Estremadura, 15 de línea, etc. San Sebastian, 1840, imp. de I. Ramon Baroja. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 16 páginas. 2

APUNTES sobre la reforma de correos en la carrera de Castilla, por D. José Arias de Miranda. Madrid, 1844, imp. de Búrgos. En 16.° may., 40 págs. 4

APUNTES sobre las ventajas de un sistema general y completo de investigacion estadística, compuesto por D. Joaquin Company, abogado y exdiputado á Córtes. Madrid, 1852, imp. de los Sres. Martinez y Minuesa. En 8.° may., 32 págs.

APUNTES sobre nuestra situacion política y económica del presupuesto, medios de equilibrar los ingresos y cargas del Estado, disminuir las contribuciones, extinguir el *déficit*, fomentar el crédito y los caminos de hierro. Por M. R. Madrid, 1854, imp. de la V. de A. Yenes. En 4.°, 144 págs. 8

Bib. de D. Angel Hernan.

APUNTES y revelaciones sobre el actual empréstito. Por D. Enrique Mislay. Madrid, 1838, imp. de *El Patriota*, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 24 págs. 4

ARANCEL de costas procesales de todos los juzgados y tribunales del territorio de la audiencia pretorial de la Habana. Habana, 1849, imp. del Gobierno, Capitanía general y real Audiencia. Madrid, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 4.°, 28 págs. 4

Arancel de costas procesales de todos los juzgados y tribunales del territorio de la Audiencia pretorial de la Habana. Habana, 1854, imp. del Gobierno, Capitanía general y real Au-

diencia. Madrid, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 4.°, 32 págs. 4

Es una reimpresion del Arancel de 1849.

ARANCEL de los juzgados locales. Año de 1855. Búrgos, imp. de Villanueva. En fol. menor. Portada, y á la vuelta el índice, 18 págs. y en hoja suelta las erratas. En la cubierta lleva el siguiente título: «Arancel de las alcaldías ó juzgados locales.» Publícalo la redaccion de *El Consultor*. Contiene minuciosamente esplicados los derechos de los alcaldes, síndicos, secretarios de Ayuntamiento, peritos y alguaciles de las alcaldías, en los juicios verbales y de conciliacion, y en toda clase de asuntos civiles y criminales, con distincion en lo civil de las tres cuantías que establece el artículo 361 de los aranceles. Valladolid, imp. de *El Consultor*, calle de Padilla, núm. 2. Año de 1855.

Bib. de D. Pascual Savall, en Zaragoza.

ARANCELES judiciales de los secretarios de los juzgados de paz, secretarios de Ayuntamiento, hombres buenos y fieles de fechos de los pueblos, alguaciles y porteros, y peritos, conforme á las modificaciones hechas por el real decreto de 28 de Abril de 1860, publicadas en *El Centinela de los secretarios*, por su director Don Manuel Cándido Reynoso. Zaragoza, 1860, imp. de *El Centinela de los secretarios*, propiedad de Manuel Ventura. En 4.° may., 14 págs.

Bib. de D. Pascual Savall, en Zaragoza.

ARBITRAJES compuestos, considerados por el sistema de permutaciones y combinaciones, las reducciones de monedas, arbitrajes sencillos y prorateo de facturas con un suplemento, por Fernandez y Parreño. Sevilla, 1854. Barcelona, lib. de Oliveres. En 8.° may. 22

ÁRBOL ideológico, conocimientos generales, medios de adquirir los particulares, por los Sres. Moralejo y Rubio. Barcelona, 1839, lib. de Oliveres. En 8.° 4

ARCHICOFRADÍA del sagrado Corazon de María. Escrita por el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo Claret. Barcelona, lib. de P. Riera. En 16.° 1

En este importante opúsculo se da una breve noticia del orígen, progresos, gracias é instrucciones de la Archicofradía del sagrado Corazon de María, para la conversion de los pecadores; junto con una novena, para impetrar del inmaculado Corazon de María las gracias que se pretenden.

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

AREO, rey de Armenia, ó la Elizene. Melodrama en un acto. Valencia, 1816, imp. de I. Mompié. Madrid, Administracion del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 8 págs. 2

El autor es D. Fermin del Rey.

Véase tomo I, pág. 133.

ARITMÉTICA de niños, escrita para uso de las escuelas del reino. Por Don José Mariano Vallejo. Madrid, lib. de Sojo. 4

Gaceta 7 Enero de 1842.

Esta obrita se compuso y publicó en 1804 con el fin de popularizar el conocimiento de los quebrados ó fracciones decimales que hasta entonces estaba reservado solo para las cátedras de matemáticas, y del cual se necesitaba indispensablemente para la igualacion de las pesas y medidas de que entonces se ocupaba el Gobierno, y en que trabajaba el autor.

En la 2.ª edicion se añadieron las reglas de compañía é interes.

En la 3.ª se puso además un capítulo sobre el modo de formar el cuadrado y cubo de un número, y extraer la raiz cuadrada, y un apéndice sobre las razones y proporciones.

En la 4.ª hecha poco tiempo despues de volver de su emigracion el autor, viendo que se seguian á los españoles perjuicios de consideracion por no saber que existia en Francia un nuevo sistema de pesas y medidas, denominado usual, que era diferente del sistema antiguo de antes de la revolucion, y del que despues adoptaron los franceses con el nombre de sistema decimal ó métrico, puso otro apéndice en que se expresaba con la mayor claridad y exactitud la correspondencia de las unidades de pesas y medidas del expresado sistema usual con las españolas y viceversa.

En la 5.ª edicion se insertó cuanto era conducente para que se pudiese comprender el nuevo método, para que aun los niños de las escuelas puedan resolver las ecuaciones numéricas de todos los grados, pues ya las han resuelto hasta el grado 80 por el procedimiento del complemento de esta Aritmética.

Y en esta 6.ª edicion se han añadido por nota en el párrafo 26 las dimensiones que deben tener las medidas de granos y de líquidos por la razon siguiente:

En la pragmática de 26 de Febrero de 1801 sobre igualacion de pesas y medidas se puso todo lo necesario para fijar y determinar la magnitud de dichas medidas. La expresada pragmática ya no se encuentra; y como en la *Novísima Recopilacion* se ha omitido, con notorio perjuicio del bien público, todo lo relativo al tamaño de las expresadas medidas, resulta que en el dia no hay un impreso donde acudir para examinar si las citadas medidas son ó no defectuosas. Y habiendo consultado al autor varios concejales y aun letrados sobre tan importante materia, ha juzgado conveniente aclarar este punto debidamente; pues siendo los granos y los líquidos los artículos de mayor comercio en España, es lo mas importante el que todo el que compra y el que vende, y las autoridades que intervienen en tan interesante tráfico, puedan convencerse de la exactitud legal de las expresadas medidas.

Véase tomo I, pág. 135.

ARITMÉTICA generalizada y recapitulacion de las operaciones necesarias á los comerciantes, labradores y artesanos: contiene particularmente un tratado universal de monedas, pesas y medidas de todos los países, desde la más remota antigüedad, con sus equivalencias, por Fernandez y Parreño. Sevilla, 1860. Barcelona, lib. de Oliveres. Dos tomos en 4.° 81

ARITMÉTICA mercantil, ó tratado de cálculo comercial, por D. José María Brost... Madrid, 1851, imp. á cargo de J. Rodriguez. En 4.°, pta. 20

Véase tomo I, pág. 137.

ARMONÍA del mundo racional en sus tres fases, la humanidad, la sociedad y la civilizacion, por D. Miguel Lopez Martinez. Madrid, 1852. En 8.° 20

Véase otra edicion, tomo I, pág. 140.

ARTE amatorio de P. Ovidio Nason, puesto en prosa castellana por Don M. A. R. Palma, 1812. En 16.°, pta. 8

Bib. del marqués de Morante.

ARTE de fabricar barnices y charoles. Sexta edicion, aumentada con los secretos para dorar y platear el acero, metal, mármol y madera, etc. Madrid, 1851. Barcelona, lib. de Oliveres. En 16.° 4

Véase ARTE DE PINTAR.

ARTE de fabricar pólvora, por D. Tomás de Morla. Madrid, lib. de Alonso. Tres tomos en 8.° may. 30

Gaceta 12 Diciembre 1801.

ARTE de traducir el idioma francés al castellano, por D. Antonio Capmany. Revisto y aumentado por D. Antonio Alcalá Galiano y por D. Vicente Salvá. Barcelona, 1839, lib. de Oliveres. En 8.° may. 10

Véase otra edicion, tomo I, pág. 154.

ARTE explicado y gramático perfecto, por D. Márcos Marquez de Medina. Madrid, 1830. En 4.°, pta. 12

Véase tomo I, pág. 156.

ARTE métrica latina, dispuesta con método, sencillez y claridad; contiene además un sucinto, pero interesante tratado acerca de las especies de versos y estrofas que se encuentran en las odas de Horacio y en los himnos del breviario: obrita sumamente curiosa y en extremo útil á cuantos se consagran al estudio del latin con algun fundamento. Su autor el licenciado D. Manuel Dominguez, catedrático en el Instituto de segunda enseñanza. Zamora, 1854, imp. de N. Fernandez. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, 56 págs. 5

ARTÍCULO inserto en la *Gaceta de Santiago*, relativo al nombramiento del lord Wellington para general en jefe de los ejércitos españoles, y confinacion del general Ballesteros. Cádiz, 1812. 2

ARTÍCULO para los artículos, por Don Joaquin Sanchiz Albella. Valencia, 1813, imp. de F. Burguete. En 8.°

Fustér. Bib. Valenciana.

ARTÍCULOS críticos y literarios de D. Alberto Lista, publicados en *El Tiempo* y otros varios periódicos. Palma, 1840. Barcelona, lib. de Oliveres. En 8.° may. 6

ARTURO é Isaura. Novela suiza del si-

glo IX. Barcelona, 1844, lib. de Oliveres. Dos tomos en 16.° 10

Véase otra edicion, tomo I, pág. 159.

ARTURO, ó los remordimientos. Véase Museo dramático.

ASOCIACION de señoras para ejercitar la caridad con las pobres de la galera y cárceles de la ciudad de Zaragoza, bajo los auspicios y proteccion inmediata del Rey N. S. Dedicada á mayor gloria de Dios. *A grandes premios no puede llegarse sino con grandes trabajos.* San Gregorio en la hom. 37, sobre el c. 14 del Evangelio de San Lúcas. Con licencia. En Zaragoza. Por Francisco Magallon, año de 1802. En 4.°, 13 hojas sin foliar, 20 págs., y en hoja suelta la lista de las señoras asociadas.

ASOCIACION para la reforma de los aranceles de Aduanas. Noticia de su orígen y planteamiento, acta de la sesion inaugural y juicio formado por la Prensa. (Publicado por la Asociacion). Madrid, 1859, imp. de *La España Mercantil*, á cargo de J. Moreno, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°

Despues del prospecto y las bases de la Asociacion, contiene este cuaderno un discurso de D. Luis M. Pastor, presidente, y otro de Don Gabriel Rodriguez, secretario, alusivos al objeto de la Asociacion.

Véase otra edicion, tomo I, pág. 160.

ASTRONOMÍA para todos, en doce lecciones, por D. José Ciganal y Angulo. Gerona, 1829. Barcelona, lib. de Oliveres. En 8.° 10

Véase otra edicion, tomo I, pág. 161.

ATAQUES por la prensa á la guardia real exterior. Su defensa. Madrid, 1841, imp. de F. Suarez. En 4.°, 8 páginas. 2

ATENEO científico y literario. Sesion inaugural del 6 de Diciembre de 1835. Madrid, 1835, imp. de T. Jordan. En 4.°, 16 págs. 2

ATENTA representacion que los prelados regulares de esta capital de la monarquía, presentan á las Córtes generales ordinarias sobre la restitucion de sus conventos y propiedades, de que fueron despojados por el Gobierno intruso. Madrid, 1814, imp. de F. de la Ponte, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 16 págs. 4

ATLAS completo de geografía universal antigua y moderna, arreglado y expresamente grabado por Gimeno, para la última edicion publicada de Letronne. Madrid, 1845. En fol. mayor. 50

Cat. Oliveres (Barcelona).

ATLAS de medicina operatoria, copiado del de Bourgery y Jacob, y grabado por Ortigosa, bajo la direccion de D. Francisco Alvarez. Madrid, 1843. En fol. may. 50

Cat. Oliveres (Barcelona).

AUREOLA poética al Sr. D. Francisco Martinez de la Rosa, por las musas del Almendares. Habana, 1834, imp. del Gobierno por S. M. Madrid, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 8.°, 70 págs. 6

Las composiciones de que se compone este libro van suscritas por los señores siguientes: Bachiller y Morales, Antonio.—Betancourt, José Victoriano.—Castro y Aguilar, Juan Manuel.—Corral, Marcelino del.—Diaz, José Cornelio.—Iturrondo, Francisco.—Oribuela, Miguel Jerónimo de.—Ramirez, Francisco María.—Rodriguez Cisneros, José Valdés.—Gabriel de la Concepcion Valdés, Ramon Francisco.—Valdés Machuca, Ignacio.—Velez Herrera, Ramon.

AUTENTICIDAD y veracidad de los libros del viejo y nuevo Testamento, que, en obsequio á la encíclica de nuestro santísimo padre Gregorio XVI de 8 de Mayo último condenando las apócrifas bulas que circulan, dedica á la estudiosa juventud su apasionado el Dr. D. Lúcas José Perez, canónigo de la santa iglesia Metropolitana de Zaragoza. Zaragoza, 1844, imp. de Cristóbal Aragallon. En 8.°, IX-197 págs. y 8 hojas de citas é índice.

Bib. de D. Pascual Sabali, en Zaragoza.

AUTO acordado de la real audiencia de Puerto-Príncipe, modificando el de 21 de Agosto de 1838, sobre tramitacion de causas criminales. Puerto-Príncipe, 1838, imp. de la real Audiencia.

Madrid, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 4.°, 18 págs. 4

AUTO de fé celebrado en la ciudad de Logroño en los dias 7 y 8 de Noviembre del año de 1610, siendo inquisidor general el cardenal arzobispo de Toledo, D. Bernardo de Sandoval y Roxas. Ilustrada con notas, por el bachiller Ginés de Posadilla, natural de Yébenes. Cádiz, 1812, imp. Tormentacion. En 16.° may., 144 páginas. 10

Véase otra edicion, tomo I, pág. 170.

AUTORES selectos de la más pura latinidad. Nueva edicion, cotejada con los mejores textos. París, 1853. Tres tomos en 8.° may. 32

Cat. Oliveres (Barcelona).

Véase tomo I, pág. 171.

AUTOS acordados de la real audiencia de Puerto-Príncipe, modificando el de 21 de Agosto de 1838, sobre tramitacion de causas criminales. Puerto-Príncipe, 1838. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.° 4

AUTOS del Parnaso Valenciano, por Bernat Baldovi. Madrid, 1844. En 4.° may. 6

Cat. Oliveres (Barcelona).

AVENTURAS de Niguel, por Sir Walter Scott. Madrid, 1845. Dos tomos en 8.°, hol. 16

AVENTURAS del baroncito de Foblás... Sevilla, 1836. Cuatro tomos en 8.° 40

Cat. Oliveres (Barcelona).

Véase tomo I, pág. 184.

AVENTURAS del perrito de madama Espliegui. Madrid, 1802. En 8.°

Bib. del marqués de Morante.

AVISO á los incautos sobre los ridículos y vanos proyectos del llamado Centro universal de actividad patriótica, establecido en Lóndres. (Sin lugar, año, ni impresor). Admon del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 28 págs con 1 lám. iluminada. 4

Se imprimió en Madrid en 1838.

AVISO importantísimo que distribuyen los misioneros antes de terminar sus santas tareas. Por D. A. M. Claret. Hojas volantes.

Véase Lib religiosa.

AVISOS á las casadas. Escritos por el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo Claret. Barcelona, lib. de P. Riera. En 16.°, el 100. 30

Cat. de la lib. religiosa. 1859.

AVISOS á las doncellas. Escritos por el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo Claret. Barcelona, lib. de P. Riera. En 16.°, el 100. 26

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

AVISOS á las viudas. Escritos por el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo Claret. Barcelona, lib. de P. Riera. En 16.°, el 100. 30

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

AVISOS á los niños. Escritos por el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo Claret. Barcelona, lib. de P. Riera. En 16.°, el 100. 30

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

AVISOS á los padres de familia. Escritos por el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo Claret. Barcelona, lib. de P. Riera. En 16.°, el 100. 30

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

AVISOS importantes que sobre la adulteracion de los polvos de las víboreras dan á las Juntas provincial y municipal de Sanidad de Múrcia, los facultativos vocales de las mismas, y segunda edicion del manifiesto que circularon el 5 de Agosto anterior, sobre la virtud anti-colérica de aquellos, y del método de administrarlos que se publicó en 18 del propio mes. Múrcia, 1834, imp. de S. Hernandez. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, II-30 págs. 4

Firman estos escritos: Manuel Alarcon.—Vicente Cuenca.—José Aguirre.—Antonio Folgado.

AVISOS militares á los ejércitos de la nacion española, ó sea recuerdo de los avisos militares al ejército de la Izquierda, que escribió y publicó el teniente coronel D. J. M., capitan de artillería y primer ayudante general de dicho ejército en 1808, despues de la retirada sobre Leon. Lo dedica á los milicianos nacionales locales y á

los demás compañeros de armas, en honor á su constancia, firmeza y decision, el ciudadano M. Redactor general. Cádiz, 18, Agosto, 1823. Nueva edicion. San Fernando, lib. de Segovia. 2

B.

BÆTICA navigatio, Regius Canalis Ferdinandus, epos. Sevilla, 1816. En 4.°

Bib. del marqués de Morante.

BAILE trágico pantomímico, en cinco actos, titulado: *Eteline baxo los muros de Basano*. Compuesto y dirigido por el Sr. Juan Bautista Cozzer, director y primer bailarin del teatro del Príncipe. Madrid, 1817, imp. que fué de García, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.°, 14 págs. 2

BAJACETO. Trajedia en cinco actos, por Razine. Copia original francesa, con la traduccion literal española. Preparada expresamente para Mr. Rafael Félix, director de la compañía francesa de Mlle. Rachel. Nueva-York, 1855, imp. de Baker y Godwin. En 4.° may., á dos columnas, 38 páginas. 6

BALANZA del comercio de España con nuestras Américas y las potencias extranjeras en el año de 1827. Madrid, 1831, imp. de M. de Búrgos, lib. de A. Gonzalez. En fol., pta., VIII-416 págs. 34

Véase tomo I, pág. 192.

BALANZA del comercio. Por el marqués de Valle Santoro. Madrid, 1830, lib. de Sanchez. En 4.°, pta. 14

BALMES y sus impugnadores, por Don Sebastian Perez, presbítero, catedrático en el Seminario conciliar del obispado de Calahorra y la Calzada establecido en Logroño, con autoridad y licencia eclesiástica. Logroño, 1851, imp. y lib. de D. Ruiz. En 4.°, pta., 104 págs.

BANCOS prediales ó hipotecarios. Su historia, constitucion, operaciones, ventajas y modos de establecerse en España, por D. José Manuel de Urzainqui. Un tomo. (Noticia de D. A. Búrgos).

BANDO de gobernacion y policía de la isla de Cuba, expedido por el excelentísimo Sr. D. Jerónimo Valdés, presidente gobernador y capitan general. Segunda edicion. Habana, 1842, imp. del Gobierno, por S. M. Madrid, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 4.°, pta., 122-VIII, 36 págs. 14

Las ocho antetúltimas páginas contienen las modificaciones y adiciones hechas en el bando de Gobernacion y policía, expedido en 14 de Noviembre de 1842, y las 36 últimas con su portada correspondiente: Apéndice al bando de Gobernacion y policía de la isla de Cuba, comprensive de diversos reglamentos, aranceles y disposiciones. Habana, 1843, imp. del Gobierno, por S. M.

BAÑOS de rio, caseros y de mar, excelencias del baño y reglas para bañarse, precaviendo en los casos comunes los excesos sin consulta. Nuevo medio para criar á los niños hermosos, sanos y robustos, y en ellos á la sociedad, por D. Ventura de Bustos y Angulo, cirujano y dentista que fué en esta corte. Madrid, 1816, imp. de Villalpando. En 8.°, 62 págs. 4

Véase tomo I, pág. 195.

BARCELONA afligida por la marcha y sensible ausencia de sus augustos soberanos y demás personas reales. Con licencia. Barcelona, 1802, imp. de F. Piferrer. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 12 págs. 2

En verso.

BASES para la formacion de un plan general de Instruccion pública. Véase OBRAS PUBLICADAS É INÉDITAS DE DON GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS.

BASTA callar. Véase COMEDIAS DE DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

BEATRICE Censi. Leyenda, por Don Salvador Constanzo. Nueva-York, 1850, imp. de *La Crónica*. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.° may., 8 págs.

Novelas de *La Crónica*.

BELLAH. Novela por M. Octavio Feuillet. Sevilla, 1851, imp. de J. M. Atienza. Madrid, lib. de Guerrero. Tres tomos en 16.° mayor, pasta, 168 págs. el 1.°. 160 el 2.°, 178 el 3.° 12

BELLAS artes de Granada. Memoria histórica que en la apertura del Museo provincial verificada el dia 11 de Agosto de 1839, con asistencia de la Excma. Diputacion, autoridades superiores, corporaciones artísticas y personas de ambos sexos más distinguidas por su clase, instruccion y patriotismo, pronunció D. José de Castro y Orozco, doctor en leyes, abogado del ilustre colegio de la misma capital, diputado presidente de la Comision científica de la provincia, vocal de la Academia de Bellas Artes, socio de número y mérito de la económica principal de Amigos del Pais, etc., etc. Granada, 1839, imp. de Sanz. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.°, 60 págs. 4

BELLEZA y corazon de hierro, ó sea Matilde de Shadran. Opera semi-séria, en dos actos, que se ha de representar en el teatro de la Cruz de esta corte. Madrid, 1827, imp. de I. Sancha, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.°, 112 págs. 4

En italiano y español.
Música del maestro Rossini.

BERTA y Richemont. Novela histórica traducida del francés por D. Pedro Ferrer y Casaus. Madrid, lib. de Escribano. Dos tomos en 12.°, pta. 20

Gaceta 15 de Diciembre 1848.

Véase otra edicion, tomo I, pág. 201.

BIBIANA, ó los terremotos de Cuba en Agosto de 1852. Novela histórico-religiosa, original de D. Joaquin Jimenez. (El tio Bonilla). Cuba, 1852, imp. de la real Sociedad económica, á cargo de A. Martinez. Madrid, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 4.°, pta., 228-XVI págs. 24

BIBLIA de la infancia. Escrita por Macías. Barcelona, lib. de P. Riera. En 8.° 4

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

BIBLIOTECA de conocimientos humanos... Barcelona, 1828, lib. de Oliveres, ed. Veinticuatro cuadernos en 4.° 120

Cada cuaderno suelto. 5

Véase tomo I, pág. 246.

BIBLIOTECA de educacion. Manual de filosofía racional para uso de los jóvenes que concurren á las clases elementales de filosofía de las universidades é Institutos de segunda enseñanza, por D. Alfredo Adolfo Camus y D. Andrés Gonzalo Peralvo. Madrid, 1845. En 8.° 10

BIBLIOTECA romántico-moderna, ó sea coleccion de escenas pintorescas de diversas naciones, etc., de varios autores españoles y extranjeros, por Domingo Vila y Tomás. Barcelona, 1837, imp. de I. Estivil. Madrid, Administracion del *Boletin bibliográfico*. Dos tomos encuadernados en un volúmen, 8.°, pta. 12

Estos dos tomos comprenden: I. Una expedicion de las tribus del Atlas, escenas argelinas, original de J. Chantard, traduccion de D. Vila.—Wladimiro de Rusia, escenas rusas, siglo X, por J. Chantard, traduccion de D. Vila.—El príncipe de larga cabellera, escenas francas, por id. id.—Fasque Nefasque, escena fantástica, por M. Mila.—Un tudor, escenas inglesas, 1536, por J. Chantard, traduccion de D. Vila.—La prostituta, siglo XIX, por J. Llausas. II. El último rey de Granada, por J. Chantard, traduccion de D. Vila.—La conquista de la Gran Canaria, por D. Vila.—Un saco de Roma, escenas del imperio de Occidente, por J. Chantard,

traduccion de D. Vila.—El cigarrito, escena mejicana, por Alf. Benlevis. Traduccion de J. Llanses.—El castillo de Monsoliu, por P. Piferrer.

BIBLIOTECA selecta de amena instruccion, por D. Mariano Torrente. Tercera edicion. Habana, 1836. Barcelona, lib. de Oliveres. Doce tomos en 4.° 120

Véase tomo I, pág. 278.

BILBAO. Poema, por D. José Mor de Fuentes. Barcelona, 1837, lib. de J. Oliveras. En 4.° 2

Véase tomo I, pág. 282.

BIOGRAFÍA del Excmo. señor brigadier de los reales ejércitos D. Antonio García Oña, escrita por D. Manuel de Segueira y Caro. Matanzas, 1855, imp. del Gobierno, por S. M., y de Marina. Madrid, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 4.°, 48 págs. 4

BIOGRAFÍA de la distinguida poetisa señorita Doña María Verdejo y Durán. Zaragoza, 1855, imp. y dep. de libros de Antonio Gallifa. En 4.°, 41 págs.

Lleva al fin varias poesías de la señorita Verdejo, y al frente su retrato.

Bib. de D. Pascual Savall, en Zaragoza.

BOLERAS sevillanas. Cancion con acompañamiento de piano, música de D. Sebastian Iradier, ed. Madrid, 1860. En fol.

BOLETIN bibliográfico español y extranjero. Comprende todas las publicaciones nuevas españolas de obras, folletos, periódicos, grabados, litografías, cartas geográficas, etc., muchas de las publicadas en los años pasados y las más principales hechas en el extranjero. Por D. Dionisio Hidalgo. Madrid, 1840-1850, imps. de I. Sancha, A. Yenes, D. Hidalgo, J. Gonzalez y Comp., I. Boix y H. Reneses. Once tomos en 8.° may. de IV-204 págs. el 1.°, IV-422 el 2.°, IV-432 el 3.°, IV-420 el 4.°, IV-416 el 5.°, II-414 el 6.°, II-422 el 7.°, II-426 el 8.°, II-422 el 9.°, IV-420 el 10.° y II-410 el 11.° 264

BOLETIN del dia de España y del extranjero, oficial, social, literario, industrial, científico y de Bellas Artes. Madrid, 1859, imp. y desp. de la *Instruccion universal*. Tomo 1.°, en 8.°, 96 págs., Diciembre de 1859 y Enero de 1860. No terminó.

La Instruccion universal.

BOLETIN matritense de bibliografía nacional y extranjera, redactado en vista de las notas oficiales de los ministerios de instruccion de París y Madrid, y de los anuncios y prospectos enviados á la redaccion por los autores ó editores. Madrid, 1859, imp. y desp. de la *Instruccion universal*. En 8.°, 12 págs. No terminó.

La Instruccion universal.

BOLETIN oficial del Ministerio de Comercio, Instruccion y Obras públicas. Madrid, 1848-1860. Admon. del *Boletin* del Ministerio de Fomento. Cincuenta tomos en 4.° 1500

Desde 1.° de Enero de 1851 varió este título en el de *Boletin oficial del Ministerio de Fomento*, y empezó de nuevo la numeracion de los tomos. Consta, por lo tanto, de dos séries; la primera abraza los años del 48 al 51 y forma 16 tomos, la segunda, desde el 52 á fin de Junio de 1860, de la cual van publicados 34 tomos y continúa saliendo á luz todos los jueves por cuadernos de 48 páginas. Los números de cada tres meses componen un tomo con sus índices.

En el tomo I de la primera série va un suplemento que contiene los actos oficiales del ministerio de Comercio, Instruccion y Obras públicas, desde su creacion en 28 de Enero de 1847, hasta 6 de Enero de 1848 en que se fundó este *Boletin*.

BOLETIN oficial del ministerio de Hacienda. Madrid. Trece tomos que comprenden desde 1850 hasta 1856. En 4.°, encartonados. 200

BREVE compendio de las costumbres y ceremonias de los antiguos romanos, dispuesto para los que frecuentan las aulas de latinidad, que no pueden comprender muchas locuciones de Fedro, Cornelio, César, Ciceron, Virgilio, Ovidio y Horacio, sin la inteligencia de las costumbres y usos de los romanos, á que aquellas hacen relacion. Madrid, lib. de Esparza. 2

Gaceta 29 Setiembre 1847.

BREVE compendio de los usos y costumbres de los antiguos romanos y griegos, para instruccion de los jóvenes que se dedican á la latinidad, por D. Enrique F. Ramirez y Las Casas-Dezas. Madrid, 1853, imp. de J. M. Alonso. En 8.°, 80 págs. 4

Véase tomo I, pág. 296.

BREVE exámen de los decretos de 6 de Agosto de 1842 y 24 de Enero de 1843, y manifestacion del cumplimiento dado al de 15 de Setiembre de 1841, por D. Agustin Fernandez de Gamboa, director general que fué de aduanas, aranceles y resguardos. Madrid, 1843, imp. de Aguado. En 4.°, 132-134 págs. 12

Las 124 últimas páginas contienen las exposiciones elevadas al ministerio de Hacienda por la direccion general de aduanas, aranceles y resguardos.

BREVE historia del maestrazgo. Véase MANUAL DE HISTORIA NATURAL, por el doctor en ciencias D. Manuel María José de Galdoy, tomo I, pág. 298.

BREVE oracion inaugural que pronunció en la sala consistorial de Segovia el canónigo de su iglesia catedral D. Andrés Gomez Somorostro, socio de número de la real económica de aquella provincia, y como tal individuo de la junta que gobierna la escuela práctica de dibujo en dicha ciudad, con motivo del restablecimiento de esta enseñanza el dia 1.° de Octubre próximo pasado. Madrid, lib. de Sanz. 4

Las notas con que ha adornado el autor esta edicion, y la publicacion de algunas inscripciones que se hallan en las salas del real alcázar son muy apreciables, y sirven para ilustrar la historia.

Gaceta 26 Enero 1819.

BREVE respuesta al ex-jefe político de la provincia de Madrid D. José Martinez S. Martin, á lo que dice la comision llamada de medidas de las actuales Córtes extraordinarias sobre su conducta en los primeros dias del mes de Julio último. Madrid, 1823, imp. de Repullés. En 4.°, 8 págs. 1

BREVE y oportuno aviso de regeneracion, ó séase impía filosofía de novadores de España. Madrid, 1814. 2

BREVES apuntamientos en defensa de la medicina y de los médicos contra el teatro crítico universal, por el doctor D. Pedro Aguenza, proto-médico general del reino de Cerdeña, médico de cámara de S. M., primario de la reina viuda del rey D. Luis, de feliz memoria, y uno de los proto-médicos de estos reinos de Castilla y Leon, etc. Madrid, 1826. En 4.°, VI-10 págs.

BREVES consideraciones sobre el restablecimiento del partido administrativo de Santiago, presentadas á las Córtes Constituyentes por el diputado de la provincia de la Coruña Eduardo Ruiz Pona. Madrid, 1855, imp. de F. Abienzo, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 12 págs. 2

BREVES observaciones que presenta doña Vicenta Mariño á los magistrados de la sala tercera sobre la falsificacion de fecha de una Memoria, atribuida á Doña Francisca Blanca Alvarez. Madrid, 1854, imp. de Alonso. Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.° may., 14 págs. 2

C.

CÁDIZ restaurada. Drama alegórico, en un acto. Compuesto para representarse en el teatro principal el dia de San Fernando, con el plausible motivo de haber concedido S. M. (Q. D. G), la gracia de Puerto Franco. Dedícalo al Excmo. Ayuntamiento y señores prior y cónsules del real tribunal del consulado de esta plaza, su autor Manuel Hernando Pizarro. Cadiz, 1829. En 4.° 2

CAER en el garlito. Véase MUSEO DRAMÁTICO.

CAER en sus propias redes. Véase MUSEO DRAMÁTICO.

CÁLCULO de variaciones. Lecciones explicadas en la Escuela de Ingenieros de caminos, canales y puertos, por D. José Echegaray. Madrid, 1858, imp. de J. C. de la Peña, Admon. de *la Revista de Obras públicas*. En 4.°, VIII-68 págs. con 1 lám. 20

CALENDARIO de Castilla la Nueva para el año bisiesto de 1860. Dispuesto de órden del gobierno de S. M. en el observatorio astronómico de Marina de la ciudad de San Fernando, Comprende las provincias de Madrid, Toledo, Ciudad-Real, Cuenca y Guadalajara. Madrid, 1859, imp. de F. Hernandez. En 16.° may., 32 páginas. 4 cts.

CALENDARIO para el principado de Cataluña, correspondiente al año del Señor 1838. Berga, en la imp. del Gobierno, por José Trullás. En 8.°. 16-XVI págs.

Las XVI últimas paginas contienen:
«Noticia histórica y biografía del Rey N. S. Don Cárlos V.» Es muy digna de leerse, y muy particularmente por lo que dice con respecto á la famosa ley de 1713.

CALENDARIO para el principado de Cataluña, correspondiente al año del Señor 1839. En la imp. del Gobierno, por José Trullás. En 8.°, 32 págs.

En la pàg. 16 concluye el calendario y en la siguiente empieza un Resúmen histórico del origen y progresos de la revolucion que actualmente aflige á la Europa y en particular á nuestra España.

CALENDARIO para el principado de Cataluña, correspondiente al año del Señor 1840. En la imp. del Gobierno, por José Trullas. En 8.°, 36 págs.

Desde la pàg. 19 en adelante lleva un discurso con el titulo de: *El traidor Maroto*.

CALLAR siempre es lo mejor, por Don Juan de Matos Fragoso. Véase COLECCIÓN GENERAL DE COMEDIAS.

Exámen: Esta comedia de D. Juan de Matos Fragoso está compuesta sobre una accion sencilla, que con poco más de trabajo que el autor se hubiese tomado, constituiria una verdadera unidad. Insurreccionada la Irlanda determina el rey de Inglaterra ir á sosegarla en persona y dejar al príncipe Enrique con sujecion á su madre. El Príncipe estaba enamorado de Blanca, hija única del duque de Baviera, que habia venido á la Córte en compañía de Alberto, su futuro esposo; pero que pasaba por su hermano. Antes de partir el Rey para la espedicion llevándose á Alberto, le pide el Príncipe la alcaidía de Palacio para Federico, el cual estaba resentido de él, porque se recelaba fuese quien habia muerto á su hermano Teobaldo. Presente Alberto á estas determinaciones, y notando la inclinacion con que mira el Príncipe á Blanca, se abrasa en celos, y Blanca por su parte se acongoja de la partida de su amante, el cual al despedirse la da unos versos, encargándola le aguarde en el mismo sitio, mientras siguiendo al Rey puede volver á verla un instante. Declárase el Príncipe con Blanca, y ésta ocultando discretamente la imposibilidad de casarse con él, le despide con esperanzas, declarándole que solo su hermano es quien debe darla marido. Vuelve Alberto que ha escuchado parte del diálogo, y por

mas que Blanca procura desengañarle de su preocupacion, no lo consigue. El Príncipe vuelve á insistir con la Reina se le dé á Federico la alcaldía concedida, y se retira á formalizar el título; sobreviene Alberto con un pliego para la Reina, en la que manda el Monarca vuelva Alberto á Lóndres á vigilar al Príncipe, de quien se temia quisiese alzarse con el reino, y que no se diese á Federico la alcaldía pedida para él por el Príncipe. De aquí nace una escena muy interesante entre el Príncipe que insta á la Reina para que firme la gracia, Alberto y la Reina alegando el segundo que el Rey le habia dado á él aquella gracia, y que olvidado, mandó despues á la Reina la proveyese en Federico, y que siendo esto ya público en Inglaterra, quedaba comprometido su honor, añadiendo que el Monarca le habia ordenado decirle desistiese de su empresa, á lo que accede el Príncipe viendo que recae el favor en el hermano de la que ama. Escribe Alberto á Blanca un billete que se lo entrega su criado Breton: respóndele ella, cuando siente ruido, y se deja sobre la mesa el papel de Alberto y recoge el suyo, resultando los dobles celos de aquel que venia con la Reina, y los de Federico que lo escuchaba todo escondido. Conferencia la Reina con Alberto, sorprende al Príncipe escondido en su gabinete, y éste declara su amor á Blanca. La Reina para confundirle le da el papel que dejó Blanca entre los memoriales, creyendo era el aviso que le daba el Rey, y como su sentido podia interpretarse de dos modos, juzga que la Reina estaba apasionada de Alberto. Vacila sobre lo que debe hacer y se determina á guardar aquel papel y dar muerte á Alberto, fingiendo haberle irritado la concesion de la alcaldía de Palacio. Vuelve el Rey de incógnito, y estando conferenciando con Alberto oyen golpes, huye el Monarca por una puerta falsa, y entrando el Príncipe por la otra, quiere matar á Alberto. Entonces se presenta el Rey, y echa en cara á su hijo sus criminales intentos, y éste niega el del parricidio, alegando que el querer matar á Alberto, era por ser ésle el verdadero traidor: mas como se obstina en callar las razones de su accion, manda su padre encarcelarle en la torre en tanto que se averigua el negocio. Teniendo el Príncipe la llave de la puerta secreta de la torre, pasa con Federico á matar á Alberto, pero en su lugar se encuentra con su padre que estaba de espaldas escribiendo. Aquí hay una entrevista de sumo interés, en la que el Príncipe rinde su espada y se entregan sus parciales; pero no se declara todavía el Príncipe. Por un aviso del Almirante de que es portador Fabricio, sabe el Rey que son obra de este los falsos memoriales que se recibian del levantamiento del Príncipe Enrique, y por un coloquio del Príncipe con Blanca, se aclara la confusion originada del trueque de los billetes; el Rey perdona á Fabricio y se celebran las bodas de Alberto y Blanca. Los personajes episódicos, además de amenizar la accion principal están bastante conexos con ella, y participan del carácter y fondo de moral sobre que trabajó el autor que es la máxima de *Callar siempre es lo mejor*.

Hay en la versificacion fluidez en lo general y ciertos símiles y pinturas por el gusto de aquel tiempo como las siguientes:

Príncipe.

Ser puede (cosa es sabida,
y bien experimentada)
una mujer recatada
sin ser desagradecida.
Repara, Blanca, que al gusto
ninguno le ha puesto ley.

Blanca.

Yo entiendo que nunca un Rey
puede mas que lo que es justo

Dice Alberto á Blanca que su llanto le ha vencido como el del cocodrilo, y explana su idea en estos términos:

Con falso y cruel estilo
(si por el camino siente
pasajera alguna gente)
engañoso el cocodrilo,
toma agua en la boca, y fiero,
por donde ha de pasar,
la senda empieza á mojar
del mayer deslizadero.
Escóndese con aviso
natural; y así en tal caso
en viéndolos cerca, al paso
sale á ellos de improviso.
Espántalos denodado,
huyen dél, valos siguiendo,
llegan al paso, y cayendo
en la senda que ha mojado,
deteniéndose, es forzoso
les alcance su rigor:
de aquesta suerte tu amor
(cocodrilo cauteloso)
persiguiéndome enojado,
como engañarme procura
á pesar de tu hermosura,
peligro de mi cuidado,
imitando sus despojos
de la manera que ves,
para que caiga á mis pies
ha hechado el agua en tus ojos.

Es muy comun en las piezas de aquel tiempo la definicion del amor; el autor habla de él diciendo:

Breton.

Aquesto, Nise, es error,
que para mostrar que es
él fino sin interés,
pintan en cueros á amor.

Nise.

Desnudo llega á advertirse;
pero es para demostrar

que le es forzoso buscar
moneda para vestirse.

Es tambien chistoso el cuento del pastor:

De limosna y sin dinero,
la barba hacia á un pastor
con la navaja peor
desazonado un barbero.
Como la navaja estaba
con mil mellas que tenia,
el cabello no partia,
pero el rostro desollaba.
Conoció el pastor el yerro,
mas vió ser fuerza que calle,
y en este tiempo en la calle
le daban palos á un perro.
¿Qué será aquello? decia,
el barbero á sus oidos,
como con los alaridos
el perro los aturdia.
Respondió el pastor allí,
viendo que en saberlo escarva,
deben de hacerle la barba
de limosna, como á mí.

CAMBIOS hechos entre España y Francia. Principian en 14 francos y 50 céntimos y concluyen en 16 y 50, sin equivocacion alguna. Su autor Don Andrés Ortiz, profesor de matemáticas aprobado. Segunda impresion. Con permiso de la autoridad. Bilbao, 1831, imp. de P. de Macayo. Madrid, lib. de Dochao. En 4.°, pta. hol., IV-82 págs. 10

CANAL de Isabel II. Ante-proyecto de la distribucion de sus aguas en el interior de Madrid. Madrid, 1855, imp. de E. Aguado, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 32 págs. con 1 lám. á la 28 y un plano al fin. 8

Va firmado por D. José Merer.

CANCION chistosa, por D. José Fern.ndez. Barcelona, 1858. En 4.°

CANTO eucarístico, ó en accion de gracias al augusto pacificador en 1828, por D. Juan Bautista Arriaza. Madrid. En 4.° 2

Gaceta 10 Junio 1841.

CARAMURU. Novela original, por Don Alejandro Magariños Cervantes. Madrid, 1850, imp. de *La Epoca*, puesto de libros de Carnerero. Dos tomos en 8.°, 176 págs. el 1.°, 84-46-12-30 el 2.° 8

Esta novela termina en las 84 págs. del tomo II, las 46 que siguen contienen: *La vida por un capricho*, leyenda escrita sobre un episodio histórico de la conquista del Rio de la Plata, por Magariños Cervantes. Las 12 págs. que van despues: *Crítica literaria*, por D. Francisco Orgaz. Y las 30 últimas: *Dos dias de redaccion, ó el editor responsable*, novela original, por Don José Velazquez y Sanchez. Con una introduccion de D. Rafael María Baralt Gomez.

Véase pág. 326 del tomo I.

CARGOS que pesan sobre el general D. Jaime Ortega, y que resultan de los procesos criminales de que conoce el tribunal supremo de Guerra y Marina, á instancia del auditor de guerra D. José María Rodriguez. Madrid, 1856. En 4.° 2

CARTA á D. Antonio Hernandez, médico titular de la villa de Beniganim, sobre el sistema de Guillermo Cullen, en órden á la causa próxima de la calentura, y su impugnacion por el Dr. Juan Brown, por D. Francisco Llansol, médico primario de la villa de Alcira. Valencia, 1802, imp. de José de Orga. En 4.°

Fustér. Bib. Valenciana.

CARTA al Ayuntamiento de la villa de Morella, en la que demuestra que la fiesta que en el dia 7 de Enero celebra á San Julian, mártir, debe ser y es San Julian, mártir, antioqueño, consorte de santa Basilisa, por Don Joaquin Mas. Roma, 1814, por Lino Contadini. En 8.° may.

Fustér. Bib. Valenciana.

CARTA al Dr. D. Tiburcio Escamador, médico browniano, vecino de Imaginaria, al Dr. D. Toribio Serio, médico antiguo hipocrático, titular de la villa de Realidad, por el Dr. D. Francisco Llansol, médico primario de la villa de Alcira. Madrid, 1803, imp. de la Admon. del real arbitrio de Beneficencia. En 8.°

Fustér. Bib. Valenciana.

CARTA de D. Francisco Serra á D. J. M. (Joaquin Mas), en contestacion á las reflexiones sobre su dictámen relativo á Inquisicion. Cádiz, 1813, imp. de D. G. Campoy. En 8.°

Esta obra se prohibió en 1815 por el tribunal de la Inquisicion.

Fustér. Bib. Valenciana.

CARTA de D. José de la Pezuela al público en desagravio del teniente general marqués de la Pezuela. Habana, 1854, imp. del Gobierno y Capitanía general de S. M. En 4.°, 20 páginas. 2

CARTA de Europa, bajo la direccion de D. José María Florez, primer maestro y catedrático de geografía en la Escuela normal central del reino. Madrid, 1850, lib. de Hernando. Una hoja grande, litografiada. 8

CARTA de un amigo del P. J. R. Masdeu al M. R. P. D. Francisco Nadal, en defensa de la vida del beato José Oriol, por D. Jorge Perez de Culla. Valencia (sin año), imp. de Monfort. En 4.°

Fustér. Bib. Valenciana.

CARTA de un mejicano al presidente de la República, manifestando la decadencia, persecuciones y miserias que ha sufrido el pueblo mejicano desde la separacion del gobierno español, y lo útil que les seria llamar á un príncipe extranjero por medio de una convencion, por J. M. Gutierrez Estrada, ministro que ha sido de la República. Madrid, 1841, lib de Sanchez. En 4.° 6

Gaceta 27 Noviembre 1841.

CARTA del español cristiano al editor de *El Conservador*. Zaragoza, 1820, imp. de A. Sebastian. En 4.°, 25 págs.

Lléva el título á la cabeza de la primera página, y al pié de la última el punto y fecha de la impresion.

Defiende la facultad de la Iglesia, de imponer censuras y excomuniones.

CARTA dirigida por Orense á D. Felipe Olive, como censor que fué de las oposiciones á la cátedra de economía de esta corte. Madrid, 1820, imp. de Vega y Comp. En 8.° may., 4 págs. 1

CARTA escrita por D. Marcelo Hortel, médico del valle de Rivas y de los ejércitos de S. R. M. á ciertos sujetos de la ciudad de Valencia, comunicándoles algunos elementos de vacuna reducidos á 73 preguntas con sus respuestas. Vich (sin año), imp. de Tolosa. 4

CARTA geográfica de la Península española. Dirigida por el profesor Don José María Florez. Madrid, 1850, litografía de H. Massinger, lib. de Hernando. Una hoja en fol. may., apaisado.

CARTA geógrafo-topográfica de la isla de Cuba, en seis hojas grandes, que reunidas forman una superficie de 16 piés de largo y 5 de alto. Construida á la escala de 9 líneas por legua marítima ó de $\frac{1}{230000}$ presenta con claridad y perfeccion las costas, bahías, puertos, surgideros y los esteros más notables, los rios y arroyos confluentes, las cordilleras con sus ramificaciones, montes y cerros aislados, las ciudades, villas, lugares, aldeas y fincas rurales, los caminos de rueda, de herradura y de travesía. Contiene además los planos de las principales poblaciones y sus puertos, tablas estadísticas, itinerarias, de posiciones astronómicas, etc., sirviéndole de adorno una graciosa viñeta. Madrid, Depósito topográfico de Ingenieros. 180

Gaceta 29 Agosto 1843.

CARTA ó reflexiones, dirigida á su discípulo N. N. acerca de los pensamientos del doctor D. Francisco Salvá y Campillo, relativos al mejor arreglo del arte de curar. La escribe el doctor D. Francisco Junoy, consultor de cirugía de los reales ejércitos y catedrático del real Colegio de Cirugía médica de Barcelona. Vich, 1813. En 8.° may. 4

CARTA pastoral del Excmo. señor cardenal D. Francisco Antonio Cebrian y Valda al clero secular y regular, y á todos los fieles de su diócesis. Orihuela, 1815, imp. de la V. de Santa María. En 4.°

Fustér. Bib. Valenciana.

CARTA pastoral del Sr. Valero, reducida á diálogo entre un párroco y sus

feligreses, por Fr. Francisco Guijarro. Valencia, 1803, imp. de Miguel Estéban. En 8.°

Fustér. Bib. Valenciana.

CARTA que el Excmo. señor mariscal, duque de Dalmacia, general en jefe del ejército imperial del Mediodía de España, ha escrito al Excmo. señor conde de Montario, comisario régio general de las Andalucías y de Estremadura. (Sin punto, ni año de la edicion). Madrid, Admon. del *Boletin bibiográfico*. En 8.°, 16 págs. 2

Además de esta carta va otra del general Ballesteros á uno de sus oficiales, hecho prisionero por los franceses en la accion de Cártama, y la proclama hecha en consecuencia por el excelentísimo señor conde de Montarco. La fecha de esta última es de Sevilla 25 de Marzo de 1812, en cuyo punto y año debió imprimirse.

CARTA sobre lo que debe hacer un príncipe que tenga colonias á gran distancia. Filadelfia, 1801. En 8.° may. 3

Véase otra edicion, tomo I, pág. 336.

CARTA sobre que los entendimientos son iguales, por consiguiente que los de las mujeres son iguales á los de los hombres, y que todos los progresos que se hacen en la literatura y en las ciencias son únicamente efecto de la educacion, y de la mayor ó menor aplicacion, por D. Valentin de Foronda. Madrid, lib. de la V. de Cerro y de Munita. 1½

Gaceta 20 Febrero 1801.

CARTAS al Dr. D. Antonio José Ruiz de Padron, ministro calificado del Santo Oficio, abad de Villamartin de Valdeorres y diputado á Córtes por las islas Canarias, sobre varios puntos de su dictámen en órden al tribunal de la Inquisicion, leido en la sesion pública de 18 de Enero del año corriente de 1813. Valencia, 1814, imp. de J. Ferrer de Orga. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.°, tafilete encarnado y cortes dorados, XVI-146 págs. Precio de las tres cartas. 30

En el año de 1814, publicó el autor en Madrid, imp. de Ibarra, otro cuaderno con este título: *Carta segunda* al Dr. D. Antonio José Ruiz de Padron, ex-ministro calificado del extinguido Santo Oficio, abad de Villamartin de Valdeorres, y diputado que fué en las Córtes extraordinarias por las islas Canarias, sobre varios puntos de su dictámen en órden al tribunal de la Inquisicion, leido en la sesion pública de 18 de Enero del año pasado de 1813. En 8.°, tafilete encarnado, cortes dorados, 216 págs. Y en 1818, en Madrid, imp. de Ibarra, dió á luz la *Carta tercera* al Dr. D. Antonio José Ruiz de Padron... Por el Dr. D. Domingo de Dutari, del gremio y claustro de la universidad de Alcalá, colegial en el muy insigne de Málaga de la misma universidad, del consejo de S. M., inquisidor honorario de Granada y caballero pensionado de la real y distinguida órden española de Cárlos III. En 8.°, tafilete encarnado, cortes dorados, 256 págs.

Las cartas primera y segunda, aunque no se expresa en la portada son del mismo autor que la tercera, última que salió á luz aunque pensó escribir otra, segun expresa al final de la tercera.

Se ha puesto el título de *Cartas*, por ser tres, pues por lo demás debia colocarse este artículo en la palabra *Carta*, por empezara si la portada de la primera.

CARTAS de D. Juan Francisco Masdeu á un republicano romano, su amigo, acerca del famoso juramento: *Yo ódio á la monarquía*... Obra inédita que ofrece al público español un amigo del autor, D. Jorge Perez de Culla. Madrid, 1814, imp. de Fuentenebro. En 8.°

Fustér. Bib. Valenciana.

CARTAS de un español anciano á sus conciudadanos. Madrid, 1854, imp. de J. C. de la Peña, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.° may., 24 págs. 2

Solo contiene la primera carta de las que se proponia dar á luz el autor, que lleva por epígrafe: *¿Qué son los príncipes?*

CARTAS del conde Algarotti sobre la Rusia, traducidas del francés por Don Ramon Tamayo, teniente de fragata de la armada. Contienen el estado del comercio, de la marina y fuerzas de este imperio, la historia de la guerra de 1735 contra los turcos, y algunas observaciones sobre el mar Báltico y el Caspio. Madrid, 1807, imp. Real,

› Olamendi. En 8.°, pta., II-186 8

las, excepto las cuatro últimas, las es- conde Algarrotti el año de 1739, y en ñadieron por un viajero tan ingenioso truido las notas que van esparcidas en

. 342 del tomo I.

S del monigote á su compadre *Mingorro*, sobre los sucesos de nas. Sácalas á luz y dedícalas á uen español, *El bachiller bigo-* abana, 1850. En 16.° may. 2

erso.

S del P. Juan Andrés á su her- D. Cárlos, en que le comunica noticias literarias. Valencia, mp. de J. de Orga. En 8.°

cartas, y su fecha en Roma y Pavia. 9 y 1801.

). Valenciana.

S españolas, ó sea revista his- cientifica, teatral, artística, y literaria, publicadas con real so, y dedicadas á la reina nues- ñora por D. José María de Car- . Madrid, 1831-1832. imp. de I. a. Seis tomos en 4.°, pta., 240 el 1.°, 298 el 2.°, 382 el 3.°, 398 366 el 5.°, 540 el 6.° 80

LA cristiana constitucional, sta por D. Juan Lopez Cance- Madrid, lib. de Orea. 6 ctos.

ña obrita, recomendable por su clari- gereza, es un excelente extracto de Constitucion política. Division y atri- de los tres poderes, derechos y debe- ciudadano, motivos de amor, venera- speto á las leyes, al rey y autoridades das, todo se halla en ella esplicado de claro y proporcionado á la corta ca- de los niños y de los ciudadanos que de tiempo y mayor lectura no pueden otros conocimientos.

cional, 17 Abril 1820.

LA de alguaciles, ó instruc- etódica de cuanto se halla sus- lmente dispuesto por leyes de cinos para el buen desempeño oficios, ilustrada con las doc- de nuestros autores. Por el Joaquin de la Escalera, alcal- yor de la ciudad de San Felipe de Játiva. Valencia, 1819, imp. de B. Monfort. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico* En 8.°, 72 págs. 6

CARTILLA decimal. Contiene nociones de aritmética decimal y tablas de relaciones y reglas, para reducir las monedas, pesas y medidas que en el dia se usan en España á las que establece el nuevo sistema métrico, por D. Antonio Aravaca y Torrent, empleado de Hacienda. Valencia, 1852, imp. de J. Reus. En 4.°, 38 páginas. 4

CARTILLA de los juzgados de paz, por D. Remigio Salomon, juez de primera instancia de Santander. Tercera edicion, corregida y aumentada. Santander, 1859, imp. de J. Manjarrés, En 16.° may., 64 págs. 4

Véase tomo I, pàg. 347.

CASA con dos puertas mala es de guardar, por D. Pedro Calderon de la Barca. Véase COLECCION GENERAL DE COMEDIAS.

Exámen: Esta comedia es en el concepto de todos los literatos la mejor que compuso Calderon en este género; y efectivamente, tiene un mérito singular, ya sea por el plan, por la invencion, por la distribucion de los lances, ó por el estilo y la versificacion.

Lisardo, amigo de Félix, en cuyo mismo cuarto está hospedado, ignora que éste tiene una hermana á quien ha prohibido que se deje ver del huésped; pero ella excitada por esta prohibicion, y prendada de la gallardía de Lisardo, á quien ha visto furtivamente, quiere saber si su ingenio corresponde á su figura. Sale á esperarle al campo, á donde se pasea con frecuencia Lisardo, y le habia tapada varias veces, hasta que empeñado en seguirla para saber su casa ó verla el rostro, se descubre; pero sin decirle su nombre ni calidad. Lisardo vuelve á casa de Félix, y le empieza á contar sus amores desconocidos, á cuyo tiempo van á entrar en el cuarto por una puerta oculta Marcela, hermana de Fabio y la criada, y quedan escondidas oyendo la relacion de Lisardo.

Marcela.

Por esta puerta que al cuarto
de mi hermano, Silvia, sale,
desde el mio á verle vengo;
porque aunque él esté ignorante
de que he salido hoy de casa,
con esto he de asegurarle.

Silvia.

Detente, que está con él

el tal huésped, y ya sabes
que no quiere mi señor
que llegue à verte ni hablarte.

Marcela.

Y aun esa fué mi desdicha:
oigamos desde esta parte.

Lisardo continúa refiriendo su acontecimiento; y cuando Marcela teme que por las señas sospeche su hermano en ella, entra Celia à buscar à Félix y à persuadirle que vaya á desenojar á Laura su amante, que se halla quejosa de él. Vànse los tres niños, y sale Marcela y Silvia.

Marcela.

Yo salí de lindo susto.

Silvia.

¿Pues cómo afirmas que sales?
Si luego han de verse, luego
proseguirá el cuento.

Marcela.

Antes
lo habré remediado.

Silvia.

¿Cómo?

Marcela.

Escribiéndole que calle
hasta que se vea conmigo,
y esto ha de ser esta tarde.

Silvia.

¿Declarada por quién eres?

Marcela.

¡Jesús, el cielo me guarde!

Silvia.

¿Pues qué has de hacer?

Marcela.

¿No es mi hermano
de Laura, mi amiga, amante?
¿No sabe lo que es amor?
Pues hoy he de declararme
con ella...

Félix va á casa de Laura á desengañarla de los celos que tiene de Nise, y la llegada de Fabio, su padre, interrumpe el diálogo...

Laura.

A verme esta noche vuelve,
que quiero verte esta noche,
aunque de Nise me acuerde.

Así concluye el acto primero, que se reduce á la exposicion de los antecedentes puestos en accion.

Marcela va à visitar á Laura, la cuenta sus amores con Lisardo:

Mi hermano don Félix, Laura,
por amistad que profesan
él y un noble caballero
desde sus edades tiernas
le trajo à casa estos dias
de Aranjuez...
Este hospedaje, en efecto,
fué con tan vana advertencia,
que para traerle á casa,
la primer cosa que ordena
es, que retirada yo
à un cuarto pequeño de ella,
les deje à los dos el mio;
y que tal recato tenga,
que escondida siempre en él,
ni alcance, Laura, ni entienda
que vivo en casa...

La dice, por último, que le ha citado por pel á su casa para hablarle...

Tu casa tiene dos cuartos,
y del uno cae la puerta
á otra calle, á Silvia dijo
que le trajese por ella...

Llega en efecto Lisardo, despues de habe tirado Laura, y por las advertencias de la, para que no revele á Félix sus amor pecha que es dama de su amigo. Entra y Lisardo se esconde en un aposento in to. Fabio acompaña á Marcela á su ca poco entra Félix, que ha visto salir á s mana acompañada de Fabio, á decir á que espera en la calle à que sea hora blarla. Vuelve Fabio, y Félix quiere oc en el mismo cuarto en que se halla Lis resistencia de Laura, y el haber divis bulto, se llenan de sospechas, é intenta guarlas. Entra Fabio, y Félix le dice venido á buscar à su hermana, y se d Se retira aquel à su cuarto con Laura, saca entretanto à Lisardo por una pu Félix entra por otra á registrar el apos que estuvo su amigo. Vuelve Laura à s desconocido, y se le presenta Félix emb Procura Laura satisfacerle, cuando vuel lia y sin reparar dice á su ama.

Señora, ya por lo menos
nada sucederá en casa,
que ya en la calle los dejo.

Los celos de Félix llegan entonces á la e cia, y huye de Laura resuelto á no ve verla.

Lisardo, persuadido por la conversacio ha tenido con la desconocida, de que e de su amigo, determina ausentarse...

Yo, pues, cercado de dudas
y de sospechas contrarias
estoy, sin saber qué hacerme
en confusion tan extraña:
porque si á Félix le callo
el lance, ya acreditada
la sospecha de que ha sido
dama suya, será ingrata
correspondencia, que él tenga
á su enemigo en su casa.
Si se lo digo, y no es
su dama, sino otra dama
que de mí se fia, el decirlo
es de mi nobleza infamia:
y así entre hablar y callar,
la opinion mas acertada
es, pues dos daños me embisten,

volver á los dos la espalda.
. . . . . .
Trata
de poner toda la ropa,
que antes que amanezca el alba
. . . . . .
de Ocaña me tengo de ir.

Calabazas entra á decir á la criada que saque toda la ropa. Marcela al momento que lo sabe se pone el manto, y va á la habitacion de Lisardo á evitar su ausencia. Llega entonces Félix, y ella se esconde: cuenta éste á su amigo el lance de la noche anterior en casa de Laura, y esto le confirma de nuevo en sus sospechas. Entra Laura buscando á Félix, quien declara á Lisardo que aquella es la dama. Salen entonces Calabazas y Lisardo desengañado de sus temores, y queda Marcela oculta escuchando lo que hablan su hermano y Laura; pero cuando teme que ésta va á revelarle su secreto, sale cubierta con el manto y hace señas de amenaza á Félix, y enciende de nuevo los celos recíprocos de los dos amantes.

Félix, al principio del acto tercero, propone á su hermana, para averiguar sus celos, que vaya á casa de Laura.

Has de fingir
que un gran disgusto, un enfado
conmigo has tenido, y que
en tanto que esto se pasa,
te quieres ir á su casa,
y así una espía tendré
para el fuego que me abrasa,
pues tú á la mira estarás,
y á pocos lances verás
quién este embozado es,
y con secreto despues
de todo me avisarás.
Marcela.
Aunque hay bien que replicar,
hoy me iré á su casa.
Félix.
No
puede ser hoy, que...
al mar de Antígola ha ido.
Marcela.
Pues digo que iré mañana, etc.

Se va Félix, y entra Laura á contar á Marcela lo que le ha sucedido con ella misma al fin del acto anterior, y añade, que habiéndose ido su padre por cuatro dias á una villa en donde tiene haciendas, la permita quedarse aquella noche á espiar á Félix y ver si Nise habita con él en su cuarto.

Por aquella puerta, amiga,
que dijiste, y que á su cuarto
cae, y él tiene escondida...

Marcela la confia lo que la ha pedido su hermano, y determinan en el momento pasar Marcela á casa de Laura, y quedarse ésta en la de Marcela.

Dame el manto, y dirás, Silvia,
que fuí en casa de Laura;
que para ser más creida
la causa, quise ir de noche.

Al mismo tiempo le dice aparte que avise á Lisardo para que vaya á verla aquella misma noche.

Lisardo, que está ya desengañado de que la dama desconocida no es la de Félix, pide un broquel á su criado, y le manda esperar en su cuarto. Entra Félix á tiempo que Calabazas porfia por acompañar á su amo...

Calabazas.
No has de ir solo.
Lisardo.
Sí he de ir...
Félix.
¿Dónde, Lisardo?
Lisardo.
No sé
como callaros podré
ni cómo os podré decir
lo que en Ocaña me pasa:
¿teneis que hacer ahora?
Félix.
¿Yo?
ni en toda esta noche.
Lisardo.
¿No?...
pues yo quiero mi cuidado
llaros ya sin temor,
que si hasta aquí he suspendido
la relacion que empecé
respeto y no miedo fué;
pero habiendo ya sabido
que nada os puede tocar,
y sois quien sois, en efecto,
de mi amor todo el secreto,
hoy os tengo de fiar.
Venid conmigo y sabreis
. . . . . .
extraños sucesos.

Fabio, que ha caido en el camino, y se ha lastimado una pierna vuelve á su casa, y para no asustar á su hija determina llamar por la puerta principal, que está mas distante de su aposento. Lisardo y Félix llegan á la casa de Laura, y éste al conocerla pregunta á su amigo:

¿Hácia aquí
vive, Lisardo, la dama
que venís á ver?
Lisardo.
Sí, Félix.
Félix.
¿Tiene padre?
Lisardo.
Sí.
Félix.
¿Y aquí
os cerrásteis en la cuadra?

Lisardo.

Sí.

Félix.

¿Y estando ella con vos
entró la que me buscaba?

Lisardo.

Sí.

Félix.

Ved que como la noche
llena está de sombras pardas
mas oscura que otras veces,
pues aun la luna la falta,
podrá ser que os engañeis.

Lisardo.

No me engaño, á esta ventana
he de llamar, y esta puerta
han de abrir...

Félix.

¿Esta ventana? ¿Esta puerta?
¡Ay de mí! ¡El cielo me valga! (*ap.*)

Llama Lisardo, ábrele Celia, y Félix se queda en la calle. En la desesperacion de sus celos intenta derribar la puerta, á tiempo que Fabio llama por la de la otra calle. Halla este á Lisardo, que sale con Marcela, y se la entrega á Félix para que la ponga en salvo, mientras impide que Fabio los siga. Detiene éste á Calabazas en la calle, despues de haber huido Lisardo...

¿Sois criado del que agravia
esta casa?

Calabazas.

Sí, señor,
porque es un agraviacasas,
que no se puede sufrir.

Fabio.

¿Quién es, y cómo se llama?

Calabazas.

Lisardo se llama, y es
un soldado, camarada
de don Félix...

. . . . . .

Fabio.

Pues alguna luz hallan
mis desdichas, á buscar
iré á Félix...

Entretanto llega éste á su casa con Marcela, pide luces, y sale Laura al ruido, á tiempo que Félix á oscuras da quejas y reconviene á su hermana. Suéltale la mano, se acerca Laura y Marcela encuentra la puerta de su cuarto y huye dejando sola á Laura con don Félix. Sacan luces, y éste va á cerrar la puerta.

Laura.

Aquí es ello, cuando vuelva
á verme.

Félix.

En efecto, Laura.
yo soy quien solo guardó
á sus celos las espaldas.

Laura.

¿Qué es esto? ¿cómo de verme (*ap.*)
no se turba ni embaraza?

Félix.

Solo yo en el mundo traje
para otro galan su dama:
dí ahora que yo te ofendo.

Laura.

No esta la desecha mala, etc.

Dícele que aquella noche ha estado escondida en el cuarto de Marcela para averiguar lo que les pasa. Llama Félix á su hermana, que niega lo que dice Laura: llega Lisardo pidiendo á su amigo la dama que le ha confiado, y éste la presenta á Laura.

Félix.

¿No es esta dama
la que me entrásteis?

Lisardo.

No.

Félix.

Esto solo me faltaba
para acabar de perder
la paciencia...

Laura.

Yo de confusiones tantas
os sacaré: ¿Di, Lisardo,
es ésta á quien buscas y amas?

Y presenta á Marcela, que le da la mano de esposa: llega Fabio buscando á Lisardo, á quien va á matar, le detiene Félix, y se casa con Laura.

Por esta breve exposicion se conocerá fácilmente la meditacion y el acierto con que el poeta formó el plan de la pieza; el órden admirable de los sucesos, su verosimilitud, y la claridad con que están presentados; y últimamente los progresos de la fábula, que camina sin interrupcion hasta su fin.

Para que nada faltase á la perfeccion de esta comedia, el lenguaje y estilo que empleó en ella Calderon están exentos de los lunares que se hallan frecuentemente en otras piezas suyas. La versificacion es muy escogida; á veces sencilla y fácil, y siempre propia de los personajes que hablan. Las décimas de la primera escena encantan por su ingeniosidad urbana, y por los trozos admirables que se encuentran de lozanía y belleza de elocucion. Por último, la comedia de *Casa con dos puertas* merece la atencion del público, y es digna del juicio que han hecho de su mérito los inteligentes en este ramo de nuestra literatura.

CASAMIENTO de María Cristina con D. Fernando Muñoz. Madrid, 1840—imp. de El Nuevo rezado. En 16.°, 16 págs.

CASOS prácticos de sus curaciones. Véase F. V. Raspail.

CATÁLOGO de las obras que se ofrecen á cambio con las de la casa... Cádiz, 1855, imp. y lib. de la *Revista médica*. En 8.°, 16 págs.

CATÁLOGO de las pinturas, esculturas y planos de la academia de San Luis y Sociedad económica de Amigos del país de Zaragoza. Zaragoza, 1842, imp. de M. Peiro. En 4.°, 28 páginas.

CATÁLOGO de los individuos de la Sociedad económica matritense en 1.° de Enero de 1861. Madrid, 1860, imp. del Colegio de Sordo-mudos. En 4.°, 54 págs., y por separado en un pliego en fol. el estado (núm. 1) de los donativos hechos hasta el dia á la Sociedad económica matritense, con destino al *fondo* de premios á la virtud.

Empieza con una: Noticia cronológica de los directores, subdirectores, censores y secretarios de la Sociedad económica matritense desde el año de 1775, en que se fundó, hasta el de 1823, en que se suspendieron sus sesiones, y desde Noviembre de 1833, en que fué reinstalada, hasta el año de 1861. Sigue la lista de las personas reales que pertenecen á la Sociedad, la de los oficiales, secciones, comisiones permanentes, jurado de premios, Junta de damas de honor y mérito, la de los individuos que en 1.° de Enero de 1861 componen la Sociedad y cuyo número sube á 218, socios corresponsales nacionales á 97 y socios corresponsales extranjeros 18.

CATÁLOGO de los instrumentos, máquinas y aparatos existentes en el gabinete de física y química de la universidad literaria de Santiago, formado y publicado por órden del rector de la universidad. Año de 1852. Santiago, 1852, imp. de J. Rey Romero. En 4.° may., 16 págs.

CATÁLOGO de los productos de la industria española, por el órden que han llegado para la Exposicion pública de este año 1845. Con la indicacion de los pueblos donde han sido elaborados, sus precios al pié de fábrica y nombre de los fabricantes. Madrid, 1845, imp. del Colegio de Sordo-mudos y ciegos. En 8.°, 130 páginas. 4

CATÁLOGO de los socios del Liceo artístico y literario de Madrid. Madrid, 1841, imp. de Mellado, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.° may., VI-74 págs. 4

CATECISMO, compendio, ó breve explicacion en diálogo de la doctrina cristiana, por el Excmo. é Ilmo. señor arzobispo Claret. Barcelona, lib. de P. Riera. En 16.° 28 mrs.

Los hay en catalan al mismo precio.
Cat. de la lib. religiosa, 1859.

CATECISMO de historia sagrada, compuesto por el abad Fleury. Madrid, 1858, desp. de libros de las Escuelas Pias. En 8.° 2½

CATECISMO de la doctrina cristiana en verso. Su autor el P. Inocente Palacios de la Asuncion, sacerdote de las Escuelas Pias. Dale á luz para instruccion de los fieles de su diócesis, el Excmo. é Ilmo. Sr. D. Ramon Montero, arzobispo, obispo de Coria, caballero gran cruz de la real órden americana, etc., etc. Madrid, 1842, desp. de libros de las Escuelas Pias. En 8.° 3

CATECISMO de la doctrina cristiana, escrito en verso, con sujecion á las ideas y á las palabras mismas del padre Jerónimo de Ripalda, por D. Manuel M. de Santa Ana. Madrid, 1859, imp. y desp. de la *Instruccion universal*. En 8.°, 64 págs.

La instruccion universal. Tomo II.

CATECISMO de las fiestas y solemnidades de la Iglesia, por el Dr. D. Hemeterio Marti, obra útil para todos los fieles, y particularmente para los que tienen á su cargo la cura de almas. Madrid, lib. de Ibarra. 6

Gaceta, 11 Setiembre 1823.

CATECISMO de los filósofos, ó sistema de la felicidad, conforme á las máximas del espíritu de Dios y á los preceptos de la filosofía sensata. Madrid, lib. de Castillo.

Gaceta, 10 Febrero 1861.
Véase otra edicion, tomo I, pág. 369.

CATECISMO explicado, con 48 estam-

pas. Escrito por el Excmo. é Ilmo. señor arzobispo Claret. Barcelona, lib. de P. Riera. En 8.° 4

Los hay en catalan al mismo precio.

Esta obrita ha sido apreciada por cuantos la han visto. Por esto se ha reimpreso tantas y tantas veces. Por ella se instruyen los jóvenes en las casas y en los colegios; y como la instruccion va acompañada de la explicacion de las estampas, no les cansa ni fastidia, como á veces sucede con otros libros, sino que los mueve á saber y entender lo que ven en la estampa y leen en la explicacion.

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

CATECISMO para uso de los párrocos castrenses, compuesto de órden del cardenal Seinmanant, por D. Vicente Peñalosa y Zúñiga. Madrid, edicion de 1800, desp. de la imp. Nacional. Dos tomos en 4.°

Cat. del desp. de la imp. Nacional, 1833.

CATECISMO político. Conversaciones sobre la Constitucion. Madrid, lib. de Sojo.

En esta obrita se explican los elementos del derecho público de una manera clara y sencilla, y se hace la aplicacion de ellos á nuestra ley fundamental.

Miscelánea 1.° de Junio de 1820.

CATÓLICA infancia. Escrita por el Ilmo. Sr. Varela, obispo de Plasencia. Barcelona, lib. de P. Riera. En 8.° 4

En esta obrita se ponen á inteligencia de todas las principales materias de nuestra santa religion, y se responde á las dificultades que contra ella oponen los impíos.

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

CATOLICISMO en presencia de sus disidentes. Escrito por Eyzaguirre. Barcelona, lib. de P. Riera. Dos tomos en 8.° may. 13

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

CATÓLICO catecismo, que en diálogos en verso da Gabriel Simo al cristiano de uso de razon perfecto. Madrid, lib. de Razola. Dos tomos en 12.°

Está escrito en metros fáciles, naturales y sin aparato poético sublime; de modo que por su sencillez pueden grabarse sin gran trabajo en la mente de todo cristiano aprendiéndolos de memoria, lo cual la hace única en su clase y útil á los padres de familia, maestros y personas encargadas de la educacion pública.

Gaceta, 31 Marzo 1829.

CATON de los preceptos de la vida comun, al que se ha añadido un quinto libro para la instruccion de las niñas. Madrid, lib. de Ortega. En 8.°

Gaceta, 22 Febrero 1820.

CAUSAS secretas y anécdotas curiosas concernientes á la insurreccion de Polonia, sacadas de la vida del general Diebitz, que acaba de publicarse en Francia, Por D. Gregorio Perez de Miranda. Valencia, Agosto 1831, imp. de José de Orga, calle del Milagro, núm. 19. En 12.°, 95 págs., sin los preliminares que ocupan 5 hojas. 8

CAUTELAS, avisos y sentencias espirituales, por S. Juan de la Cruz, conforme se hallan en sus obras. Madrid, portería del Cármen Descalzo.

Es un papelito utilísimo para adquirir la perfeccion cristiana, así por los consejos y doctrina que contiene, como por el método y uncion que se advierte en sus expresiones.

Gaceta, 30 Enero 1801.

CECILIA y Dorsan. Comedia en tres actos, por D. Vicente Rodriguez de Arellano. Madrid, 1800, imp. de B. García y Comp. En 8.°, 104 págs. 4

En verso.

CÉDULA contra la blasfemia, por Don A. M. Claret. (Hojas volantes).

Véase lib. religiosa.

CÉDULA del coro de niñas de la piadosa union, por D. A. M. Claret. (Hojas volantes).

Véase lib. religiosa.

CÉDULA del coro de niños de la piadosa union. Por D. A. M. Claret. (Hojas volantes).

Véase lib. religiosa.

CÉDULA del rosario de María Santísima, por D. A. M. Claret. (Hojas volantes).

Véase lib. religiosa.

CERTIFICADOS de méritos que preceden á la revolucion. Año 1825. En 4.° 2

CESTA de Moisés. Escrita por el excelentísimo é Ilmo. Sr. Arzobispo Claret. Barcelona, lib. de P. Riera. En 16.° 24 mr

Este opúsculo utilísimo á todos los jóvenes de catorce años por arriba. En él hallarán las virtudes que han de practicar, los medios de que se han de valer para conservarse buenos, y l

escollos de que se han de preservar para no perderse.

Cat. de la lib. religiosa, 1839.

CLAVE geográphica para aprender geogrophía los que no tienen maestro, por el R. P. M. Fr. Enrique Florez, del órden de San Agustin. Con las licencias necesarias y privilegio real. Madrid, 1802, imp. de la V. de Ibarra, lib. de Dochao. En 8.°, perg., IV-VIII-324 págs. con 3 láms. 6

COLECCION de cartas histórico-criticas, en que se convence que el rey D. Jaime I de Aragon, no fué el verdadero autor de la crónica ó comentarios que corren á su nombre, por D. José Villarroya. Valencia, 1800, por Monfort. En 4.°

Son 26 cartas.

Fustér. Bib. Valenciana.

COLECCION de documentos que manifiestan la conducta del obispo de Urgel en órden á las innovaciones en materias eclesiásticas hechas por las Córtes de Madrid en la segunda época del régimen constitucional. Madrid, lib. de Collado. 6

Gaceta, 11 Setiembre 1823.

COLECCION de las mejores poesías espirituales del P. M. Fr. Luis de Leon, de Diego Alfonso Velazquez de Velasco, de Fr. Paulino de la Estrella, de Fr. Pedro de Padilla y de Lope de Vega. Madrid, lib. de Villareal. En 8.°

Gaceta, 3 Febrero 1801.

COLECCION de las obras del M. R. P. Fr. Diego Joseph de Cádiz, del órden de menores Capuchinos de la provincia de Andalucía, y misionero apostólico que fué de la sagrada congregacion de propaganda Fide. Madrid, lib. de Alonso. Cinco tomos en 4.°

Contienen: sermones panegíricos, morales y fúnebres; varios discursos y oraciones gratulatorias pronunciadas en diferentes universidades y otros cuerpos respetables.

Gaceta, 5 Junio 1801.

COLECCION de leyes, reales decretos y demás disposiciones de interés general, relativas al servicio así facultativo como administrativo del ramo de montes. Espedidas desde 22 de Diciembre de 1833 hasta 31 de Diciembre de 1865. Madrid, 1859-1866, en la imp. Nacional. Dos tomos en 4.° may., LII-484 págs. el 1.°, XXXVI-292 el 2.° 40

El tomo I comprende desde 22 de Diciembre de 1833 hasta Marzo de 1859; el II desde 17 de Marzo de 1859 hasta 31 de Diciembre de 1865.

Véase tomo I, pág. 453.

COLECCION de los artículos de *La Esperanza* sobre la historia del reinado de Cárlos III en España, escrita por D. Antonio Ferrer del Rio, de la real Academia española. Tercera edicion. Madrid, 1860, imp. y Admon. de *La Esperanza*. En 8.°, 528 págs. 7

Véase tomo I, pág. 453.

COLECCION de los reales decretos y reglamentos, y de los acuerdos y disposiciones del Excmo. Ayuntamiento y real tribunal del consulado de esta ciudad sobre la franquicia del puerto de Cádiz. Cádiz, 1829, imp. Gaditana de E. Picardo. Madrid, Administracion del *Boletin bibliográfico*. En 8.°, 40-16-32-40-16 págs. 8

COLECCION de obras completas de Mistres Bennet: comprende las historias de la heredera del país de Gales y de la Rosa, ó la Niña mendiga. Madrid, lib. de Escamilla. Catorce tomos en 8.° con 14 láms. 168

COLECCION de poesías escogidas, de D. Francisco de Quevedo y Villegas. Madrid, lib. de la V. de Cruz. En 8.° 12

Gaceta, 29 Diciembre de 1829.

COLECCION de reales decretos y reglamentos sobre organizacion y servicio de la carrera diplomática y de la primera secretaría de Estado y sobre cruces. Madrid, 1852, imp. Nacional. En 4.°, 56 págs. 8

Bib. de D. Angel Hernan.

COLECCION de todos los epígramas y demás poesías críticas, satíricas y jocosas que escribió D. Francisco Gregorio de Salas, capellan mayor de la real casa de recogidas de esta corte, y académico de honor de la real Aca-

demia de San Fernando. Cuarta y nueva edicion. Madrid, lib. de Orea. En 12.° 10

Están incluidas en esta edicion la crítica á las veletas extraordinarias de Madrid, y el juicio imparcial, ó definicion crítica del carácter de los naturales de los reinos y provincias de España, y tanto en estas como en las demás poesías que contiene la presente coleccion, brilla la gracia, chiste y buen gusto con que tanto se distinguió este célebre poeta.

Gaceta, 15 Enero 1829.

COLECCION de trozos inéditos, relativos principalmente á la supuesta importacion de la fiebre amarilla de Cádiz del año 1800 con semilla extraña, recogidos por el Dr. D. Francisco Salvá, médico honorario de Cámara de S. M., catedrático del estudio nacional de medicina clínica de Barcelona, socio de varias academias, etc. Barcelona, 1820, imp. de A. Brusi, Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 60 págs. 6

COLECCION de viajes y descubrimientos que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo XV, con varios documentos inéditos concernientes á la historia de la marina castellana y de los establecimientos españoles é Indias, coordinada é ilustrada por D. Martin Fernandez de Navarrete, de la órden de San Juan, secretario de S. M., ministro jubilado del Consejo Supremo de la Guerra, director interino del depósito hidrográfico, etc. Segunda edicion. Viajes de Colon, almirantazgo de Castilla. De órden de S. M. Madrid, 1858, imp. Nacional. Cinco tomos en 4.° may., 595 págs. el 1.°, 509 el 2.°, 642 el 3.°, 416 el 4.°, 501 el 5.° 180

COLECCION de vocablos y frases difíciles que ocurren en la fábula del *Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, en órden alfabético, puestas para servir de notas y explicaciones y facilitar la lectura de esta fábula. Por Beneke. Lispsik, 1808. En 16.° 60

Es un pequeño diccionario en español y aleman para facilitar la lectura de *Don Quijote* á los alemanes.

COLECCION legislativa de instruccion primaria. Madrid, 1856, imp. Nacional, desp. de libros de la misma. En 4.°, 468 pags. 10

Véase la anterior edicion, pág. 490 del tomo 1 de este Diccionario.

COLOQUIO que pasó entre Cipion y Berganza. Véase NOVELAS EJEMPLARES.

COLOQUIOS con Jesucristo en el Santísimo sacramento del altar, por Don Felipe Moreno Estepar. Madrid, imp. de la Comp. de Impresores. En 8.°, 22 de Marzo de 1850.

COMBINACION en la plaza de Cádiz con algunos indivíduos de la misma y del segundo batallon de Soria, acerca del plan y pronunciamiento de Arcos el 1.° de Enero de 1820 por parte del ejército de Ultramar. Se nombran sus principales agentes y se manifiesta la parte con que debian contribuir los referidos de Soria y lo que operaron antes y despues del citado rompimiento. Por el capitan de cazadores del mismo cuerpo D. Ramon Gali, agregado al de Canarias, ligero nacional. Cádiz, 1820, imp. de Carreño. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 24 págs. 6

COMEDIAS de D. Pedro Calderon de la Barca, cotejadas con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregidas y dadas á luz por J. J. Skeil. Lispsick, 1820-1822. Tres tomos en 8.° may. con 1 retrato. 250

COMENTARIO crítico literal á las ochenta y tres leyes de Toro, por D. Sancho de Llamas y Molina, colegial en el mayor de San Ildefonso de Alcalá, doctor en ambos derechos, alcalde del crímen en la real audiencia de Aragon. Madrid, lib. de Escamilla.

Gaceta, 13 Diciembre 1829.

COMO Padre y como á Rey, por el doctor D. Juan Perez de Montalban. Véase COLECCION GENERAL DE COMEDIAS.

Exámen: La pasion de Violante y Cárles es tanto mas interesante, por cuanto no puede aspirar nunca al premio del cariño: son hermanos, y este obstáculo invencible los atormenta, y

atormenta al espectador hasta que llega á saber que el vínculo del parentesco es ilusorio, y pueden amarse sin crímen. El gozo de los dos amantes cuando se persuaden de esta verdad por el descubrimiento de Violante, está pintado con viveza é interés en la escena IX, y siguientes del acto segundo. Este placer se desvanece inmediatamente cuando Conrado sabe por Elvira que han descubierto el secreto que tenia oculto, y enmienda su descuido con suma destreza en la XIII del segundo acto. La alternativa que esperimentan despues, y que pinta el poeta con mucho acierto, produce un interés sostenido hasta el fin de la pieza, que aunque no se mezclase en ella el amor del Príncipe á Violante, no dejaria de escitar vivamente la atencion de los espectadores. Ademas de la situacion en que se hallan los dos amantes tan interesante por sí misma, cautivan el afecto por la pureza de su cariño, su carácter sencillo, y la bondad y amabilidad de alma. Aunque la pieza de Montalvan no tuviese otro mérito que éste, bastaria para merecer el aprecio de los inteligentes. Añádase el que tiene Conrado, prudente y generoso; el del Rey, justo, bondadoso, magnánimo, y será preciso tributar al poeta los elogios á que es acreedor en nuestro concepto; disimulando los defectos que se advierten, propios de su tiempo y de su escuela.

Muchos pasajes pudieran citarse de mucho mérito, entre ellos el diálogo del Rey con Cárlos en la escena V del primer acto, así por las máximas, como por la expresion.

Rey.

Que han de murmurar en llano,
y que el plebeyo, el villano,
y el caballero tambien.
atentos á lo que en tí
pueda la envidia notarte,
no han de buscar qué alabarte,
pero que culparte sí:
y aunque independientes son
en tí la accion y el suceso,
tu descuido será esceso,
y no mérito tu accion;
pues sin diferencia alguna,
siempre la culpa se ha echado
del mal suceso al privado,
y del bueno á la fortuna.
. . . . . .
Fuerza es, Cárlos, que haya Reyes,
y que el Rey tenga un amigo,
un compañero, un testigo,
con quien las comunes leyes,
y las humanas acciones,
ó extrañas ó naturales
de los bienes y los males,
comuniquen sus pasiones, etc.
. . . . . .

Cárlos.

¿Quién no será buen Privado,
gran señor, y buen Valido,
de tal maestro regido,
de tal Rey aconsejado?
mi obediencia es tu consejo...

Rey.

Mi mano otra vez te doy.

Cárlos.

¿La mano me aprietas?

Rey.

Sí,
para que del vulgo vano
el aplauso infiel no creas,
y por estas señas veas
que tengo fuerza en la mano.

COMPAÑÍA general española de seguros contra incendios. Madrid, 1843, imp. Carrera de San Jerónimo. En 4.°, 24-20 págs. 4

Las 20 últimas páginas contienen los Estatutos de la Compañía.

Bib. de D. Angel Hernan.

Compañía general española de seguros. Tablas de seguros sobre la vida. La Compañía empezará sus operaciones por el ramo de Seguros sobre la vida, y posteriormente se estenderá al de incendios. Madrid, 1841, imp. de Aguado, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.°, 28 págs. 4

Compañía general española de seguros. Tarifas y Tablas de premios ó imposiciones en los seguros contra incendios y sobre la vida humana. Madrid, 1842, imp. del Establecimiento central. En fol. may., 2 hojas. 2

Bib. de D. Angel Hernan.

COMPENDIO de la gramática italiana, formado sobre los mejores autores, por Bordas. Gerona, 1814. En 8.°

COMPENDIO de la historia de Francia, por Bodin. Madrid, París, 1822. En 12.°

COMPENDIO de la historia de Inglaterra, por Bodin. Madrid, París, 1824. En 12.°

COMPENDIO de los principios ó elementos de legislacion universal, por D. Plácido María Orodea. Valladolid, 1840. En 8.° 10

COMPENDIO del arte poético, por el licenciado M. Milá y Fontanals. Bar-

celona, 1844, lib. de J. Oliveres. En 8.° 8

Véase tomo II, pág. 36.

COMPENDIO elemental de mitología para la mejor inteligencia de toda especie de libros que maneja la juventud estudiosa, por D. Francisco Llorente. Madrid, 1847. Barcelona, lib. de Oliveres. En 8.° may. 14

Véase tomo II, pág. 41.

COMPENDIO general de las operaciones del giro y de la banca... por Don Ramon Fernandez Parreño... Quinta edicion, aumentada con el método moderno para llevar las cuentas corrientes con los intereses al dia. Barcelona, 1859, lib. de Oliveres. En 8.° may. 16

Véase tomo II, pág. 43.

COMPENDIO histórico de las vicisitudes de la Junta carlista de Castilla en esta guerra, dividido en dos épocas. Madrid, 1839. En 16.° 4

Cat. Oliveres (Barcelona).

Véase otra edicion, tomo II, pág. 47.

COMPENDIO histórico, topográfico y mitológico de los jardines y fuentes del real sitio de San Ildefonso, su fundacion, la del real palacio, colegiata y fábricas, y la de los reales sitios de Valsain y Riofrio, con un tratado médico-analítico acerca de la salubridad y calidad de las aguas, de que comunmente usan sus habitantes. Dedicado á S. M. el señor Don Fernando VII. Con superior permiso. Madrid, 1831, imp. de Nuñez, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.°, 84 págs. 6

Véase tomo II, pág. 49.

COMPOSICIONES poéticas, Poigilo-Rithmigas. Barcelona, 1882, lib. de J. Oliveres. En 8.° may. 5

CONCOUDANTIÆ bibliorum sacrorum vulgatæ editionis ad recognitionem jussu Sixti V. Pontif. Max. Bibliis adhibitam recensitœ atque emmendatæ ac plusquam vigintiquim que mollibus versiculis auctæ insuper et notis historicis, geographicis, chronicis locupletatæ, cura et studio F. P. Dutripon theologi et profesoris. Barcelona, 1847, imp. de Pons. Madrid, lib. de Sanchez. En fol. may., 1508 págs. 120

Véase tomo II, pág. 62.

CONFESAR la religion católica y denunciar los pecados contra la fé, son obligaciones del buen cristiano. Sermon moral que en el dia 21 de Marzo del presente año de 1813, domingo tercero de Cuaresma en la santa Iglesia catedral de Cádiz, y ante su Ilmo. Cabildo, dijo D. José Ignacio Gomez, cura propio del sagrario de dicha santa Iglesia, con asignacion á la parroquia auxiliar de san Lorenzo, examinador, socio del de este obispado y del de Sigüenza. Cádiz, 1813, imp. de Carreño. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 28 págs. 4

CONFESION de Bonaparte con el cardenal Maury, por el general Sarrazin. Conversacion del general Berthier con el cardenal Maury: ambos tratados traducidos del francés. Madrid, lib. de Quiroga. Cuatro cuadernos en 8.°

Esta obra fué publicada en Lóndres.

Gaceta, 11 Mayo 1813.

CONFESION espontánea, sincera y gratuita que hace el autor del malhadado folleto que se intitula: «Condiciones y semblanzas de los diputados á Córtes» para la legislatura de 1820 y 1821. Madrid, 1821. En 8.°, pta. 4

Bib. del marqués de Morante.

CONFESION general, por Federico Soulié. Traducida al castellano. Madrid, 1849, imp. de G. Gil, lib. de A. Gonzalez. Siete tomos en 8.° may., pta. 216 págs. el 1.° y 2.°, 214 el 3.°, 216 el 4.°, 222 el 5.°, 320 el 6.°, 302 el 7.° 42

CONFESION sacramental (su divinidad). Escrita por Aubert. Barcelona, lib. de P. Riera. En 8.° 4

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

CONFESIONES de San Agustin, tradu-

cidas por el R. P. Fr. Eugenio Zeballos, del órden del santo. Barcelona, 1849, imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Aguado. Dos tomos en 12.° con una lám. y la portada grabada. 10

Forman los tomos VIII y IX de la lib. religiosa.

CONFESIONES del glorioso doctor de la Iglesia San Agustin. Traducidas del latin al castellano por el P. Pedro de Rivadeneyra, de la extinguida Compañía llamada de Jesús. Madrid, 1803, imp. de la V. de Barco Lopez, lib, de la V. de Razola. Dos tomos en 8.°, pta. 16

Confesiones del glorioso doctor de la Iglesia San Agustin, meditaciones, soliloquios y manual, sermones sobre la composicion de los salmos. Madrid, 1851, imp. de la V. de R. Dominguez. En 4.° may. 15

Bib. universal de autores católicos.

CONFESONARIO de los penitentes negros, por Ana Radcliffe. Barcelona, 1843, lib. de la V. de Sauri é hijo, edts. Tercera edicion. Tres tomos en 16.° con láms. 24

Véase *El Confesonario*.

CONSEJOS de un padre á su hijo. Imitacion de los versos que Mureto escribió en latin para uso de su sobrino, por N. Francisco de Neufchateau. Traducidos por D. T. G. S. Con las versiones, francesa, italiana y alemana. Madrid, 1803, imp. Real. Administracion del *Boletin bibliográfico*. En 8.° may., IV-46 págs. 6

CONTIENDA de las armas y las letras, en que se disputan la preferencia, y quedan al fin reconciliadas, por Don Mariano Madramany y Calatayud. Valencia, 1816, imp. de I. Mompié. En 8.°

Hay otra edicion hecha en Madrid por Benito Cano, el año 1790. En 8.°

Fustér. Bib. Valenciana.

CONTINUACION... y noticia de los premios del dia 12 de Noviembre de 1801, distribuidos por la real Academia de San Cárlos. Valencia, 1802, por Monfort. En fol.

Fustér. Bib. Valenciana.

Véase tomo II, pág. 101.

CORONA poética á la rendicion de Tetuan, ed. D. Miguel Arcas y Sanchez. Madrid, 1860, imp. calle de Peralta, núm. 8, á cargo del mismo ed. En 8.°, XVI-152 págs. 5

Esta coleccion de odas, sonetos, romances, himnos, epístolas y demas composiciones notables alusivas á la guerra de Africa, inéditas ó publicadas en castellano antiguo, en dialecto catalan y en francés, está escrita por los señores que siguen: *Odas*: Doña María Josefa Massanés de Gonzalez.—D. Cárlos Rubio.—D. Enrique Hernandez.—El vizconde de Manzanera.—Don Manuel Ortiz de Pinedo.—D. Francisco Martinez de Arizala.—D. J. M. Monroy.—D. Antonio Vinageras.—D. Luis Rivera.—D. Cárlos Mestre y Marzal.—D. Antonio Mogollon.—D. Pascual Fernandez Baeza.—D. Ramon de la Pisa.—Don Antonio Carralon de Larrúa.—D. M. Vallejo Larrinaga.—D. J. Alcalá Galiano. *Sonetos*: Doña Faustina Saez de Melgar.—D. Francisco Camprodon.—D. Antonio de Collantes y Bustamante.—D. C. Lerena y Bustillo.—D. Fernando L. Lavaggi.—D. Fernando de la Vera é Isla.—D. Adolfo de Castro.—D. Cleto de Ochoa.—D. Emilio Alvarez.-D. Valentin Gomez y Gomez.—D. Pedro de Madrazo.—D. Antonio María Segovia.—D. Ventura de la Vega.—Don Leopoldo Augusto de Cueto.—D. Severo Catalina.—El baron de Andilla.—D. Joaquin José Cervino.—D. Gregorio Cruzada Villamil.—Don M. C. H. *Romances*: Doña María del Pilar Sinués de Marco.—D. Juan Eugenio Hartzenbusch.—D. Maximino Carrillo de Albornoz.—D. Luis Rivera.—D. A. Menendez de Luarca.—D. José María de Larrea.—D. Dámaso Calvet.—D. Antonio Corzo y Barrera.—D. Miguel de Frias.—D. J. Barbagero. *Himnos*: Doña Robustiana Armiño de Cuesta.—D. Ricardo de Federico.—Don Ramon Campuzano Gonzalez.—D. Pedro Carrascosa.—D. A. Gonzalez y Gonzalez.—D. Juan de Castro.—D. J. Miró.—D. Raimundo Miguel. *Epístolas*: D. Manuel del Palacio.—D. Narciso Serra.—D. Cárlos Frontaura. *Composiciones varias*: D. R. Rodriguez Correa.—D. S. de Movellan.—D. Tiburcio Rodriguez y Muñoz.—Don Blás Sierra.—D. Anselmo Sabatier

Véase tomo II, pág. 121.

CÓRTES Constituyentes. Galería de los representantes del pueblo (1854). Madrid, 1855-1856. Once cuadernos en fol., pta. holandesa, que contienen 176 retratos perfectamente litografiados. 300

Esta coleccion, que es difícil hallar en el comercio, se recomienda por la correccion del dibujo hecho por el Sr. Vallejo, y por lo perfecto de la litografía. Cada retrato lleva la designacion de la provincia á que correspondian los

diputados, el partido político á que estaban afiliados, una corta biografía, y el fac-símile de su firma.

Hé aquí la lista de los retratos que contiene:

Acha—Tomás.
Aguilar—José Antonio.
Aguilar y Correa—Antonio (marqués de la Vega de Armijo).
Aguirre—Joaquin.
Alfaro Sandoval—José de.
Alonso y Colmenares—Juan.
Alvarez Acevedo—Mariano.
Alvarez de Sotomayor—Miguel (conde de Huet).
Amado—José Benito.
Arenal—Juan del.
Arias Uría—José.
Avecilla—Pablo.
Avedillo—Ildefonso.
Baeza y Nieto—Joaquin.
Batllés—Mariano.
Bayarri—Pascual.
Bazan—Mateo.
Benitez de Lugo—Camilo.
Bertemati—Manuel.
Blanco del Valle—Juan.
Borbolla—J. Hipólito A.
Caballero—Fermin.
Calatrava—Ramon María.
Calvet—Manuel.
Calvo Asensio—Pedro.
Camacho—Juan Francisco.
Camprodon—Francisco.
Cánovas del Castillo—Antonio.
Carrias y Cuesta—Joaquin.
Carvajal Tellez Giron—Angel María (duque de Abrantes).
Castro—Alejandro.
Centurion—Manuel.
Chacon y Duran—Miguel.
Codorniu—Manuel.
Collantes y Bustamante—Antonio de.
Cuenca—Lorenzo de.
Degollada—Rafael.
Dotres—Gaspar.
Echarri—Antero de.
Echevarría—Nicolás M.
Escalante—Alfonso de.
Escosura—Patricio de la.
Espartero—Baldomero (duque la Victoria y de Morella).
Falcon—Pedro.
Fernandez de los Rios—Angel.
Fernandez de Moratin—Gumersindo.
Fernandez de Santaella y Ramirez—Andrés.
Fernandez del Castillo—José.
Fernandez Poyan—Manuel.
Figueras y Moragas—Estanislao.
Figuerola—Laureano.
Frias y Añover—Julian.
Fuente Andrés—Manuel de la.
Fuentes—Juan José de.
Gallego—Joaquin.
Gaminde—Benito Alejo.
García—Diego.
García Lopez—Francisco.
García Ruiz—Eugenio.
Gaston—José María.
Godinez de Paz—Cárlos.
Gomez de la Mata—Agustin.
Gonzalez—Ambrosio.
Gonzalez—Antonio.
Gonzalez Alegre—Rodrigo.
Gonzalez de la Vega—José.
Güell y Renté—José.
Gurrea—Manuel.
Gutierrez de Cevallos—Restituto.
Gutierrez Solana—Antonino.
Hernandez de la Rua—Vicente.
Heros—Martin de los.
Herraiz—Casimiro.
Herrero—José Trinidad.
Iglesias—Bernardo.
Infante—Facundo.
Iriarte—Martin José de.
Jaen—Tomás.
Lafuente—Modesto.
Leon y Medina—Estéban.
Leones—Francisco.
Lezo y Vasco—José María de.
Lopez Infantes—Manuel.
Luxan—Francisco de.
Llanos—Laureano de los.
Llave—José María de la.
Madoz—Pascual.
Maestre—Antonio.
Martinez—Juan de la Cruz.
Martinez Falero—Jerónimo.
Medrano—José María.
Mendez de Vigo—Antonio.
Mendicuti—Rafael.
Mesia y Elole—Antonio.
Molina.—Joaquin María de.
Monares Cebrian—Rafael.
Moncasi—Manuel Leon.
Montemar—Francisco de Paula.
Montesino—Cipriano Segundo.
Moreno Nieto—José.
Moriarty—Juan.
Moya Angeler—Antonio.
Moyano Samaniego—Claudio.
Monzon y Zurbano—Telesforo.
Muchada—Juan Pedro.
Muñoz Diaz—Juan.
Navarro—Alonso.
Nicolau—Guillermo.
Nocedal—Cándido.
Obejero—Roman.
O'Donnell—Leopoldo (conde de Lucena).
Olea—Ignacio de.
Oliver—Pedro Pascual de.
Olózaga—José de.
Olózaga.—Salustiano de.
Orense—José María (marqués de Albaida).
Ortiz Amor—Miguel.

zan—José.
orio—Ramon.
Estéban.
rancisco de.
anuel de.
ırceliano de la.
ıtalapiedra—Atanasio.
)omingo.
mas—Leandro.
Miguel—Pelegrin.
anuel José de.
ıfael de la.
Arcas—Antonio.
le Arellano—Cárlos.
Villanueva—M.
arcia—José.
Cidraque—Antonio del.
sas—Antonio de los.
rtiz—Antonio.
ano—Antonio.
—Julian.
ez—Servando.
)—Eduardo.
Pràxedes Mateo.
ımon de la.
y Alonso—Francisco.
ıdro.
el—Evaristo.
Cantalejo—Joaquin.
lel Arco—Francisco.
—José de.
ız—Antonio.
ız—Francisco.
allá—Pedro.
r Bedoya—Francisco.
Dominguez—Francisco.
sé Cristóbal.
-José María.
Gabriel.
ırlos María de la.
ıan N. de la.
—Miguel.
la—Alonso.
Cristóbal.
ıcalde—Mariano de.
Bugueiro—José.
sé María.
ıcio—Jose María.
s—Francisco de P.
-Paulino.
Rivadeneyra—Ignacio F.
Rivadeneyra—Manuel María.
)—Rosendo Clemente.
Miguel.

IA del ceremonial de currutacos, ticurrutáceos. Madrid, lib. de 30.

Marzo 1800.

IA literaria, por D. Francisco z. Véase CARAMURU.

CUÁL es mayor perfeccion, por D. Pedro Calderon de la Barca. Véase COLECCION GENERAL DE COMEDIAS.

Exámen: Para probar el autor que la discrecion es mas poderosa que la hermosura imaginó dos caractéres opuestos; el de Beatriz, fea, discreta y entendida, y el de Angela, hermosa, pero necia; formó la intriga presentando á D. Félix y á D. Luis enamorados de ésta, y á doña Beatriz del primero, y distribuyó las situaciones de modo que doña Angela quedase desairada de los dos sujetos que la pretendian, su prima alcanzase la mano de su amante, y D. Luis cumpliese á doña Leonor la palabra de esposo que le habia dado antes de conocer á doña Angela. Este asunto es interesante, y está desempeñado con la ingeniosidad propia del poeta. La accion, sin embargo, es menos ingeniosa y no tiene tantos incidentes como otras comedias suyas: los amores de D. Luis y doña Leonor estan bien enlazados con el asunto principal y contribuyen al desenlace. Tiene lances y situaciones muy oportunos y verosímiles: veánse particularmente las últimas escenas del primer acto; la VI y siguientes del segundo y la VII y VIII del tercero. No se reparten con profusion en esta comedia, como en otras de Calderon, las estocadas, ni se repiten en cada acto los desafios: el de los dos amigos, D. Félix y D. Luis, no se verifica por las acertadas y cuerdas reflexiones de D. Antonio. La escena en que los reconcilia es una de las mejores de esta pieza; está bien imaginada, y perfectamente desenvuelta y dialogada.

Desde la primera escena conoce el espectador los dos caractéres principales, pintados en pocos versos, con admirable exactitud, por doña Leonor. De doña Beatriz dice:

En mi vida
ví mujer mas entendida,
que lo es la Beatriz, testigo
sea con aplauso justo,
en las burlas, el buen gusto;
en las veras, la cordura;
en lo que cuenta, el donaire;
en lo que dice, el cariño;
en lo que viste, el aliño;
y en todo en fin, el buen aire,
tanto, para que concluya,
los méritos de Beatriz,
que me tengo por feliz
solo en ser amiga suya.

La descripcion del carácter de doña Angela, ademas de ser muy propio, tiene una gracia tan fina é ingeniosa en la expresion que encanta.

La hermosura para mí
no es alhaja, mayormente
hermosura solamente,
tan á solas, que no ví
sentidos que mas en calma
digan, hermosa me soy,

y no mas: mil veces voy
á ver donde tiene el alma,
creyendo que es escultura,
y solamente la encuentro
una fantasma que dentro
anda de aquella hermosura. etc.

D. Antonio es un personaje agradable y gracioso: no está enamorado, ni lo ha estado nunca, y se burla de las exageraciones de los amantes D. Pedro Calderon, que agotó su ingenio en la expresion alambicada de estos caractéres en muchas comedias suyas, parece que quiso criticar este defecto por boca de D. Antonio. Así dice en la escena VI del primer acto.

De estos hipérboles, llenos
de crepúsculos y albores,
el mundo cansado está:
¿no los dejaremos ya
siquiera por hoy? Señores,
¿que nunca me pase á mi
esto de una mujer ver
que sea mas que una mujer?
En cierta ocasion me ví
en casa de una señora,
de quien decian que era
el Alba su pordiosera,
y su mendiga la Aurora.
A oscuras quedé algun rato,
y su luz no me alumbró
hasta que en la cuadra entró
un candil de garabato.
Mirad que sol tan civil,
el que arrastrando despojos
no puede hacer que sus ojos
alumbren lo que un candil.

Y mas adelante, hablando de doña Angela.

La cándida beldad leve,
que sierpecilla de nieve,
tigrecito de cristal,
como á negros nos trató
el dia del Angel.

El poeta, sin embargo de haber pintado á D. Antonio con un carácter independiente y libre del amor, le casa con doña Angela, á quien no tiene la menor inclinacion. Es verdad que Don Alonso; defendiendo el pundonor caballeresco, y escrupuloso de aquel tiempo, no podia permitir que su hija quedase sin marido, y debia serlo el único hombre que se hallaba soltero, entre los tres que habia sorprendido en su casa. D. Antonio, en quien parecia natural la resistencia se conforma sin ninguna dificultad, y esto es, á nuestro parecer, un poco violento á pesar de la reflexion que le hace D. Félix, mayormente cuando el espectador ignora hasta aquel momento su pobreza. El poeta pudo haberla indicado antes en el curso de la accion, y haber presentado á este personaje con alguna inclinacion al interés por su necesidad, al mismo tiempo que indiferente á la hermosura por su carácter. Creemos que el desenlace hubiera sido entonces mas verosimil y natural.

La versificacion es fácil y armoniosa, y el estilo menos artificioso, que en otras comedias quizá seria la presente una de las que compuso en su juventud.

CUANDO no se aguarda, y Príncipe tonto, por D. Francisco de Leyva.

Véase COLEGCION GENERAL DE COMEDIAS.

Exámen: Fénix, princesa de Tracia, comunica á su prima Estela el sentimiento que la oprime mediante la condicion con que el Rey su padre heredó el reino, que era la de que si tuviese una hija se casase con el Rey de Athenas, y que siendo ella la heredera, se veia en la dura precision de dar la mano á Ramiro, primogénito de dicho Monarca; pero tan nécio, que era el objeto de la irrision general, al paso que Fadrique, su hermano menor, era un conjunto de cortesanas cualidades. El Rey, á cuya llegada se retira la Princesa, refiere á Estela y al Duque el peligro que amenaza á sus estados si Fénix no da la mano á Ramiro, suplicando á entrambos hagan que su hija medere por el pronto sus sentimientos hasta ver y tratar al Príncipe, cuya incapacidad no cree sea tan grande. Estando ejecutando este encargo, llegan precedidos de sus criados Ramiro y Fadrique, dando desde luego el segundo muestras de su talento y finura, así como el primero de la mas estúpida mentecatez; y en esta entrevista se apasiona Fénix de Fadrique, igualmente que Estela. Resuelta la Princesa á no casarse con Ramiro, dispone entretenerle por un año, fingiendo habérselo ordenado así su abuelo Belarte, apareciéndoseia y amenazándola en nombre del Cielo si contravenia á tal aviso; pero no consigue que Ramiro quiera esperar un solo momento. Fadrique, que ha estado escuchando el coloquio de entrambos, promete á Fénix ayudarla en el intento de dilatar su boda, con cuyo motivo empiezan á declararse su mútua pasion.

Fadrique habla con Fénix y Estela, de modo que cada una se persuada á que es ella á quien dirige sus obsequios, y habiendo glosado una letra que canta la música, le piden ambas manifieste quién es la dama á que hace alusion; pero para ponerlo Fénix en mas libertad de explicarse, le deja solo con su prima, escondiéndose ella para saber á quién nombraba. Encuéntrase entonces Fadrique en mayor perplejidad, y antes de decidirse le saca de ella Ramiro, que sobreviene y habla con él, instándole para que hable á Fénix y la determine á casarse cuanto antes. Nise va á dar á Fadrique un papel de Fénix: sorpréndela Ramiro, y leyéndole vé que es una cita para aquella noche en la reja que da al parque del jardin, y como el escrito no especifica el sujeto á quien se encamina, cree buenamente que es á él y lo comunica á su hermano, rogándole que pues él no entiende de lenguaje de galanteo, acuda por él

á la cita. Trigueros resuelve confirmar à Ramiro en el cuento forjado por Fénix, haciendo el papel del muerto. El Duque pide al Rey la mano de Estela, y éste se la concede, caso de que ella lo consienta, y luego habla con Fadrique pidiéndole su auxilio para embarazar las bodas de Fénix con Ramiro con algun medio que le deje á cubierto del resentimiento del monarca de Athenas. Estela va à pedir á su tio à Fadrique por esposo: interrúmpela el Rey antes de explicarse, suponiendo que iba à pedirle para esposo al Duque, diciéndole que acababa de salir de su presencia el objeto de sus deseos, y llevaba concedida su demanda: con lo que Estela se engaña por haber visto acababa de salir Fadrique. Segun lo pactado entre ambos hermanos acuden á la cita, haciendo Fadrique el papel de su hermano, y dando márgen à mayores sandeces de éste. Trigueros procura espantar á Ramiro haciendo el muerto, y él consulta con el Rey, con Fadrique, Estela y Fénix qué debe hacer: aconséjanle todos que aguarde el año, y él determina contra tan acorde opinion casarse inmediatamente.

Ramiro viendo que se dilata su casamiento, escribe á su padre envie su ejército para hacer entrar en su deber al rey de Tracia: Temiendo éste llegue semejante lance, pide à Fadrique persuada á la Infanta á que se case con Ramiro, y se retira á escuchar cómo desempeña su comision: por su parte Estela suplica à su prima empeñe à Fadrique en favor suyo, escondiéndose tambien para saber su resolucion, de modo que al encontrarse Fénix y Fadrique se ven en el mayor apuro, queriendo ser cada uno el primero que hable. Llega en esto Ramiro, que no puede averiguar la confusion que ha ocasionado tal escena, y empieza à requebrar à Estela, y queriendo seguirla le detiene el Duque. Fénix manifiesta á Nise los celos que tiene de Fadrique por haber pedido la mano de Estela, pero éste consigue convencerla de lo que le obligó à ello, así como ella de haberle prometido casarse con Ramiro, por castigar la mudanza que en él habia supuesto. Llega un embajador de Athenas precediendo al ejército que aproxima para que se cumpla el tratado consabido. Fadrique promete al Rey acaudillar su gente: Ramiro insta con mayor vehemencia sobre su pretension: Fénix vacila y en medio de este conflicto llega un correo y el Almirante con un pliego en que se declara que el mentecato Ramiro no es el verdadero Príncipe, sino un hijo del ama que lo criaba, la que habiéndole ahogado por descuido en la cama, y temerosa del castigo, habia sustituido el suyo, declarándolo así à la hora de su muerte. Esta inesperada noticia desenlaza la accion, y quedando con esto Fadrique el primogénito, casa con Fénix y Estela con el duque.

Con decir que esta es una comedia de las llamadas de Figuron, queda advertido el lector para cuantas inverosimilitudes puedan encontrarse en su argumento y modo de desenvolverle. Tales piezas son el caricato de Talia, y nuestros antiguos dramáticos no podian proponerse en ellas otra cosa, que excitar la alegre risa del público, dejada aparte toda mira moral, y encerrando bajo de llave à los preceptistas del arte, para que no les dieran voces, como discretamente lo dice nuestro Lope en su arte nuevo de hacer comedias.

En medio de esto se echa de ver en la presente pieza el génio cómico de Leiba, en las situaciones que sabe formar, siendo sumamente ingeniosa la de la cita en la que negocia Fadrique su amor con Fenix, encargàndosolo su mismo hermano. Este recuerda la escena de la *Escuela de los maridos* de Moliere, en la que el amante se vale del tutor para comunicar su pasion à la pupila; comedia tan admirablemente traducida y acomodada al español por el célebre Moratin.

El carácter mejor trazado es el del príncipe Touto, con rasgos verdaderamente originales como los siguientes:

Rey.

¿Y à vos en este viaje,
cómo os ha ido?

Ramiro.

Por cierto,
que nunca entendí que era
tan grande el mundo.

. . . . . .

Prosigue luego el Príncipe obsequiando á su futura consorte, y la dice:

De verdad Fenix divina,
que cuando despacio os veo
y tan hermosa os admiro,
cuando veinte años y menos
aún no tendreis, que reparo
que si al paso vais creciendo
de los años la hermosura,
en teniendo vuestro cielo
cincuenta ó sesenta, juzgo
sereis de beldad portento.

Fadrique al proponerle Ramiro vaya á hablar à la reja con Fenix, le dice teme que ésta extrañe la voz; pero él le responde con mucha satisfaccion:

¿Cómo ha de extrañar la voz
con la oscuridad que hace?

La carta de Ramiro à su padre acaba de completar el retrato de su estupidez, que el autor ha sabido contrastar hábilmente con el de Fadrique.

En esta comedia abundan los cuentos, que no son uno de los menores adornos de nuestro antiguo teatro, como el del *Alcalde* y *el Novio*, el del *Ahorcado* y *el Borrico*, el del *Fraile* y *el Entierro*, y el del *Amo* y *el Criado*, cuya multiplicidad puede disimularse en gracia á la brevedad de cada uno.

Una de las galas de nuestro teatro antiguo era

la glosa de alguna letra, y no puede despreciarse la que incluye la presente pieza, por la facilidad con que se acomoda á los piés respectivos sobre que gira, y por pintar espresivamente la embarazosa situacion del amante.

Cantan.

Si acaso mis desvarios
llegasen á tus umbrales.
la lástima de ser males
quite el horror de ser mios.

Fadrique glosa esta cuarteta à presencia de Fénix y de Estela, que son ambas rivales, y aspiran à casarse con él, diciendo:

Amo, espero, siento y lloro,
callo, peno y desconfio,
y da aliento al dolor mio
el gusto de lo que adoro:
mis sentimientos mejoro
cuando callo afectos mios,
pues le daré nuevos brios
al incendio en que me abraso,
si mis males digo acaso:
si acaso mis desvarios.
Yo he de querer y callar,
he de penar y sufrir,
y mi amor no he de decir
aunque me mire abrasar:
ni alivio de suspirar
pretendo, y aunque mis males
den suspiros desiguales,
del dolor van desasidos,
si algunos ves que atrevidos
llegasen á tus umbrales.
Ya veo que es padecer, etc.

CUENTA de los millones que paga anualmente el pueblo español por leyes y arbitrios religiosos, por J. D. Cádiz, 1820, reimpreso, imp. de Roquero. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 8 págs. 2

CUENTA general del Estado del año de 1857. Madrid, 1860, imp. Nacional. En fol., 808 págs.

CUENTOS á mi hija. Por Bonilly. Madrid, 1821. Dos tomos en 8.° con láminas.

CUENTOS pastoriles. Escritos en inglés por Alejandro Pope, y traducidos del francés por D. Jerónimo Valenzuela, capitan del regimiento provincial de Jaen. Madrid, lib. de Sojo. En 12.° con 1 lám. fina. 6

Contienen las estaciones del año, el poder de la música, el Mesías, la selva de Windsor, etc.; su estilo es sencillo y dulce, sus imágenes risueñas y agradables, sus expresiones llenas de gracia y de amenidad, y sus descripciones en la selva de Windsor son tan encantadoras que hacen concebir vehementes deseos de ir á habitar unos sitios tan deliciosos.

Gaceta, 21 Marzo 1818.

CUMPLIR con su obligacion, por Don Juan Perez de Montalban. Véase COLECCION GENERAL DE COMEDIAS.

Exámen: Es tan vago el título de esta comedia, que por él no puede formarse una idea del asunto que se propuso tratar el poeta. Las obligaciones de los hombres en sociedad son tantas, que no es fácil acertar á cuál de ellas pertenece, hasta llegar á la escena XII del acto segundo. Entonces se advierte que el título está fundado en una exaltacion pundonorosa, resto de las costumbres caballerescas, que duraba todavía en la época en que se supone la accion de la comedia; cuando se miraba como una obligacion indispensable la venganza personal de las ofensas que mancillaban el honor, remitiéndola á la espada, y derramando la sangre del enemigo, sin implorar el poder justo de las leyes para castigarle.

Don Juan oculta su verdadero nombre, y viaja por la Italia con el designio de vengarse del burlador de su hermana: no le ha tratado nunca; no sabe dónde reside, y espera sin embargo que la casualidad se le dé á conocer. Estas dificultades no le detienen, ni acobardan; porque el desagravio de su honor es superior á ellas. Parece, pues, que un hombre, á quien agita de este modo el deseo de la venganza, debia manifestarle desde el principio de la pieza; pero no sucede así, y hasta que lo declara á Camila, los espectadores lo ignoran absolutamente. Montalban al combinar el plan de su fábula le meditó poco; cuidó solo en los dos primeros actos de pintar los amores de D. Juan y Camila (que son el asunto principal de la comedia), y de complicar la accion para cautivar mejor la atencion de su auditorio. Consiguió su fin completamente formando una intriga muy ingeniosa y colocando los personajes en situaciones oportunas y propias del asunto. Los celos de Camila, los del Duque, los de D. Juan y Arnesto, sin ofuscar la accion, derraman un interés tan sostenido en toda la comedia, que no permite distraerse, ni reflexionar acerca de los defectos indicados. Montalban supo dar tal variedad á las situaciones, que todas son distintas, aunque producidas por el amor y los celos. Los caractéres que pinta son generosos; y particularmente el de Camila; el de D. Juan y el del Duque agradan sobremanera por su nobleza y energía. Los diálogos son animados y abundan en sentimientos tiernos y afectuosos. ¡Qué viveza y rapidez tiene el de la escena VII del primer acto, y qué graciosa y expresiva es la declaracion de D. Juan!

Camila.

¿Suelo veria?

Don Juan.

Cada dia.

Camila.

Decidme quién es.

Don Juan.

Querria.

Camila.

¿Pues qué temeis?

Don Juan.

Su desden.

Camila.

¿Qué os harà?

Don Juan.

Se ofenderá.

Camila.

¿En fin, decís que hoy la ví?

Don Juan.

En vuestro espejo.

Camila.

¿Yo?

Don Juan.

Sí.

Camila.

¿Luego soy yo?

Don Juan.

Claro está.

¡Qué lacónica y vigorosa es la que hace Camila al marqués en la escena VIII del acto tercero!

Camila.

Pues en dos palabras solas
se cifra todo el secreto.

Marqués.

De callarlas os prometo.

Camila.

Solo el estar tan à solas
me ha de poder disculpar.
Yo quiero bien, y no à vos;
entendido seis, adios:
mirad si os quereis casar.

El razonamiento del Duque al fin del acto segundo, està todo sembrado de pensamientos fuertes y enérgicos.

Duque.

No estés mas en mi presencia,
que por vida de mi hermana,
que te haga matar mañana,
sino sales de Florencia.
Vé tú delante.

Don Juan.

Señor...

Duque.

No es favor, sino temor.

Don Juan.

¿De mí te recelas ya?

Duque.

Sí, que cualquier cosa hará
el que una vez fué traidor.

Don Juan.

Nunca he tenido esa fama.

Duque.

Yo lo puedo sospechar:
pues quien me quitó la dama
tambien me sabrà matar.

Montalban fué amigo y discípulo de Lope; se parecia à su maestro en la facilidad y hermosura de sus versos; y algunas veces manifestaba màs vigor y energía. Era poeta lírico, y de este género pueden citarse en todas sus comedias muchos trozos sobresalientes. Véanse algunos de los que se hallan en esta.

Acto II, escena I.

Entré en la ciudad gallardo
en un valiente alazan
de aquellos que alienta y cria
la yerba de Andalucía;
tan airoso, tan galan,
tan corpulento y bizarro,
que al verle peinar el suelo,
pudo codiciarle el cielo
para el tiro de su carro.
Ví á Camila mas hermosa
que la Vénus que en altares
Chipre con rosas y azahares
venera por madre y diosa;
con el cabello esparcido,
por mas gala ó mas decoro,
pareció diamante en oro.
Allí el travieso Cupido,
que preso en ellos vivia,
tal vez la frente besaba,
y con los rizos jugaba
hasta que los deshacia.

¡Qué imágen tan rica, y tan robusta la primera! ¡Qué graciosa y pintoresca la última! ¿Quién no ve à Cupido bulliciosо y alegre jugar con los rizos de Camila y deshacerlos?

El soliloquio de Arnesto en la escena X, es una verdadera elegía.

Cual suele cazador, mientras dilata
el pajarillo su prision futura,
fiarse del silencio de una mata;
y desde allí con traza mas segura,
haciendo de las ramas celosías,
acechar su graciosa travesura:
así mi amor en las desdichas mías
esperara no gustos, sino daños,
y mis cuidados servirán de espías.
Yo sé que encontraré mis desengaños,
que siempre el ciego amor anda à deshora,
para poder hablar en sus engaños.
Dicen su amor las aves à la aurora,
mas los amantes á la noche oscura;
que no busca la luz quien ama y llora.

Pero, señores Editores, nos dirà alguno de los rigoristas modernos; por mas bellos que sean los versos que ustedes citan, no podràn menos de confesar que *nunc non erat his locus*. No estamos por ahora en ánimo de confesarlo. Al contrario, creemos que el género en que escribieron nuestros antiguos poetas cómicos, distinto del clásico y de un mérito particular,

es muy à propósito para admitir las bellezas líricas con que le adornaron. Persuadidos de esta opinion admiraremos y copiaremos con gusto estos hermosos rasgos, y los preferimos eternamente à la frialdad, languidez y prosaismo (muy verosimil, si se quiere, pero muy insoportable) de otros escritores mas modernos.

CURSO completo de erudicion universal... por Bienfeld, traducido al español por D. Pascual Arbuxech. Madrid, 1802, imp. de la V. de Ibarra. Cuatro tomos en 8.° may.

Véase tomo II, pág. 166.
Fustér. Bib. Valenciana.

CURSO completo de música teórico-práctica, escrito por D. Mariano de Prellezo, magistrado que ha sido de la Audiencia de Oviedo y fiscal de S. M. en las de Zaragoza, Sevilla, Granada y Valencia. Madrid, 1852, imp. de los Sres. Martinez y Minuesa. Primera parte.

Para hacer el anàlisis de este libro que forma la primera parte de la obra, seria preciso entrar en un prolijo exàmen de la materia, con el cual no queremos entretener hoy á nuestros lectores; bastarà para que juzguen por sí mismos de su importancia y de la extension que abraza su desempeño, una ligera indicacion de los puntos que abraza.

Despues de un breve, pero elegante prólogo, destinado á realzar la escelencia de la música y la justa importancia que le dieran los antiguos, empleándolo como un eficacísimo medio de civilizacion y cultura, pasa el autor à considerarla como lengua, y dice para probar su universalidad.» La música tiene su gramática ó coleccion de reglas naturales, sencillas é invariables, á las cuales se acomoda el idioma musical. Sus elementos son los sonidos: de la combinacion de los sonidos resultan las frases, del mismo modo que las palabras de la combinacion de las letras del alfabeto; y así como para completar un pensamiento es necesario saber reunir varias palabras, así tambien la música tiene su sintàxis, que enseña á ordenar las frases y à formar las oraciones para anunciar clara y fielmente los pensamientos, sujetándolos, como en cualquier otro idioma, á régimen, concordancia, construccion y colocacion. Tiene, en fin, su prosodia, su ortografía, su acentuacion, su ritmo y cadencia.» Lamentándose en seguida del desaliento de la juventud, que hace se malogren las mas felices disposiciones para la música, por la pérdida de un tiempo excesivamente mayor para su enseñanza del que se necesita, y del que empleaban los griegos y romanos, lo atribuye à la falta de esa gramàtica ó coleccion de reglas i bles y sencillas, inspiradas por la natur suficientes para dirigir la enseñanza de primeros rudimentos hasta la composi una pieza ó discurso musical, abrevia estudio y poniéndolo al alcance de to capacidades.

Ahora bien; ¿ha conseguido el Sr. Prell nar el vacío de que se queja? ¿ha sabi de los escollos en que han tropezado s decesores? ¿Ofrece su libro esa colecc reglas sencillas é invariables, espuest claridad y sencillez que han de servir torcha al principiante haciendo mas h menos penosa su tarea? Creemos que confiamos en que no nos desmentirá l riencia, y que no arriesgamos mucho nosticar que el *Curso completo de músic co-práctica* será uno de esos libros afort que à la circunstancia de haber satisfec necesidad universalmente reconocida, el gozar largo tiempo cierta especie de pollo y popularidad que los coloca fu toda competencia. Pero no será únicam esta circunstancia à la que se deba el é la obra que analizamos, sino à las cua de estilo que la embellecen, à la prof amena erudicion de que está sembrad la notable originalidad de sus aprecia respecto de puntos muy controvertido portantes del arte musical.

Para dar una ligera idea de este libro, y car en cierto modo nuestros asertos, v recorrer brevemente las materias que t

En los tres primeros capítulos espone la nes preliminares de la música, relativ á su origen, etimología, definicion, div elementos de que se compone: trata en cero del sistema fundamental llamado *do*, porque se forma de los siete únic dos esencialmente distintos que la nat ha hecho propios para producir un cant dable, distribuyéndolos con admirable cion entre las siete voces humanas, tambien esencialmente diversas, y qu cemos con los nombres de: bajo, barít nor, contralto, medio-tiple, tiple, y alt explica el verdadero significado de las p eptacordo, escala, gama y diapason: e una regla segura para entonar la escal ta de la viva voz del maestro, da à en toda su perfeccion silàbica los n clàsicos de los siete sonidos del epi compuesto de una ingeniosa combina los monosílabos, ut, re, mi, fa, sol, l presenta la íntima conexion y semej los sonidos de las octavas graves, m agudas.

El capítulo cuarto es uno de los que n llamado nuestra atencion por la orig y novedad de sus ideas, y por el acie que el genio escudriñador y filosófico d

Prellezo ha sabido esclarecer la materia mas oscura del arte musical; en efecto, es el primero, que consultando el órden con que la naturaleza procede en la creacion de todas las cosas, ha descubierto la generacion gámica de la escala, punto en el cual han errado tantos filósofos por asentar sus esplicaciones sobre cálculos numéricos inaplicables á la música, ó sobre el fenómeno físico de la resonancia.

No menor interés ofrece el capítulo 5.°, que trata del compás y del tiempo musical, sus especies, modificaciones, y signos que lo representan, pues ademas de la notable claridad y método con que está escrito, combate y destruye errores envejecidos que solo ha podido autorizar la ignorancia de los prácticos.

El sexto tiene por objeto el exámen y conocimiento de la escala, tan indispensable para formar un buen músico, y que tan importante papel representan en la enseñanza.

El sétimo trata de las alteraciones de la escala natural, ó sea de las escalas artificiales, y ofrece gran novedad en el sistema adoptado para formarlas, dejando adivinar, si no estamos equivocados, el plan que ha de servir para la segunda parte, sobre lo cual nos abstenemos de decir mas por ahora.

Los artículos octavo y noveno se ocupan de la explicacion de los signos, que aumentan el valor comun de las figuras, así como de los de expresion y adorno.

El décimo trata de la ausencia del sonido ó silencio musical. El onceno de la escala, modo y ritmo, como caractéres inherentes á la música. Este capítulo es notable por la superioridad con que en él se trata del ritmo musical: despues de definir esta palabra, hace el autor la conveniente division del ritmo en binario, ternario y mixto, subdividiéndole en simple y compuesto, y estableciendo con la mayor claridad sus diferencias, exponiendo en una erudita nota el ritmo poético y musical de los griegos y romanos, acomodado á la música moderna, para demostrar la fuente donde tuvo su orígen.

El duodécimo esplica perfectamente los signos accesorios de la música, que se conocen con el nombre de abreviaturas.

A estas materias, cuya rápida enunciacion bastará para dar una idea del plan y estension de la obra del Sr. Prellezo, sigue una especie de apéndice consagrado á esplicar los sistemas antiguos que mas analogía tienen con el actual, y en el cual, con gran copia de erudicion y doctrina se traza la historia del arte musical, y se demuestra con sorprendente naturalidad y sencillez una materia mal comprendida y esplicada hasta el dia, que es la diferencia esencial y verdadera que existe entre el canto llano y el canto figurado.

La obra está abundantemente enriquecida con notas interesantes y curiosas en alto grado, que revelan un estudio concienzudo y profundo de la materia á que el Sr. Prellezo ha dedicado sus ócios.

El Orden 4 Junio 1852.

La Nacion.—Núm. 921 del 17 de Abril de 1852, El *Curso completo de música* que acaba de publicar el Sr. Prellezo merece llamar la atencion del público, por ser uno de los pocos libros elementales destinados á mejorar considerablemente la enseñanza de un arte que tan alto lugar ocupa en la buena educacion de las clases acomodadas. Los profesores y los aficionados echaban de menos una obra de esta naturaleza que supliese la insuficiencia de los métodos actuales, y presentase bajo un sistema completo y metódico todas las ideas elementales de la música, y que reuniendo ademas la esplicacion filosófica de su historia, fuese consultada con igual ventaja por el profesor consumado que por el alumno, á quien mas principalmente se halla consagrada. La obra cuyo título hemos citado, ha llenado completamente este vacío.

Para hacer el análisis de su primera parte, que es la única que ha visto la luz pública y que forma por sí sola la materia del curso preparatorio para la segunda, basta recorrer el epígrafe de sus capítulos.

Las diversas materias, cuyo enlace natural y metódico las introduce insensiblemente en el ánimo de los alumnos, están espuestas con perfecta claridad y sencillez, contribuyendo á realzar estas cualidades la forma de diálogo que el autor les ha dado, y que tan conveniente es en esta clase de libros. Pero no es este el principal mérito de la obra que analizamos, sino la profunda erudicion con que está enriquecida, y que, merced á la galanura y elegante ligereza de su estilo, está exenta de la pesada aridez que podria hacerla enojosa. Así es, que el lector, entregándose sin fastidio á su lectura, adquiere fácilmente un conocimiento exacto y completo de la historia del arte, ó lo que es igual, una idea profunda de la música, puesto que la teoría más completa de cualquier arte ó ciencia está en su historia.

Para valorar en su cabal estimacion esta parte del libro seria menester trasladarla íntegra á nuestros lectores, lo que no nos consiente el espacio de que disponemos.

El autor, despues de trazar el bosquejo de la historia de la música, y establecer las diferencias entre el canto llano y el figurado, hace una crítica sazonada y picante de los errores que han cometido muchos maestros, que se sirven con aplicacion á la música del sistema pitagórico ó numérico, en vez de reconocer como único y supremo juez al oido, principio innegable que forma la base del sistema de esta obra, y concluye dando una idea tan cabal y acertada de las diferencias fundamentales entre ambos géneros, que deja comple-

tamente satisfecho al lector sobre un punto fecundo en aplicaciones importantes. No abundan menos en el resto del libro las apreciaciones delicadas y juiciosas, las noticias interesantes y raras en que se da á conocer el fruto de muchos años de desvelo, y en todas partes se descubre el literato que da colorido á las materias mas áridas, como lo son generalmente las elementales.

No queremos traspasar los límites de la mas severa imparcialidad, si aseguramos que el *Curso completo de música* del Sr. Prellezo es uno de aquellos libros que se recomiendan por sí mismos, y cuya propagacion está asegurada desde luego como una obra de suma utilidad para los principiantes, de interés para los profesores, y que merece ser leida por todas las personas de buen gusto que se dedican con mas ó menos intensidad á la música. Sentimos no poder abrazar en este juicio la segunda parte que se anuncia verá muy pronto la luz pública.

El Heraldo.—Núm. 3.019 del 10 de Marzo de 1852. Poner al alcance de la mas vulgar inteligencia los principios del arte encantador de la música; allanar las escabrosas sendas de la enseñanza, conduciendo al discípulo entre las mas áridas teorías sin obligarle á ningun penoso esfuerzo; convertir en pasatiempo agradable y ameno lo que por otros métodos exige una atencion sostenida y profunda, tal es el objeto principal de esta obra, que á nuestro juicio ha acertado á satisfacerlo cumplidamente.

Espónense en ella con buen método y claridad cuantas materias comprende la teoría de la música, desde la formacion del sonido hasta sus mas variadas combinaciones; resuélvense en él las cuestiones mas árduas con admirable facilidad y lucidez, poniéndolas al alcance de todo el mundo, y realizando la promesa que el autor hace al público de facilitar y abreviar la enseñanza de aquel arte aun para aquellas clases que se ven privadas del auxilio de un maestro.

El Observador.—Núm. 1376 del 19 de Abril de 1852. Revélase en este precioso trabajo un profundo estudio de la historia del arte, bajo el punto de vista de una juiciosa crítica, que abraza todos los sistemas conocidos desde la mas remota antigüedad hasta nuestros dias, con la mas exacta apreciacion de sus verdades y errores, de la parte que han tenido en el adelantamiento y progresos que lo han conducido á su perfeccion actual, ó de las preocupaciones y estravíos que mas de una vez han entorpecido su marcha. Esta parte del libro, desempeñada con singular maestría, ofrece un poderoso atractivo para los aficionados que deseen conocer á fondo el arte que cultivan, y es de absoluta necesidad para los profesores que no deben ignorar la historia de la ciencia á que están consagrados.

Contiene ademas esta primera parte, una esposicion sencilla, luminosa y metódica, de los elementos del arte musical, en la cual se resuelven con admirable facilidad las mas árduas cuestiones, poniendo el conocimiento de la música al alcance de todas las capacidades, y aun al de aquellas clases que no pueden costear el eficaz auxilio de un maestro. La primera cualidad que debe exigirse en esta clase de libros, es el órden y claridad en la esposicion de las ideas, y la obra de que nos ocupamos tiene esta inapreciable ventaja, reuniendo ademas la de estar escrita con suma correccion y elegancia.

La segunda parte debe comprender la melodía, la armonía, el contrapunto y la composicion, por un método nuevo que facilita prodigiosamente su estudio, haciendo obra de algunos meses, lo que antes no podia adquirirse sino á fuerza de muchos años y vigilias. Si el autor cumple en esta segunda parte su promesa, como lo ha hecho respecto de la primera, habrá realizado una revolucion en la enseñanza de la música, que dará gloria merecida á su nombre. Así lo deseamos para beneficio de nuestra juventud y para la propagacion de esta parte esencial de toda buena educacion.

Felicitamos sinceramente al Sr. Prellezo por el acertado desempeño de un interesante trabajo en que tan fructuosamente ha empleado sus ócios y le invitamos á que no retarde su conclusion con la segunda parte que nos tiene ofrecida.

El Clamor Público.—Núm. 2278 del 25 de Marzo de 1852. La aficion que siempre hemos tenido á la música como uno de los medios mas eficaces de suavizar las costumbres, nos hacia desear un libro que la pusiese al alcance de quienes han recibido algunos principios de educacion, y aun al de aquellas clases que se ven privadas de maestro. Alguna vez habíamos logrado vencer la repugnancia con que personas de imaginacion viva é impaciente miraban el estudio de la música por las dificultades que á su entender ofrecia, haciendo una sencilla y breve esposicion de sus principios. El libro de que tratamos llena completamente este objeto.

A la sencilla y clara esposicion de los principios de la música en estilo familiar y forma de diálogo, acompañan sin confundir las ideas ni embarazar el estudio notas relativas á la historia y á la filosofía del arte. Los tres primeros capítulos son dedicados á fijar las ideas preliminares de la música relativas á su orígen, elementos y sistema fundamental. El cuarto y quinto al conocimiento de los signos de entonacion y duracion, ó sea á la manera de espresar la combinacion del tiempo y el sonido, y modo de medirlo ó sea del compás. El sexto y sétimo esplican la naturaleza y mecanismo de las escalas. El octavo, noveno y décimo se ocupan de los signos de aumento, espresion y

lencio de los sonidos. Los dos capíantes completan la primera parte de n la esplicacion de los caractéres de , en cuanto á la escala, modo y ritmo, gnos accesorios, que simplifican su y un apéndice sobre los sistemas canto llano. Trece làminas grabamero presentan los ejemplos indicatexto, y un método de solfeo comde sesenta y cuatro páginas, en el licun los principios sentados.

ública.—Núm. 258 del 27 de Febrero emos leido en el *Curso completo de rico-práctica*, obra escrita por Don le Prellezo. No podemos menos de a tan buena composicion que tan noloras ha introducido en el arte de la n primer lugar, por un método tan omo claro pone al alcance de todos, ios de la música, y vence con la maad todas las dificultades presentadas ra.

miliar y en forma de diàlogo, estilo e facilita y abrevia la enseñanza, ra en su primera parte, en que trata nentos que constituyen la materia ntre los que cuenta el sonido y su su duracion, demostrando sus ideas signos y figuras matemàticas. El l tiempo musical, y sus especies parte, estàn tan bien entendidos y esque no creemos sea dable hacerlo lo mejor.

la parte teòrica, que como hemos petido, es sumamente buena, viene , en la que desenvuelve sus pensa- enseñanza, y da patentes ejemplos de los adelantos que se introducen con un nuevo método.

Recomendamos esta obra à los amantes de la música, y en particular à los maestros, porque con ella lograrán verdaderamente grandes adelantos en sus discípulos.

La España.—Núm. 1251 del 1.° de Mayo de 1852. Siendo tantos los métodos de solfeo que se han publicado en nuestros dias fuera de España, no es fàcil conocerlos todos, y por lo tanto, no me atrevo á certificar la originalidad del que tengo á la vista; pero si puedo asegurar que otro semejante no ha llegado à mis manos. Sin perjuicio de consagrar en otra ocasion un artículo mas extenso al interesante libro del Sr. Prellezo, me atrevo desde luego á recomendar su obra à las personas que se dedican al estudio de la música, seguro de que hallaràn en ella mucha novedad en el plan, y no menos claridad en los muchos ejemplos que su autor ha consignado en pocas pàginas.

La obra se compondrà de dos partes; pero hasta ahora únicamente se ha publicado la primera, que contiene los elementos de la música, con notas tan curiosas como instructivas y un resúmen histórico de los sistemas antiguos que mas analogía tienen con el nuestro. Con el plan que ha adoptado el Sr. Prellezo, al mismo tiempo que se aprende con suma sencillez el solfeo, se le facilita al discípulo el conocimiento de la armonía. Ademas, el que consulte la obra, lograrà tener una idea de lo que es el canto llano.

El autor se ha propuesto facilitar y abreviar la enseñanza de la música, y me parece que lo ha logrado. Pero se presenta como innovador, y harto serà que no tenga que sufrir el martirologio.

D.

DAÑOS que ha causado la falta de policía en la Coruña, y descripcion de las enfermedades que han reinado en su hospital militar por los meses de Enero, Febrero y Marzo de 1812. Por D. Luis Aquilino Pulleiro, médico del mismo hospital. Coruña, 1812, imp. del Exacto correo. Madrid, Administracion del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 68 págs. 8

DATOS estadísticos del servicio de Correos, correspondientes al año de 1858. Madrid, 1859, imp. Nacional. En fol., 36 págs.

Están firmados por el director general D. Mauricio Lopez Roberts.

DATOS sobre algunas leyes inglesas que han contribuido al poder de la gran Bretaña en perjuicio de las demás naciones, con observaciones útiles á los que estudian la economía política. Dedícalas al español amante de su patria y á los jóvenes que aprenden á servirla, por Veranio Severo. Madrid, 1807, imp. de Alban, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.°, pta., XII-258 págs. 10

DE ARTE rethorica libri quinque, lectissimis veterum auctorum ætatis auræ, perpetuisque exemplis illustrati; auctore P. Dominico Declonia, societatis Jesu presbytero. Accessere in hac novissima editione. Institutiones poeticæ; auctore P. Josephus Juvencio, ex eadem societate. Tertia editio. Madrid, 1854, imp. de la Sociedad de Impresores, lib. de Sanchez. En 8.°, pta., 440 págs. 10

Véase tomo II, pàg. 211.

DE BUONAPARTE y de los Borbones, por F. A. de Chateaubriand. Traducido al castellano por Joquin de Mora. Con licencia. 1814, imp. de R. Howe. Admon. del *Boletin bibliográ* 4.°, 68 págs.

Lleva una advertencia y notas del trad

DE FUERA vendrá quien de c echará, ó La Tia y la sobri D. Agustin Moreto y Cabaña

COLECCION GENERAL DE COMEDIAS.

Exámen: Esta hermosa comedia tiene origen que la anterior: está tomada las infinitas que produjo el inagotabl de Lope, titulada *De cuándo acá nc* mejorada igualmente por D. Agustí Suprimió en ella muchos personajes inútiles, perfeccionó los principales res, particularmente el de la viuda, una de las composiciones dramáticas closas y agradables de nuestro teatr

Doña Cecilia ha perdido ya la lozanía mera juventud: es viuda, pero conser seo de renovar las caricias de himen todavía capaz de subyugar con otros amantes, y tiene con su sobri lerancia y la envidia consiguiente á suasion. Este carácter es muy cómi caliza perfectamente la debilidad de len adolecer en llegando á cierta eda individuos del bello sexo. En las esc IV del primer acto, ve ya el especta Cecilia, tal como es en el curso de la

Cecilia.

No es cosa la que se trata
para responderos luego.
Vuestra presencia me agrada;
mas si habeis de ser mi esposo.
hay muchas cosas que faltan
y han de verse muy despacio.

Celedon.

Yo no os he dado palabra.
para ser esposo vuestoro.

Cecilia.

¿Pues qué?

Celedon.

Yo, señora, hablaba
solo por vuestra sobrina.

Cecilia.

Mi sobrina no se casa
hasta que me case yo.
que su edad es muy temprana;
y aunque estoy con tocas hoy
ya de quince años lo estaba,
y aun no tengo diez y nueve
cumplidos...

Desde la escena IV del segundo acto empieza á desenvolverse este carácter. Los deseos que tiene la viuda de casarse con Lisardo, la prisa con que quiere acelerar el matrimonio, la facilidad con que desvanece los obstáculos que opone Lisardo para retardarle, la resolucion de casar precipitadamente á doña Francisca con D. Martin, ó con el licenciado Celedon, á quienes encuentra escondidos; la autoridad de que se reviste entonces Lisardo, son situaciones muy cómicas. Todas estas escenas están perfectamente dialogadas, y sembradas de gracias y donaires. La III del último, en que Lisardo prohibe á la viuda salir á la calle, es una de las mas bellas de la comedia. Doña Cecilia se resiste con obstinacion; pero cede al punto que Lisardo dice que ya no se casará con ella.

Cecilia.

¿El me ha de ir á la mano
en que salga ó no?

Chichon.

Si hará.

Lisardo.

Pues con eso vendrá ya
la dispensacion en vano;
que yo á casarme no aguardo
con mujer tan licenciosa.

Chichon.

Bien dice, que es muy briosa.

Cecilia.

¿Qué es lo que dices, Lisardo?

Lisardo.

Que casarme no imagino.

Cecilia.

Quita pronto, Margarita,
quita el manto, quita, quita;
tiene razon mi sobrino, etc.

Estos últimos versos, llenos de viveza y gracia, caracterizan á la viuda completamente: valen por una descripcion. En la pintura de este carácter se conoce la pluma del autor del *Lindo D. Diego.*

La llegada del capitan Maldonado y todas las escenas sucesivas son muy interesantes y preparan perfectamente el desenlace, que justifica el título de la comedia.

El carácter del alferez Aguirre es tambien de mucho mérito; pinta en él un militar alegre, divertido, y nada sentimental en sus amores. La descripcion que hace de las gradas de San Felipe, que eran sin duda en aquel tiempo el mentidero de los ociosos, está escrita con mas viveza y gracia que la de Lope en la comedia citada.

Aguirre.

Que yo con estas gradas me consuelo
de San Felipe, donde mi contento
es ver luego crecido lo que miento.

Lisardo.

¡Qué no sepais salir de aquestas gradas!

Aguirre.

Amigo, aquí se ven los camaradas:
estas losas me tienen hechizado,
que en todo el mundo tierra no he encontrado
tan fértil de mentiras.

Lisardo.

¿De qué suerte?

Aguirre.

Crecen tambien aquí, que la mas fuerte
sembraria por la noche me sucede,
y á la mañana ya segarse puede.

Lisardo.

De vuestro humor, por Dios, me estoy riendo.

Aguirre.

Por la mañana yo al irme vistiendo
pienso una mentirilla de mi mano,
vengo luego, y aquí la siembro en grano, etc.

Los diálogos que tiene con Lisardo, cuando éste le cuenta en la escena primera del acto segundo lo que le ha pasado con la viuda, y le ruega que la enamore para librarse de ella, estan rebosando gracia.

Aguirre.

¡Qué tal desatino hiciera
un hombre mozo y soldado!
¿A fingir amor se pasa
á una dueña?

Lisardo.

¿Por qué no?

Aguirre.

Primero dejera yo
que entraba á robar la casa.

Lisardo.

¿Pues si el suceso me empeña?

Aguirre.

Mas quisiera mi opinion
ser tenido por ladron
que por galan de una dueña,
. . . . . .
Empeñadme vos de veras;
mandadme hacer de malicia
resistencia á la justicia
aunque me echen á galeras, etc.

La descripcion que hace de las mujeres que son de su gusto es tambien muy graciosa y viva.

Hermano yo no me ajusto
en no habiendo delantal
de picote, saya vieja
sobre el guardapies alzada,
la cintura á un lienzo atada,
lazo verde en la guedeja,
mantilla que me alborota,
con boton el zapatillo,
que descubriendo el tobillo
la brujuleo como sota.
A estas busco, á estas pretendo,

que hablan claro. ¿Hay mas oir
á una fregona decir:
¿ha visto al hombre? no entiende:
vaya adelante, señor,
no se le acatarre el pecho, etc.

Los caractéres de doña Francisca y Margarita están bien pintados, y forman el contraste con el de doña Cecilia: el de Chichon tiene mucha gracia.

¡Cómo almorzariades vos,
Chichon! ¡Qué bien sabe, pues,
un torreznito despues
de encomendarse uno á Dios!

Todo el diálogo que sigue despues de estos versos, entre Chichon, Lisardo y Aguirre, es escelente.

Seria precioso copiar mucha parte de la comedia si quisiéramos citar todos los pensamientos y rasgos originales de que abunda; nos limitaremos á los siguientes:

Acto primero, escena XIV.

Francisca.
¿Le he de abrazar?
Cecilia.
Claro está.
Francisca.
Pues señor, los brazos mios
tomad, y alma con ellos,
que os la doy para mi tio.
Cecilia.
¡Basta, basta! ¿tanto aprietas?
¿Jesús y qué desatino?
Francisca.
Yo no sé abrazar mejor,
señora.

Acto segundo, escena III.

Aguirre.
¡Que no sepa un majadero
querer con comodidad
como yo! No sé que tengo,
que si cada tercer dia
no me mudo y me renuevo
el amor y la camisa,
se me ensucian al momento.

Escena IX.

Cecilia.
¿Y el Chichon es alcahuete?
Chichon.
¿Alcahuete? ¡Santos cielos!
¡Alcahuete me ha llamado
á mí que un hermano tengo
que va á caballo delante
del Rey!
Cecilia.
¿Pues qué es?
Chichon.
Su cochero.

A pesar de tantas bellezas, no se halla esta comedia libre de defectos. El carácter del licenciado Celedon es exagerado, así como algunos pasajes de Chichon, y los cuentos del alferez Aguirre, que pertenecen mas bien á un entremes que á una comedia. El vejete Yañez es un personaje enteramente inútil, y lo mismo la relacion del socorro de Gerona.

Moreto pudo fácilmente corregir estos defectos y otros mas leves, y pudo tambien arreglar esta comedia á las reglas clásicas, habiendo principiado el en segundo acto, presentando ya hospedado en casa de doña Cecilia á Lisardo y Aguirre, y suprimiendo la escena en que el capitan Maldonado sale á desafiarlos y los encuentra en las gradas de San Felipe. La unidad de lugar se hallaria entonces observada, y con la misma facilidad la de tiempo: pero Moreto siguió el sistema que inventaron sus predecesores, de ponerlo todo en accion, y aderezar la fábula de incidentes, para mantener siempre interesada la atencion de los espectadores.

DE LA AUTORIDAD y majestad real, que reside exclusivamente en la sagrada persona de nuestro amado soberano el Sr. D. Fernando VII. Discurso de Tomás Laguna Calderon de la Barca, presbítero, arcediano de Ubeda en la Santa Iglesia catedral de Jaen, y sumiller de cortina de S. M., pronunciado en la real Sociedad económica de Amigos del país de la M. N. y L. ciudad de Baeza, con motivo del cumpleaños del rey nuestro señor, y dedicado al Srmo. Sr. D. Francisco de Paula de Borbon, infante de España. Segunda edicion. Jaen, 1819, imp. de M. de Doblas. Madrid, Administracion del *Boletin bibliográfico*. En 8.°, 56 págs. 3

DE LA CONDUCTA moral, política y religiosa del médico. Tésis sostenida en el acto solemne de recibir la investidura de doctor en la facultad de medicina en la Universidad central, por el licenciado D. Joaquin Antonio Malo y Calvo, el dia 6 de Julio de 1851. Madrid, 1851, imp. de M. Delgrás, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, 24 págs. 2

DE LA CRÍSIS de Hacienda y de la reforma del sistema monetario. Chiti, D. Pedro Madrazo. Madrid, imp. de la V. é hijos de A. Calleja. En 8.°

Presentada á la propiedad literaria en 18 de Octubre de 1847.

DE LA ESCLAVITUD moderna. Véase LA VOZ DE LAS CÁRCELES.

DE LA FAMILIA española. Discurso leido por el licenciado D. José Gonzalez de Tejada, en la solemne investidura de doctor en Jurisprudencia. Madrid, 1854, imp. á cargo de A. Perez Dubrull, lib. de Bailly-Baillie-re. En 4.° may., 16 págs. 4

DE LA FERMENTACION alcohólica del zumo de la uva, con indicacion de las circunstancias que mas influyen en la calidad y conservacion de los líquidos resultantes. Obra premiada por la real Academia de Ciencias en concurso público, con arreglo al programa presentado por la misma para el año de 1857. Por el Dr. D. Magin de Bonet y Bonffill, catedrático de química industrial en el real Instituto de Madrid. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez, libs. de Bailly-Baillière y La Publicidad. En 16.° may., 302 páginas con 1 lám. 10

En la cubierta lleva por título: *Del vino, ó sea de la fermentacion alcohólica, etc.*

La real Academia de Ciencias, á quien corresponde la propiedad de las obras que premia en concurso público, ha concedido licencia al autor de la presente para que con arreglo á lo prevenido en el art. 119 de sus Estatutos, publique esta nueva edicion.

DE LA GUERRA en Africa. Por el general Yusuf. Escrita en 1851. Madrid, 1859, imp. Nacional. En 8.° may., 126 págs.

De la guerra en Africa, por el general Yusuf. Traducido para el folletin de *La Correspondencia de España*. Madrid, 1859, imp. de *La Correspondencia de España*, lib. de A. Gonzalez. En 12.°, 152 págs. 4

Bib. de instruccion y recreo de *La Correspondencia de España*.

DE LA IMITACION de Cristo, por Tomás de Kempis. Traducido del latin por el P. M. J. Magin Ferrer, de la órden de la Merced. Barcelona, 1858, imp. y lib. de P. Riera. Madrid, lib. de Sanchez. En 16.° may., pta., 384 págs. con 2 láms. 7

Véase tomo II, pág. 217.

DE LA INFLUENCIA de la novela en las costumbres, por D. Guillermo Forteza. Memoria premiada por la real Academia sevillana de Buenas Letras, en el certámen público de 1857. Precédela un discurso sobre el mismo tema, leido por el Sr. D. José Fernandez Espino, vice-director de dicha real Academia, en la solemne adjudicacion del premio. Sevilla, 1857, imp. de F. Alvarez y Comp. En 4.° may., 18-22 págs.

DE LA INFLUENCIA del estrabismo sobre el ejercicio de muchas profesiones. Memoria presentada á la academia real de Medicina Belga, por Cárlos J. F. Carron de Villards, cirujano oculista de los ejércitos sardos, comendador y caballero de diversas órdenes, discípulo de la escuela especial oftalmológica de Pavía, miembro de la Academia real de Ciencias de Turin, y corresponsal de las sociedades de medicina de Amberes, Brujas, Bruselas, Gante, Hainant, Loira inferior, Lovaina, Leon, Malinas, Montpellier, Morella, Nueva-Orleans, Tolosa, de las sociedades nacionales de Ciencias y Artes de Ain, Aube, del alto Rhin y de Macon, y traducida de la segunda edicion por D. Matías Abreu. Habana, 1850, imp. del *Faro Industrial*. Madrid, lib. de la V. é Hijos de Cuesta. En 4.°, 20-10 págs. 4

DE LA OBLIGACION de decir la misa con circunspeccion y pausa. Por el Dr. D. Joaquin Lorenzo Villanueva, capellan de honor y predicador de S. M. y rector de los reales hospitales. Segunda edicion. Madrid, 1803, imp. Real, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.° may., pta., XXII-206 págs. 8

DE LA REVOLUCION actual de la España y de sus consecuencias, por Mr. de Pradt, traducido al castellano con notas, por J. F. G. Valencia, 1820, imp. de J. de Orga. En 8.°

El traductor es D. Joaquin Fuseli y Gil. Fustér. Bib. Valenciana.

Véase otra edicion, tomo II, pág. 221.

DE LOS DERECHOS fundamentales del hombre. Discurso leido en la Universidad central, por D. Eustaquio Toledano y Hernansaiz, doctor en administracion y abogado del ilustre Colegio de Madrid, en el acto solemne de recibir la investidura de doctor en Jurisprudencia. Madrid, 1857, imp. de J. M. Ducazcal, lib. de A. Gonzalez. En 4.° may., 24 págs. 4

DE LOS FINES nacionales de la sociedad. Discurso leido en la Universidad central por el licenciado D. Eustaquio Toledano y Hernansaiz, en el acto solemne de recibir la investidura de doctor en Administracion. Madrid, 1856, imp. de J. M. Ducazcal, lib. de A. Gonzalez. En 4.° may., 18 págs. 4

DE LOS HECHIZOS de amor, la música es el mayor, por D. José de Cañizares. Véase COLECCION GENERAL DE COMEDIAS.

Exámen: Esta comedia es del mismo género que la del Dómine Lúcas, y aun se parece alguna cosa en el plan; pero el personaje principal es en aquella mas cómico y original que en la presente. D. Lain viene á casarse con doña Leonor, amante de D. Cárlos, y solo trata del dote, que es lo que llama su atencion. Nada le importan las gracias ni la belleza de su prometida esposa; y si muestra alguna inclinacion amorosa, es á la viuda doña Mencía, á quien ha abandonado D. Cárlos por Leonor. El padre de ésta ama igualmente á la viuda al mismo tiempo que D. Lain, y ambos tratan de ocultarse en su casa para declararla su atrevido pensamiento. La escena en que D. Lain, escondido en la alacena, se come los bizcochos y los dulces del refresco, y todas las siguientes hasta concluir el acto segundo, son muy cómicas, están llenas de gracias, y tienen un movimiento tan rápido y dramático, que causa admiracion.

No es menos apreciable la escena primera del tercer acto, en que D. Lain se presenta con un brazo entrapajado, y un parche en un ojo.

Lain.

¡Mal haya el alma y la vida
que á galantear me metió!

Cárlos.

¿En suma, qué sucedió?

Lain.

Viendo mi intencion perdida
me embosqué en una escalera
que iba al cuarto principal,
(¡nunca hubiera yo hecho tal!)
que alboroté de manera
con la cara y los tiznones
que el chocolate me puse,
que todo el tropel confuso
empezó á decir: ¡Ladrones!
Disparáronse vecinos
y criados con puñales,
con espadas y varales;
y entre tantos asesinos
llegaron, y aseguradas
las manos, me conocieron;
pero antes que ellos, cayeron
sobre mí tantas patadas,
que hecho un mísero despojo,
saqué roto el espinazo,
tuerto este derecho *brazo*,
y *desconcertado* este *ojo*.

Todas las escenas siguientes tienen mucha viveza, y son muy interesantes, por la situacion apurada en que se hallan los principales personajes, especialmente cuando Leonor deja en manos de su hermana Aurelia el manto y la basquiña, y su padre, que viene siguiendo á las tapadas, la encuentra con ambas prendas en la mano.

El desenlace es tambien muy cómico. D. Lain va poniendo á sus espaldas todas las mujeres que se le presentan, y va despues dejando que todas ellas se unan á sus respectivos amantes.

La intriga de esta comedia, su progresion, los incidentes y situaciones en que coloca el poeta á los personajes, tienen siempre suspensa la atencion de los espectadores, excitando frecuentemente la risa; y si el actor que representa el papel de D. Lain quiere desempeñarle con esmero, la ilusion y el agrado son completos.

Hasta los aficionados á la música, pueden satisfacer su gusto; pues los duos y arias que el poeta ha entretejido en la fábula, como una parte integrante de ella, son expresivos, interesantes, y capaces de admitir la armonía y novedad con que los compositores modernos han sabido enriquecer la música.

DE LOS POZOS artesianos en general y de su aplicacion á la catalana. Memoria leida á la real Academia de Ciencias naturales y Artes de Barcelona en la sesion de 2 de Abril de 1834. Por D. José Antonio Llovet y Vallocera, sócio de número de la direccion de Zoología y Mineralogía, y supernumerario en la de Agricultura y Botánica de la misma, é individuo de otras sociedades literarias. Barcelona, 1834. En 4.° 4

DE LOS PRONÓSTICOS á las profecías, por J. I. B. (á beneficio de los

pobres). Zaragoza, 1859. Madrid, desp. de Mellado. En 8.° 3

DE 1830 á 1836, ó la España desde Fernando VII hasta Mendizabal. Resúmen histórico crítico publicado recientemente en París. Lo da á luz en castellano, con las variaciones que ha creido oportunas, D. Mariano José de Ibarra. Madrid, 1836, imp. de Repullés. En 8.°, 48 págs. 4

DE UNA AFRENTA dos venganzas. Drama en cinco actos, escrito en francés por M. M. Anicet y Lockroy. Arreglado á la escena española por D. C. G. Doncel y de L. Valladares. Representado por primera vez en Madrid en el teatro de la Cruz el dia 26 de Mayo de 1843. Madrid, 1843, imp. de J. Merás y Comp., lib. de Cuesta. En 4.° may., 44 págs. 6

Museo dram.

DE UNA AFRENTA dos venganzas. Véase Museo dramático.

DÉCIMA junta general del Banco español de San Fernando, celebrada en el dia 1.° de Marzo de 1812. Madrid, 1812, imp. de Aguado. En 4.°, 48 páginas. 2

DECLARACION de los mandamientos de la ley, artículos de la fé, sacramentos y ceremonias de la Iglesia, en 32 sermones, sacados del latin, en romance, por el R. P. Fr. Juan de la Cruz, del órden de Santo Domingo. Madrid, lib. de Hurtado. En 4.°

Gaceta, 12 Diciembre 1800.

DECLINACIONES del sol y ecuaciones del tiempo para los años desde 1858 hasta 1865, con arreglo al meridiano de Cádiz. Por D. José Bonet, alférez de navío graduado de la armada nacional y D. Juan Doy, alférez de fragata graduado de la misma. Barcelona, 1857, imp. de La Publicidad. En 4.° may., 9 hojas sin foliar.

DEFENDER á el enemigo en la traicion que es lealtad, y defensa de Carmona. Comedia nueva en tres actos, compuesta por D. A. R. I. Año de 1802. Madrid, 1805 (sin imp.), Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 32 págs. 2

DEFENSA de D. Jorge Diez Martinez, pronunciada en la sala tercera de la Audiencia de Madrid, por D. Joaquin Francisco Pacheco, abogado de este Colegio, en 28 de Mayo de 1850. Madrid, 1850, imp. de Perniat. En fol., 52 págs. 8

DEFENSA de D. Miguel de Lardizabal, presentada en 4 de Mayo de 1812 ante el tribunal especial creado por las Córtes generales y extraordinarias, por el licenciado Antonio Ruiz de Alcalá. Cádiz, 1813, imp. de V. Lema. En 4.°, 44 págs. 4

DEFENSA de la comedia intitulada *Contigo pan y cebolla*, contra las críticas que han hecho de ella los periódicos de Madrid. Dirigida á los redactores de la *Revista Española*, por D. Angel de Cepeda. Madrid, Agosto de 1833, imp. de Repullés, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.°, 32 páginas. 2

DEFENSA de los diez y seis cargos hechos por el Sr. D. José de Valdenebro, corregidor de la Coruña, y consejero de Castilla actualmente, sobre la causa que se formó para ultrajar, para denigrar, para acriminar, bajo el asustador título de crímen de Estado á D. Valentin de Foronda, cónsul general y encargado de negocios que fué cerca de los Estados-Unidos de la América Septentrional, de la órden de Cárlos III y de la maestranza de Ronda, intendente honorario de ejército é individuo de varias sociedades literarias de España y de fuera del reino. La verdad sobre nada á pesar de las borrascas horrorosas que el Neptuno de las preocupaciones escita en el mar de la razon. Pamplona, 1820, imp. de J. Domingo. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.°, pta., IV-28-208 páginas. 8

DEFENSA del Sr. D. Francisco Gonzalez Estefani, en respuesta á la acusacion del señor fiscal de la real au-

diencia de Madrid D. Laureano Jado de 30 de Setiembre de 1834. Madrid, 1834, imp. de E. Aguado, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 52 págs. 4

Está firmada por el Dr. D. Felipe Lopez Valdemoro.

DEFENSA legal por Doña Ramona Pardo Figueroa, núm. 30. Condesa de Maceda y marquesa de Figueroa, y otros títulos, grande de España de primera clase, vecina de la ciudad de Santiago, en el pleito que sigue en esta real Chancillería con Vicenta Wanden, núm. 28, vecina de la ciudad de la Coruña, como madre y curadora de sus dos hijos naturales D. Baltasar y Baltasara, números 37 y 38, que pretenden serlo tambien del último conde de Maceda Don Baltasar Pardo Figueroa, núm. 29. Sobre que se revoque el auto de la real Audiencia de la Coruña, que declaró á los hijos de la Vicenta Wanden números 37 y 38, por naturales del difunto conde y que á su consecuencia les contribuyese con alimentos la actual condesa núm. 30. Valladolid, 1826, imp. de H. Roldan. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En fol. may., II-44 págs. 16

Unido á este va otro cuaderno titulado: *Alegacion legal.*

DEFENSA oral hecha por el excelentísimo Sr. D. Manuel Cortina ante el supremo Tribunal de Justicia en la causa seguida contra D. José Puidullés, director general de presidios del reino, por supuestos abusos en el desempeño de su cargo, á la cual van unidas la sentencia que la ha puesto término y su hoja de servicios. Madrid, 1842, imp. de F. de P. Mellado. En 4.°, 68-20 págs. con 1 estado. 6

Las 20 últimas páginas contienen la relacion justificada de los mas señalados méritos contraidos por el director general de presidios Don Jose Puidullés durante los 41 años que cuenta de servicios.

DEFENSA pronunciada el dia 17 de Enero de 1839 por el doctor D. Luis Rodriguez Camaleño en favor de Don Evaristo Sarávia, secretario que ha sido de la jefatura política de esta capital, en la causa formada contra él y otros varios, á virtud de delacion hecha por Doña Mariana de la Vega, hermana del conde de Albarreal del Tajo, por la supuesta sustraccion de una caja con dinero y otros varios particulares. Madrid, 1839, imp. de N. Llorente. Admon. del *Boletin bibliográfico.* En 4.°, 64 págs. 4

DEFENSA pronunciada el dia 7 de Julio de 1853 por el licenciado D. Francisco de Paula Montejo, abogado del ilustre colegio de esta corte, ante el Consejo real, en el recurso seguido por D. Rafael Montejo Martinez, magistrado cesante de la Audiencia territorial de Zaragoza, y el fiscal de S. M., sobre revocacion ó confirmacion de la real órden de 25 de Agosto de 1851, que declaró que ningun derecho tenia Montejo Martinez á haber pasivo, por cesantía, y real decreto resolucion final de 31 de Agosto de 1853. Madrid, 1853, imp. de la V. de Búrgos, 28 págs. 4

DEFENSA pronunciada el dia 3 de Enero de 1843 por el licenciado Don Florencio García Parreño, ante el supremo tribunal de Guerra y Marina en la célebre causa seguida contra D. Agustin de Villanueva, ayudante del presidio correccional de esta corte, por supuestas estafas con el director general de presidios del reino D. José Puidullés, á los penados, á pretesto de proteccion y libertad. Madrid, 1843, Establecimiento Tipográfico, calle del Sordo, Admon. del *Boletin bibliográfico.* En 8.° may., 38 págs. 4

DEFENSA que D. Joaquin Mas, presbítero, canónigo penitenciario de esta santa Metropolitana iglesia, propone para los autos que por denuncia del fiscal de S. M. de 7 de Enero de 1814, se le han sustanciado, en razon de alguna de las proposiciones que vertió en su sermon predicado... con

lentes de que se irá haciendo procurará dar satisfaccion. 1814, imp. de B. Monfort.

lenciana.

NES de retórica y breve tratética, por D. Antonio Gonarcía. Madrid, 1831, lib. de ez. En 8.° 3

NES y tablas generales de ı, para uso de las escuelas. icion, añadida con las nuey medidas del sistema ménal, al tenor de la ley de io de 1849, y unas breves sobre el modo de sumar, ıltiplicar y partir cantidaıales. Málaga, 1859, imp. y rtinez de Aguilar. En 8.°, 2 ctos.

NES et epitome doctrinæ, ıstitutionibus elementaliis, icæ D. Andrea de Guevara ntinentur. Madrid, 1826, . Amarita, Admon. del *Boıgráfico*. En 8.°, pta., 144-190- 10

EJO real como elemento rno constitucional, por D. ıcal en el mismo Consejo. 1846, imp. de la Comp. de ıs. Admon. del *Boletin bi-*. En 8.°, 50 págs. 4

ERIO en medicina, por D. J. y Tagell. Madrid, imp. de lo. En 4.°, 12 de Abril de

ledad literaria.

CHO de potestad civil sobre ı sagradas. Madrid, 1820, Nuñez, Admon. del *Boletin ico*. En 8.°, 70 págs. 4

MO y rentas de la Iglesia. cion á la Memoria leida á las ır el señor ministro de Haı 21 de Febrero de este año. . D. Juan Varela, arcediano , dignidad y canónigo doctimero de la santa Iglesia de Lugo, y académico de la real de la Historia. Madrid, 1837, imp. de E. Aguado, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.° may., 126 págs. 8

DEL MATRIMONIO civil. Opúsculo formado con la doctrina del ilustre teólogo el padre Perrone en su obra del matrimonio cristiano, por D. N... Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1859, imp. de P. Riera, lib. religiosa. En 12.°, 376 págs. 4

Lib. religiosa.

DEL PODER de San Pedro en la Iglesia, ó disertacion sobre este pasaje: Tú eres Pedro y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia, etc. (Evangelio de San Mateo, XVI, XVIII, XIX). Seguida de otra disertacion sobre la cuestion: De si Pedro estuvo en Roma, y acompañada de un estado cronológico de los hechos de los apóstoles. Por un amigo de la verdad. Barcelona, 1841, imp. de A. Bergnes. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, II-36 págs. con 1 estado. 6

DEL REY abajo ninguno, y labrador más honrado García del Castañar, por D. Francisco de Rojas Zorrilla. Véase COLECCION GENERAL DE COMEDIAS.

Exámen: Sentiamos alguna repugnancia en poner esta comedia al frente de las de Rojas; porque su notorio mérito la ha hecho tan comun, que apenas hay en Madrid una casa regular en donde no se encuentre; pero como era imposible dejar de incluirla en nuestra coleccion, hemos creido que no valia la pena de reservarla para otro cuaderno, y que seria mejor colocarla en el lugar que le corresponde.

García del Castañar es una de aquellas composiciones que los preceptistas se verian muy embarazados para definir, gracias á la cabilosidad y exuberancia de sus reglas. Por la naturaleza del argumento, es una verdadera tragedia, si se puede dar este título á una fábula cuyo desenlace es feliz. Sino, será difícil clasificarla y hallar nombre que le cuadre. Comedia no es; porque no ridiculiza los vicios. Tragedia urbana, menos; porque los personajes que en ella resaltan son de alto coturno. Drama, tampoco; porque no excita el sueño. Melodrama de grande espectáculo, mucho menos; porque no asusta á los niños. Será, pues, forzoso llamarla obra divina, como dijo un inglés del Paraiso

perdido de Milton, á quien los críticos negaban el título de Poema Epico.

Para acabar de confundir á estos últimos, García del Castañar encierra situaciones, caractéres y pinturas humildes. El supuesto villano se deleita describiendo la caza. Blanca, pintando la provision de su despensa. Luego pasa la velada proponiendo enigmas; y los criados divierten con sus sencilleces. Por fin el espectador se ve trasportado á Toledo, á la aldea de García, á los bosques, y otra vez á las mismas partes; y en esto se emplean dos dias, que no es ciertamente un gran desaguisado; pero siempre es el doble de lo que recetó, no se sabe por qué, Aristóteles.

Quiere decir, que todo esto era del caso para formar una obra maestra; y si los preceptistas no dieron en ello, deben tener la buena fe de confesarlo. ¿Qué impàvido refundidor se atreveria á enmendar ni aun el título de esta comedia? ¿Quién creeria poder tocar á un cuadro de Murillo sin asesinarle?

Ahora que hablamos de cuadros, nos parece, con perdon de los preceptistas, que existe una diferencia exencial entre la pintura y la poesía, originada de su misma naturaleza. La primera, que solo habla á los ojos, y cuyo carácter es la inmovilidad, no puede sin cometer sendos absurdos, representar situaciones diversas en un mismo cuadro; y es por consiguiente esclava de las tres unidades. Pero la segunda, que habla sobre todo á los oidos, y es exencialmente sucesiva, ¿qué otra obligacion tiene, sino la de impedir que se rompa la cadena del interés, y que se destruya el prestigio? ¿Y no se destruye, dirán, cuando cae un lienzo y convierte en palacio lo que era cueva de ladrones? Esos son inconvenientes materiales, que no se pueden evitar sin incurrir en otros mas molestos; lo mismo que los entreactos, la música, los bastidores, las bambalinas y todos los auxilios que las demas artes prestan á la poesía para la representacion teatral; auxilios necesariamente débiles y precarios, comparándolos con la espresion de afectos, que puede llegar á equivocarse con la verdad, si el actor y el poeta son lo que deben ser. Con todo lo demas transige el entendimiento, que tiene la facultad de abstraer todo aquello que perjudica á la ilusion, en fuerza del hábito; y nunca pide al artista sino que imite la naturaleza cuan fielmente le sea posible, atendiendo al instrumento y la materia de que puede disponer.

Volviendo á la comedia de Rojas, ciertamente no era fácil concebir un cuadro mas á propósito para conmover el corazon y dejar en él una impresion satisfactoria. El heredero de un nombre ilustre halla en la felicidad doméstica la indemnizacion de todo lo que ha perdido en esplendor y poder; y su misma oscuridad le preserva de las vicisitudes de la fortuna. En esta situacion tan próspera, el deseo de ser útil á su Rey, le atrae un cúmulo de males, que no hay necesidad de repetir, y le coloca por último en una elevacion que nos ha hecho sentir que merece. ¿Quién no le admira en verdad cuando hace bajar á don Mendo por el balcon? ¿Quién no le disculpa cuando quiere matar á su Blanca? ¿Quién no se pondria á su lado para defenderle cuando hiere á su enemigo, y pronuncia aquella fiera y sublime relacion en que hasta el mismo asonante es inspirado por el genio? Pero sobre todo, ¿á quién no se le herizan los cabellos, y baña un sudor frio desde la cabeza á los piés, cuando al decirle don Mendo que no es el Rey, le oye exclamar:

¡Honra desdichada mia,
qué engaño es este que ves!

Los demas caractéres son igualmente acabados, y los versos y el estilo dignos en lo exencial de la obra.

No seria difícil hacer de García del Castañar una trajedia arreglada. La armazon se presta á ello, y las principales bellezas se conservarian sin alteracion; pero seria preciso renunciar á una multitud de pormenores, que dan á la fábula un carácter de verdad admirable; otros tendrian que pasar en relacion, y no producirian por consiguiente la mitad del efecto que producen. Toda la obra perderia el color de antigüedad que la hace tan agradable; sus formas apareecerian menos sencillas y agrestes; hablarian de otro modo al corazon, y es imposible que le interesaran tanto. Cada uno tiene su opinion. Nosotros vemos con gusto al Rey en su palacio, leyendo el donativo del reino, y sabiendo por la primera vez que existe García. Nos interesa el altercado de este con don Mendo, que empieza por espantarle la caza y marcha luego á quitarle el honor: García, sin embargo, le enseña el camino, y abandona felizmente su pasatiempo, disgustado por semejante azar. No nos contenta menos ver á Blanca entre sus criados aguardando á su esposo, y engañando con inocentes juegos las tristes horas de la ausencia; pero sobre todo queremos verla perdida en lo mas agrio de las montañas, huyendo del puñal de su esposo, sola y medio desnuda en la lóbrega noche, y dejando sus largos cabellos prendidos en las ramas de los árboles. La infeliz halla por fin socorro; pero no bien le halla, cuando ya no siente su infortunio, y nada, nada le importa sino que vuelen á socorrer á García. Una escena de este género hay en el Rey Lear, de Shakespear, y aunque no en el interés, excede á la de Rojas en el colorido.

García del Castañar era una de las piezas favoritas de Maiquez. Sus tradiciones se conservan en el teatro. Si Rojas se la hubiera visto representar, hubiera estimado en mucho mas su obra. Derramemos algunas flores sobre la tier-

rá que los cubre. Entrambos están ya reunidos en el seno de la inmortalidad.

DELICIAS de la religion. Escritas por Lamourett. Barcelona, lib. de P. Riera. En 8.° 4

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

DELIRIOS de la juventud. Por Mariano Soriano Fuertes. Córdoba, 1849, imp. y lib. de F. García Tena. En 8.° may., 226 págs. 12

Contiene varias poesías y dos novelas tituladas: *Un Recuerdo de carnaval. El Último pensamiento.*

DEMÓSTENES considerado como hombre público. Discurso leido en la Universidad central en el acto solemne de recibir la investidura de doctor en la facultad de filosofía, seccion de literatura. Por D. Raimundo Gonzalez Andrés, catedrático de lengua y literatura griega de la Universidad de Granada. Madrid, 1857, imp. Nacional. En 4.° may., 14 págs.

DEMOSTRACION de una injusticia notoria ejecutada por el ministro de la primera secretaría de Estado, el Excmo. Sr. D. Joaquin María Ferrer. Publícala D. José Presas. Madrid, 1841. 4

DEMOSTRACION evangélica dirigida á los incrédulos, sofistas y novadores modernos, dedicada á la reina nuestra señora Doña María Cristina de Borbon, por su autor el Dr. D. Luis Fris Discos, ex-vicario general del ejército francés en España en los años de 1823 y 1824, canónigo del real cabildo de San Dionisio de París, caballero de la real y distinguida órden española de Cárlos III, rector, administrador y cura de la real iglesia parroquial hospital de San Luis, rey de Francia, etc. Con licencia del real y supremo Consejo de Castilla. Madrid, 1832, imp. de J. Palacios, Admon. del *Boletin bibliográfico.* En 8.° may., pta., 418 págs. 8

DENUNCIA á los tribunales de los clubs formidables de la Franc-masonería, y pruebas decisivas de su ilegalidad, proyectos horrorosos y necesidad de destruirlos, acompañadas de la defensa de las congregaciones de oracion. Traducido por D. Tomás Mendez. Madrid, 1828, imp. de E. Aguado, Admon. del *Boletin bibliográfico.* En 8.°, 32 págs. 3

DERECHO natural, civil, público, político y de gentes, fundado en las necesidades del hombre y en la propiedad, por D. Braulio Foz. Zaragoza, 1842, imp. de R. Gallifa. Madrid, Administracion del *Boletin bibliográfico.* Dos tomos en 8.°, pta., XVI-296 páginas el 1.°, 232 el 2.° 20

DERROTERO de las islas Canarias. Escrito en francés por M. Charles Philippe de Herhallet, capitan de navío de la marina imperial francesa, y puesto en castellano por D. Miguel Lobo, capitan de fragata de guerra española. Con notas que contienen noticias hidrográficas posteriores á la época en que fué escrito este derrotero, tomadas del depósito hidrográfico de Madrid, así como algunas concernientes á las islas. Barcelona, 1858, imp. de L. Tasso, lib. de *El Plus Ultra.* En 4.°, 72 págs.

DESCARGOS del Dr. D. Vicente Alfonso Lorente, á los cargos que le hizo D. Juan Sanchez Cisneros, etc., sobre la observacion del fruto de Piñapera, fecha en Valencia, 4 de Octubre de 1803. En 4.°, (sin lugar de impresion).

Fustér. Bib. valenciana.

DESCRIPCION artística del real monasterio de San Lorenzo del Escorial, y sus preciosidades despues de la invasion de los franceses, escrita por el P. Fr. Damian Bermejo, monje de la misma casa. Madrid, 1820, imp. de Rosa Sanz. Admon. del *Boletin bibliográfico.* En 8.°, pta., XII-404 páginas. 10

DESCRIPCION de la gruta de Casut en la villa de Esporlas, por D. Joaquin María Bover de Roselló. Palma, 1844, imp. de Guasp. En 4.°

DESCRIPCION de la real entrada y recibimiento obsequioso que hizo la muy ilustre y muy leal ciudad de Barcelona á sus augustos soberanos y demás personas reales, el dia 11 de Setiembre de este presente año de 1802. Primera parte. Con licencia. Barcelona, 1802, imp. de J. F. Piferrer. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 16-12 págs. con 1 lám. 4

La segunda parte que consta de 12 páginas lleva por título: Continuacion de los festejos con que la muy ilustre y muy leal ciudad de Barcelona obsequió á SS. MM. y demas personas reales.

DESCRIPCION de los festejos públicos celebrados en la ciudad de Málaga los dias 9, 10, 11 y 12 de Setiembre de 1839, por disposicion de su ilustre ayuntamiento constitucional, con auxilio de las autoridades superiores, por los faustos acontecimientos ocurridos en la villa de Vergara. Málaga, 1839, imp. de la V. de Martinez de Aguilar. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 12 págs. 2

DESCRIPCION de los obsequios que á SS. MM. y AA. ha hecho la M. N. M. L. y S. H. ciudad de Zaragoza el 18, 19 y 20 de Junio de 1840, dias de su permanencia en esta capital. La extiende por encargo del Excmo. Ayuntamiento constitucional de la misma, el doctor en derecho civil y abogado de los tribunales nacionales Don Mariano Gil y Alcayde. Zaragoza, 1840, imp. de M. Peiro. Madrid, Administracion del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 148 págs. 8

DESCRIPCION del cenotafio erigido para las reales exequias de la reina nuestra señora Doña María Josefa Amalia de Sajonia, celebradas en el dia 28 de Julio en la iglesia del real convento de San Francisco el grande de esta corte, inventado y dirigido de órden de S. M. católica el señor D. Fernando VII, por su arquitecto mayor D. Isidro Velazquez. Madrid, 1829, imp. de L. Amarita, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 16 págs. 2

DESCRIPCION del imperio de Marruecos, en que se trata principalmente de las instituciones, usos, costumbres, etc., de sus habitantes y de la topografía del país. Por Alermon y Dorreguiz. Madrid, 1859, imp. de A. Gomez Fuentenebro. En 8.° may., VIII-72 págs. con el mapa del imperio. 5

Tambien se venden ejemplares sin el mapa á 4 reales.

Descripcion del imperio de Marruecos, en que se trata principalmente de las instituciones, usos, costumbres, etc., de sus habitantes y de la topografía del país, por Alermon y Dorreguiz. Segunda edicion. Madrid, 1859, imp. de M. Minuesa, lib. de Cuesta. En 8.° may., 64 págs. con el mapa del imperio de Marruecos. 5

DESCRIPCION estadística y geográfica de España y Portugal, en la cual se da una noticia bastante detallada de las provincias, ciudades y villas de ambos reinos, su extension, poblacion, manufacturas, distancias, latitud, longitud, etc., etc. Escrita en inglés. Traducida y aumentada con notas por D. Pedro Ferrer y Casaus. Madrid, 1817, imp. de F. de la Parte, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.°, pta., 272 págs. 6

DESCRIPCION general de España é islas dependientes de ella, por D. Francisco Verdejo Paez, profesor de matemáticas que ha sido en varios establecimientos públicos de esta corte. Madrid, 1827, imp. de Repullés, Administracion del *Boletin bibliográfico*. Dos tomos en 8.°, pta., XVI-432 páginas y 4 tablas á las 16, 60, 68 y 88 el 1.°, 352 y 2 tablas á las 208 y 276 el 2.° 16

DESCRIPCION geográfica, política, militar, civil y religiosa del imperio otomano, con una noticia relativa á su administracion de justicia, á su policía, á su hacienda y á otros va-

etos, y la cronología histórí-
os sultanes desde Otoman I,
or del imperio, hasta Maha-
actualmente reinante, extrac-
varias obras antiguas y mo-
por D. Vicente Antonio Ro-
oma. Madrid, 1827, imp. de
búrgos, Admon. del *Boletin bi-*
. En 8.°, pta., VI-392 págs. y
o al fin. 6
II, pág. 251.

'CION geológica de la provin-
Oviedo, por D. Guillermo
inspector general primero de
consejero de instruccion pú-
on mapas y láminas. Publi-
e real órden. Madrid, 1858,
J. Gonzalez, lib. de Bailly-
e. En 4.° may., 138 pags. con
y el atlas en fol. may. con 1
2 mapas geológicos y topo-
de la provincia de Oviedo. 40
CION histórico-poética de los
puertos y entradas á Francia
eino de Aragon. Aumentada
l año de 1586 en el de 1793 por
iano Blas Garoz y Peñalver,
de la secretaría de Estado y
pacho universal de la Guerra,
ado en las actuales Córtes ge-
y extraordinarias por la pro-
de la Mancha, hallándose en
las guerras con Francia, de-
á la patria y en su nombre á
mas que la representan. Reim-
Cádiz, 1813, imp. de D. Gar-
apoy. En 8.°, 48 págs. 4
'CION y mapas de Marruecos.
coroneles D. José Gomez de
y D. Francisco Coello. Con
consideraciones sobre la im-
ia de la ocupacion militar de
rte de este imperio. Madrid,
np. de F. de P. Mellado. En
., X-146 págs. con 2 grandes

IAS de Timoteo. Comedia ar-
á la escena española, por
uel García Gonzalez. D. Pablo
a, ed. Madrid 1859. En 8.° may

DESENGAÑOS filosóficos, que en obsequio de la verdad, de la religion y de la patria, ofrece al público el doctor D. Vicente Valcarce, dean de la santa Iglesia de Palencia. Obra útil y conducente para poder graduar el mérito de los nuevos filósofos, conocer su vanidad y engaños, y evitar sus errores. Madrid, desp. de las obras del Mtro. Feixoó, monasterio de San Martin. Cuatro tomos en 4.°

Gaceta, 26 Junio 1801.

DETALLE abreviado de los desastres causados en la isla de Tenerife por un extraordinario temporal, que acometió á esta y otras de las afortunadas en los dias 7 y 8 de Noviembre de 1826. A los amantes del suelo canario Juan de Megliorini. Con licencia. En la ciudad de la Laguna, imp. de J. Diaz Machado. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 8 hojas sin foliar. 4

En verso. Consta de 32 octavas con varias notas.

DEVOCION á la gloriosa santa Bárbara, abogada contra rayos, centellas, huracanes, nubes tempestuosas y de morir sin confesion sus verdaderos devotos. Barcelona, 1859, imp. de S. Pedro. En 4.°, 1 hoja con 1 viñeta.

DEVOCION á la santísima Vírgen María, en su coronacion por reina de los cielos. Dispuesta por el P. Fr. Feliciano de Sevilla, misionero apostólico capuchino. Málaga (sin año), lib. de Martinez Aguilar. En 32.°, 32 páginas. 3 ctos.

DEVOCION de la gloriosa santa Bárbara, romance compuesto por D. Antonio Torras. Barcelona, 1859. En 4.°

DEVOCION del rosario, explicado por el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo Claret. Barcelona, lib. de P. Riera. En 16.°, el 100. 23

Cat. de la lib. religiosa, 1861.

DEVOCIONARIO en verso castellano para visitar todos los dias á Jesucristo nuestro Redentor en el Santísimo Sacramento. Compuesto por D. R. F. H. y C. Madrid, 1828, imp. de E.

Aguado, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.°, 20 págs. 4

DEVOT novenari en honor de la ínclita mártir santa Teodora, verge romana, patrona de las doncellas de la villa de Gracia, en especial de las que se educan baix lo cuidado de las religiosas de nostra senyora de la divina providencia, y qual sagrat cos se venera en la iglesia de ditas religiosas. Ab. Llicencia. Barcelona, 1852, imp. de J. Gorgas. En 8.°, 32 págs. 4

DEVOTA y doctrinal novena en obsequio y desagravio del sagrado corazon de Jesús. Ejercicio para el primer viernes de cada mes, con oraciones y dulces afectos para el dia de la comunion. Por D. Juan Gabriel de Contreras, presbítero. Málaga (sin año), lib. de Martinez de Aguilar. En 32.°, 128 págs. 1½

DEVOTO novenario en honor del augusto misterio de la inmaculada Concepcion de María Santísima, declarado dogma de fe por nuestro sumo padre Pio IX, que el colegio de San Buenaventura de Barcelona ofrece á sus hermanos de la venerable órden tercera de N. S. P. S Francisco y demas devotos de la purísima Vírgen. Barcelona, 1858, imp. de F. Sanchez. En 16.° may., 64 págs. con 1 grab.

DEVOTO quinario de la Pasion y cinco llagas de N. S. Jesucristo. Málaga, 1849, imp. y lib. de Martinez de Aguilar. En 16.° may., 78 págs. 1

DIÁLOGO entre Cristo y el alma, por D. Cárlos Fuentes. Barcelona, 1857, imp. de I. Estivil. En 4.°, 2 hojas y 1 viñeta.

DIÁLOGO entre D. Justo Claro y Don Prudencio Bueno, sobre el estado en que se halla la nacion. Madrid, 1823, imp. de J. Ramos y Comp. En 4.°, II-22 págs. 2

DIÁLOGO entre el Sr. Pebrer y el autor del *Catecismo financiero español*, el Sr. Oviedo, sobre la situacion de la Hacienda de España, sus recursos interiores y exteriores aplicables á la liquidacion de toda su deuda, de la medida de bancarrota, y el plan propuesto por dicho Sr. Pebrer para impedirla. París, 1835, imp. de J. Didot. En 4.°, 24 págs.

DIALOGO, ó Catecismo con doce pequeños discursos para instruir á la juventud en las virtudes cristianas y sociales, por D. Cristóbal Talens de la Riva. Valencia, 1802, imp. de Francisco Burguete. En 8.°

Fustér. Bib. Valenciana.

DIÁLOGO sagrado, ó sea Paráfrasis de algunos lugares de los cantares de Salomon, por D. Juan Bautista Calamés. Valencia, 1800, imp. de la V. de Peris. En 8.°, con notas piadosas, ó explicacion mística de algunos versos.

Se compuso con ocasion de vestir el hábito religioso Doña Juana María Pallarés, en el monasterio de las Servitas de la villa de Murviedro. Van unidos al diálogo unos endecasílabos y la paráfrasi del salmo 127: *Beati omnes qui timent dominum*; dedicado todo á un amigo del autor

DIÁLOGOS de los muertos, en que se procura inspirar horror al vicio, y saludables máximas de virtud, por Fr. Francisco Breva. Valencia, 1803, por José de Orga. En 8.°

Contiene 30 diálogos.

Fustér, Bib. Valenciana.

DIÁLOGOS sobre las artes del diseño. Escritos en italiano por monseñor Juan Cayetano Bettari, y traducidos é ilustrados con notas por D. José Ortiz. Madrid, 1804, imp. de Gomez Fuentenebro. En 8.°

Fustér. Bib. Valenciana.

DIÁLOGOS sobre materias indispensables para el complemento de la instruccion de los jóvenes en las escuelas de latinidad, por D. José María Rodriguez, preceptor de gramática latina y retórica en la ciudad de Sigüenza. Madrid, 1829, lib. de Cuesta. En 8.° 1

Gaceta, 10 Octubre 1829.

DIARIO de el gran mundo, ó Revista

e y crítica, de las reuniones
as y particulares, de los tea-
e las modas, de las anécdotas
as, de los chistes de sociedad
antos sucesos exciten la aten-
el interés del mundo elegante
ol y extranjero. Madrid, 1859,
desp. de *La Instruccion uni-*
En 4.°, 24 págs. (no terminó).
cion universal.

de la guerra, materiales para
oria, desde el cuartel general
xcmo. Sr. Marqués de Rodil,
. Pablo Alonso de la Abecilla,
r de los ejércitos del Centro y
rte. Madrid, 1836, imp. de Cruz
lez. En 8.°, 88 págs. 4

de las actas y discusiones de
órtes. Legislatura de los años
1821. Madrid, 1821, lib. de
ez Rubio. Veintitres tomos en
400

de las Sesiones de las Córtes
ituyentes en su legislatura de
1855 y 1856. Madrid, 1856, imp.
nal, Admon. del *Boletin biblio-*
). Veinte tomos en fol., 9314 pá-
, y ademas varios apéndices que
colocados en donde correspon-
600

cion es importantísima, en el periodo
aza se debatieron por los mas eminen-
lores parlamentarios de todos los par-
olíticos, las cuestiones á que dió lugar
lucion de Julio.

n el comercio, pues solo se imprimieron
nplares necesarios para repartir á los
que eran á la sazon diputados de la
ea constituyente.

) de las Sesiones de Córtes.
reso de los Diputados. Legisla-
de 1858. Madrid, 1858, imp. Na-
l, Admon. del *Boletin bibliográ-*
)os tomos en fol., 1010 págs.,
ncluir en este número las que
sponden á los apéndices é índi-
ue van en sus respectivos lu-
60

ipio en 10 de Enero y terminó en 13 de
e 1858.

) de las Sesiones de Córtes. Con-
de los Diputados. Legislatura
de 1859. Madrid, 1860, imp. Nacional,
Admon. del *Boletin bibliográfico*. Cin-
co tomos en fol., 2500-90 págs., sin
contar con las que corresponden á los
apéndices que acompañan en sus lu-
gares respectivos. 150

Esta legislatura dió principio en 1.° de Diciem-
bre de 1858 y terminó en 27 de Enero de 1860.

DIARIO de las Sesiones de Córtes. Congreso de
los Diputados. Legislatura de 1860. Madrid,
1861, imp. Nacional. Cinco tomos en fol., 2656-
82 págs. y las que comprenden los apéndices
que se intercalan en los sitios correspondien-
tes. 150

Esta legislatura dió principio en 25 de Mayo de
1860 y terminó en 28 de Setiembre de 1861.

DIARIO de las Sesiones de Córtes. Congreso de
los Diputados. Legislatura de 1861 á 1862. Ma-
drid, 1862, imp. Nacional. Seis tomos en fol.,
3076-84 págs., y además las que corresponden
á los apéndices que van en sus respectivos lu-
gares. 180

Esta legislatura dió principio en 8 de Noviembre
de 1861 y terminó en 31 de Octubre de 1862.

DIARIO del cristiano, ó sea las princi-
pales prácticas de cada dia, sacadas
de los Santos Padres de la Iglesia y
de San Francisco de Sales, por el ba-
chiller D. Juan García Rodriguez,
diácono. Madrid, 1854. En 8.°, con 1
lám. 4

La ventaja de este librito no es otra que haber
compendiado todo lo posible las principales
verdades de nuestra religion, para que á un
golpe de vista se presenten en nuestra mente,
y podamos cumplirlas con exactitud. Por esto
en las *lecciones* vemos las virtudes que nos
son necesarias; en las *visitas al Santísimo*
aprendemos á amar á quien tanto nos amó; el
Exámen nos hace ver nuestra miseria, y las
Máximas que terminan esta obrita nos demues-
tran quién es Dios, quién es el prógimo y quié-
nes somos nosotros.

DIARIO razonado de los acontecimien-
tos que tuvieron lugar en Barcelona
desde el 13 de Noviembre al 22 de
Diciembre del año de 1842, publicado
por el Capitan general que era en
aquella época del segundo distrito
militar, y general en jefe del ejército
de Cataluña, D. Antonio Van-Halen,
conde de Peracamps. Madrid, 1843,
imp. de I. Sancha, Admon. del *Bo-
letin bibliográfico*. En 4.°, II-138-216
págs. 14

DIAS de convalecencia. Coleccion de poesías y novelas originales de Doña Manuela Cambronero. Coruña, 1852, imp. de D. Puga. Madrid, lib. de Dochao. En 4.°, con el retrato litografiado de la autora, 80-52-28 páginas. 12

Contiene: Novelas. *El Caballero negro. Ines.* Poesías.

DICCIONARIO analítico de economía política, por Ganill. París, 1827. Tres tomos en 8.° may. 20

Véase tomo II, pág. 268.

DICCIONARIO de arquitectura. Obra póstuma de D. Benito Bails, primer director que fué de matemáticas de la real Academia de San Fernando, académico de las reales academias Española y de la Historia, y de la de Ciencias y Artes de Barcelona. Madrid, 1802, imp. de la V. de Ibarra, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.° may., á 2 columnas, VIII-132 páginas. 8

Acompaña al fin un suplemento de varios términos facultativos, muy útiles á los que profesan la arquitectura.

DICCIONARIO de faltriquera italiano-español y español-italiano, por D. J. L. B. Carmon y D. Vicente Manni. Leon, 1805. Madrid, lib. de Sanchez Rubio. Dos tomos en 8.°, pta. 40

DICCIONARIO de refranes catalanes y castellanos, recopilados y publicados por D. J. A. X. y F. Barcelona, 1837. Madrid, lib. de Sanchez Rubio. En 16.° 6

DICCIONARIO de la Academia española. Edicion abreviada, por Arnao. París, 1826. Barcelona, lib. de Oliveres. Dos tomos en 4.° 60

DICCIONARIO de la lengua castellana, con las correspondencias catalana y latina, por Labernia. Barcelona, 1844, lib. de Oliveres. Dos tomos en 4.° may. 160

DICCIONARIO de la pronunciacion crítica de la lengua inglesa, adoptado al uso de los españoles, por Casey. Barcelona, 1849, lib. de Oliveres. En 8.° may. 32

DICCIONARIO de los santos qu
la Iglesia católica y se encu
en el martirologio romano, c
presion de la época en que flore
de sus virtudes, de sus traba
los males contra los que son
dos, de los pueblos que los rec
por patronos, y del dia del
que los reza y celebra la Igle
tólica apostólica romana. Ob
mada con extricta y literal s
á los datos que arroja el *Ai
tiano* de los padres Croisset
de la Compañía de Jesús. 1
1859, imp. y desp. de la *Ins
universal*. En 8.°, 40 págs. (S
cluir).

La Instruccion universal.

DICCIONARIO enciclopédico de
sica. Recopilado por D. Cárl
Melcior, coronel retirado de i
ría, caballero con cruz y pla
real y militar órden de San
negildo, y de la real órden a
na de Isabel la Católica, con
do con varias cruces de di
por campañas y acciones de
director de la Sociedad econó
Amigos del país de Lérida, in
de la comision científica de
mentos históricos y artístico
provincia, presidente de la s
gacion del Instituto agrícola
Isidro, y vice-presidente de l
de inspeccion del Monte Pio
sal de la misma ciudad, etc
lo dedica á D. Hilarion Eslav
bítero, maestro de la real c
S. M. Lérida, 1859, imp. de
cía. En 4.°, á dos columnas,
ginas con 5 láms.

DICCIONARIO español-francés
cés-español, conforme con l
res diccionarios de las dos n
Contiene todas las voces a
das, las frases familiares,
verbios mas usados y much
ciones que no se hallan en lo
narios de Nuñez de Taboada
nez, Lopez y Morel. Por S-H

Sétima edicion. Roaune, 1859, imp. de Farlay Lyon, lib. de Cormon y Blanc, hoy N. Schenzing, ed. Dos tomos en 8.°, 790 págs. el 1.°, 584 el 2.°

DICCIONARIO español-inglés, por Don Mateo Seoane. Lóndres, imp. de Loginan, Rees y Comp. En 4.°, 3 de Diciembre de 1847.

Obras de propiedad literaria.

DICCIONARIO español-inglés. París, 1848. En 16.° 32

Cat. J. Oliveres (Barcelona).

DICCIONARIO español, latino y arábigo, por Cañez. Madrid, 1837. Barcelona, lib. de Oliveres. Tres tomos en fol. 320

DICCIONARIO geográfico-español, que comprende todas las capitales, ciudades, villas, aldeas, lugares, ayuntamientos, barrios, feligresías, anteiglesias, granjas, alquerías, caseríos y cortijos de España y sus colonias, con expresion de la provincia, diócesis y partido judicial á que pertenecen, poblacion, comercio, industria y producciones. Madrid, 1869, imp. y desp. de la *Instruccion universal*. En 8.°, 32 págs. (No terminó, solo llega á la palabra *Aguera* y *Pedron*).

La Instruccion universal.

DICCIONARIO histórico-enciclopédico, por Bastús. Barcelona, 1833, lib. de Oliveres. Cinco tomos en 4.° 200

DICCIONARIO histórico-enciclopédico, por D. V. J. B. y C. Barcelona, 1828. Cuatro tomos en 4.° 152

DICCIONARIO histórico-genealógico y heráldico de las familias ilustres de la monarquía española. Comprende los orígenes de los apellidos ó linajes de las familias de esta nacion. Sus casas, solares, varones ilustres que las han enriquecido con sus virtudes y hazañas; entronques y genealogías: de varias ramas esparcidas por la península ó islas adyacentes, sus títulos, mayorazgos, vinculaciones, capellanías, memorias y otras fundaciones; condecoraciones que hayan gozado ó gozen sus indivíduos, con sus invenciones, escritos, obras y escudos de armas. Escrito por D. Luis Vilár y Pascual, cronista, rey de armas de S. M. C. la Reina nuestra señora Doña Isabel II (q. D. g.), caballero de la ínclita órden militar de San Juan de Jerusalen, diputado ó individuo de varios cuerpos literarios y científicos, etc., etc. Madrid, 1859-60, imp. de D. F. Sanchez. Cinco tomos en 4.°, el 1.° 481 págs. con 16 láms., el 2.° 486, el 3.° 472 con 1 lám., el 4.° 478 y el 5.° 478. 225

DICCIONARIO italiano-español, por Cormon. Leon y París, 1848. En 8.° 40

Cat. de J. Oliveres (Barcelona),
Véase tomo II, pág. 200.

DICCIONARIO italiano-español. Por Salvador Costanzo. Madrid, 1852, imp. y desp. de Mellado. En 4.°

Solo se publicó la 1.ª entrega.

DICCIONARIO latino-español, considerablemente corregido y aumentado con millares de voces y acepciones, tomadas de los autores de más nota, por el presbítero D. Saturnino Perez de Vitacarros. Madrid, 1853, imp. y desp. de J. de P. Mellado. En 4.° may.

Se imprimieron los primeros pliegos, y no llegó á publicarse por haber hecho el editor un convenio con los Sres. Rosa y Bouret de Paris, propietarios del diccionario latino-español de Martinez Lopez

DICCIONARIO manual castellano-latino y latino-castellano, arreglado para uso de los estudiantes, por Reynés y Solá. Barcelona, 1850, lib. de Oliveres. En 4.° 20

DICCIONARIO manual de la lengua castellana, arreglado sobre la última edicion de la Academia española, y enriquecido con innumerables voces nuevas. Madrid, 1859, imp. y desp. de la *Instruccion universal*. En 8.°, 96 págs. (No concluyó, solo llega á la palabra *Arbitro*.

La Instruccion universal.

DICCIONARIO manual del labrador, ó la agronomía. Madrid, 1850. Barce-

lona, lib. de Oliveres. Seis tomos en 8.° 40

DICCIONARIO manual, ó vocabulario completo mallorquin-castellano, por unos amigos. Palma, 1859-1862. Madrid, lib. de Moya y Plaza. En 8.° may., XII-628 págs. 40

DICCIONARIO manual para el estudio de las antigüedades, dedicado á la Reina N. S., por D. Félix Ponzoa Cebrian y D. Joaquin María Bover de Rosselló. Palma, 1846, imp. de Pedro José Gelabert. En 8.° may., 346 págs. 24

DICCIONARIO militar, ó recoleccion alfabética de los términos propios al ataque y defensa de las plazas, sus ventajas y defectos, segun sus diferentes situaciones, con un detalle histórico del orígen y naturaleza de diferentes empleos antiguos y modernos, y de las armas que se han usado en varios tiempos; breve explicacion de las obligaciones de los oficiales de infantería, caballería, dragones, artillería é ingenieros, sea en guarnicion, sea en campaña, segun el método presente de hacer la guerra. Madrid, lib. de Escribano.

Gaceta, 30 Setiembre 1800.

DICCIONARIO pintoresco de historia natural y de agricultura, dirigido por Yañez. Barcelona, 1842, lib. de Oliveres. Cuatro tomos en 4.° y 3 láms. 400

DICCIONARIO provincial casi razonado de voces cubanas, por D. Estéban Pichardo. Segunda edicion, notablemente aumentada y corregida. Habana, 1849, imp. de M. Soler. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.° may. á dos columnas., 260 págs. 40

DICCIONARIO provisional de la Constitucion política de la monarquía española. Compuesto por un amante de ella. Obra interesante á los alcaldes é individuos legos de los Ayuntamientos, á los maestros de escuelas y niños de ellas, para que les sea provechosa la lectura de la Co cion, que por órden del Gobie les ha mandado. A muchos pá para que más fácilmente hag tender la misma explicacion feligreses. Servirá á toda cl personas que carezcan de prin de política y legislacion, y qu como deben, entender el conte la Constitucion. Madrid, 182 calle de Bordadores, lib. de C Villa. En 16.°, 48 págs.

DICCIONARIO teórico-práctico, rico y geográfico de comerci Boy. Barcelona, 1840, lib. de res. Cuatro tomos en 4.°

DICCIONARIO universal del cor de la banca, de las manufact de las mercaderías, por Arboin, qui, etc. Málaga, 1845. Bar lib. de Oliveres. Dos tomos en

DICCIONARIO universal del D español constituido, por D. P de la Escosura. Publícase bajo peccion del Gobierno de S. cuanto á la exactitud de las Madrid, 1852-1853, imp. á ca J. de Mata Gonzalez, Admo *Boletin bibliográfico*. Tomos I en 4.° may., encuadernacion e á dos columnas, X-968 págs. IV-964 el 2.°, IV-1240 el 3.°, el 4.°

Esta obra de la cual no salieron sino los tomos que aquí se anuncian, abraza e ticulos que comprende hasta el de *mayor* que es el último, noticias muy santes á todas las clases de la sociedad ticularmente á los que se dedican á administrativos y económicos.

DICCIONARIO usual de mímica tilología, útil á los maestros d domudos, á sus padres y á to personas que tengan que ent comunicacion con ellos, por D. cisco Fernandez Villabrille, profesor en la clase de Sordo- y único en la de ciegos del C de Madrid. Madrid, 1851. En 4.

DICTÁMEN de la comision de provinciales sobre el presupu

este ramo, y voto particular del señor Ruiz de Carrion. Madrid, 1835, imp. Real, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 32 págs. 4

DICTÁMEN de la comision de lo interior sobre el presupuesto de este ministerio para 1835. Madrid, 1835, imp. Real, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 44 págs. y 1 estado. 4

DICTÁMEN de la comision eclesiástica sobre el nuevo plan de Iglesias metropolitanas y catedrales de la monarquía española. Presentado á las Córtes el dia 13 de Mayo de 1821. Madrid, 1821, imp. de M. Repullés. En 4.°, 122 págs. 6

DICTÁMEN de la comision especial nombrada por el estamento de señores procuradores del reino, para informar acerca del proyecto de ley sobre el arreglo de la deuda interior, leido en la sesion de 19 de Febrero de 1835. Madrid, 1835, imp. Nacional, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 36 págs. con dos estados. 4

DICTÁMEN de la comision nombrada para examinar la Memoria presentada por la Junta liquidadora de los cinco gremios mayores de Madrid en la general de capitalistas y accionistas, celebrada el dia 21 de Junio de este año. Madrid, 1841, imp. de N. Llorenci. En 4.°, IV-46 págs. con 1 Estado. 4

DICTÁMEN de la comision nombrada por las Córtes para informar acerca de la representacion y manifiesto que en 12 de Abril de 1814 dirigieron á S. M. 69 diputados de las de aquel año. Madrid, 1820, imp. Nacional, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 18 págs. 4

DICTÁMEN de la comision nombrada por real órden de 25 de Enero último, para informar sobre los trazados de Avila y Segovia en la seccion comprendida desde Madrid á Valladolid. Madrid, 1854, imp. Nacional. En fol., 86 págs. 8

DICTÁMEN de las comisiones encargadas de informar á las Córtes sobre el restablecimiento y reforma de las casas religiosas, mandado imprimir de órden de S. M. Cádiz, 1813, imp. Nacional. En 4.°, 80 págs. 10

DICTÁMEN del Dr. D. Antonio José Ruiz del Padron, ministro calificado del Santo Oficio, abad de Villamartin de Valdeorres y diputado en Córtes por las islas Canarias, que se leyó en la sesion pública de 18 de Enero sobre el tribunal de la Inquisicion. Cádiz, 1813, imp. Tormentaria. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 70 págs. 6

Hay un *Apéndice* á este dictámen anunciado á la pág. 114, tomo I de este *Diccionario*.

DICTÁMEN del fiscal togado D. Juan Gualberto Gonzalez, en la causa contra el comisario de guerra D. Domingo Antonio de Velasco, por autor de un papel titulado: *Centinela contra republicanos*, sentenciada en el tribunal de Guerra y Marina. Madrid, 1822, imp. de F. de Collado, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.° may., 64 págs. 6

DICTÁMEN del Sr. D. Joaquin Lorenzo Villanueva, acerca de la segunda proposicion preliminar del proyecto de decreto sobre los tribunales protectores de la religion. Leido en las sesiones del 20 y 21 de Enero. Cádiz, 1813, imp. de D. García Campoy. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 80 págs. 8

DICTAMEN leido en las Córtes extraordinarias sobre los tribunales protectores de la fe, por D. Francisco Serra. Cádiz, 1813. En 8.°

Reimpreso en Valencia en el mismo año. Fustér. Bib. Valenciana.

DICTÁMEN, ó juicio filosófico-médico que en el expediente de sacrilegio promovido contra José Mercader, natural de Reus, presidiario en el depósito de esta plaza y tenido de antemano por loco, dieron despues de haberle hecho varios reconocimientos, los profesores D. Francisco de

Paula Segura y D. José Mendoza, médicos de esta ciudad, el dia 21 de Diciembre del año pasado de 1830, cuyo dictámen original se mandó por el señor gobernador de ella y juez de la causa unir á dicho expediente. Málaga, 1831. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.° 3

DICTÁMEN que la comision de Hacienda ha presentado á las Córtes en 31 de Agosto anterior para su discusion. Madrid, 1820, imp. calle de Bordadores, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 84 págs. 4

DICTÁMEN y proyecto de ley sobre libertad de imprenta, presentados á las Córtes por la comision especial de este nombre, y mandados imprimir de órden de las mismas. Madrid, 1820, imp. Nacional, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, II-34 páginas. 4

DICTÁMEN y voto particular de la comision especial del Congreso de los Diputados, sobre el proyecto de ley de organizacion y atribuciones de las diputaciones provinciales. Leido en la sesion del 12 de Mayo de 1838, Madrid, 1838, imp. de Sordo-mudos, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 50 páginas. 4

DISCURSO acerca del mérito y utilidad de la botánica, leido en el real Jardin el 17 de Abril para dar principio á las lecciones públicas, por Don Francisco Antonio Zea, jefe y primer profesor del mismo real establecimiento, miembro de la Sociedad médica de Emulacion, de la Filomática, de la de Farmacia, de la de los Observadores del hombre, de la de Ciencias, de Artes y amena literatura, etc., de París. Madrid, 1805, imp. Real, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.° may., 48 págs. 4

DISCURSO de un español á los Diputados en Córtes, por D. Manuel José Quintana. Nueva edicion, corregida y aumentada con algunas notas. Cádiz, 1810, imp. de V. Lema. Madrid, Admon. del *Boletin bibliog* 8.°, 30 págs.

Se publicó por primera vez este disc núm. 14 de *El Observador*, con fech tiembre de 1810, antes de reunirse

DISCURSO en que se exami nuestros conocimientos sobr fermedades crónicas en g sobre la tísis en particular, nido á ser más completos y que hasta aquí lo han sido, Cárlos Luis Dumas. Trad castellano por D. Juan Vic rasco. Madrid, 1807, imp. varez, Admon. del *Boletin fico*. En 8.°. 86 págs.

Este discurso va generalmente unid titulada: *Ensayo sobre la naturalez de la tísis pulmonal.*

DISCURSO histórico-legal sol gen, progresos y utilidad Oficio de la Inquisicion de Con licencia. Valladolid, 1 del Real acuerdo, por Ara Roldan. Madrid, lib. de D 8.°, pta., VIII-320 págs.

DISCURSO histórico sobre fulminante, por D. José O lencia, 1817. En 4.°

Fustér. Bib. Valenciana.

DISCURSO inaugural. Influ análisis sobre los progres ciencias, leido en la sesio del dia 2 de Octubre, para l cion de estudios del Coleg nal de Medicina y Cirugí plaza, por el Dr. D. Fra Flores Moreno, médico ho Cámara de S. M., vocal de superior provincial de sani tedrático consultor de dich Cádiz, 1813, imp. patriótic de R. Verges. Madrid, Ad *Boletin bibliográfico*. En 4.° nás.

DISCURSO inaugural que D. de la Torre de Trasierra, r real y supremo Consejo de dijo en su apertura el dia ro de 1835. Pamplona, 183

J. Goyeneche. En 8.° may., 36 páginas. 4

DISCURSO inaugural que en la abertura del real Colegio de Medicina y Cirugía de Barcelona leyó el doctor D. Ramon Frau, secretario y catedrático de afectos externos y operaciones en dicha escuela el dia 2 de Octubre de 1832. Con licencia. Barcelona, 1833, imp. de la V. é hijos de A. Brusi. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 40-40 páginas. 8

Las últimas 40 pgás. contienen: «Catálogo de obras publicadas por médicos y cirujanos españoles en diversas epocas.»

DISCURSO inaugural que en la solemne apertura de los estudios de la Universidad de Zaragoza pronunció en 1.° de Octubre de 1857 D. Mariano Mirallas, presbítero, doctor en sagrada teología y letras y catedrático de autores latinos. Zaragoza, 1857, imp. de M. Peiro. En 4.° may., 36 págs.

El tema de este discurso es: «El Sabio y su mision.

DISCURSO inaugural que para la abertura de estudios del real Colegio de Medicina y Cirugía de Cádiz, dijo el dia 1.° de Octubre de 1814, el doctor D. Pedro María Gonzalez, catedrático del mismo Colegio, de la real Sociedad de Medicina clínica de Barcelona y de número de la Económica de Amigos del pais de Cádiz. Con licencia. Cádiz, 1814, imp. de Niel hijo. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 34 págs. 4

Tema: Importancia y noble objeto del arte de curar.

DISCURSO inaugural que para la apertura del curso de obstectricia, ó arte de partear, pronunció en el Museo anatómico de esta siempre fidelísima ciudad de la Habana, el dia 20 de Setiembre de 1830, D. Francisco Alonso y Fernandez, doctor en medicina y en cirugía, maestro en artes, cirujano mayor por S. M. del real hospital militar de la misma plaza, profesor de anatomía, cirugía y obstectricia, miembro numerario de su real Sociedad Económica, y corresponsal de las academias médicas de Barcelona, Múrcia, Cádiz, Nueva-York y Nueva-Orleans. Con superior permiso. Habana, 1830, imp. Fraternal. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 32 págs. 4

DISCURSO inaugural que pronunció en la solemne apertura del curso académico de 1855 á 1856 ante la Universidad de Barcelona el Dr. D. Juan Magaz, catedrático de física y química médicas. Barcelona, 1855, imp. de T. Gorchs. En 4.°, 44 págs. 4

DISCURSO leido en la Universidad central por D. Rosendo Miguel del Corral, canónigo doctoral de la santa Iglesia de Ciudad-Rodrigo, en el solemne acto de recibir la investidura de doctor en Jurisprudencia. Madrid, 1859, imp. de *La Esperanza*. Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 24 págs. 4

Tema: Doctrina de la Iglesia y razones de utilidad pública en favor de la indisolubilidad del matrimonio.

DISCURSO preliminar á la Constitucion de la monarquía española de 1812. Barcelona, 1836. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.° 6

DISCURSO preliminar leido en las Córtes al presentar la comision de Constitucion el proyecto de ella. Reimpreso en Madrid, 1820, imp. Nacional, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.°, 120 págs. 4

DISCURSO preliminar para servir de introduccion á la moral de Séneca. Traducido del francés al castellano por D. Enrique Ataide y Portugal. Con licencia. Madrid, 1802, imp. de Aznar, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 12.°, pta., 130 págs. 6

Coleccion de filósofos moralistas antiguos. Tomos VI.

DISCURSO pronunciado el dia 2 de Enero de 1845, en la apertura del su-

premo tribunal de Justicia, por su presidente el Excmo. Sr. D. Nicolás María Garelly, consejero jubilado del de Estado, caballero gran cruz de la real y distinguida órden española de Cárlos III, senador por la provincia de Palencia. Madrid, 1845, imp. Nacional, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 24 págs. 4

Tema: Sobre la administracion de justicia y las cualidades que deben adornar á los magistrados.

DISCURSO pronunciado en la solemne apertura del tribunal de la real audiencia pretorial, el dia 3 de Enero de 1857, por su regente el Ilmo. señor D. Ignacio Gonzalez de Oliveres. Habana, 1857, imp. del Gobierno, Capitanía general y real Audiencia. Madrid, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 4.°, 36 págs. con 12 hojas que comprenden 14 estados. 6

DISCURSO pronunciado en la solemne inauguracion de los estudios de la universidad literaria de Sevilla en 1.° de Octubre de 1853, por el Dr. D. Manuel José de Porto, catedrático propietario de patología general médica y anatomía patológica. Impreso de órden de la universidad. Cádiz, 1853, imp. de *La Revista médica*. En 4.°, 42 págs.

Tema: De la educacion y sus relaciones con la higiene para perfeccionar la inteligencia del hombre.

DISCURSO que el abogado general de Francia Mr. de Marchangy, pronunció en el tribunal criminal permanente de Jurados de París el dia 29 de Agosto de 1822, en el proceso formado contra los conspiradores de la Rochela. Traducido del francés al castellano y dedicado al Rey nuestro señor, con su real licencia. Madrid, 1824, imp. de E. Aguado. En 4.°, VIII-36 págs. 4

DISCURSO que en la solemne apertura del curso académico de 1857 á 1858, pronunció en la Universidad de Salamanca D. Dionisio Barreda, doctor en ciencias exactas, físicas y naturales, catedrático de ampliacion de la física en la misma Universidad. Salamanca, 1857, imp. de T. Oliva. En 4.°, 48 págs.

Versa sobre la armonía entre la religion católica y las ciencias naturales.

DISCURSO que en la solemne inauguracion del Colegio médico de Sevilla, verificada el dia 4 de Mayo de 1856, pronunció D. Manuel de Hoyos Limon, socio numerario del mismo. Impreso por acuerdo del Colegio. Sevilla, 1856, imp. calle de las Sierpes, núm. 35. En 4.° may. 48 págs.

Trata del orígen de las asociaciones.

DISCURSO que leyó el doctor D. Jaime Salva, catedrático y director en la apertura del real Colegio de Medicina, Cirugía y Farmacia del reino de Navarra. Pamplona, imp. de F. Brusnu y Rada, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 58 págs. 4

Se leyó este discurso el 2 de Octubre de 1829.

Tema: Sobre la opinion de nuestros escritores españoles en la teoría de la inflamacion y de las fiebres.

DISCURSO que sobre la utilidad de los diccionarios facultativos, con un exámen de los que se han escrito de Marina, y con las advertencias convenientes para formarlos y corregirlos en lo sucesivo, escribió D. Martin Fernandez de Navarrete para servir de prólogo al Diccionario marítimo español publicado en 1831. Año 1831, imp. Real. En 4.°, XLVI págs. 8

DISCURSO sobre contribuciones, escrito por D. Rafael Morant, oficial de la secretaría de Estado y del despacho universal de Hacienda de Ultramar. Presentado al Gobierno en 3 de Marzo de 1817. Valencia, 1820, imp. de B. Monfort. En 8.°, 122 págs. 6

DISCURSO sobre el carácter y curacion práctica de la fiebre amarilla. Compuesto por D. Diego Terrero, profesor en medicina de la ciudad de Cádiz. D. Diego Terrero lo da á luz. El Dr. D. Vicente Terrero, examinador sinodal del arzobispado de Sevilla y

obispado de Málaga y Ceuta, cura rector de las iglesias de la ciudad de Algeciras, y párroco castrense de la misma, dedícalo al Excmo. Sr. Don Francisco Javier de Castaños, teniente general de los reales ejércitos, y comandante general del Campo de Gibraltar. Con licencia. Cádiz, 1805, imp. de la Casa de Misericordia. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 64 págs. 8

DISCURSO sobre la confirmacion de los obispos, en el cual se examina la materia por los principios canónicos que rigen en ella en todos tiempos y circunstancias, y se contrae á las actuales de la Península. Cádiz, 1813, imp. de V. Lema. En 4.°, XVI-70 páginas. 10

DISCURSO sobre la incertidumbre y perjuicios del sistema del Dr. Juan Brown, con una breve respuesta á las reflexiones de D. Juan Bautista Llopis, por el Dr. D. Francisco Llamol, médico primario de la villa de Alcira. Valencia, 1803, imp. de *El Diario*. En 4.°

Fustér. Bib. Valenciana.

DISCURSO sobre la langosta y medios de exterminarla, por D. Ignacio de Asso y del Rio, cónsul general de S. M. en Holanda. Con licencia. Madrid, 1826, imp. de R. Verges, administracion del *Boletin bibliográfico*. En 8.°, 32 págs. 4

DISCURSO sobre la libertad de comercio, leido por D. José Ramon de Villalon, en la Universidad central, al recibir la investidura de doctor en jurisprudencia. Madrid, 1852, imp. á cargo de S. Compagni, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.° may., 34 págs. 4

DISCURSO sobre la suprema Junta central de conspiradores contra el sistema constitucional, y acerca de la responsabilidad legal y moral de los ministros, escrito por el ciudadano Juan Romero Alpuente. Madrid, 1821, imp. que fué de García, administracion del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 40 págs. 4

DISCURSO sobre las pretensiones de la Francia, la libertad y la igualdad, obra manuscrita del P. Masdeu. Traducido por D. Jorge Perez de Culla. Valencia, 1811, imp. de B. Monfort. En 4.°

Fustér. Bib. Valenciana.

DISCURSO sobre los partidos y facciones, por Tomás Gordon, traducido del inglés al francés, y de este al español, por el Dr. D. Joaquin Lumbreras, catedrático de jurisprudencia en la Universidad de esta córte. Madrid, 1840, imp. de la V. de Calero. En 4.°, 38 págs. 4

DISCURSO sobre los tribunales protectores de la fe, por D. José Antonio Sombiela. Valencia, 1813, imp. de J. Nebot. En 4.°

Hay otra edicion hecha en Cádiz.
Fustér. Bib. Valenciana.

DISCURSOS leidos ante la real Academia de la Historia, en la recepcion pública de D. Juan Manuel Montalban. Madrid, 1858, imp. de F. Sanchez, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.° may., 62 págs. 6

El tema es: Consideraciones sobre la índole y naturaleza de la Institucion real y de los concilios de Toledo durante la dominacion goda.
Fué contestado este discurso con otro de D. Pedro Gomez de la Serna.

DISCURSOS leidos ante la real Academia española, en la recepcion pública de D. Manuel Tamayo y Baus, el dia 12 de Junio de 1859. Madrid, 1859, imp. de M. Rivadeneyra, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.° may,, 56 págs. 6

Trata: De la verdad, considerada como punto de belleza en la literatura dramática.
Va tambien la contestacion por el Sr. D. Aureliano Fernandez-Guerza y Orbe.

DISCURSOS leidos ante la real Academia española en la recepcion pública del Excmo. Sr. D. Leopoldo Augusto de Cueto, el dia 14 de Marzo de 1858. Madrid, 1858, imp. de Tejado, lib. de

Bailly-Bailliere. En 4.° may., 68 páginas. 6

El tema de este discurso, es: Juicio crítico de Quintina como poeta lírico, el de contestacion es del Excmo. Sr. D. Antonio Alcalá Galiano.

DISCURSOS leidos en la Universidad central, por el presbítero D. Antonio Baltá y Baltá, en el acto de recibir las investiduras de doctor en las facultades de filosofía, seccion de literatura y jurisprudencia. Madrid, 1857, imp. de Tejado, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 14-16 páginas. 6

Temas: Armonía entre el arte y la religion.—El derecho en el feudalismo.

DISCURSOS pronunciados en el Congreso de los diputados por los señores conde de Toreno, Alcalá Galiano, Martinez de la Rosa, Gispert y Rey, en las sesiones de los dias 27, 28 y 29 de Enero de 1838. Madrid, 1838, imp. de la Comp. Tipográfica, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 58 págs. 4

Tratan sobre la situacion política del país en aquella fecha.

DISERTACION acerca de Virgilio y sus obras, leida en la Academia de la seccion de letras de la Universidad de Madrid, el dia 27 de Abril de 1850, por el bachiller D. Miguel Aragon y García. Madrid, 1850, imp. de S. Saunaque. En 4.°, 36 págs. 4

DISERTACION crítico-teológica en forma de carta, en que se impugna la errónea opinion que contiene un papel intitulado: Carta de un canónigo á un amigo suyo sobre la proximidad del fin del mundo. La escribe para desengañar á los preocupados y preservar á los poco instruidos Don Manuel Ataide y Portugal. Madrid, 1806, imp. de la Admon. del Real Arbitrio de Beneficencia. En 8.°, 102 págs. 4

Juicio crítico. Minerva ó el Revisor general, tomo IV, 1806, pàg. 137.

DISERTACION en que se demuestra, que hasta ahora no se ha venerado en los altares santa ni beata alguna valenciana en la línea y clase de confesores, por D. José Villarroya. Valencia, 1804, por D. Benito Monfort. En 4.°

Fustér. Bib. Valenciana.

DISERTACION sobre el sistema de Linneo, que en el jardin botánico de Madrid dijo á los censores nombrados por el rey para obtener la cátedra de botánica de la Universidad de Valencia el dia 13 de Mayo de 1805, D. Vicente Alfonso Lafuente. Valencia, 1806, imp. de B. Monfort. En 4.°.

Esta obra se imprimió tambien en latin.
Fustér. Bib. Valenciana.

DISERTACION sobre el utilísimo fruto del arroz y su cosecha, por D. Federico Sanchez. Valencia, 1809, imp. de Francisco Burguete. En 4.°

Fustér. Bib. Valenciana.

DISERTACION sobre la antigüedad y continuacion no interrumpida de la órden de San Agustin, y sobre el verdadero lugar en que fué fundado el monasterio Servitano ó Setavitano, por Fr. Basilio Tomás Rosell. Valencia, 1804, imp. de Salvador Faulí. En 4.°

Fustér. Bib. Valenciana.

DISERTACION sobre las medallas desconocidas españolas, por D. Ignacio Perez de Sarrio y Paravisino. Valencia, 1800, imp. de B. Monfort. En 4.°

Llevado del deseo de ilustrar varios puntos de la historia de nuestros tiempos primitivos, publicó esta disertacion que llamó la atencion del Instituto de Francia, en cuyas actas se hizo mencion honorífica de ella, y tambien en otros periódicos extranjeros, como en la *Gaceta* de Nápoles, citada en *El Memorial literario* del año 1802, núm. 17, pàg. 288, cuyo párrafo dice: «Esta obrita, aunque pequeña por el volúmen, es grande atendida su novedad y la utilidad que de ella resulta, pues se conoce el alfabeto fenicio, tenido por el primitivo, se entienden muchas monedas, se tienen nuevos documentos de la mas remota antigüedad, y últimamente, se enriquece maravillosamente la historia no solo de España, sino tambien la de otros muchos pueblos mas famosos y antiguos. Este infatigable anticuario, cuyos adelantamientos han merecido la aprobacion del Instituto nacional de París y de muchos eruditos, se emplea actualmente, sin embargo de tener

mas de noventa años (tenia ochenta y cinco), en aclarar mas su sistema y darle mayor solidez.»

Sobre el mismo asunto escribió tambien otras disertaciones.

Fustér. Bib. Valenciana.

DISERTACION sobre las úlceras de los ojos que interesan la cornea transparente. Se manifiestan los caracteres que la distinguen entre sí, y de otras enfermedades con quienes las han confundido muchas veces con notable perjuicio del enfermo, y se establece un método curativo fácil y seguro. Por D. Antonio de Gimbernat, del Consejo de S. M. en el de Hacienda, su primer cirujano de cámara y presidente de la real Junta suprema gubernativa de Cirugía. Con licencia. Madrid, 1802, imp. de la V. de Ibarra. Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.°, II-62 págs. 4

DISERTACION teólogo-canónica sobre el orígen, antigüedad y precepto de los diezmos, y sobre los gravísimos perjuicios que causaria su abolicion, á la religion, al estado y á la agricultura. Obra trabajada por los años de 1820 para impugnar el discurso que el diputado D. Sebastian de Ochoa pronunció en las Córtes de dicho año contra la antigüedad y firmeza de este divino precepto. Su autor el P. M. ex-prior Fr. Ramon Valvidares y Longo, del órden de San Jerónimo, profeso del monasterio de Bornos, académico de la real Academia literaria de Sevilla, examinador sinodal de su arzobispado y del obispado de Córdoba, calificador del Consejo de la suprema y general Inquisicion de estos reinos, y teólogo consultor y examinador de la nunciatura apostólica. Con licencia. Madrid, 1824, imp. de Aguado, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.°, VIII-200 págs. 6

DISERTACIONES premiadas en el año de 1830 por la Junta de Gobierno de la real Academia de Jurisprudencia, teórico-práctica de Fernando VII de esta corte, sobre el siguiente tema, propuesto en 1.° de Octubre de 1829, con arreglo al capítulo 38 de sus estatutos. Madrid, 1831, imp. de L. Amarita, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 60 págs. 6

Tema propuesto: ¿Se consideran oportunas para extinguir los duelos las penas señaladas en la ley, título 20, libro 12 de la novísima recopilacion? ¿Se conseguiria mejor el objeto moderándolas y no dispensando nunca su ejecucion? En el último caso, ¿cuáles deberán sustituirse á las actualmente establecidas?

Obtuvo el primer premio el bachiller D. Luis Diaz Perez, y el *Accesit* el bachiller D. Laureano de Arrieta.

DISPOSICIONES vigentes sobre comercio interior, que en consecuencia de lo prevenido en el real decreto de 26 de Diciembre del año último, han de sustituir á las consignadas en la seccion 1.ª del cap. X, y en los artículos 461, 462 y 463 de las ordenanzas generales de la renta de Aduanas. Madrid, 1858, imp. Nacional. En 1.° may., 16 págs.

DOCTRINA constitucional, ó sea espíritu de las ordenanzas y del despotismo militar. Homenaje á las virtudes del ejército español, por el capitan de infantería agregado al batallon de voluntarios de Cádiz, y secretario de la comandancia general de la provincia de Cuenca, D. Manuel Martinez de Moratin. Cuenca, 1836, imp. de P. Mariana. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 42 páginas. 4

DOCTRINA de los elementos y su aplicacion á la medicacion práctica, por M. J. Quissac, profesor agregado á la Facultad de Medicina de Montpeller, etc. Traduccion castellana de la empresa del repertorio universal de medicina hipocrática. Sevilla, 1855, imp. y lib. Española y Extranjera. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 8.°

DOCUMENTOS morales contenidos en varias fábulas, cuentos, símiles, casos ó ejemplos sacados de varios autores, y en tres parábolas del Evangelio, por el P. Vicente Olcina y Sem-

pere. Valencia, 1800, por Salvador Faulí. En 8.°

Fustér. Bib. Valenciana.

Son unas fábulas en verso castellano muy ejemplares, y dignas de que la juventud las aprenda de memoria por la moralidad que encierran.

DOCUMENTOS para entender mejor la renuncia de la camarera mayor de Palacio. Madrid, 1842, imp. de Aguado, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 54 págs. 6

DOCUMENTOS relativos al llamamiento del Excmo. Sr. D. Francisco Javier de Castaños á servir su plaza en el Consejo de Estado, y á su exoneracion del mando del cuarto ejército. Tolosa, 1813, imp. de F. de la Lama. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, II-10 págs. 2

DON FRANCISCO de P. Cuello, por Ceferino Tresserra. Publicado en la coleccion de crímenes célebres españoles, y acompañado de un magnífico retrato sacado de una fotografía. Barcelona, 1859, imp. de L. Tasso, lib. de I. Lopez Bernagosi. En 4.°, 58 páginas con 1 retrato. 5

DON GASPAR de Jovellanos á sus compatriotas. Memoria en que se rebaten las calumnias divulgadas contra los individuos de la Junta central, y se da razon de la conducta y opiniones del autor desde que recobró su libertad. Con notas y apéndices. Coruña, 1811, imp. de F. C. Perez Prieto. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, pta., XX-CXXXII CLVI-204 págs. 30

Las últimas 204 páginas llevan la siguiente portada: «Apéndices y notas á la memoria de Don Gaspar de Jovellanos. En la oficina de Don Francisco Cándido Perez Prieto. Año de 1811.»

DON JUAN de Marana. Novela española. Madrid, 1848. Dos tomos en 8.°, hol. 10

DON JUAN de Serrallenga, ó los bandoleros de las Guillerias. Drama en cuatro actos y un prólogo, original de D. Víctor Balaguer. Representado por primera vez en el teatro del Circo barcelonés el 11 de Marzo de 1858. Barcelona, 4858, imp. de Cervantes. En 8.° may., 128 págs. 6

DON JUAN I de Castilla, ó la venganza de un rey. Novela histórica, original de P. J. Dominguez. Madrid, 1852. En 4.°, hol. 24

DON PEDRO I de Castilla, ó el grito de venganza. Novela histórica, original, por D. V. A. Bolangero. Madrid, 1850. En 4.°, hol. 24

DON PEDRO I de Castilla. Drama histórico en cuatro actos, original y en verso. Primera produccion de D. Pedro Antonio Iglesias. Madrid, 1859, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 106 pags. 8

El Teatro,

DON PEPITO. Mozo alegórico-fantástico, hijo natural y legítimo de su mismísimo padre. Entretenimientos de la época, en forma de diálogo, escrito por el mismo. Barcelona, 1858, imp. de J. Bosch. En 4.° may., II-18 págs.

DON QUIJOTE con faldas, ó perjuicios morales de las disparatadas novelas, escrito en inglés sin nombre de autor, y en castellano por D. Bernardo María de Calzada, teniente coronel de los reales ejércitos, é individuo de varios cuerpos literarios. Madrid, 1808, imp. de Fuentenebro y Comp., Admon. del *Boletin bibliográfico*. Tres tomos en dos volúmenes en 8.°, pta., VIII-264 págs. el 1.°, 224 el 2.°, 184 el 3.° 20

DOÑA MARIANA de Austria. Novela histórica, original de D. Juan de Dios de Mora. D. M. Prats, ed. Madrid, 1854, imp. de Repullés, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 644 págs. con 13 láms. 40

DOS COMPOSICIONES poéticas. 1.ª La batalla de Salamanca. 2.ª En la publicacion de la Constitucion española, por M. C. A. Madrid, 1812, imp. de Ibarra, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.°. 16 págs. 4

DOS DIAS de redaccion, ó el editor

ɔnsable. Novela original. Véase MURU.

OLLETOS sobre las dos propo-nes hechas á las Córtes de 1837, :a de las dotaciones asignadas á lazas de médicos directores de s minerales, por D. Eduardo ires, director de las de Carratraca etc. Madrid, 1837, imp. de Boix entenebro. En 16.°, 16-34 págs. 4

UERTOS y ningun difunto. Véa-USEO DRAMÁTICO.

ALABRAS al autor del Dardo. un español imparcial. París, , imp. de J. Didot. Madrid, ad-stracion del *Boletin bibliográfico*. :.°, 62 págs. 10

DOS PERLAS literarias del célebre Mr. Adolfo Lamartine, publicacion de la Sociedad literaria. Madrid, 1853. En fól. 16

DRAMA en un acto y en verso, titulado: Amor á la patria, por D. Juan de la Coba Gomez, vecino de Orense. Orense, 1858, imp. de A. Moldes Silva. En 4.°, 40 págs. 4

El título de la cubierta es: Amor á la patria, drama en un acto y en verso, propiedad de D. Juan de la Coba Gomez.

DRAMA sacro titulado Las maravillas de Dios por el brazo de Josué, en dos actos, por D. T. M. Madrid, 1808, imp. de Vallin. En 8.°, 64 págs. 3

E.

ESIASTICARUM antiquitatum nventutis, institutionem synop-véase tomo II, pág. 361). Ma-, 1830, imp. de J. Collado, lib. de chez. Dos tomos en 4.°, pta., XII-208 págs. el 1.°, VI-482 el 2.° 40

era edicion se publicó en 1829.

ducción del *Análisis* de las antigüedades ásticas, señalada de texto en el plan ge-de estudios de aquella época, es mas leta que el original castellano, pues ade-e una larga introduccion del traductor, ertan en ella muchas notas póstumas del e autor y del Ilmo. Sr. D. Fr. Manuel nez, obispo que fué de Málaga. Su estilo y ajo latino es puro y correcto; pero fácil todos los que sean medianamente gramá-, no se omiten las voces técnicas propias s ciencias de que se trata en la obra.

ARSE en brazos de Dios. Drama Francisco Navarro, representado primera vez en el teatro del Prín-la noche del 22 de Febrero de 5. Madrid, 1855, imp. de J. Rodri-z, lib. de Cuesta. En 8.° may., págs. 8

tre.

ECONOMÍA política. Causas de la decadencia de la nacion española, por D. Francisco Diaz Pallarés, vocal de la comision directiva para la reforma de los aranceles de Aduanas. Madrid, 1859, imp. de M. Rivadeneyra, lib. de La Publicidad. En 4.°, 16 páginas. 4

EDICION manual del método de solfeo y principios de canto, aplicables en las escuelas y colegios. Por D. Pascual Perez y Gascon, organista primero de la iglesia metropolitana de Valencia y socio de mérito de la de Amigos del País. Valencia, 1857. En 4.° may., VI-50-22 págs.

Acompaña á esta obra la *Teoría musical segun los carteles, etc.* Véase este título.

EDIFICIO fabricado por la experiencia, ó sean consideraciones de varios sabios y hombres grandes de los verdaderos siglos de oro. Dálas á luz en el de las tinieblas D. Felipe San Clemente y Romeu, administrador ge-

neral de las Aduanas y sustituto en ausencias, enfermedades y ocupaciones del intendente de Aragon. Zaragoza, 1814, imp. de A. Sebastian. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.° may., XVIII-78 págs. 10

El que da à luz esta obra dice en la dedicatoria à Fernando VII, que por una especial providencia ó casualidad habia llegado à sus manos, sacado de entre los escombros ó ruinas de un suntuoso real edificio, el manuscrito que el célebre numantino D. Dionisio Soria Giron escribió en Nápoles en el glorioso reinado de Felipe III, el cual contiene lecciones prácticas, doctrinas y documentos saludables, dados por los eminentes y profundos sabios de sana moral, prudencia, justicia, fortaleza, templanza y economía.

Está en verso y consta de 528 cuartetas.

EDMUNDO y su prima, por Paul de Kock. Traduccion libre, por D. Tomás Bertran Soler. Valencia, 1858, imp. de La Regeneracion tipográfica. Madrid, lib. Americana. En 4.°, 88 págs. con 3 lám. 10

EDUCACION y enseñanza. Instruccion pastoral de su eminencia el arzobispo de Burdeos, acerca de la parte que debe tomar el clero en la enseñanza primaria. Valladolid, 1859, imp. de J. Pastor. En 8.° may., 50 págs.

EJEMPLOS morales, ó consecuencias de la buena y de la mala educacion en los varios destinos de la sociedad. Málaga, 1858, imp. y lib. de Martinez de Aguilar. En 8.°, 160 págs. con algunos grabs. 2½

Aprobado para servir de texto en las escuelas.

EJERCICIOS de traduccion graduada de francés á español y de español á francés, dispuestos sobre los dos cursos del maestro francés, por el doctor Justino Laverdure. Bayona, 1859, imp. de la V. de Lamaignere. En 12.°, 189 págs.

EJERCICIOS devotísimos para visitar al Santísimo Sacramento en su octava, en la indulgencia de Cuarenta Horas, y demás fiestas en que está patente la divina Majestad. Tercera edicion, añadida con la novena al Santísimo Sacramento. Málaga, 1848, imp. y lib. de Martinez de Aguilar. En 32.°, 112 págs. 1½

EJERCICIOS devotos de los viernes del célebre santuario del san.ísimo Cristo del Salvador de Valencia, ó meditaciones dispuestas con afectos tiernos para todos los viernes del año, asistir con fruto á dichos ejercicios que se hacen por la tarde en dicho santo templo, acomodados al paso de la pasion que se predica y medita. Precede la historia de estos ejercicios, y pueden hacerse por las devotas familias en sus casas. Por un sacerdote devoto de la pasion, D. Agustin Arbulo. Valencia, 1802, imp. de J. de Orga. En 8.° may.

Fustér. Bib. Valenciana.

EJERCICIOS espirituales de San Ignacio. Explicados por el excelentísimo é Ilmo. Sr. Arzobispo Claret. Barcelona, lib. de P. Riera. En 8.° 5

Cat. de la lib. religiosa. 1859.

EJERCICIOS para la primera comunion. Escritos por el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo Claret. Barcelona, lib. de P. Riera. En 16.°, en piel de color y relieve. 3½

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

EL A. B. C. de la vision intuitiva, ó principios de la vision relativamente á los tamaños. Primera parte de los libros elementales de Enrique Pertalozzi. Madrid, 1807, imp. y lib. Real. En 8.°. pta., con 3 láms. 14

EL ABRAZO de Vergara. Poema en tres cantos, original de D. Marcial Busquet, dedicado al mejor soldado español de nuestros tiempos. Barcelona, 1858, imp. de J. A. Oliveres. En 4.°, VIII-34 págs., con el retrato de Espartero.

EL ABUELO bondadoso. Pieza en un acto. Escrita en francés por Mr. Eugenio Scribe, y arreglada al español por D. José María Huici. Zaragoza, 1839. En 8.° 4

EL ACEITE. Obra escrita por D. Alberto de Megino, cónsul de S. M. calica en Venecia. Venecia, 1804 (no

ia la imp.) Madrid, lib. de Bai-
.lliere. En 4.° may., pta., con
s. 20

Escuela central de agricultura.

RICULTOR español. Periódico
icultura, horticultura, ganade-
:onomía rural, y rural indus-
)otánica, higiene, veterinaria,
cia veterinaria, amena litera-
'ariedades y anuncios. Dedicado
iabitantes de las villas, aldeas,
)s y campiñas, propietarios
s, cultivadores, hortelanos, ga-
)s, cebadores, médicos, veteri-
y aficionados á las faenas del
. Redactado por el conde de
y de Ramsault y D. Angel
ndez de los Rios. Madrid, 1850,
lel *Semanario*, lib. de A. Gon-
En 4.°, pta., con 14 láminas,
iinada. 24

Escuela central de agricultura.

dico forma un tomo, único que salió á
refundió en la *Revista de Agricultura*
licaba D. Augusto de Búrgos.

:ÓNOMO, ó sea diccionario del
iltor. Encierra los conocimien-
icesarios para cuidar y admi-
r bien las haciendas rurales, y
var la salud, haciendo que la
.el campo sea deliciosa. Trata
nente de las tierras destinadas
embra de los granos, de las vi-
e los prados, bosques, huertas,
s frutales, flores, yerbas medi-
s y otras usuales, las virtudes
frutas y verduras y de varios
s, y remedios para algunas en-
lades, concluye con un índice
voces contenidas en este dic-
io, con su significacion en ca-
Recopilado de varios autores
)les y extranjeros. Barcelona,
imp. y lib. de la V. é hijos de
. Madrid, lib. de Gaspar y Roig.
8

Escuela central de agricultura.

DREZ. Tratado de sus princi-
undamentales, por D. Jerónimo
rao. Precédele una introduccion
ica, y síguenla algunas parti-
das de Philidor y otros, y un poema de Vida. Traducido expresamente para esta obra, por D. Angel Gallifa. Zaragoza 1858, imp. de V. Andrés. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 8.°, may., 164 págs. 6

Desde la pàg. 113 al fin, contiene un poema latino de Jerónimo Vida, traducido por D. Angel Gallifa, titulado *Schachia*, escrito en loor del ajedrez.

EL ALCARREÑO en Madrid. Obra joco-séria, en prosa y verso. En la que se describe el estado actual de las corridas de toros, el de los bailes, y algunos paseos y concurrencias públicas de esta corte, por D. Antonio de San Roman. Madrid, 1803, lib. de A. Gonzalez. En 8.° 4

EL ALMA afianzada en la fe y fortalecida contra la seduccion del error, ó pruebas abreviadas de la religion al alcance de todos los espíritus y de todos los estados, por el abate Baudram. Traduccion de D. Cárlos de Algarra. Tercera edicion. París, 1856, imp. de Walder, lib. de Rosa y Bouret, eds. Madrid, lib. de Urosa. En 12.°, 324 págs. con 1 lám. 10

EL ALMA desterrada. Leyenda por Ana María. Ilustrada con 4 grabados. Publicada en el folletin de *Las Novedades*. Madrid, 1857, imp. de *La Ilustracion*. En 4.°, II-22 págs.

Véase tomo II, pàg. 377.

EL ALMA en soledad en un dia de retiro de cada mes para santificar la muerte con las máximas de los ejercicios espirituales de San Ignacio de Loyola. Madrid, lib. de Castillo. Dos tomos en 8.° may.

Gaceta 23 Junio 1801.

EL AMANTE de los labradores, ó tratado de las grandes ventajas que los labradores en particular y el Estado en general pueden sacar del ganado vacuno, y de los gravísimos daños y perjuicios que se siguen de la cria del mular á la del caballar y á la agricultura. Su autor el R. P. P. F. Manuel Blasco, monge de Monserrate, ex-abad del monasterio de San

Benito de Bages, y definidor general de la congregacion de San Benito de Valladolid. Que lo dedica á los labradores. Con licencia. Barcelona (sin año), imp. de Dorca. Madrid, administracion del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, pta., XVI-180 págs. 18

La licencia para la impresion se dió en Oviedo el año 1815.

EL AMANTE honrado. Comedia nueva en tres actos. Madrid, lib. de Quiroga.

Gaceta 27 Octubre 1801.

EL AMANTE liberal. Véase NOVELAS EJEMPLARES.

EL AMANTE liberal. La señora Cornelia. El Casamiento engañoso. Novelas ejemplares, compuestas por Miguel de Cervantes Saavedra, Barcelona, 1838, lib. de Oliveres. En 16.° 5

EL AMANTE misterioso. Véase MUSEO DRAMÁTICO.

EL AMIGO de la Humanidad. Recopilado de las mejores obras de medicina, por el doctor Félix Gonzalez Rubio. Segunda edicion, aumentada y corregida. París, 1859, imp. Ad-Le-Clere. En 12.°, XVI-252 págs.

EL AMIGO del labrador. Proyecto agrónomo para la pública felicidad de España, por D. Casimiro de Orense. Madrid, 1839, imp. calle del Humilladero. En 8.° 2

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

EL AMIGO del pecador, sacado de las obras de San Alfonso María de Ligorio, y del B. Leonardo de Porto Mauricio, por el presbítero D. José Pinos. Madrid, 1847, lib. de Sanchez Rubio. En 8.° 10

EL AMIGO del soldado, ó enciclopedia de instruccion primaria militar, para los alumnos de las escuelas de tropa, por el brigadier Soler. Madrid, 1848. En 8.° 8

Cat. Oliveres.

EL AMOR por la ventana. Comedia en un acto y en verso, por D. Miguel Pastorfido. Representada con aplauso en el teatro de Variedades. Madrid, 1855, imp. de J. Rodriguez, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 8.° may., 32 págs. 4

El Teatro.

EL ÁNGEL del lugar. Obra moral y recreativa. Dedicada á la mujer y escrita por la Sra. D.ª María del Pilar Sinués de Marco. Segunda edicion, corregida, aumentada é ilustrada con láminas aparte del texto. Madrid, 1859, imp. de Nieto y Comp., lib. de Sanchez Rubio. En 4.°

EL ARBOLISTA práctico. Arte de cultivar toda clase de árboles, preparacion y division de todos ellos, de su multiplicacion, enfermedades é insectos, con la descripcion de todos los árboles de jardin y de monte, el cultivo de cada uno de ellos, y sus usos y propiedades. Escrito segun los adelantos del día y conforme á la práctica de los más célebres arbolistas. Madrid, 1844, imp. de M. Romeral. En 8.° ó

Agricultura popular.

EL ARCANO de la quina. Discurso que contiene la parte médica de las cuatro especies de quinas oficinales, sus virtudes eminentes y su legítima preparacion. Obra póstuma del doctor D. José Celestino Mutis, director y jefe de la expedicion botánica de Santa Fe de Bogotá en el nuevo reino de Granada, dala á luz pública, aumentada con notas, un apéndice muy interesante y un prólogo histórico, el Dr. D. Manuel Hernandez de Gregorio, boticario en la corte, etc. Madrid, 1828, imp. de Ibarra, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, pta. 20

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

EL ARPA del proscripto, por Pedro Santacilia. New York, 1856, imp. de I. Hausen. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.° may., hol., X-210 págs. 32

EL ARTE del licorista, ó nuevo método para hacer toda clase de licores finisimos sin destilacion y en frio, por medio de las quintas esencias inventadas por D. Juan Felipe Le Beuf, farmacéutico-químico del Co-

spécial de París, individuo del
) de Medicina de los Bajos Pi-
. Tercera edicion, revista y au-
da por D. Fernando Le Beuf.
a, 1857, establecimiento quí-
'armacéutico de Le Beuf é hijo.
1, lib. de Bailly-Bailliere. En
.y., 92 págs. 10

contiene los pormenores siguientes:
)ara hacer licores.—Anisetes de Bur-
Bayona y de Holanda.—Cremas, lico-
ites, etc. Marrasquinos de Zara.—An-
yó, ajenjo suizo, perfecto amor, etc.,
:ores de la Martinica.—Coloracion de
es.—Clarificacion de los licores.—Agua
nia.—Moldes, filtros y método para
—Polvos de Seltz.—Aparatos para ha-
as gaseosas y vinos espumosos de
ia.—Gelatina para clarificar los vinos,
i y aguardientes, é instrucciones para

arificantes. Ramillete de Burdeos ó
sencia de los vinos.—Modo de reco-
fuerza de los espíritus alcohólicos y
guardientes, con el uso del alcohóme-
esimal de Gry-Lussac.—Quintas esen-
Cohac y de ron de la Jamaica.—Tablas
onocer la fuerza verdadera de los lí-
icohólicos en todas las temperaturas
grado 0 de frio hasta el grado 30 de
l termómetro centesimal.—Tablas de
ndencia entre el alcohómetro cente-
Gay-Lussac y el areómetro de Car-
ablas de conversion de los grados de
ómetros centígrados y Reaumur.—Mé-
guar el alcohol y el aguardiente para
os á menor grado.—Tablas de Mojada,
lo las cantidades necesarias de agua
ar cien partes de alcohol de grados
s y reducirlos á grados inferiores.—
ciones y cálculos sobre las tablas de
—Método para aumentar los grados del
nto.

NO muerto, por Julio Janin.
l, 1855, imp. del *Semanario* y
Ilustracion. En 4.°, 66 págs. y
abs.

en el folletin de *Las Novedades*.
o II, pág. 389.

ISMO bajo el nombre de Pacto
propuesto como idea para la
itucion española, impugnacion
a por Fr. Luis Cerezo y Matres,
ino Calzado. Valencia, 1811,
le Brusola. En 4.°

a edicion se hizo en Valencia, 1814,
ola. En 4.°, 98 págs.
b. Valenciana.

EL AUTO de fe, 1568. Novela por Don Eugenio de Ochoa. Madrid, 1837. Tres tomos en 8.° 30

EL AUXILIAR de los Ayuntamientos y Juntas periciales. Obra precisa á estas corporaciones. Contiene todo lo necesario para la formacion de los amillaramientos, padrones de riqueza y repartimiento de la contribucion, Por D. Telesforo Alonso. Barcelona, 1856, lib. de Ginesta. En 8.° 6

EL AVARO. Comedia escrita en cinco actos y en prosa, por J. B. Pocquelin de Moliere, tradúcela al castellano D. Juan de Dios Gil de Lara. Segovia, 1820. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.° 6

EL AYO de la juventud cristiana de ambos sexos, para instruirse y disponerse á hacer dignamente la primera comunion y las de toda su vida, asistencia á los divinos oficios, etc. Tercera edicion. Madrid, lib. de Escribano. 12

Gaceta 18 Febrero 1801.

EL AZOTE de tunos, holgazanes y vagabundos que corren el mundo á costa agena, por D. José Francisco Ortiz. Madrid, 1803. En 8.°

Se han hecho cuatro ediciones en Madrid, por Pacheco, 1793, y en Valencia, imp. del *Diario* 1793, todas en 8.°
Fustér. Bib. Valenciana.

EL BAILE de máscaras. Véase RECREO DE DAMAS.

EL BANDIDO de Lóndres, por Ainsworth. Traducida por R. F. Morete. Madrid, 1855, imp. del *Semanario* y *La Ilustracion*. En 4.°, 162 págs. y 17 grabs.

Se ha publicado en el folletin de *Las Novedades*.

EL BARON. Comedia en dos actos, en verso, su autor, Inarco Celenio P. A. Madrid, 1803, imp. de Villalpando, lib. de Sanchez. En 8.°, X-134 páginas. 3

Coleccion de comedias.

EL BESO de Judas. Comedia en tres actos y en verso, original de D. Luis Mariano de Larra. Madrid, 1855, imp.

de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.°, 74 págs. 8

El Teatro.

Representada en el teatro del Príncipe el 10 de Febrero de 1835.

EL BIBLIOTECARIO y el *Trovador español*. Coleccion de documentos interesantes sobre nuestra historia natural, y de poesías inéditas de nuestros poetas antiguos y modernos. Acompañada de artículos de costumbres antiguas españolas, escritos por Don Basilio Sebastian Castellanos, anticuario de la Biblioteca nacional. Redactores: D. Antonio Alvarez de Toledo.—D. Sebastian de Usada.—Don Miguel de Mendoza y Lopez.—D. José María Alvarez, ed. Madrid, 1841, imp. de I. Sancha, lib. de A. Gonzalez. En fol., pta. hol., IV-100-84 páginas. 50

Este periódico consta de dos partes. *El Bibliotecario*, semanario histórico, científico, literario y artístico, y *El Trovador español*, semanario de composiciones inéditas de los poetas españoles antiguos y modernos. El primero empezó el 1.° de Mayo y concluyó en 23 de Octubre, tiene 14 números. El segundo, desde 8 de Mayo hasta 9 de Octubre, tiene 12 números. Los principales artículos que contiene son: Orígen de las Bibliotecas públicas españolas y en particular de la nacional de Madrid.—Lamentacion de D. Alvaro de Luna, traducida de latin en castellano por D. Juan de Villafranca.—Costumbres españolas: De las mancebías. De la Semana Santa en tiempo de Felipe II. De la antigua procesion del Corpus en Madrid. De la Tarasca y las galanterías en esta solemnidad. De las verbenas de S. Antonio, S. Juan y San Pedro en Madrid. De las flores, galantes enramadas, mayos y supersticiones de los dias de S. Juan y de S. Pedro. De los baños antiguos y modernos. Del juego de cañas. De las mujeres emparedadas para servicio de las iglesias. De las ferias.—Verdadera relacion de las comunidades y la causa que tuvieron estas alteraciones, año de 1522.—Copia de una carta original, escrita por el Dr. Suarez de Toledo al Sermo. Sr. Príncipe D. Cárlos cuando estaba preso y no se queria confesar.—Alboreto en Toledo entre el clero y la justicia, en el siglo XVI.—La monja que se volvió hombre.—Breve compendio de la vida del Gran Capitan, D. Gonzalo Fernandez de Córdoba, compuesto por el capitan Francisco de Herrera.—Santillana: Cuestion fecha por el Ilmo. Marqués de Santillana, al muy sabio é notable prelado Don Alonso de Cartagena, obispo de Búrgos, Enero de 1444, sobre los juramentos de bailería.—Reyes de España amantes de tras.—El Preste Juan de las Indias. Notic critas por el célebre Heraldo Gracia Do nista de los Reyes Católicos.—Felipe Relacion de lo sucedido en el convento Encarnacion Benita (vulgo de S. Plácid el rey Felipe IV y una monja del exp convento.—Dichos agudos y sentencios Gran Capitan.—Vida licenciosa y hech candalosos y sacrílegos de D. Gaspar d man, conde-duque de Olivares, favorit rey Felipe IV.—Antonio Perez, reinjado tatua por convencido de hereje fugit amotinador contra el Santo Oficio.—Del so Burdel de Valencia en el siglo XIV.— de antigüedades de la Biblioteca nacio Madrid.—Leyenda histórica española d glo VII á la heróica Tortosina ó las dam pasatiempo.—Museo de medallas de la B teca nacional.—*El Trovador español*. E trovadores españoles.—Vida de D. Iñig pez de Mendoza, marqués de Santillan Fernando Pulgar.—Biografía de Juan M ro.—Biografía de Pedro Juan Ruiz; arci de Hita.—De la galantería española y cortes de amor en Aragon y Cataluña.— juegos florales antiguos y modernos y de sistorio de la Gaya ciencia.—Biografía Vargas.

EL BRUJO de la montaña, por Eug de Mirecourt. Traduccion espai por M. V. Valencia, 1857, imp. Regeneracion Tipográfica. Ma lib. Americana. En 8.°, 108 pág

Bib. de la Guirnalda.

EL BUCLE arrebatado. Poema heró cómico, en cinco cantos, del cél Pope. Traducido del francés p Madrid, 1839, imp. de Omaña, lib A. Gonzalez. En 8.° may., 40 pág

El objeto moral de este poema, segun la m frase del autor, se reduce á divertir á las aes discretas, y hacerlas reir de las debi des de su sexo. Lleva un prólogo del ductor.

EL BUEN sentido, ó sea las ideas turales opuestas á las sobrenatura por el autor de la Moral univer París, 1834, lib. Hispano-americ Madrid, Admon. del *Boletin bibliog fico*. En 8.°, pta., 266 págs.

EL BUEN y mal amigo. Comedia tres actos, por D. Gaspar Zabal Zamora. Madrid, 1801.

Fustér. Bib. Valenciana.

EL BUFFON de los niños, ó historia natural abreviada de los cuadrúpedos, aves, anfibios, insectos, etc. Traducida del francés por D. L. L. Segunda edicion. Valencia, 1833, imp. de Mallen. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.°, con 56 láms. ilums. 20

El buffon de los niños, ó historia natural abreviada de los cuadrúpedos, aves, anfibios, insectos, etc. Traducida del francés por D. L. L. Segunda edicion. Valencia, 1836, imp. de Mallen. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.°, con 56 grabs. iluminados y 1 lámina. 20

El buffon de los niños, ó historia natural abreviada de los cuadrúpedos, aves, anfibios, insectos, etc., por Don L. L. Tercera edicion. Valencia, 1842, imp. de J. Ferrer de Orga. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.°, con 56 grabados iluminados y 1 lám. 13

EL BUFFON de los niños, ó compendio de la historia natural de los cuadrúpedos, aves, pescados, reptiles, insectos, etc., precedido de la teoría de la tierra y de la historia del hombre. Traducido y arreglado para la enseñanza pública, por D. Mariano Pons y Fuster. Obra ilustrada con magníficos grabados y 1 lám. fina. Barcelona, 1848, imp. de M. Sauri. Madrid, lib. de Viana. En 8.° 12

El buffon de los niños, ó historia natural abreviada de los cuadrúpedos, aves, anfibios, insectos, etc. Nueva edicion, con muchísimas láms. París, 1858, imp. de Claye, lib. de Garnier, herederos, eds. En 18.°, 328 páginas.

EL BUFON del rey. Novela histórica, original de D. Manuel Fernandez y Gonzalez. Madrid, 1857-1858, imp. de *La Iberia*, á cargo de M. Rojas. Tres tomos en 8.°, 256 págs. el 1.°, 266 el 2.°, 166 el 3.°

Bib. de *La Iberia*.

EL BUSCA-AMBOS. Obra científica, ó arte novísimo fundamental de lotería primitiva, el más lógico y más ventajoso del siglo XIX. Madrid, 1859. En 4.° 5

EL CABALLERO de la almanaca. Novela histórica, escrita en lenguaje del siglo XIII por D. Mariano Gonzalez Valls. Publicada á espensas de SS. MM. Madrid, 1859, imp. de Rivadeneyra, lib. de Medina, Hermanos. En fol. may., edicion de lujo, VIII-224 págs. 120

Esta obra es rara en el comercio, por no haberse puesto á la venta. En la librería mencionada de Medina, se vendió un ejemplar en el precio indicado.

EL CABALLERO del diablo. Novela escrita en francés, por Mr. Rene de Rovigo, y traducida al castellano por D. M. García Gonzalez. Publicada en el folletin de *La Correspondencia* del 23 de Julio de 1859. Madrid, 1859, imp. de *La Correspondencia Autógrafa*, lib. de A. Gonzalez. En 12.°, 188 págs. 6

Bib. de instruccion y recreo de *La Correspondencia autógrafa*.

EL CABALLERO negro. Véase DIAS DE CONVALECENCIA.

EL CABALLERO verde. Novela caballeresca del siglo XIV, original de D. Benito Vicetto y Perez. Madrid, 1844. En 8.° 12

EL CABALLO español considerado como caballo de guerra. Esta obra comprende una memoria del general francés M. Daumas, varias importantísimas cartas de Abd-El-Kader, y otra Memoria sobre el caballo español, mejoramiento de su raza y actuales condiciones, por D. José de Mesa y Pastor. Cádiz, 1858, imp. de *La Revista Médica*. Madrid, lib. de Sanchez. En 4.°, 56 págs. 7

EL CALENDARIO de los calendarios. Almanaque de la instruccion universal, guia de España para 1860, por D. M. M. de Santa Ana. Regalo para sus suscritores. Madrid, 1859, imp. de *La Instruccion universal*. En 8.°, 160 págs. 4

EL CAMINO de la Cruz. Poema en verso, por la señora doña Emilia Serra-

no de Wilson. París, 1859, imp. de Walder, lib. de Rosa y Bouret. En 18.°, 102 págs.

EL CAMINO más corto. Novela por Alfonso Karr. Madrid, 1857, imp. de *La Ilustracion*. En 4.°, 114 págs. y 18 grabs.

Se ha publicado en el folletin de *Las Novedades*, números 27 de Enero al 17 de Febrero de 1857. Véase tomo II, pág. 398.

EL CARNAVAL. Sátira de D. Manuel Breton de los Herreros. Madrid, 1833, lib. de A. Gonzalez. En 8.° 2

EL CARPINTERO de Libonia. Opera bufa, en dos actos, que se ha de representar por la compañía italiana en el teatro del Príncipe de esta corte. Madrid, 1823, imp. á cargo de M. de Lesaca, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 32 págs. 2

No contiene sino un extracto del argumento de la ópera.

EL CASAMIENTO engañoso. Véase EL AMANTE LIBERAL.

EL CASAMIENTO engañoso. Véase NOVELAS EJEMPLARES.

EL CATEQUISTA orador, ó el Catecismo romano, dispuesto en pláticas doctrinales en obsequio de los señores párrocos, por el P. L. Juan Planas, dominico, director de la Casamision de Gerona. Barcelona, 1854, imp. de los herederos de la V. Pla. Dos tomos en 4.°, 400 págs. el 1.°, 352 el 2.°

EL CAZADOR errante, por Gavino Ferri. Madrid, 1859, imp. de *La Iberia*, á cargo de M. Rojas. Siete tomos en 8.°, 126 págs. el 1.°, 146 el 2.°, 148 el 3.°, 134 el 4.°, 130 el 5.°, 142 el 6.° y 154 el 7.°

Bib. de *La Iberia*.

Se ha publicado en los folletines de este periódico.

EL CELOSO extremeño. Véase NOVELAS EJEMPLARES.

EL CENSOR de los prenderos, ó las férias de Madrid. Obra divertida para toda clase de personas por la variedad de asuntos y críticas que encierra. Madrid, lib. de Esparza y de tero.

Gaceta 30 Setiembre 1800.

EL CENSOR. Periódico político rario. Madrid, 1820-1822, imp Amarita, lib. de A. Gonzalez. seis tomos en 8.° may., pta.

Los redactores de este periódico, que e publicarse el 5 de Agosto de 1820 y conc el núm. 102 el 13 de Julio de 1822, fuer sé Gomez Hermosilla, D. Alberto Lista bastian Miñano: el primero desempeña ralmente la parte política, el segundo l ria y el tercero la crítica. Las opinio piadas de *El Censor* fueron muy combat los demas periódicos de aquella época sionaron á sus redactores graves disg no pocas persecuciones, como lo de la nota que estamparon en el último que dice así:

«Los redactores de *El Censor*, considera en tiempos de agitaciones políticas, y están exasperados los ánimos, la censu de ó irrita, pero no corrige, han acord minar su obra con el presente núme

Es muy estimado este periódico por los santes artículos de todo género que y pocas veces se encuentra completo mercio. Va á continuacion un extrac mas útil que se halla en él.

Tomo I. Exámen de los actos de la a pública. Orígen, progresos y estado ac sistema representativo en las nacion peas.—Periódicos y folletos nacionale *de Madrid*, *La Arlequinada*, *El Conser Universal*, *El Constitucional*, *El Vigila stástico*, *La Miscelánea*.—Reuniones cas.—Revolucion de Nápoles.—Exám obra de M. Laujuinais sobre la Con francesa.—Las cartas del holgazan.— necesidad de que las grandes reforma gan todas al mismo tiempo.—Sesio Cámaras de Francia en 1819.—Reflexi bre el libelo incendiario titulado C contra republicanos y avisos importa Gobierno y á la nacion.—Supresion d suitas.—El Consejo de Estado en la cion de la monarquía española.—Sob les.—Mayorazgos.—De las antiguas cas.—Reflexiones sobre la libertad de ta.—Algunas ideas sobre el arreglo d secular.—Espíritu de partido.—Critic ria: Geórgicas portuguesas, por Luis Moziuho de Alburquerque.—L'affaire des elections, par M. de Pradt.—Memo la vida del Excmo. Sr. D. Gaspar Mel Jovellanos y noticias analíticas de su por D. Juan Agustin Ceau Bermudez, ginas.

Tomo II. Arreglo del clero parroquial.—

cion de Portugal.—De la armonía de los poderes constitucionales.—Sobre la libre venta y compra de libros.—Refugiados en Francia.—Diálogo entre el cardenal D. Gaspar de Borja y Velasco, embajador de Felipe IV en Roma, y M. Juan Carreño de Miranda, pintor de cámara de Cárlos II, sobre el aprecio, suerte y paradero que tuvieron sus retratos desde que se pintaron hasta ahora.—Sylla y Robespierre. Diálogo.—Del partido que la nacion debiera sacar de las mujeres, dedicándolas á todos los oficios que pueden desempeñar.—Progresos de la opinion pública.—Sobre las canciones patrióticas.—Libertad de imprenta.—De la autoridad del pueblo en el sistema constitucional.—Cartas de un madrileño á un amigo suyo de provincia. (Siguen en otros tomos). Consideraciones sobre los intereses comunes de la augusta casa de Borbon y las clases industriosas de los pueblos que están hoy bajo su inmediato gobierno.—Sistema constitucional en Alemania.—Crítica literaria: Conversaciones entre Cándido y Prudencio, por D. Juan Antonio Llorente.—Sobre la disolucion de la Cámara de los diputados en Francia.—Reflexiones sobre el art. 366 de la Constitucion, que dice: «No podrá ser allanada la casa de ningun ciudadano español, sino en los casos que determina la ley para el buen órden y seguridad del Estado.»—Sobre la cesion de las Floridas.—Expediente de los 69 diputados de las Córtes ordinarias de 1814, conocidos vulgarmente con el nombre de Persas.—Reflexiones sobre la faccion aristocrática de Francia, 484 págs.

Tomo III. Instruccion pública.—Reflexiones sobre el epílogo de la Memoria de M. de Saint-Aulaire en defensa de M. Decazes, y sobre otros escritos nuevamente publicados.—Sobre el espíritu público.—Del Diezmo.—Análisis de la obra: Cartas de M. Juan Bautista Say á M. T. R. Malthus... sobre varios puntos de economía política.—De las tribunas nacionales.—Sobre el manifiesto de los autores de las compañías cómicas.—Propiedad literaria.—Sobre un periódico que se publica en Lóndres con el título de *Censor Americano*.—Memoria de la comision de caminos y canales sobre las comunicaciones generales de la Península.—Reflexiones sobre el estado actual de Francia.—Informe y proyecto de un canal de navegacion y riego desde Sevilla á Córdoba.—Reflexiones generales sobre la legislatura de 1820.—Nápoles y Sicilia.—Algunas reflexiones sobre las ocurrencias de estos últimos dias.—Exámen general de la legislatura de 1820.—Suceso de Saumur.—Elecciones de diputados en Francia.—480 págs.

Tomo IV. Causa de la reina de Inglaterra.—Carta de D. Antonio Alcalá Galiano.—El príncipe de Nicolás Maquiavelo.—Crítica literaria: Les vepres siciliennes.—Informe para disminuir la pordiosería en Nueva-York.—Hacienda pública.—Italia.—Discurso sobre la filosofía de las artes y ciencias en general, y de la literatura en particular.—Apología del Censor.—Manifiesto de la nacion portuguesa á los soberanos y pueblos de la Europa.—De la influencia de las grandes potencias sobre los estados de segundo órden.—Sobre teatros.—480 páginas.

Tomo V. Deuda pública.—Reflexiones sobre el discurso de S. M. cristianísima en la apertura de la actual sesion de las Cámaras de Francia.—Sobre el modo de reformar las oficinas.—Crítica literaria: Las estaciones: Poema por D. José Mor de Fuentes.—Teatros.—De las prescripciones.—Exámen del discurso sobre sociedades patrióticas, publicado por D. Francisco Martinez Marina.—Sobre modas.—Noticia de un documento importante y hasta ahora inédito del Congreso de Viena.—Algunas reflexiones sobre separacion y renovacion de empleados.—Censura de los periódicos en Francia.—De la iniciativa de las leyes.—El Congreso de Treppau.—Manifiesto acomodaticio para toda clase de personas.—Crítica teatral: La viuda de Padilla.—Proyectos del Austria sobre la Italia.—Nuevo sistema de Colonias establecido en Holanda.—Análisis de la obra: Lecciones de derecho público constitucional, por D. Ramon Salas.—Del tribunal de los Pares en Francia.—Crítica teatral: Las aventuras de la hija de un Rey contadas por ella misma.—Oda á la memoria del doctor Don José Antonio Conde.—De las conspiraciones y de la justicia política.—480 págs.

Tomo VI. Modas.—Legislatura de 1821.—Crítica teatral: La esclava de su galan.—Estado de las ideas constitucionales en Europa en Febrero de 1821.—Cartas de Saint-James sobre el estado presente de la Europa.—Córtes: Discurso del Rey y respuesta del presidente del Congreso y exoneracion de los ministros.—Breve resúmen de la obra francesa intitulada: La moral universal.—Roma.—Noticia de las letrinas portátiles é inodoras.—Sobre la verdadera aplicacion de la palabra Tontos.—París.—Observaciones sobre la situacion actual.—Crítica teatral: El traidor contra su sangre y siete infantes de Lara.—Memoria sobre señoríos territoriales y solariegos, por D. Mariano Amador.—Análisis del poema de Montesquieu, titulado: El templo de Gnido.—De los ministros en el régimen constitucional.—Cuestion curiosa: ¿Debe permitirse que asistan las mujeres á las galerías de las Córtes?—Reflexiones sobre la educacion literaria.—Crítica teatral: Todo es enredos amor.—Análisis de la obra: Noticias de las lanas finas de España, por D. Baltasar Antonio Zapata.—Insurreccion del Piamonte.—Origen del liberalismo europeo.—Sobre el estado político de la nacion.—Análisis sobre la obra: Los principios de la Constitucion española y los de la justicia universal, aplicados

à la legislacion de señorios.—Estado actual de Italia.—Anàlisis de las Memorias para la historia de las constituciones *españolas*.—De los católicos de Inglaterra.—Crítica teatral: El vergonzoso en Palacio.—Algunas observaciones sobre la enseñanza privada, 480 págs.

Tomo VII. El secreto del despotismo.—Anàlisis de la obra: De L'esprit d'association dans tous les interets de la communauté: par Alexandre la Borde.—Informe sobre la situacion politica de la nacion.—Crítica teatral: Las Tramas de Garulla.—Impugnacion crítica de la representacion del cuerpo de comerciantes de Santander.—Anàlisis de la obra: La sociedad feliz.—Noticia de la Compañía de seguros generales establecida en Francia y ampliada para España.—Sobre las ideas republicanas.—Concordia del gobierno y la opinion.—Sobre la exactitud de la voz excelencia.—Informe de la comision eclesiástica sobre que no se exporte dinero á Roma con motivo de la impetracion de bulas, dispensas y demàs gracias apostólicas.—Reflexiones sobre la dramática española en los siglos XVI y XVII.—Apología de la gente del bronce de Barcelona.—Sobre la diligencia-correo.—De los acontecimientos de Sicilia en 1820.—Ley interina para la breve sustanciacion de las causas y pronto castigo de los delitos contra la seguridad del Estado.—Sobre las casas de expósitos de España.—Crítica teatral: Lo cierto por lo dudoso ó la mujer firme.—Crítica literaria: Las poesías de Horacio, traducidas por D. Javier de Búrgos.—Noticia del discurso inaugural pronunciado en el Ateneo español, por D. José Joaquin de Mora, al abrir un curso de derecho natural.—Algunas observaciones sobre los desagradables acontecimientos de Barcelona, Sevilla, Málaga y Oviedo.—Sobre eso que llaman *Union*.—Expediente relative á las exposiciones de los consulados de Santander y Bilbao, sobre introduccion de géneros extranjeros.—Crítica teatral: La corona de laurel ò la fuerza de las leyes.—Del proyecto de ley para organizar las municipalidades.—Exámen de la Memoria sobre elecciones de Ayuntamientos, por D. José Churruca.—Reflexiones sobre el proyecto de ley constitutiva del ejército permanente.—Crítica teatral; Eduardo de Escocia.—Sobre el abuso de mezclar asuntos profanos en los sermones.—Cartas sobre los *Apuntes* publicados por D. Joaquin Lorenzo Villanueva, relativos al arresto de varios vocales de Córtes.—Modelo de ordenanzas municipales.—Proyecto de las nuevas poblaciones en la provincia de Cádiz.—Revolucion de Bulgaria.—Crítica teatral: La dama duende.—Elogio de la intolerancia política.—Sobre un artículo del *Especlador*, 484 págs.

Tomo VIII. El equilibrio europeo.—Crítica teatral: El desden con el desden.—De la exajeracion de los principios.—Dictámen sobre las confirmaciones de los obispos electos durante la incomunicacion con la silla apostólica.—Cuatro palabras à los serviles.—Crítica literaria: Poesías de D. Eugenio de Tapia.—Crítica teatral. El hipócrita.—Del servilismo.—Sobre la palabra respeto.—Crítica literaria: Guillermo Tell, ó la Suiza libre.—Memoria sobre el proyecto y posibilidad de comunicar el mar Océano con el Mediterráneo por medio de un canal.—Crítica literaria: discurso sobre la modestia y reverencia con que se debe entrar y estar en las iglesias.—Sobre Camilo Jordan.—De los estados generales comparados con las càmaras representativas.—Memoria del Ayuntamiento de Madrid sobre sus gastos precisos.—Crítica teatral: La Fulgencia.—El celoso y la tonta.—Elogio de los elogios.—Anàlisis de un folleto que contiene observaciones sobre el plan de crédito público, libertad de imprenta, etc.—Algunas reflexiones sobre los negocios de América.—Du gouvernement de la France depuis la restauration.—Exposicion sobre la situacion actual de la España.—Medios que convendria emplear para acabar con los facciosos de Castilla.—Defensa de los medrosos.—Dialogo: Shaftebury, Mirabeau.—Crítica teatral: Misantropía y arrepentimiento.—Nuevas observaciones sobre los negocios de América.—Sobre los desafios.—Exposicion sobre la traslacion de los cuadros que existian en los Monasterios de la provincia de Valencia.—Crítica literaria: Las aguas minerales de Longroiva.—Crítica teatral: La moza de càntaro.—Lettres sur Paris.—Panegírico de la exaltacion.—Esposicion sobre la deuda pública.—Insurreccion de la Grecia.—480 págs.

Tomo IX. Sobre organizacion municipal en Francia.—Crítica teatral: Reinar despues de morir.—Cartas sobre la Grecia y la Turquía. Del fanatismo y de la intolerancia.—Crítica literaria: Apuntes para servir á la historia del orígen y alzamiento del ejército destinado à Ultramar en 1.° de Enero de 1820.—¿Cuál es la esencia del gobierno representativo?—Crítica teatral: La celosa de sí misma.—Sobre la adulacion.—Exposicion de los empresarios de coches-diligencias.—Sobre las conspiraciones contra el sistema constitucional.—Nueva constitucion y Jesuitas en Nàpoles.—Crítica teatral: Tambien hay secreto en la mujer.—Sobre el egoismo.—Crítica literaria: Mapa de la historia universal.—Empréstito nacional de 240 millones.—Discusion sobre el sistema de enseñanza de Lancaster.—Tribunales.—Guerra de la independencia.—Crítica teatral: Cecilia y Dorsan.—Sobre el proyecto de regalar al duque de Burdeos el palacio de Chambord.—Mérito, fortuna, errores, crímenes y desgracias de Napoleon Bonaparte.—Aniversario de *El Censor*.—Del objeto moral de la tragedia.—Crítica literaria: Cartas del compadre del holgazan.—Diccionario militar.—Gramàtica razonada mu-

dical.—Cartas sobre el folleto confesion de Bonaparte.—De la hospitalidad.—Reflexiones sobre la exhortacion de D. Juan Olavarria à los Milicianos nacionales de Irun.—Crítica teatral: Blanca y Montcasin.—Sobre un juicio de jurados.—De la independencia de la potestad judicial en los gobiernos representativos, 480 pàgs.

Tomo X. Sobre la revolucion de España en 1820.—Crítica teatral: El Atolondrado.—Trabajillos que cuesta el cumplimiento del art. 172 de la Constitucion.—De la importancia y utilidad de los periódicos.—Sesion del cuerpo legislativo de Francia en 1820 y 1821.—Crítica teatral: Casa con dos puertas mala es de guardar.—Sobre el abuso actual de estar perpétuamente declamando contra los abusos anteriores.—Sobre el órden.—Sobre el uso natural de las canciones patrióticas.—De las elecciones populares en los gobiernos representativos.—Definicion de la anarquía, y elogio de la guerra civil.—Escuela de enseñanza mútua en Sevilla.—Exposicion acerca de las operaciones del Tesoro público de Portugal en el primer semestre de 1821.—Crítica teatral: La huerfanita, ó lo que son los parientes.—El secretario y el cocinero.—Nueva é infalible manera de acelerar los progresos del saber.—Libertad, igualdad, acepcion legal de estas voces.—De la renovacion del cuerpo legislativo.—Crítica teatral: Pruebas de amor y amistad.—Sobre el despotismo.—Crítica literaria: Memoria sobre los medios de perfeccionar el estudio de la medicina.—Crítica teatral: Del Rey abajo ninguno.—Crítica literaria: Obras póstumas de D. Nicolás Fernandez de Moratin.—Sobre los anales de la diputacion provincial de Càdiz.—De la nobleza.—Proyectos republicanos.—Crítica teatral: La beata enamorada, ó Marta la piadosa.—Crítica literaria: Tratado del gobierno civil de Locke.—480 págs.

Tomo XI. De las purificaciones políticas.—Sobre asonadas y motines.—Crítica teatral: El honor da entendimiento y el mas bobo sabe mas.—Aradin Barbarroja.—Medio infalible para prestar su dinero sin riesgo.—De la igual reparticion de los impuestos.—¿Qué diria un viajero?—De la dictadura.—Tertulias patrióticas.—Crítica teatral: Los empeños del mentir.—Las lágrimas de la viuda.—Crítica literaria: Compendio histórico de la inquisicion religiosa en Francia.—De las sociedades secretas.—Crítica teatral: El sordo en la posada.—El hombre convencido de la razon, ó la mujer prudente.—La madre hipócrita.—¿Qué es lo que se quiere? ¿Qué es lo que conviene?—Apuntes de un viajero español.—Respuesta general à cuanto se ha dicho en varios periódicos contra el artículo de *Asonadas*.—Crítica teatral: Una mañana de Enrique IV.—A suegro irritado nuera prudente.—De la Italia.—Estado actual de la Iglesia de Francia.—Noticias literarias de D. Juan Sempere y Guarinos.—¿Qué son ó qué deben ser los jefes políticos?—Crítica teatral: El sí de las niñas.—El maestro de la niña, ó el abate chasqueado.—El español y la francesa.—Algunas observaciones sobre un opùsculo intitulado: Discurso sobre la suprema junta central de conspiradores contra el sistema constitucional.—Disculpa honesta de los asesinatos.—Constantinopla considerada como escala de comercio.—Crítica teatral: Donde hay agravios no hay celos, y el amo criado.—Un ejemplito de las contradicciones chocantes del ministerio actual de Francia, 480 pàgs.

Tomo XII. Crítica literaria: Plan para el arreglo de cárceles y presidio correccional en Sevilla.—Constitucion del Ducado de Sajonia-Coubourg.—Crítica teatral: Sancho Ortiz de las Ruelas.—De los odios nacionales y políticos.—Crítica teatral: Don Gil de las calzas verdes.—Palinodia general de *El Censor*.—Algunas reflexiones sobre los últimos sucesos de Zaragoza, Càdiz, la Isla y Sevilla.—Crítica literaria: Ensayo político sobre el reino de Nueva-España.—Histoire de la session de 1826, par M. Fievée.—Utilidad de la historia.—Reflexiones sobre el discurso de S. M. cristianísima en la apertura de la sesion de las Càmaras de 1821.—Crítica teatral: El Cadete y el preguntón.—Crítica literaria: Ciencia de la legislacion.—Cómo se impugnan los artículos de *El Censor*.—Sobre la manía de creer que todos los periódicos están pagados por manos ocultas.—De la legitimidad y de la soberanía.—Nuevas reflexiones sobre los negocios del dia.—De la influencia de las revoluciones en los progresos del saber.—Razones en que se han apoyado las resoluciones de la Audiencia de Sevilla, suspendiendo á varios jueces de primera instancia que han entendido en la causa de Mir y Grimarest.—Línea militar austriaca en el Piamonte.—Esfuerzos de los editores de *El Censor* para entrar en la moda de los valentones.—De las insurrecciones parciales.—Crítica teatral: La novicia ó la víctima del cláustro.—El ayo de su hijo.—El carpintero de Libonia.—El desquite.—Crítica literaria: Pruebas que justifican la defensa del marqués de Almenara.—Las piezas escogidas de los poetas rusos.—Sobre algunos descuidillos de los corresponsales de cierto periódico.—Crítica teatral: El mozo de café caballero, ó el expósito ilustre.—Estado verdadero en que se encuentran los caballeros exaltados.—El triunfo de los principios, 480 pàgs.

Tomo XIII. Pensiones eclesiásticas.—Sobre la indiferencia con que se ven los ataques que sufre la Constitucion.—Coalicion de los dos lados de la Càmara de diputados de Francia.—Pasajes notables de un opúsculo intitulado: Memoria sobre el estado actual de las Américas.—Observaciones sobre el sistema res-

trictivo y prohibitivo de comercio.—Aviso à los que se llaman hombres de bien.—Triunfos del Espectador.—Escuela nacional de artes y oficios.—Crítica teatral: El príncipe perseguido.—El hombre agradecido.—El indolente poltron.—Las cárceles de Lemberg.—Las minas de Polonia.—Sobre la necesidad de una ley que prohiba las reuniones públicas y privadas donde se discutan cuestiones políticas.—Crítica literaria: Repasos sobre los capítulos primeros y sobre el estilo del proyecto de Código penal.—Crítica teatral: La escuela de los maridos.—La reconciliacion ó los dos hermanos.—La mujer de dos maridos.—Sobre un escrito publicado en Paris durante la revolucion francesa.—Diálogo entre un andaluz, un navarro y un madrileño.—La cuestion del dia.—Cuestiones relativas à la disciplina de las cárceles.—Sobre sociedades llamadas patrióticas.—Imprecaciones de lord Byron.—Crítica literaria: Las vidas paralelas de Plutarco.—Modelos de difamacion.—Crítica teatral: La toquera vizcaina.—Biografía de Sir Roberto Wilson.—Nuevo proyecto de ley sobre los periódicos.—Algunos reparos à las observaciones sobre el sistema restrictivo y prohibitorio de comercio, 480 págs.

Tomo XIV. Sobre las elecciones de Càdiz y Sevilla.—Crítica teatral: La villana de Vallecas.—Sobre un discurso pronunciado por un niño de diez años.—Descripcion del régimen de Francia, anterior á su revolucion.—Noticia de tres obritas artísticas de D. Juan Agustin Cean Bermudez.—Cuestion constitucional: ¿Hasta qué punto debe llegar la influencia del poder ejecutivo sobre el judicial?—Sobre los nuevos liberalismos que se han exigido en el año de 20.—Crítica teatral: La posadera Feliz, ó el enemigo de las mujeres.—El triunfo del Ave-María.—Crítica literaria: Emilio ó la educacion.—Economía política: Balanza del comercio.—Des moyens de gouvernement et d'opposition dans l'etat actuel de la France, par F. Guizot.—Idea ràpida y sucinta de la legislatura de los años 20 y 21.—Oracion fúnebre del filantrópico Clara-rosa, editor del *Diario Gaditano*.—Sobre un artículo del Espectador.—Cuestiones sobre la palabra policía.—Proyecto de contrarevolucion para desterrar el uso de ciertas palabras nuevas.—Crítica literaria: La Henriada.—Sobre un artículo de D. Miguel de Búrgos.—Crítica teatral: El alba y el sol.—El valiente justiciero y rico-hombre de Alcalà.—Crítica literaria: Himno al sol.—De la autoridad del rey de Francia anterior ó la carta.—Crítica teatral: El perro del hortelano.—Sobre un pasaje de la vida de Aristides.—Sobre la palabra estimable.—Una palabrita sobre desafíos.—Ligeras consideraciones sobre lo que debe llamar con preferencia la atencion de los nuevos diputados.—Espíritu, doctrinas y principios del Espectador.—Reflexiones sobre el crédito público en Francia.—Un dia de un jugador.—De la omnipotencia parlamentaria, 484 págs.

Tomo XV. Algunas reflexiones acerca del espíritu de faccion.—Crítica teatral: Por el sótano y el Torno.—El desertor húngaro.—El leñador escocés.—Crítica literaria: Matilde, ó memorias sacadas de la historia de las cruzadas.—Sobre la alegoría que han dado en usar algunos escritores para esparcir malas doctrinas.—Sociedades secretas.—Crítica literaria: Coleccion de trozos escogidos de los mejores hablistas castellanos. Memoria relativa á los sucesos políticos y militares de Nàpoles en los años de 1820 y 1821.—Crítica teatral: El mónstruo de la fortuna y lavandera de Nápoles Felipa Catanea.—El confidente casual.—Sobre las causas de la discordia y medios para restablecer la union entre los ciudadanos.—A las Córtes actuales.—Bellas artes.—Crítica literaria: Suplemento al contrato social.—Una platiquita sobre la vanidad.—Retrato de Napoleon.—Crítica teatral: Cristina de Suecia.—La Moscobita sensible.—Apología de la nacion española contra las calumnias de los aristócratas franceses.—Sobre el error de proponer leyes excesivamente rigurosas.—Del partido regulador en las asambleas legislativas.—Crítica teatral: La viuda generosa.—El divorcio por amor.—Instruccion pública.—Bellas Artes: Diálogo sobre la primacía entre la pintura y la escultura.—Reflexion sobre un discurso de Mr. Bignon.—Plan general de Hacienda.—Crítica teatral: El hombre de la selva negra.—Sobre los graves perjuicios que ocasiona la debilidad de un Gobierno naciente.—Crítica literaria: Biografía universal.—De la razon y de la exaltacion.—El trabajo considerado como manantial de las ciencias, de las artes y de todos los ramos de industria.—Noticia histórica de D. José de Mazarredo, 480 págs.

Tomo XVI. Teoría de una constitucion política para España.—L'Europe et l'Amérique en 1821.—Sobre la mayoría de la opinion y modo con que se forma.—Análisis del dictámen fiscal publicado con ocasion de la causa de Velasco.—Union de Portugal y del Brasil.—Sobre la necesidad de que los escritores públicos auxilien á las autoridades y estas á los escritores.—Sobre el lujo.—Crítica teatral: Marta imaginaria.—El valle del torrente.—Cárlos el temerario.—Aventuras de Tekeli.—Las ruinas de Babilonia.—Reflexiones sobre la nota del general Frimont al Gobierno de Nàpoles.—Crítica teatral: Fenelon ó las monjas de Cambray.—Defensa legal de la borrachera y de los borrachos.—Crítica teatral: Cuantas veo tantas quiero.—El viejo y la niña.—De la revolucion de España y de su actual crisis.—Crítica teatral: Indulgencia para todos.—El Baron.—Sesion de 1821 de las Cámaras de Francia.—De la enseñanza pública, 484 págs.

Tomo XVII. Memoria sobre envenenamientos involuntarios.—Sofismas anárquicos.—Extracto del folleto intitulado: Condiciones y semblanzas de los diputados á Córtes.—Crítica teatral: El castigo de la miseria.—El médico á palos.—De la oposicion en los gobiernos representativos.—Sobre las utilidades y ventajas de la mentira.—Crítica teatral: La melindrosa, ó los esclavos supuestos.—Lo que puede un empleo, ó D. Meliton.—Proyecto de reglamento de policía.—De la influencia del bello sexo.—Sentencia contra dos escritos públicados en Madrid.—Del fanatismo servil.—Crítica teatral: Numancia destruida.—Exámen parcial de una declaracion de los derechos del hombre.—¿Las proposiciones hechas por el Gobierno al Cuerpo legislativo, pueden desecharse sin discusion?—Crítica teatral: El astrólogo fingido.—Memoria sobre la situacion de la hacienda pública de España.—¿Cómo se deberá tratar á los hombres para pasarlo menos mal con ellos? 480 págs.

EL CERCO de Zamora. Poema de cien octavas, en cinco cantos, seguido de un discurso crítico-apologético, su autor el Excmo. Sr. D. José Joaquin de Virués y Spínola. Madrid, 1832, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.°, pta. 10

EL CERTÁMEN poético. Drama original, en un acto, por D. M. B. Madrid, 1816, lib. de A. Gonzalez. En 8.° 3

EL CETRO y el cayado. Véase RECREO DE DAMAS.

EL CID Campeador, Novela histórica, original, por D. Antonio de Trueba y la Quintana Prats, ed. Madrid, 1851, imp. de J. M. Marés, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, pta., 478 págs., 10 láms. 38

Véase tomo II, pág. 405.

EL CIEGO. Véase MUSEO DRAMÁTICO.

EL CIELO y el infierno. Comedia de mágia, en cinco actos, en prosa y verso, imitada del francés, por los Sres. D. Francisco Botella y Andrés y D. Vicente de Lalama, para representarse el año de 1859. Madrid, 1859, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may., 20 págs. 4

Bib. dram.

EL COCHERO de cabriolé, por A. Dumas. Traduccion de B. Lopez. Madrid, 1857, imp. de *Las Novedades*. En 4.°, 12 págs. con 4 grabs.

Publicado en el folletin de *Las Novedades*.

EL CÓLERA, la homeopatía y la alopatía, ó sea reglas higiénicas, profilácticas y curativas que podrá ser útil consultar antes y despues que el cólera haya empezado á hacer sentir sus efectos, por el Dr. Cruxent. Cuba, 1850. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.° 8

EL CÓLERA-MORBO invadirá la España?... Por D. R. A. y C. En este cuaderno á más de ventilarse la cuestion que forma su título, se expone el método mas racional para preservarse del cólera, é igualmente se trata de la desinfeccion, explicándose el modo de desinfeccionar los aposentos, los vestidos, los alimentos, etc. Barcelona, 1832. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.° 2

EL COLMENERO práctico, ó arte de cuidar las abejas, conservar y castear las colmenas. Escrito segun los adelantos del dia y conforme lo ejecutan los más hábiles colmeneros. Madrid, 1844, imp. de M. Romeral. En 8.° 3

Agricultura popular.

EL CONDE de Altamira. Comedia en tres actos, sacada de una ópera cómica de Mr. L. Scribe, por D. C. G. Doncel. Madrid, 1842-1844, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.° may. 6

Museo dram.

EL CONFITERO moderno. Tratado completo y práctico de confitería y pastelería, del licorista y de toda clase de refrescos pertenecientes á la repostería, con el método de preparar toda clase de conservas y encurtidos, por José Maillet. Segunda edicion, corregida y aumentada. Adornado con láminas. Barcelona, 1859, imp. de *El Porvenir*, de B. Bassas, lib. de Mayal, ed. En 8.° mayor, IV-314 págs. con 3 grandes láminas. 20

EL CONSERVADOR de la dentadura y

de los niños en la denticion. Tercera edicion, enriquecida y mejorada por su autor D. Ventura de Bustos y Angulo. Madrid, 1808. En 8.° 6

EL CONSULTOR de bufete. Manual de redaccion y correccion de estilo en el triple respeto de la ortografía, de la gramática y de la retórica. Obra única en su clase y de incuestionable utilidad á todas las personas de letras, por D. Felipe Antonio Macías. Barcelona, 1859, imp. de J. Oliveres. Madrid, lib. de San Martin. En 8.° may., IV-198 págs. 8

EL CONSULTOR. Nueva guia de Barcelona. Apéndice para 1859 y 1860. Obra de grande utilidad para todos los vecinos y forasteros, y sumamente indispensable á los que pertenecen á la clase mercantil é industrial, por J. A. S. y M. Ll. Barcelona, 1859, imp. de A. Flotat, lib. de Sala, Hermanos. En 4.° may., 264-16 páginas. 14

Las 16 últimas pàginas contienen los anuncios particulares en papel de colores.

EL CONTADOR de Hacienda pública, ó sea coleccion recopilada de las leyes, reales decretos y órdenes que rigen y deben conocer los empleados de las contadurías para desempeñar bien sus obligaciones, por D. Lorenzo Fernandez, oficial primero de la de Valencia. Valencia, 1854, imp. de J. Rius. Madrid, lib. de Monier. Dos partes ó tomos en 8.° may., 192 páginas el 1°., 190 el 2.° 28

EL CONTAGIO discutido, é impotencia de las sanidades. Papel á todos interesante, por el Dr. Alfonso de María. (Sin punto ni año), imp. de A. Murguía. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, pta., 20 págs.

Debió imprimirse en Càdiz en 1820, pues esta fecha lleva al fin.

Este autor hace referencia à una reciente *Memoria sobre la epidemia de Andalucía desde el año de 1800 al 1801*, escrita por él.

EL CONVIDADO de piedra, por D. Antonio Zamora. Véase COLECCION GENERAL DE COMEDIAS.

Exàmen: La tradicion, base del presente drama, fué puesta en escena la primera vez por Tirso de Molina en su *Burlador de Sevilla*. Este asunto, eminentemente romàntico y popular, ha corrido despues la Europa entera, donde como drama, como novela ó como poema, desde el célebre Moliere hasta el lord Biron, ha servido y sirve aun de recurso á los mayores ingenios para interesar y conmover el corazon humano. En vano la razon empírica y la filosofía irónica del siglo XVIII, en vano la metafísica del sensualismo intentaron é intentarán destruir en el hombre su propension á lo maravilloso, en vano el clasicismo exclusivo é intolerante trata de estravios de la imaginacion y de inverosimilitud cuando no entra en las medidas del mundo efímero y prosáico de la realidad palpable y sensual; porque entretanto la naturaleza humana es invencible, y en ella está y reside el tipo de las conmociones que esperimenta el hombre que con fe ó sin ella se presta á los efectos propios de la sensibilidad y del sentimiento moral. Voltaire que se burlaba de los medios maravillosos del cristianismo, y se valia de los paganos, se debia estremecer mas oyendo las duras pisadas de la estátua del Comendador cuando se aparecia à D. Juan en medio de sus placeres, que no con la aparicion de la sombra de Nino, que con tanto trabajo y pompa preparó para su tragedia de Semiramis; y sin embargo de su sistema irreligioso y su talento satírico, hubiera humillado su frente á los poderosos medios de la poesía cristiana, si hubiese hablado de buena fe. Todo el que tenga corazon y alma sensible: todo el que esté dotado de imparcialidad y talento natural, confesará lo mismo; pero no aquellos que echàndola de filósofos y de maestros del arte, porque han mal leido à Boirleau, ú oido hablar de las reglas clásicas sin entenderlas ni saber aplicarlas, juran que son necedades y disparates lo que no comprenden. Estos hombres, ni tienen sentido comun, ni conciencia lógica; y para persuadirles seria necesario, no razones, pues no las oyen, sino hacer moda la sensibilidad y la inteligencia de que carecen, porque entonces, aun cuando sean ineptos para obtener tales dotes, fingirán que los tienen, como ahora ostentan un gusto intolerante y exclusivo, que tampoco poseen sino en los làbios.

La verdadera filosofía del hombre, la razon, la sensibilidad nos servirán de guia para juzgar la presente comedia, en la cual su parte maravillosa influye no poco para hacer realzar la parte moral. Don Juan Tenorio es aquí el héroe principal, y el poeta ha formado con él, no solo un hermoso drama de costumbres, sino que ha descrito uno de aquellos grandes caracteres donde se ceban las pasiones y los sacan de la esfera comun de los hombres, llevándolos à rienda suelta de precipicio en precipi-

ıta conducirlos á una funesta catástrofe, inteutar subyugarlas. Fortuna, honores, as, gallardía, ingenio, caballerosidad, ın segundo; todo debia contribuir á que an Tenorio fuese un héroe, si su amor renado à las mujeres, si su temeridad, abuso horrible que hizo de sus grandes ıdes, no le hubiesen convertido en un ·uo de execracion. Este es el gran mé- l poeta, que primero concibió este dra- de Zamora, que no hizo mas que arre- y presentarle bajo formas mas recogidas renientes.

s aquí el héroe del poema? Un hombre caràcter firme y enérgico, libre de todo valiente con tanto exceso que cree, que el mundo de la eternidad, puede valer- :emerario arrojo. Don Juan Tenorio no Ateo, como le concibió *Moliere*; porque n Dios; pero cree en él, como Lucifer, ındole. El demonio de la soberbia re- ı su corazon, y el de la lujuria en su ca- Qué contraste tan grande presenta su fementido y engañoso respecto á las ıs, con el falso pundonor con que mira de valentía! Don Juan, seductor de la cia virginal, violento, ó engañoso roba- la honra de las damas, ingrato y desco- á las lágrimas amorosas de sus vic- creeria envilecerse si no acudia à un , si no se arrojaba en medio de las es- y puñales de una pendencia, ó en fin, spreciaba, por no parecer cobarde, los de un Dios, que aun irritado, le queria á sí y salvarle. Hé aquí el carácter de le del siglo XIV, pervertido con el trato matones andaluces, que funda todo su y estimacion en confundirse con ellos. ombre, que da tantas pruebas aparentes za de alma y de teson, es no obstante s del huracan de las pasiones y de su fa- : nada le importan los prodigios; desafia ernidad, y un leve deseo le hace fàcil- esclavo. Tal ha sido el gran carácter maestro Tirso creó, y Zamora copió para e en situaciones de que resulte en ac- máxima moral que dice: *No hay plazo se cumpla, ni deuda que no se pague*, xpresar que jamàs el hombre malvado y al queda sin castigo. Así le sucede á an Tenorio, el cual perece milagrosa- ıl fin de la pieza, para probar que cuan- a tierra logra el poderoso eludir la es- e la justicia humana, la del Omnipoten- ı sobre él y le destruye. La parte mara- ı del drama se ha distribuido con acierto omía, y es tan exencial para la accion, ı ella no resultaria la moralidad, ni el religioso que el autor se propuso. Don :ae á la vista del espectador, como el ı risco que resistió à los siglos y à la destructora del hombre; pero que se desata en cenizas cuando el Omnipotente lanza su rayo vengador. Así perece el soberbio Don Juan, y el temor de la justicia divina se graba en los corazones cuando ven su orgullo vencido implorar una misericordia, que pocos momentos antes despreciaba.

Ya hemos dicho bastante para demostrar el mérito de la creacion de un caràcter como el de Don Juan Tenorio; resta decir alguna cosa de la parte dramàtica, que representa las costumbres del tiempo, que en esta comedia, como en todas las romànticas, es y debe ser toda accion y movimiento. Aquí no es una fria ó pomposa narracion la algazara estudiantesca; son los mismos estudiantes de Sevilla los que abren la escena con sus trajes, sus gritos, sus modismos, poniendo un victor en obsequio de una muchacha de medio pelo, y batiéndose como espadachines. Vemos en Fresneda un valiente de profesion, noble y pobre, por cuya cuenta corre la Pispireta, moza de airada vida, que en buenas palabras le da á entender que el que no es marqués del Gasto por pobre, no debe alzarse à conde de Puño en Rostro como rico (segun con tanta gracia lo expresa Quevedo en un romance. Doña Ana es una dama virtuosa, de alto paraje, que sabe vencer su pasion para vengar á su padre, y cuyo orgullo ofendido, no hallando justicia ante la ley, se vale de los medios, ahora odiosos y comunes en los siglos de barbàrie, en que la venganza y el falso honor eran tenidos por eminentes virtudes. En una palabra, este drama, á pesar de sus lunares y de algunos anacronismos, es un cuadro maestro de las costumbres de nuestros antepasados, y en donde se puede estudiar la moral histórica de aquellos tiempos remotos. Este género de drama novelesco, imposible de acomodar à las reglas de Aristóteles, fue prescrito en el siglo pasado; pero el espíritu poético del presente, nos arrastra de nuevo á él sin recurso. Inútil es la resistencia que opone el gusto clàsico á este hecho; los hombres estàn condenados corriendo tras la novedad, á no salir de un círculo limitado, cuyos puntos pisan y repisan, quizà sin advertirlo. ¡Ojalá que los hombres al hallarse hoy en el paraje donde se hallaron hace dos siglos, hubiesen aprendido á ser mejores, á evitar los escollos en que tropezaron, y cónocer en fin los límites que la Providencia puso á los progresos intelectuales.

Zamora, como se ha dicho, no hizo mas que reformar la comedia de Tirso, y aunque su versificacion no puede competir con la riqueza de la de este, con todo, es buena, fácil y natural. Carece del gongorismo tan comun en los autores del tiempo de Cárlos II y de Felipe V, y la obra está mas arreglada en sus formas, aun cuando le falta una parte de la vida y animacion que la dió su primer autor. Este drama ha quedado aun entre aquellos que se ponen

frecuentemente en escena y atraen el concurso del pueblo á pesar de las declamaciones filosóficas y eruditos de los que fundan todo el mérito dramático en la observancia de las unidades, aunque no puedan producir obras, que como en las de Moliere, el estilo y la profundidad de los pensamientos, supla la falta de interés que lleva en sí misma una accion sencilla y sin intriga.

EL CORONEL de Surville. Historia del tiempo del imperio (1810), ilustrada con 11 grabs. Publicada en el folletin de *Las Novedades*. Madrid, 1855, imp. del *Semanario* y de *La Ilustracion*. En 4.°, II-58 págs.

EL CORREGIDOR perfecto y juez dotado de las calidades necesarias y convenientes para la recta administracion de justicia y buen gobierno político y económico de los pueblos, y avisado muy particularmente, entre otras cosas, de las muchas cargas y obligaciones de su oficio, etc., obra de gran utilidad y alivio para los gobernadores, corregidores, alcaldes mayores, ordinarios y de la hermandad, jueces pedáneos, asesores, etc. Corregida y aumentada notablemente en esta segunda edicion por su autor el Dr. D. Lorenzo Guardiola y Saez, abogado de los reales Consejos, del Colegio de los de esta corte, agente fiscal del real y supremo de Castilla. Madrid, lib. de Castillo.

Gaceta 7 Julio 1801.

EL CUERPO de guardias de la persona del rey ha acudido á S. M. con la representacion siguiente. Madrid, 1821, imp. de L. Nuñez de Vargas. En 4.°, 8 págs. 2

EL DEDO de Dios! Drama en tres actos y en verso, original de D. Francisco Damato. Representado en Madrid en el teatro de Novedades el año de 1859. Madrid, 1859, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may., 18 págs. 4

Bib. dram.

EL DERECHO romano en tiempo de los emperadores paganos. Discurso leido en la Universidad central, por D. José Gimeno Agius, abogado del M. I. Colegio de Madrid, en el acto solemne de recibir la investidura de doctor en Jurisprudencia. Madrid, 1858, imp. de T. Fortanet, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.° may., 24 págs. 4

EL DIA Dos de Mayo. Elegía por Don Juan Nicasio Gallego. Cuarta edicion. Madrid, 1814, imp. de Ibarra. En 8.° may., 8 págs. 2

EL DIAMANTE del católico. Completísimo devocionario que contiene las horas divinas, la Semana santa y el santo sacrificio de la misa, por el presbítero D. Melchor Boufill. Revisado por el Dr. D. José Palau, catedrático de sagrada Escritura en el Seminario conciliar de esta ciudad. Barcelona, 1852, imp. y lib. de M. Saurí, ed. En 16.° may., 608 págs. con 8 láms. en acero. 12

EL DIEZ de Marzo. Canto lúgubre. Cádiz, 1820, imp. de D. J. María Guerrero. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 8 págs. 2

Hay otro folleto con el título de *Adiciones al canto lúgubre*. Véase en su letra.

EL DIRECTOR de la niñez. Lecciones escogidas sobre la historia sagrada, la ley natural y la religion, fábulas y poesías religiosas, anécdotas y máximas morales para su educacion cristiana y recreo. Recopiladas por D. Alejandro Gomez Ranera. Con licencia eclesiástica. Madrid, 1859, imp. de A. Gomez Fuentenebro, lib. de Hernando. En 8.°, 136 págs. 4

EL DÓMINE Lúcas, por D. José de Cañizares. Véase COLECCION GENERAL DE COMEDIAS.

Exámen: El movimiento dramático de esta pieza, las situaciones cómicas y las sales en que abunda la han adquirido la estimacion del público, desde que su autor la dió al teatro. Efectivamente es una de las mas graciosas que compuso Cañizares en el género de las comedias de carácter, llamadas entre nosotros de *figuron*; cuyo título está muy bien aplicado, porque pinta la exageracion del personaje principal que se propuso ridiculizar el poeta. Aunque este género es el que mas se acerca

l verdadera comedia antigua, nuestros au-
es recargaron de tal modo el carácter que
cribian, que por lo general le trasformaron
una caricatura. Este defecto se advierte en
chas de las composiciones de esta clase, á
e se dedicaron varios poetas dramáticos del
lo XVII, y algunas de ellas en tanto estre-
que pueden mas bien considerarse como
os entremeses ó sainetes en tres actos, que
no verdaderas comedias. La presente es una
las menos defectuosas en esta parte, pues
carácter de Don Lúcas, tiene toda la vero-
ilitud que puede pedirse en buena dramà-
a. Es un hombre de muy corto talento; es
dicioso é interesado, ha recibido una edu-
cion poco esmerada, y se halla poseido del
rullo ridículo que les inspiraba à algunos
bles en aquel tiempo la posesion de una ej-
toria, aunque se hallasen sumidos en la in-
gencia.

ares presenta à Don Lùcas en la escena V
l primer acto, y manifiesta su carácter en
y pocos versos. Celoso al ver á Leonor y à
lchora acompañadas de dos hombres que no
noce, quiere saber de Cartapacio si las han
ado al ayudarlas à salir del coche.

Cartapacio.

Abrazàronlas por fuerza
para sacarlas.

Lúcas.

¿Qué dices?

Cartapacio.

Fué indispensable indecencia.

Lúcas.

¡Caiga sobre mí un vizconde
con toda su parentela!
Melchora, á quien entre dientes
tengo una aficion horrenda;
Leonor, en quien la pecunia
me tira que me desuella;
la una, hacienda de mi amor,
y la otra, amor de su hacienda,
¿manifestiradas de hombres?
¿Qué dirà el valle de Reusga
adonde se trae la honra,
colgada como venera?

e sentimiento es el que domina principal-
ente en don Lúcas, y le inspira la idea, toma-
a sin duda de la novela del curioso imperti-
nte, de rogar á don Enrique que enamore á
u futura esposa.

Enrique.

¿No es doña Leonor Chinchilla?

Lúcas.

Esa propia, y desde aquesta
mismísima hora, usted
la ha de galantear.

Enrique.

¿Qué intentas,
hombre?

Lúcas.

Saber, señor mio,
de la pata que cojea.
Si ella al continuo combate
se tiene tiesa que tiesa,
merece en mi un montañés
con todas las incidencias
de ejecutoria y de sangre;
si se ablanda como breva
con un escudero mio
la sobra mucho à la puerca.

Resalta mas todavia la fatuidad de este personaje, cuando refiere la aparicion del duende à don Enrique, y este le pregunta:

¿Pues es posible, don Lúcas,
que remedio no se ha hallado
por conjuro, ó por precepto
contra ese espíritu?

Lúcas.

Hermano,
un demonio que porfia
es demonio por dos lados:
todo està pasado en cuenta;
y no habiendo aprovechado
nada, al último remedio,
como se dice, apelamos:
con dos velas encendidas,
. . . . . .
sacamos don Pedro y yo
de un cofre de felpa y raso,
la mas horrible reliquia,
que tiene el género humano.

Enrique.

¿Y cual es?

Lúcas.

La ejecutoria
de los Chinchillas hidalgos.

Finalmente, ya sea cuando enamora à Melchora y dispone el medio de casarse con ella, cuando dicta la demanda á Cartapacio, ó cuando asiste al desafio, siempre excita la risa del auditorio.

En el carácter de don Pedro, que tiene tambien bastante mérito, ridiculiza el poeta con mucha propiedad, el lenguaje pedantesco de algunos letrados farraguistas de su tiempo; y en el de Melchora pinta una boba à quien aguija el deseo de casarse con el primero que se presente.

Los demas personajes son buenos y forman el contrastre con los anteriores.

La accion está bien combinada, y las escenas bien enlazadas, hay muchas muy cómicas y sembradas de gracias y donaires.

Véanse particularmente la XIX del primer acto en que Melchora sale corriendo tras las gallinas; la XVII y siguientes hasta el fin del segundo acto, y la VIII, IX, y X del tercero.

Los diálogos tienen generalmente viveza y gracia; pudiéramos citar algunos; pero en obsequio de la brevedad nos limitaremos al siguiente:

Cartapacio.
¿Señor?
Lúcas.
¿Qué hay?
Cartapacio.
Mas de una hora
que te espera don Enrique
sentado en la silla rota
del recibimiento.
Lúcas.
¿Y dime,
trae la cara como en forma
de pedirme chocolate?
Cartapacio.
Ofrecérsele es preciso,
que es por la mañana.
Lúcas.
¡Moscas!
Anda, ve y dile, que digo
yo, que estoy en la Vitoria.
Cartapacio.
¿Y si sabe que te niegas?
Lúcas.
Que no lo sepa.
Cartapacio.
Perdona,
que yo no hago indignidad
tan de tu prosapia impropia.
Lúcas.
Pues dile que entre, que yo
te descontaré una onza
de tu racion.
Cartapacio.
¿Por seis cuartos
te acuitas y te acongojas?
Lúcas.
Por menos un primo mio
lleva un garrafon de aloja,
y será un octavo nieto
de la Infanta doña Alfonsa.

La escena siguiente en que obliga á Enrique á enamorar á doña Leonor, y se esconde á escucharlos, y las siguientes son sumamente interesantes, están perfectamente imaginadas y bien desenvueltas. La primera pudo tal vez inspirar á nuestro célebre Inarco la del acto tercero en el Viejo y la niña.

El lenguaje es castizo, y el estilo sencillo y natural. Peca, sin embargo, algunas veces en hinchado, como se observa en varios trozos de la relacion de Enrique en la escena I, y otras en bufon y chocarrero. Pero estos defectos y otros, originados por el deseo de aumentar la ridiculez del protagonista, no rebajan el mérito esencial de esta comedia, que á nuestro parecer es la mejor de Cañizares, á pesar de que no puede ahora inspirarnos todo el interés que á los espectadores de su tiempo, porque el vicio que castiga ha desaparecido casi enteramente de entre nosotros.

EL DON de la palabra en órden á las lenguas y al ejercicio del pensamiento, ó teórica de los principios y efectos de todos los idiomas posibles, por D. Ramon Campos. Madrid, 1804, imp. de Gomez Fuentenebro y Comp. En 8.°, VIII-118 págs. 6

EL DOTE de Suceta, ó historia de madama de Senneterre. Traducida del francés al castellano por D. José Maria Camacho. Madrid, 1807, administracion del *Boletin bibliográfico*. En 8.°, pta. 10

EL DUENDE de Santiago. Periódico. Santiago de Chile, 1818, imp. del Gobierno. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, pta. hol., 200 págs. 20

Se publicaron 19 números, desde el 22 de Junio al 14 de Diciembre de 1818.

EL DUENDE, periódico, cuyo objeto es propagar las buenas ideas y combatir las preocupaciones. Núm. 1.° Cádiz, 1811, imp. de Quintana. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.°, 96 págs., que forman los 6 números que salieron á luz. 6

Este periódico empezó en Octubre de 1811 y salia los jueves en cuadernos de 16 págs.

EL DUENDE político. Este periódico se publicó en Cádiz en 1811, y era su único redactor el presbítero D. Miguel Cabral de Noroña, que por evitar lo sepultaran en un calabozo se fugó á Filadelfia, en donde pronunció un magnífico discurso al jurar en 2 de Setiembre de 1812 la Constitucion los españoles que se hallaban en aquel punto.

Véase *El Tribuno del pueblo español*, tomo I, página 76.

EL DUENDE. Primer estallido. Granada, imp. de la Brujería Nacional, ó sea del ciudadano Puchol. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.°, 12 págs. 1

En este periódico, que debió publicarse hácia el año de 1812, se hace mencion de otros que salian á luz con los títulos de: *El Loco Constitucional*, *El Centinela*, *El Catedrático público de la Constitucion política*, *El Linces*, *El Correo general*, *El Conciliador*.

EL DUENDE satírico del dia. Lo pu-

blica de su parte Mariano José de Larra. Madrid, 1828, imp. de Repullés, Admon. del *Boletin bibliográfico*. Cuatro cuadernos en 8.° 8

EL DUQUE de Altamira. Véase MUSEO DRAMÁTICO.

EL ECO de París, periódico de medicina, cirugía y ciencias auxiliares, dirigido por el Dr. D. Cárlos Valdés; redactor principal, y los Sres. Luis M. Cowley, Gabriel M. García Pedro, de Hevia, Antonio Mestre y Ramon Luis Miranda. Año I. París, 1859, imp. de E. Thunot y Comp. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, II-390 págs.

EL ECO franciscano, en la cuestion de los santos lugares de Jerusalen y patronato real de los reyes de España, por varios franciscanos exclaustrados, residentes en esta córte. Madrid, 1854, imp. de J. de la Cañada, lib. de Dochao. En 4.°, 152 págs. con 1 estado. 8

EL ENGAÑO de Napoleon descubierto y castigado. Obra en que se manifiesta la infidelidad del emperador de los franceses en sus convenios con la España, y su perfidia con el rey Fernando VII y demas familia real. Con licencia. Alcalá, 1808, imp. de la Real Universidad. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.°, 98 páginas. 6

EL ESCUDERO Daubeson. Novela escrita por madama Melania Waldor. Traducida por R. F. M. Ilustrada con 12 grabs. Publicada en el folletin de *Las Novedades*. Madrid, 1855, imp. del *Semanario* y de *La Ilustracion*. En 4.°, II-84 págs.

EL ESPAÑOL en defensa del rey, de las leyes y la religion. Manifiesta verdaderos sentimientos contra los falsos principios del *ciudadano*. Sostiene sus proposiciones apoyadas en las antiguas, sabias, políticas y religiosas leyes del reino contra las dos censuras de la Junta provincial, y su confirmacion por la suprema, fundadas en falsos supuestos, falsísimas consecuencias, y notables errores de hecho y de derecho. Demuestra el legítimo y natural señorío que tiene el rey sobre sus súbditos por la gracia de Dios, por el derecho de la Naturaleza y por las leyes fundamentales de la monarquía, contra los rebeldes ciudadanos que lo desconocen, suponiéndolo derogado por la nueva Constitucion. Madrid, 1814, imp. de la V. é hijo de Aznar, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, VIII-8-8-64-88 págs. 12

Es una circunstanciada relacion, con todos los documentos del proceso que se formó á Don Juan de la Rynera Valdelomar.

EL ESPAÑOL libre. Número primero y segundo. Intrigas y falsas suposiciones de los que han propuesto á la princesa del Brasil para regente de las Españas, ó sea cumplimiento de lo ofrecido en el artículo comunicado al redactor general, y publicado por su autor en 20 de Marzo. Cádiz, 1813, imps. de Niel hijo y D. García Campoy. En 4.°, 36 págs. 4

EL ESPÍRITU de Miguel de Cervantes y Saavedra, ó la filosofía de este grande ingenio, presentada en máximas, reflexiones, moralidades y agudezas de todas especies y sobre todos los asuntos más importantes de la vida civil, sacadas de sus obras y distribuidas por órden alfabético de materias. Va añadida al fin de él una novela cómica intitulada *La Tia fingida*, obra póstuma del mismo Cervantes, hasta ahora inédita, y la más amena, festiva y correcta de todas las de este inmortal é incomparable autor, por D. Agustin García Arneta, bibliotecario de los estudios reales. Madrid, 1814, imp. de la V. de Vallin, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, XLII-228 págs. 12

EL ESPÍRITU del bello sexo. Obra singular, útil é importante para las señoras y señoritas de noble y distinguido nacimiento, distribuido en dis-

cursos ético-familiares. Madrid, lib. de Castillo. Dos tomos en 8.°

Esta obrita, cuyo objeto contiene muchas lecciones saludables para la direccion de costumbres de la porcion mas agradable de la humanidad, debe mirarse como un escelente tratado de ética.

Gaceta 13 Febrero 1800.

EL ESPÍRITU del hogar. Traduccion de D. J. M. de Andueza. Madrid. 1852, imp. del *Semanario* y *La Ilustracion*. En fol., 20 págs. con 5 grabados. 2

Bib. universal.

EL EVANGELIO para los niños, por D. Angel María Terradillos. Madrid, 1846, lib. de A. Gonzalez. En 8.° 3

El evangelio para los niños. Obra arreglada al castellano segun el espíritu de los Evangelistas, por el doctor D. Angel María Terradillos, catedrático de la Universidad central y abogado de los tribunales nacionales. Sexta edicion. Segovia, 1859, imp. de J. de Alba. Madrid, lib. de Hernando. En 8.°, 136 pág. con grabados. 3

EL FILÓSOFO en su quinta, ó relacion de los principales hechos acontecidos desde la caida de Godoy hasta el ataque de Valencia, por Fr. Vicente Martinez Colomer. Valencia, 1808, imp. de J. Faulí. En 4.°

Fustér. Bib. Valenciana.

EL FINGAL y el Temora. Poemas épicos de Osian, antiguo poeta céltico, traducidos al verso castellano por D. Pedro Montengon. Madrid, lib. de Escribano. Tomo 1.° en 4.°

Gaceta 27 Enero 1801.

EL FIRMANTE. Zarzuela en un acto, en prosa y verso, original de D. Nicetó de Zamacois. Música de D. Ambrosio Arriola. Representada con aplauso por primera vez en Madrid en el teatro de la Zarzuela, en 24 de Febrero de 1859. Madrid, 1859, imp. de L. García, lib. de Cuesta. En 8.° may., 32 págs. 4

Gal. lírico-dramática.

EL FOLLETON. Cartas críticas sobre muchas cosas raras qu España. Madrid, 1847, Aguado. En 4.°, 150 pá

Escritas estas cartas en un est pio para toda clase de intellige máximas de gobierno tan not destamente enunciadas, y bri reccion y pureza del lenguaje. que el autor se propuso al pu otro que el de difundir entre vana hojarasca de erudicion declamaciones violentas, prin puedan, germinando, producir tados provechosos.

EL GALAN invisible. Vés MÁTICO.

EL GALAN invisible. Co actos, escrita en francés lesville. Traducida por Gutierrez. Madrid, 1842 nistracion del *Boletin bi* 4.° may.

Museo dram.

EL GOBIERNO calumnia lo tercero de los que es de Bulnes y Solero, ofici la secretaría de Estado cho de Gracia y Justici de su honor altamente el decreto de su separa dado por el Excmo. Sr. co de Paula Castro y Or nistro del propio ramo. M imp. de N. Sanchez, lib. zalez. En 4.°, 16 págs.

EL GRILLO del hogar, po kens. Madrid, 1853, im *nario* y de *La Ilustracio* págs. y 5 grabs.

Publicado en el folletin de *Las N*

EL GRITO de guerra. Lo y en verso, dedicada al e Ayuntamiento de Gran de D. Manuel García Mu espresamente para el b Sr. D. Domingo Mendoz 1859, imp. de J. M. Zam 8.° may., 12 págs.

Repertorio dram., núm. 44.

EL HECHIZADO por fue Antonio de Zamora. Véa GENERAL DE COMEDIAS.

Exámen: Esta es una de las comedias mas conocidas del público, por haberse representado con mucha frecuencia, y siempre con aprobacion y gusto de los espectadores, principalmente cuando el actor que ha desempeñado el personaje de Don Claudio ha sabido pintarle con la gracia y originalidad que le dió el poeta.

Don Claudio es tan miserable, que se niega á efectuar el casamiento con contratado con doña Leonor; pero como ella dice en la escena primera:

. . . con tan ruin, tan baja
disculpa, como teniendo
patrimonio que le basta)
no querer dejar la corta
renta, que le rinde en Paria
no sé qué capellanía,
por cuyo motivo anda
de hábitos largos metido
á estudiantón de la Mancha.

Doña Leonor, para obligarle, imagina hacerle creer que está hechizado.

Valiéndose nuestra maña (*dice á Lucía*
de la aprension con que siempre
vive don Claudio de que haya
quien le hechice, pues jamás
mordió pan, que no acabara,
ni tomó dulce, ni alhaja
de mujer, que no consiga
que uno muerda y otro traiga, etc.

Ademas de esta preocupacion de Don Claudio contribuyen á que crea el engaño el médico enamorado de doña Luisa, Picatoste, y especialmente Lucía, de quien desconfia, porque está persuadido que en las Indias es gala hacer hechizos. El poeta se vale de estos medios para que la credulidad de don Claudio tenga toda la verosimilitud necesaria en buena dramática.

La exposicion es breve, y la accion se manifiesta desde luego, siguiendo despues progresivamente hasta el desenlace, que nada deja que desear.

Las escenas están llenas de gracejo, y bien dialogadas; véanse la III del primer acto, en que don Claudio ajusta la cuenta del gasto con Pinchaubas; la IV y siguientes, en que Leonor le reconviene y amenaza; la I del segundo, en que trata de averiguar los recelos que tiene de Lucía.

Yo, hijo mio, Picatoste,
pues no es fácil que nos oiga
nadie en casa, te llamo
para fiarte mi honra.
. . . . . .
Ven acá, en cuanto á chismosa,
y hablando sin miedo, en cuanto
á estupenda enredadora,
¿qué sabes de Lucigüela?
. . . . . .
Dilo, así Dios te socorra:
de esta suerte sabré si es
Lucigüela encantadora.

Picatoste le asegura que lo es, que no le mira bien desde que desprecia á su ama, y que desea hacerle algun mal.

Las pruebas que tengo de esto,
es haber visto que todas
las noches en su aposento
saca de cierta redoma
un ungüento, y despues que,
segun su virtud se arroba,
se va por las bobedillas.

Claudio.

¡Jesucristo! ¿y quedan rotas?

Don Claudio, en fin, llega á creer que no le queda mas vida que el tiempo que dure la luz de una lamparilla; y para prolongarla acude á echarla aceite. Esta escena, cuyos versos

Lámpara descomunal,
cuyo reflejo civil
me va á moco de candil
chupando el oleo vistal, etc.

con otros muchos de esta pieza conserva el público en la memoria, hace excelente efecto en el teatro. El poeta aumenta mas las ilusiones de don Claudio con el niño de cera, hasta que al fin da la mano á doña Leonor.

El estilo es cómico, aunque á veces algo exajerado, y la versificacion fácil y agradable.

EL HERMANO Jaime. Por Paul de Kock. Traduccion libre de D. Tomás Bertran Soler. Valencia, 1858, imp. de la Regeneracion Tipográfica. Madrid, lib. Americana. En 4.°, 176 páginas con 12 láms. 12

EL HIJO de Cromwell. Véase MUSEO DRAMÁTICO.

EL HIJO del emigrado. Véase MUSEO DRAMÁTICO.

EL HIJO del notario. Novela escrita en francés, por el célebre P. L. Jacob Bibliophele, y traducida al castellano por D. Eduardo Rosales. Madrid, 1859, imp. de L. García, lib. de Durán y Bailly-Bailliere. En 8.°, 284 páginas. 3

Bib. lit. Tomo XXIII.

Desde la pág. 139 al fin, contiene este tomo *La Caza del Mirlo*, por Alejandro Dumas.

EL HILO del destino. Novela original por la señorita C. H. Aprobada por la censura. Madrid, 1853, imp. de Ayguals de Izco, Hermanos, lib. de A. Gonzalez. En fol., pta., 508 págs. con 8 láms.

Lleva un prefacio de D. Wenceslao Ayguals de Izco.

EL HIPÓCRITA pancista, ó acontecimientos de Madrid en los dias 7 y 8 de Marzo del año de 1820. Comedia en tres actos, en prosa, por D. F. de P. M. Madrid, 1820, lib. de A. Gonzalez. En 8.° 4

EL HOMBRE. Poema en seis cantos, en verso libre. Madrid, 1837. En 8.° 4

EL HORTELANO. Obra que en forma de diálogo enseña á formar y cultivar una huerta de árboles y hortalizas, citando algunos nuevos esperimentos, traducido del francés por S. F. Barcelona, 1842, imp. de *El Constitucional*. Madrid, lib. de Gaspar y Roig. En 8.°. 8

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

EL HORTELANO práctico. Arte de formar las huertas, preparacion y cultivo de toda clase de hortalizas, con la explicacion de los usos y propiedades de las plantas, escrito segun los adelantos del dia y conforme á la práctica de los más célebres horticultores. Madrid, 1844, imp. del Establecimiento central, lib. Europea. En 8.° 4

Agricultura popular.

EL IDIOTA, ó el subterráneo de Heilberg. Véase Museo dramático.

EL IMAN de los venenos, ó sea tratado de la piedra escorsonera ó serpentina, su orígen, aplicacion, usos, etc. Memoria presentada á las reales Academias de Medicina y Cirugía de Madrid, Barcelona y París, por D. Pablo Estorch y Sigués, licenciado en medicina, socio de varias corporaciones literarias, etc. Barcelona, 1858, imp. de los herederos de la V. de Plá. En 4.°, 28 págs.

EL IMPERIO de Marruecos, su historia, geografía, topografía, estadística, religion, costumbres, industria, agricultura, artes, milicia, etc., etc., por D. Manuel Torrijos. Madrid, 1859-1860, imp. y desp. de la *Instruccion universal*. En 8.°, 302 pág.

La instruccion universal.

EL INCRÉDULO desengañado y el cristianismo afirmado en la fe p pruebas de la religion, expues un modo probable. Obra escr francés por el P. Mr. Pontbria traducida al castellano por el Paulo Alonso Carballo. Madrid Admon. del *Boletin bibliográfi* 8.°, pta.

EL INGENIERO, ó la deuda de Véase Museo dramático.

EL INGENIOSO hidalgo... Nuev cion, corregida de nuevo, con notas, con nuevas viñetas, co vo análisis y con la vida del nuevamente aumentada por D Antonio Pellicer, etc. En 1798-1800, por D. Gabriel de S Nueve tomos en 12.°

Los tomos 1.° y 2.° llevan el año 1798, 5.°, 6.°, 7.° y 8.°, 1799, y el 9.° 1800.

Esta edicion es conforme en todo á la (Sancha, cinco tomos), pero se rep tomos tan reducidos para mayor como

Contiene 32 viñetas, inventadas y dibuj D. Luis Paret, y grabadas por D. Juan Tejada.

El tomo 1.° tiene un frontispicio alus locura de D. Quijote y al carácter d ballieros andantes, y comprende el *preliminar*; los tres siguientes con *Parte primera* del Quijote; los cuatr ves la *Parte segunda*, y además el 8.° de los viajes, la *Descripcion geográfi rica* de ellos y el *Indice de cosas nota*

Al fin de cada tomo están las notas qu responden, y separadamente, en el la *Vida de Cervantes*.

EL INGENIOSO hidalgo... 1803-5, seis tomos en 8.°

Véase Obras de Miguel de Ce Saavedra.

EL INGENIOSO hidalgo... En por Enrique Frolich. Año 18(tomos en 8.° may.

El Sr. Luis Ideler, astrónomo de la rea mia de Ciencias de Berlin, se propus esta obra en su original castellano, có al Sr. Federico Augusto Wolf, pr poesía y elocuencia en la Univer Halle. Para dar un texto correcto y fi inteligencia del Quijote á los extran cionados á nuestro idioma, escogió de Pellicer, insertó su *vida de Cerv Discurso preliminar*; se aprovechó d tas, haciendo en todo las supresio que juzgó no podia interesarles; y a

gunas observaciones del doctor Bowle, y la explicacion de varias expresiones ó refranes difíciles, valiéndose para ello del Diccionario de la Academia y de la instruccion de algunos españoles residentes en Berlin: con lo que pudo ofrecer *un comentario todo en castellano sin haber estado jamás en España ni aprendido esta bella lengua sino por los libros*. Para hacer menos costosa la edicion omitió las estampas: solo el retrato de Cervantes se ve al principio bien grabado por H. Lips.

Los cuatro primeros tomos contienen el texto, el 5.° la *vida de Cervantes*, el *Discurso preliminar* y las *Notas á la parte primera*, y el 6.° las *Notas á la segunda*.

Es edicion correcta y apreciable por sus ilustraciones y su mérito tipográfico.

EL INGENIOSO hidalgo Don Quijote de la Mancha. Compuesto por Miguel Cervantes Saavedra. Madrid, 1804. En la imp. de Vega, lib. de Martinez. Seis tomos en 8.°, rúst., con 20 láms. y 6 frontispicios distintos. 60

Tomo I. Al valiente y andante Don Quixote de la Mancha, alias el caballero de la Triste Figura, Cide Hamete Benengeli, su chronista. D. O. C.—Composiciones poéticas.—Prólogo.—Parte primera: Capítulos I á XXII.—Indice XXII, 342 págs. con 4 láms.

Tomo II. Parte primera: Capítulo XXIII á XXXV. —Indice, 356 págs. con 4.° láms.

Tomo III. Parte primera: Capítulos XXXVI á LII.—Indice, 340 págs. con 3 láms.

Tomo IV. Prólogo al lector.—Parte segunda: Capítulos I á XXIII.—Indice, 368 págs. con 3 láminas.

Tomo V. Parte segunda: Capítulos XXIV á XLIX. —Indice, 398 págs. con tres láms.

Tomo VI. Parte segunda: Capítulos L á LXXIV. —Indice, 366 págs. con 3 láms.

En la anteportada de los tomos lleva por título: «Vida y hechos del ingenioso caballero Don Quixote de la Mancha,» y á la cabeza de los títulos con que empiezan los tomos: «Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha.»

El papel y la impresion no tienen nada que alabar, las láminas, grabadas por los señores Miranda y Cobo, y cuyos asuntos están copiados de las de la edicion de 1797 de la imprenta Real, son regulares.

En el texto, con mas frecuencia se sigue el de Pellicer que el de la Academia.

Expurgada.

EL INGENIOSO hidalgo... Burdeos, en la imp. de Juan Pinard.—Año XII (1804), 4 volúmenes en 8.° menor.

Esta edicion, que tiene belleza y exactitud, está hecha literalmente por la que publicó la imprenta Real de Madrid el año 1797 en seis volúmenes en 12.°; y así es que contiene al principio del tomo I la misma *advertencia del editor* y la *noticia de la vida de Cervantes* que escribió D. Manuel Quintana.

VIDA y hechos del ingenioso caballero Don Quijote de la Mancha, etc. Madrid, en la imp. de Vega. Año 1804. Seis tomos en 8.°

Colócase al principio la mal inventada dedicatoria á Don Quijote por su cronista, y la *vida de Cervantes*, escrita por Rios, mutilada y falta de la introduccion y de las *Pruebas*.

EL INGENIOSO hidalgo... Leipzig, 1800-1807, Juan Sounner. Siete tomos.

Véase coleccion de vocablos y frases difíciles, etc.

VIDA y hechos del ingenioso caballero Don Quixote de la Mancha. Compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion. Repartida en cuatro tomos en 8.° para la mayor comodidad. Con las licencias necesarias. Madrid, por la V. de Barco Lopez. Año de 1808, lib. de Viana. Cuatro tomos en 8.°, pta. 24

Tomo I. Al valiente y andante Don Quixote de la Mancha, alias el caballero de la Triste Figura, Cide Hamete Benengeli, su chronista D. O. C.—Al libro de Don Quijote de la Mancha, Urganda la desconocida.—Amadis de Gaula á Don Quixote de la Mancha. Soneto.—D. Belianis de Grecia, á Don Quixote de la Mancha. Soneto.—La señora Oriana á Dulcinea del Toboso. Soneto.—Gandalin, escudero de Amadis de Gaula, á Sancho Panza, escudero de Don Quixote. Soneto.—Prólogo.—Parte primera: Capítulos I á XXIV. Tabla XXVIII, 286 págs.

Tomo II. Parte primera: Capítulos XXV á LII. Tabla IV-464 págs.

Tomo III. Orlando furioso, á Don Quixote de la Mancha. Soneto.—Del caballero del Febo, á Don Quixote de la Mancha. Soneto.—Un heredero del académico de la Argamasilla, á quien se encargó la traduccion de los versos citados al fin del tomo primero (reservando para timbre de su familia la caxa de plomo en que estaban), los ofrece al lector con la siguiente octava.—El moscardon, académico célebre de la Argamasilla, al borrico de Sancho Panza. Décimas.—De Solisdan, á Don Quixote de la Mancha. Soneto.—Diálogo entre Babieca y Rocinante. Soneto.—Del donoso poeta entreverado á Sancho Panza y Rocinante.—El plañidor ex-presidente de la Academia de la Argamasilla en la muerte del Hércules de la Mancha. Cancion.—El porfiado eruditísimo socio de la Argamasillesca Academia previene á

Sancho lo que debe practicar en la grave pérdida de su señor.—Endechas.—El... secretario de la academia da el parabien á Teresa Panza en la conversion de su marido. Soneto.—Prólogo al lector.—Parte segunda: Capítulos I á XL.—Tabla XX, 434 págs.

Tomo IV. Parte segunda: Capítulos XLI á LXXIV. —Tabla, 364 págs.

Malísima edicion: el papel, la letra, la correccion, no pueden ser peores, y para que resalten mas sus malas condiciones, está viciada hasta en el título y en la letra con desprecio de los trabajos de la Academia española y Pellicer, que tanto hicieron para corregir las ediciones antiguas que desfiguraban completamente el texto primitivo de Cervantes. Se dividen las dos partes en ocho libros.

EL INGENIOSO hidalgo Don Quijote de la Mancha, etc. Lóndres, 1808. Cuatro tomos en 18.°

Cat. de Dulau, impreso en Lóndres, 1813, página 416.

HISTORIA del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Barcelona. En la imprenta de Sierra y Martí. Año 1808-1814. Con las licencias necesarias. Madrid, lib. de Rios. Seis tomos en 12.° 34

Tomo I. Al valiente y andante Don Quixote de la Mancha, alias el caballero de la Triste Figura. Cide Hamete Benengeli, su chronista. D. O. C. —Composiciones poéticas.—Prólogo.—Primera parte: Capítulos I á XXII.—Indice, IV-XX-346 págs. con 4 láms.

Tomo II. Parte segunda: Capítulos XXIII á XXXV.—Indice, 356 págs. con 2 láms.

Tomo III. Parte primera: Capítulos XXXVI á LII. —Indice, 336 págs. con 1 lám.

Tomo IV. Prólogo al lector.—Parte segunda: Capítulos I á XXIII.—Indice, 372 págs. con 2 láms.

Tomo V. Parte segunda: Capítulos XXIV á XLIX. —Indice, 372 págs. con 2 láms.

Tomo VI. Parte segunda: Capítulos L á LXXIV.— Indice, 370 págs. con 3 láms.

Esta edicion se hizo sin tener en cuenta los trabajos que la Academia española y Pellicer habian ya publicado en los últimos años del siglo anterior; es por consiguiente incorrecta en el texto y viciosa en cuanto que le faltan las dedicatorias del autor y la sobra la de Cide Hamete Benengeli. El título no es tampoco el que puso Cervantes á su obra. La ejecucion material es regular, y las láminas no del todo malas. Los tomos IV al VI se imprimieron el año de 1814, es decir, seis despues que el I y II.

EL INGENIOSO hidalgo... Leon, 1810, en casa de Tournachon. Un en 4.°

Tiene una noticia de la vida y de las o Cervantes en un extracto de 10 1/2 fo na por cierto de leerse, en la que habl la necesidad de destruir la perniciosa de los libros de caballería con otra qu útil á la sociedad, dice: «Tal fué el Don que la posteridad contempla atónita s verse á decidir cuál sea mas admirab fuerza de fantasía que le inventó, con que se ejecutó, ó la diccion con q preció. Cuando en la conversacion llega tarse este libro, todos á porfía se exite su elogio y el raudal de las alabanzas disminuye, como si saliera de una fue gotable. El uno ensalza la novedad y del pensamiento; el otro la verdad y de los caractéres y costumbres; éste dad de los episodios; aquél la abund delicadeza de las alusiones y de los quién admira mas el infinito artificio de los diálogos: quién la inestimable h ra del estilo y pureza de su lenguaje.»

Esta edicion es bastante correcta y pue se á Cervantes casi tan bien como en l de 1819 de la real Academia.

EL INGENIOSO hidalgo... Nue cion, conforme en todo á la de Academia española, hecha drid en 1782. En París por Bo y Masson, 1814. Siete tomos en 38 láms.

Esta edicion, que tiene hermosas estam hizo bajo la direccion de Josef René el primer tomo contiene la vida de C el análisis del Quijote y plan cronol sus viajes, que escribió Rios: en el 2 4.° está repartida la parte primera de vela con las notas de Pellicer, y la con las suyas en el 5.°, 6.° y 7.°

EL INGENIOSO hidalgo... L 1814. Cuatro tomos en 8.°

EL INGENIOSO hidalgo Don de la Mancha, compuesto por de Cervantes Saavedra. En B en la imprenta de Pedro B 1815. Cuatro tomos en 8.° ma

Tomo I. Advertencia del editor.—Noti vida y de las obras de Cervantes.—, de Béjar.—Prólogo.—Composiciones —Primera parte: Capítulos I á XXV IV-XLIV 328 págs.

Tomo II. Primera parte: Capítulos XX —Tabla, 434 págs.

Tomo III. Dedicatoria al conde de Lem logo al lector.—Segunda parte: Capi XXXIII.—Tabla, XII-382 págs.

Tomo IV. Segunda parte: Capítulos XXXIV á LXXIV —Tabla, 432 págs.

Hay ejemplares de esta edicion con 25 láminas.

Es una reproduccion literal de la que se hizo en Madrid en 1797, seis tomos en 12.°, por la imprenta Nacional, con la misma advertencia del editor y la noticia de la vida y de las obras de Cervantes; únicamente la falta la dedicatoria al príncipe de la Paz que aquella lleva al principio.

En 1804 (año XII), se hizo en el mismo Burdeos, imprenta de Juan Pinard, en cuatro tomos en 8.° may., una edicion igual á ésta. Ninguna de las dos tiene notas, ni comentarios, ni ilustraciones.

EL INGENIOSO hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Cuarta edicion, corregida por la real Academia española. Madrid, en la imp. Real, año de 1819. Cuatro tomos en 8.° mayor con 20 láms. y un mapa, 176-XXIV-360 págs. el 1.°, IV-410 el 2.°, XXII-406 el 3.°, VI-404 el 4.°

Las tres ediciones anteriores de la Academia son las de 1780, en 4.° may., 1782 y 1787, en 8.°

La presente no es mera repeticion de aquellas, de las que difiere en el plan que se ha seguido para la correccion del texto, en las notas con que se le ha ilustrado y en la vida de su célebre autor, que ahora se publica, y que ha escrito con mucha diligencia, y aumentado por medio de laboriosas investigaciones y de varios documentos inéditos, el académico de número D. Martin Fernandez de Navarrete.

Las 20 láminas que adornan esta edicion son de asuntos diversos de los publicados hasta ahora, no solo por la Academia, sino tambien por otros editores, tanto nacionales como extranjeros. Todos los dibujos de estas láminas son de D. José Risueño, y los grabados de D. Tomás Lopez Enguidanos las diez primeras, y de Don Cárlos Heuro las restantes.

En las 176 primeras páginas del tomo I, se contiene: Prólogo de la Academia.—Juicio crítico ó análisis del Quijote, por el teniente coronel D. Vicente de los Rios.—Plan cronológico del Quijote. En las 24 páginas siguientes principios de las primeras ediciones.—Dedicatoria.—Prólogo.—Composiciones poéticas y tabla de los capítulos.

Como complemento de esta edicion, y en tomo aparte, se dió en lugar de la vida de Cervantes por D. Vicente de los Rios, que acompañaba á las anteriores ediciones de la Academia, la siguiente:

—Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, escrita é ilustrada con varias noticias y documentos inéditos pertenecientes á la historia y literatura de su tiempo, por D. Martin Fernandez de Navarrete, secretario de S. M., ministro jubilado del Consejo de la Guerra, individuo de número de las reales Academias española y de la Historia, académico de honor y secretario de la de San Fernando. Publícala la Academia española. Madrid, en la imp. Real, año de 1819. En 8.° may., 644 págs. con el retrato de Cervantes y 4 láms. que contienen un fac-símile de la letra de Cervantes y el árbol genealógico de su familia.

Esta obra está dividida en dos partes: La primera contiene la narracion histórica de los hechos ó sucesos de la vida con la extension y novedad que ofrecen los recientes descubrimientos; y la segunda, las ilustraciones, apéndices y documentos en que aquellas se apoyan, con varias noticias y observaciones dirigidas á ilustrar, no solo las obras de aquel célebre escritor, sino tambien muchos puntos curiosos é importantes de la historia civil y literaria de nuestra nacion. Es sin disputa el trabajo mas excelente que se ha hecho hasta nuestros dias sobre la materia, pudiéndose asegurar que cuantos escritores han historiado despues de él la vida del autor del Don Quijote, no han hecho mas que compendiar su obra, los mas de ellos con tan escaso estudio de la materia, que dan por ciertos, sin otro apoyo que su dicho, algunos sucesos presentados por el concienzudo Sr. Navarrete, bajo el carácter de simples conjeturas.

EL INGENIOSO hidalgo Don Quijote de la Mancha. Compuesto por Miguel Cervantes de Saavedra. Lyon, 1825, imp. de Durand y Perrin. París, lib. de Cormon y Blanc. Cuatro tomos en 18.° 28

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha... París, 1825. Baudry. Seis tomos en 12.°

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, 1826, imp. de M. de Búrgos, lib. de la V. de Razola. Dos tomos en 8.°, con 12 láms. 38

D. Miguel de Búrgos fué, no solamente un impresor concienzudo y entendido, sino al mismo tiempo un literato bastante apreciable. Al ofrecer al público esta edicion del Quijote manifestó que el texto iba arreglado al de la Academia española de 1819, que debe tenerse por la mas escrupulosamente corregida, y que la presentaba sin mas añadiduras al aderezos que los que sacó de su discretísimo autor. La parte material de esta impresion es tambien buena.

El ingenioso hidalgo. París, en la

lib. hispano-francesa de Bossange, padre; calle de Richelieu, núm. 60. Año 1826.

Figura el Quijote á la cabeza de la linda edicion de las obras escogidas de Miguel de Cervantes, en nueve tomos en 12.° con láminas, hecha en el año y lugar expresados, por D. Agustin García de Arrieta, individuo de número de la Academia española.

El ingenioso hidalgo... Madrid, 1826, Ramos y Comp. Cuatro tomos en 8.°

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, por Miguel de Cervantes Saavedra. Edicion en miniatura. París, imp. de Julio Didot, mayor, 1827. En 16.°, XXIV-618 págs. con 8 láms., el retrato de Cervantes y la carta geográfica de los viajes de Don Quijote y sitios de sus aventuras. 240

Despues de la ante-portada y portada, cuyas dos hojas no comprendió el impresor en la numeracion de las páginas preliminares, va en otra hoja la siguiente dedicatoria: «Al escritor alegre, al regocijo de las musas, al famoso todo, al admirable é inimitable autor del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, erige y dedica este pequeño monumento de la tipografía y calcografía moderna su apasionado admirador Joaquin María Ferrer.» El reverso de esta hoja tiene los versos que siguen:

«Yo he dado en Don Quijote pasatiempo
Al pecho melancólico y mohino,
En cualquiera sazon, en todo tiempo.
(CERVANTES. *Viajes del Parnaso.*)

Sigue en otras dos hojas una advertencia del editor, en la que empieza manifestando que los ingleses y los franceses habian publicado con buen éxito colecciones de sus respectivos autores clásicos, y continúa: Deseosos nosotros de que el Quijote, produccion inmortal de nuestro esclarecido Cervantes, que los tipógrafos mas célebres de Europa se han esmerado á competencia en hermosear cuanto les ha sido dable dentro de la esfera de su arte, no careciese de este monumento, único que aun no se le ha consagrado hasta hoy, nos hemos apresurado á erigírsele antes que algun extranjero se nos anticipe con mengua del reconocimiento que los españoles debemos tributar á aquel ingenio que combatió con una maestría inimitable las preocupaciones y errores de su tiempo en un lenguaje tan bello y castizo, que es y será siempre admirado de todos los conocedores de nuestra hermosa habla.

Para conseguir, pues, que la presente edicion sea digna de competir con las mejores que hasta aquí se han publicado en su género, no hemos omitido medio alguno de cuantos han estado á nuestro alcance. La ejecucion tipográfica ha sido confiada al mismo Julio Didot, el cual, deseando asociar su gloria á la de Cervantes, ha inventado y empleado un nuevo grado de letra, y venciendo además cuantas dificultades oponia el arte, ha conseguido, no solo que esta edicion en miniatura sea igual á las mejores de su clase que hasta hoy se han ejecutado en Lóndres y París, sino aun que las exceda en hermosura y claridad; imprimiendo en una sola columna lo que ordinariamente se hace en dos, para poder manejar con mas facilidad unos caractéres tan pequeños, que hasta aquí se han creido inmanejables. Igual esmero se ha puesto en la eleccion del papel, que es el vitela mas delicado que se conoce de la acreditada fábrica de Annonay, de los señores Montgolfiers hermanos. Otro tanto se ha hecho con el grabado de las nueve estampas y carta geográfica que la adornan. Hanse escogido los asuntos que han parecido mas interesantes y capitales de la fábula, tomándolos de la coleccion de cuarenta y ocho láminas que en el año de 1797 hizo inventar y grabar en Madrid D. Manuel Rivera á nuestros mejores artistas para adornar la edicion en 16.° de la imprenta Real. El retrato de Miguel de Cervantes está copiado del de la última edicion de la Academia española, y el grabado ha sido confiado á uno de los mas célebres grabadores de Lóndres, que le ha desempeñado sobre acero á toda nuestra satisfaccion.

Réstanos hablar del texto que hemos adoptado para la presente edicion. Para no aventurar nada en parte tan esencial, hemos seguido fielmente al de la última de 1819 de la real Academia española, creyendo que la garantía que ofrece una corporacion literaria tan sabia como distinguida por su celo en ilustrar y depurar esta obra de los errores tipográficos de que abundan las ediciones anteriores, es mas que suficiente para desvanecer los escrúpulos que acerca de su pureza y autenticidad pudieran ocurrir al lector mas desconfiado. Concluye el editor diciendo que se ha puesto el mayor cuidado en la correccion material de la impresion, haciendo de cada pliego, antes de tirarse, cuatro pruebas, revisadas por cuatro diferentes sujetos, todos inteligentes, y que las *notas* y *observaciones* se han colocado al fin del texto. En otra hoja van los principios de las primeras ediciones, y despues de la dedicatoria al duque de Béjar, prólogo y composiciones en verso, va el texto del Quijote.

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Compuesto por Cervantes. Ilustrado con notas y aumentado con el *Buscapié*, anotado por Castro. París, Lyon, 1827, Cormon y

Seis tomos en 8.° con 27 lámi-
48

enioso hidalgo... Madrid,
Doña Catalina Piñuela. Cuatro
en 8.° con 24 láms. y el re-
del autor. 72

a corresponde à las *Obras escogidas de*
Cervantes, con la que empieza la co-

a letra.

enioso hidalgo Don Quijote
lancha. Compuesto por Miguel
rvantes Saavedra. Madrid,
e D. J. Espinosa, 1831, lib. de
zalez. Cuatro tomos en 16.°,
40

dvertencia de los editores.—Al duque
.—Prólogo.—Composiciones poéticas.
primera: Capítulos I à XXVII.—Tabla,
ágs. con 2 làms. grabadas y el retrato
ntes.

Parte primera: Capítulos XXVIII à
bla, 552 págs. con 2 láms.

Dedicatoria al conde de Lemos.—Pró-
ector.—Parte segunda: Capítulos I à
Tabla, 552 págs. con 2 làms.

Parte segunda: Capítulos XXXVI á
—Tabla, 560 págs. con 2 làms.

rtencia dicen los editores que han su-
las ilustraciones, anotaciones, análi-
sas advertencias que sobre el mérito
ra, y sobre la vida y escritos del au-
insertan en casi todas las ediciones,
larse extensamente redactadas y reco-
en el erudito volúmen que publicó la
a española en 1819, cuyo volúmen
onsiderarse como preliminar de todas
iones. El texto va arreglado à la últi-
icha real Academia.

a impresion y las làminas de esta edi-
comunes, la correccion poco esmera-
scasea en el comercio.

enioso hidalgo... Zaragoza,
Polo y Monge. Dos tomos con
s.

enioso hidalgo... Berlin,
Benecke. Dos tomos con Diccio-
español y aleman.

enioso hidalgo Don Quijote
lancha. Compuesto por Miguel
vantes Saavedra. Con licencia
nsejo. Madrid, imp. que fué de
mebro, Mayo de 1832, lib. de
Cuatro tomos en 12.°, pta., con
s. y el retrato de Cervantes. 40

Tomo I. Advertencia del editor.—Noticia de la vida y de las obras de Cervantes.—Al duque de Béjar.—Prólogo.—Composiciones poéticas.—Primera parte: Capítulos I à XXVI.—Tabla, LIV-356 págs. con el retrato de Cervantes y 3 làminas.

Tomo II. Primera parte: Capítulos XXVII á LII.—Tabla, 470 págs. con 3 làms.

Tomo III. Dedicatoria al conde de Lemos.—Prólogo al lector.—Segunda parte: Capítulos I á XXXV.—Tabla, II-460 págs. con 3 láms.

Tomo IV. Segunda parte: Capítulos XXXVI á LXXIV.—Tabla, 480 págs. con 3 làms.

Está hecha la presente edicion, segun la advertencia que va al principio, por la de la real imprenta de 1797, con las mismas cuarenta y ocho estampas que sirvieron de adorno á aquella, las cuales están grabadas por los mejores profesores que ha habido en España, y han servido tambien de original para la última edicion de París, por Didot. Esto pensó sin duda el editor; pero el hecho es que no contiene sino 12 làms. copiadas de la que lleva la cuarta edicion de la Academia de 1819, á la cual va tambien arreglado el texto. Por lo demas, está hecha en buen papel y letra, la correccion no es muy esmerada. Las làminas, que no expresan el grabador que las hizo, son buenas.

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, por Miguel de Cervantes Saavedra. Barcelona, imp. de A. Bergnes y Comp. Con licencia, 1832. Madrid, lib. de A. Gonzalez. Seis tomos en 32.° 30

Tomo I. Al duque de Béjar.—Prólogo.—Composiciones poéticas.—Parte primera: Capítulos I á XXI, 332 págs.

Tomo II. Parte primera: Capítulos XXII á XXXIV, 346 pàgs.

Tomo III. Parte primera: Capítulos XXXV á LII, 346 pàgs.

Tomo IV. Dedicatoria al conde de Lemos.—Prólogo al lector.—Parte segunda: Capítulos I á XXIII, 366 pàgs.

Tomo V. Parte segunda: Capítulos XXIV á XLIX, 332 pàgs.

Tomo VI. Parte segunda: Capítulos L à LXXIV.—Indice general, 368 págs.

Para esta edicion, que á pesar de ser comun tiene estimacion por lo bien impresa y por la comodidad de su tamaño, se dieron por separado seis entregas con 12 láms. y el retrato de Cervantes.

Corresponde á la biblioteca selecta, portàtil y económica, primera serie. Tomos XII à XVII.

Agotada hace muchos años esta edicion, no se encuentra fácilmente en el comercio.

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Compuesto por Miguel

de Cervantes Saavedra. Nueva edicion, con nuevas y numerosas anotaciones, por D. V. J. V. y C. Dedicada á la nacion española. Con licencia. Barcelona, 1832-1834, imp. de la V. é hijos de Gorchs. Seis tomos en 8.° may., XXIV-400 págs. con 4 láms. el 1.°, IV-422 con 4 láms. el 2.°, XII-456 con 4 láms. el 3.°, IV-442 con 4 láminas el 4.°, IV-494-48 con el retrato de Cervantes y la carta geográfica de los viajes de Don Quijote y sitios de sus aventuras el 5.°, IV-112-92-114-100 el 6.° 160

La portada de los tomos 2.°, 3.° y 4.°, es como sigue: «El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion, conforme en un todo á la última de la real Academia española y con las notas de D. J. A. Pellicer. Dedicada á la nacion española.»

El tomo 5.° lleva por título: «Análisis del Quijote, por el teniente coronel D. Vicente de los Rios, académico de número.—Vida de Miguel de Cervantes Saavedra. Escrita é ilustrada con varias noticias y documentos inéditos pertenecientes á la historia y literatura de su tiempo. Por D. Martin Fernandez de Navarrete, secretario de S. M., ministro jubilado del Consejo de la Guerra, individuo de número de las reales Academias española y de la Historia, académico de honor y secretario de la de San Fernando.» Las 48 págs. últimas de este tomo contienen, con su portada correspondiente, lo que sigue: «Elogio de Miguel de Cervantes Saavedra. Donde se deslindan y desentrañan radicalmente, y por un rumbo absolutamente nuevo, los primores incomparables del Quijote, por D. José Mor de Fuentes. Barcelona, 1835, imp. de la V. é hijos de Gorchs.»

El tomo 6.° se titula así: «Nuevas anotaciones al ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes Saavedra, por D. V. Joaquin Bastus y Carrera.» Las cuatro diferentes paginaciones despues de las preliminares corresponden respectivamente á cada uno de los cuatro tomos primeros, que son los únicos que llevan en la portada la numeracion correlativa, pues los otros dos no la tienen, aunque pueden considerarse como complemento de la obra, y se vendian sueltos cuando se dió á luz esta edicion.

Preceden á los preliminares del texto una *advertencia* de los editores y la dedicatoria de los mismos *á la nacion española*. En aquella manifiestan su propósito de adornar con nuevas notas el texto de Cervantes; pero variaron luego de parecer segun vuelven á advertir al fin del tomo primero, y esto explica la de las portadas.

Las anotaciones de D. Vicente Joaqu Carrera que acompañan á esta e un trabajo digno de estima y del qu hecho todo el aprecio que merece muchas y curiosas noticias sobr Media y los usos caballerescos é i datos interesantes que descubren el to de algunas aventuras del Quijo mentario de esta clase era el que menos el Mtro. Sarmiento en su co *bre la Insula Barataria*, y aunque como improbo, bien puede su autor suadido de que su obra llenará por los deseos del curioso mas exigente

El ingenioso hidalgo Do de la Mancha. Compuesto p de Cervantes Saavedra. Seg cion en miniatura, por D. María Ferrer. París, 1832, ir Didot. Madrid, puesto de Belmonte. Dos tomos en 16 te, cortes dorados, con 10 l retrato de Cervantes y un a acero, XXII-354 págs. el 1 378 el 2.°

Es la misma edicion de 1827, añadida nas y regleteadas ó ensanchadas para que la lectura sea mas cómod

El ingenioso hidalgo Don de la Mancha. Compuesto p de Cervantes Saavedra, y co por D. Diego Clemencin. M la oficina de D. E. Aguado, de Cámara de S. M. y desu 1833-1839, lib. de A. Gonza tomos en 4.°.

Tomo I. Prólogo del comentario.—Al Béjar.—Prólogo.—Composiciones Primera parte: Capítulos I á XI LXXII-312 págs.

Tomo II. Primera parte: Capítulos XV Tabla, IV-538 págs.

Tomo III. Primera parte: Capítulos LII.—Tabla, IV-544 págs.

Tomo IV. Advertencia.—Dedicatoria Lemos.—Prólogo al lector.—Segu Capítulos I á XXIII.—Tabla, VI-X ginas.

Tomo V. Segunda parte: Capítulos XXI —Tabla, IV-476 págs.

Tomo VI. Segunda parte: Capítulo LXXIV.—Tabla.—Variantes de esi respecto de la Academia de 1819. I señores suscritores á esta obra, ginas.

Un libro tan magistral y tan célebre como el Quijote de Miguel de Cervantes, carecia hasta ahora de la ilustracion que han logrado otros de menos valor y de menor nombradía. El plan, la moral, la disposicion del libro; y la multitud de especies curiosas é interesantes que en él se encuentran, de ellas algunas oscuras y otras sin la conveniente ilustracion para disfrutarlas útilmente, parecian exigir de suyo un comentario tan completo como correspondia á un asunto tan digno; y aun el gran número de elogios, de críticas y de observaciones de que ha sido objeto esta obra inimitable, y lo exagerado, injusto ó diminuto de unos y de otras, justificaban plenamente la necesidad de una ilustracion completa.

El Sr. Clemencin ha llenado dignamente este vacío de nuestra literatura: depurando la parcialidad apasionada de los ciegos elogiadores del *Quijote*, y vindicándole al mismo tiempo de las injustas críticas de escritores oscuros é ignorantes, ha reducido á su verdadero valor á unas y á otras, y ha dirigido el juicio del lector para fijarle acerca de sus bellezas é imperfecciones.

Las ilustraciones del comentador, que siguen paso á paso el texto de la obra, satisfacen la curiosidad del lector sobre puntos históricos y literarios poco conocidos, y sobre los pasajes de libros caballerescos á que se alude con tanta frecuencia en una fábula destinada á ridiculizarlos con numerosas citas, tanto mas curiosas, cuanto mas raros son ya en el dia tales libros.

Las observaciones y notas del Sr. Clemencin que produce el mismo tenor del discurso, tanto acerca de la crítica y filosofía del lenguaje como de sus variadas locuciones y estructura gramatical, denotan su buen gusto y el sumo cuidado y profunda instruccion que empleó en ellas.

Ni son menos interesantes y apreciables las multiplicadas noticias que da con oportunidad y extension acerca de los usos, costumbres é ideas de la época de la caballería y de la de Cervantes, presentándolas y juzgándolas con una erudicion escogida y copiosa, y sobre todo con una conciencia y autenticidad no comunes entre los escritores coetáneos.

El prólogo que precede á la obra, y que segun dice su autor es ya el principio del comentario, es un cuadro excelente del orígen é historia de la caballería, de la influencia decisiva que ejerció en el espíritu de la época de Cervantes la publicacion del *Quijote*, y de la literatura á que dió lugar el descrédito y olvido de la caballeresca. Lo selecto y acertado de sus reglas y observaciones sobre las cualidades de las obras de inventiva é imaginacion, aplicadas con un tacto delicado al objeto moral y al mérito literario de la fábula, completan admirablemente este trozo de historia filosófica adornado además de un lenguaje puro y rico, y de una locucion fluida, expresiva y llena.

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Con el elogio de Cervantes por D. José Mor de Fuentes. París, en la imp. de A. Everat, lib. Europea de Baudry, 1835. Madrid, Bailly-Bailliere. En 4.°, IV-XL-780 págs. 46

Forma el tomo 1.° de la Coleccion de los mejores autores españoles. Véase otra edicion en 1838.

Despues de la portada sigue el Elogio que se expresa en la misma, terminado el cual empieza el texto de la obra. Falta por consiguiente la Dedicatoria del Duque de Béjar, el Prólogo y las composiciones poéticas que le siguen. La segunda parte lleva la Dedicatoria y el Prólogo que corresponden á la misma.

Esta edicion no tiene láminas, notas ni comentarios, y es bastante incorrecta, como lo confiesa el mismo editor en una advertencia al principio de la segunda, hecha en 1840.

El ingenioso hidalgo... Leipzig, 1836.

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Zaragoza, 1837, imp. de Polo y Monge, hermanos. Dos tomos en 8.°, pasta, con 6 láms. grabadas en cobre, por J. G. Lafuente. XXIV-608 págs. el 1.°; XII-660 el 2.° 24

El ingenioso hidalgo... Boston, E. U., 1837, Francisco Sales. Dos tomos en 4.° con 10 láms.

El ingenioso hidalgo... París, 1838, Lefevre. Cuatro tomos en 12.°

El ingenioso hidalgo... París, 1838, Baudry. Un tomo en 8.°

Forma el tomo 1.° de la Coleccion de los mejores autores españoles. Tomo XXVI.

El ingenioso hidalgo... Barcelona, 1839. Un tomo en 8.°

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Edicion adornada con 800 láms. repartidas por el contexto. Barcelona, imp. de Antonio Bergnes y Comp., lib.

de J. Oliveres, MDCCCXXXIX-MDCCCXL. Madrid, lib. de Aura. Dos tomos en 4.° may., pasta. 160

Tomo I. Noticia sobre la vida y escritos de Cervantes.—Al Duque de Béjar.—Prólogo.—Composiciones poéticas.—Parte primera: Capítulos I á LII.—Indice. IV-646 págs. con el retrato de Cervantes, lámina y frontispicio.

Tomo II. Dedicatoria al Conde de Lemos.—Prólogo al lector.—Parte segunda: Capítulos I á LXXIV.—Indice, 656 págs. con láminas y frontispicio.

Las notas y comentarios de esta edicion están tomadas de las de Bowle, Pellicer, Rios y Clemencin, habiendo tambien algunas originales. Los grabados son los mismos que los de la edicion francesa hecha en París en 1836, aunque están bien ejecutados; pues son del pintor Granville: tienen el defecto de no representar con exactitud los trajes de aquella época. Por lo demas, esta edicion es la mejor que se habia hecho en España despues de la de la Academia en cuatro tomos en 4.° may., y el texto arreglado al de aquella es bastante correcto.

HISTORIA de la vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesta por Miguel Cervantes Saavedra. Ultima edicion, completísima, conforme al original primitivo. Madrid, imp. de la venta pública, hoy establecimiento central, 1840, lib. de Aura. Cuatro tomos en 8.°, pasta. 30

Tomo I. Al valiente y andante Don Quijote de la Mancha, alias el Caballero de la Triste Figura, Cide Hamete Benengeli, su cronista.—D. O. C.—Composiciones poéticas.—Prólogo.—Capítulos I á XXVII.—Indice.—XXVIII-300 páginas con 5 láms. y frontispicio.

Tomo II. Capítulos XXVIII á LII.—Indice.—368 págs. con 5 láms. y frontispicio.

Tomo III. Prólogo al lector.—Segunda parte: Capítulos I á XXXV.—Indice.—392 págs. con 5 láms. y frontispicio.

Tomo IV. Segunda parte: Capítulos XXXVI á LXXIV.—Partidas de bautismo de Miguel de Cervantes y Saavedra y su hermana.—Indice.—382 págs. con 5 láms. y frontispicio.

Esta edicion es una de las peores que se han hecho, y sin disputa la menos completa de todas, pues que la faltan las dos dedicatorias, á pesar de lo que dice en la portada.

La partida de bautismo que va al fin del tomo IV no es la del autor del Quijote sino la de otro de su mismo nombre y apellido, que nació en la villa de Alcázar de San Juan, parroquia de Santa María, en 9 de Noviembre de 1556.

EL INGENIOSO hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra, con la vida de Cervantes, por D. M. F. de Navarrete. París, 1840, imp. de Fain Thumot, lib. de Baudry, ed. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 8.° may., VIII-CXX-680 págs. con 1 lám. alegórica, el retrato de Cervantes y un fac-símile de su escritura. 12 fr.

Coleccion de los mejores autores españoles.—Tomo I. Advertencia del editor.—Vida de Cervantes.—Al Duque de Béjar.—Prólogo.—Composiciones poéticas.—Primera parte: Capítulos I á LII.—Dedicatoria al Conde de Lemos.—Prólogo al lector.—Segunda parte: Capítulos I á LXXIV.—Tabla.

Esta edicion es la segunda hecha por el editor Baudry, y mucho mas correcta que la primera de 1835, segun lo advierte al principio, llevando además la lámina alegórica, el retrato y el fac-símile. En el capítulo XXXVI de la segunda parte no se incluyen los dos renglones que la Inquisicion, con nimia y ridícula escrupulosidad, mandó tachar, y que decian, «despues de *por tan poco precio*,» y advierte Saulloy, «que las obras de caridad que se hacen tibia y flojamente no tienen mérito ni valen nada.» Véase el Indice expurgatorio de 1667, pág. 794, y el de 1790, pág. 51.

El título de la ante-portada es: Obras de Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion con la vida del autor, por D. M. F. de Navarrete.

Tomo I. Don Quijote. París, 1841.

Las obras de Cervantes en esta edicion constan en cuatro tomos en 8.°

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Barcelona, 1840. Seis tomos en 16.° 30

Cat. Oliveres.

El ingenioso hidalgo, etc. Madrid, 1840. (Romeral). Cuatro tomos en 8.°

El ingenioso hidalgo... Barcelona, 1840, Bergnes. Cinco tomos en fol. con láms.

VIDA y hechos del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Obra original española de Don Miguel de Cervantes Saavedra. Edicion económica. Barcelona, imp. de J. Mayol y Comp., 1841. Tres tomos en 8.° pasta. 24

Tomo I. Dedicatoria al Duque de Béjar.—Pró-

logo.—Composiciones poéticas.—Primera parte: Capítulos I á XXXIII.—Indice.—VI-XVI-376-4 págs. con 4 làms. y el retrato de Cervantes.

Tomo II. Primera parte: Capítulos XXXIV á LII. —Dedicatoria al Conde de Lemos.—Prólogo al lector.—Segunda parte: Capítulos I á XXI. —Indice.—442-4 págs. con 4 làms.

Tomo III. Segunda parte: Capítulos XXII á LXXIV.—Indice.—488-6 págs. con 4 làms.

Edicion de surtido, como lo indica el título de económica que lleva en la portada. El texto va arreglado al de Pellicer en algunos lugares, pero ordinariamente ni á este ni al de la Academia; el retrato grabado por Antonio Roca y las làminas por Pablo Alabern, en cobre. Una cosa tiene esta edicion que no se ve en ninguna otra, y es la añadidura del Don al nombre del autor.

El ingenioso hidalgo... Boston, 1842. E. U. Francisco Sales. Tercera edicion. Dos tomos.

El ingenioso hidalgo... Méjico, 1842, impreso por Ignacio Cumplido, calle de los Rebeldes, núm. 2. Publicado por Mafse y Decaen, impresores y litógrafos, eds., callejon de Sta. Clara, núm. 8. Dos tomos en 4.° may. con 125 estampas litografiadas y un fac-símile de Cervantes.

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion. Madrid, 1844, imp. y desp. de F. de P. de Mellado. Dos tomos en 8.° 24

Hay ejemplares con 12 làms. grabs. en cobre. 30 rs.

Bib. popular económica.

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Nueva edicion, corregida y anotada por D. Eugenio de Ochoa. París, imp. de H. Fournier y Comp., lib. de Cárlos Hingray, 1844. Madrid, lib. de Aura. En 8.° may., pasta fina, cortes dorados, IV-XXXIV-696 págs. con 1 lám. al frente de la portada. 30

Despues de la portada va una Advertencia del editor, en que dice que:

«La presente edicion del Quijote no es una mera reimpresion de alguna de las infinitas que se han hecho de esta obra inmortal, así en España como en Francia y otras partes. De esas ediciones, unas ofrecen el gran inconveniente de carecer de las notas y aclaraciones necesarias para la buena inteligencia del texto: otras, el de estar recargadas de ellas á tal punto que, aumentando sobremanera el volúmen de la obra, y por consiguiente su coste, la ponen al alcance de muy pocos. Hasta ahora ninguna edicion, que nosotros sepamos, ha evitado uno ú otro de estos dos escollos; nuestro objeto ha sido ponernos en un justo medio entre ambos: el lector juzgará si lo hemos conseguido.

En cuanto al texto hemos seguido escrupulosamente el que nos parece, sin comparacion mas correcto y fiel de todos, que es el de la excelente edicion del difunto Sr. Clemencin. Madrid, 1833-1839. Seis tomos en 4.° De las notas de este diligentísimo y benemérito sabio, hemos tomado solo aquello que, en nuestro concepto, contribuye á la mayor claridad del texto, dejando á un lado toda la parte de pura erudicion y minuciosa crítica gramatical, aunque muy apreciable en sí, ajena en un todo del plan, é incompatible con la brevedad que nos hemos propuesto. No creemos haber dejado sin aclaracion suficiente una sola palabra, un solo pensamiento del autor; hemos evitado alguna que otra falta tipográfica, y tal vez de sentido en que (si bien rarísima vez) incurre en el texto y en sus notas el Sr. Clemencin, que, aunque se ha acercado mucho á la perfeccion, no ha podido sin embargo alcanzarla, como seguramente no la hemos alcanzado nosotros, á pesar de que para ello no hemos omitido diligencia alguna.

Réstanos decir que, no obstante el sumo aprecio que hacemos de la edicion y de las notas del Sr. Clemencin, todavía hemos cuidado de consultar, y no sin fruto, los doctos trabajos de Bowle, de Pellicer, de la Academia y de otros editores y comentadores mas modernos de la inmortal fábula de Cervantes.

Sigue despues de esta advertencia la «Vida de Cervantes,» la dedicatoria «Al Duque de Béjar,» el «Prólogo» y las composiciones poéticas: el texto de las dos partes, con notas, y termina con el indice.

La *Vida de Cervantes* empieza: «Acaso no hay ningun escritor moderno tan unánimemente alabado por naturales y extranjeros, como nuestro Cervantes.»

El ingenioso hidalgo... Madrid, 1844, Ferrer de los Rios. Un tomo en fól. con láms.

El ingenioso hidalgo... Madrid, 1844, Fuentenebro. Cuatro tomos con 48 láms.

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion, conforme á la corregida y y anotada por D. Eugenio de Ochoa.

Barcelona, 1845, imp. y lib. de A. Pons y Comp., eds. Madrid, lib. Europea. Seis tomos en 16.° con 6 láms. en acero. 38

Bib. de familia.

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel Cervantes Saavedra, con la vida de Cervantes, por D. M. F. de Navarrete. París, 1845, imp. de Fain, lib. de Baudry. En 8.° con 2 grabs.

Forma el primer tomo de las *Obras de Miguel de Cervantes Saavedra.*

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Segunda edicion. Madrid, 1845, imp. y desp. de Mellado, ed. Dos tomos en 8.° de XXIV-608 págs. y 6 láms. el 1.°; XVI-658 y 6 láms. el 2.°

En el mismo año de 1845 se hizo la 1.ª edicion.

Bib. popular económica.

VIDA y hechos del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Obra original española de Miguel de Cervantes Saavedra. Barcelona, 1845-1846, imp. de la V. é hijos de Mayol. Tres tomos en 8.° con el retrato de Cervantes. 24

EL INGENIOSO hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, 1846, imp. de La Publicidad, á cargo de M. Rivadeneyra, lib. de L. Lopez. En 4.° may., págs. 251 á 558. 50

Esta edicion se encuentra en el tomo I de la Bib. de Autores Españoles, el cual comprende las obras de Miguel de Cervantes Saavedra. Al principio de él va la vida del mismo, escrita, aunque no lo expresa, por D. Buenaventura Cárlos Aribau. No contiene sino la Dedicatoria al Duque de Béjar, el Prólogo, composiciones poéticas y el texto del Quijote, sin notas, comentarios ni ilustraciones.

Se repitieron dos impresiones de este tomo: una en 1850, y otra (estereotipia) en 1851, ocupando mayor volúmen que en la de 1846 por haberse empleado en aquellas caractéres tipográficos de mayor cuerpo. La vida de Cervantes que contiene está elegantemente escrita; pero en cuanto á los sucesos, nada añade de nuevo que no contenga la del Sr. Fernandez de Navarrete.

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Novísima edicion clásica, ilustrada con notas históricas, gramaticales y críticas, segun las de la Academia española y sus individuos de número Pellicer, Arrieta y Clemencin. Aumentada y corregida por F. Sales A. M.; grabs. ejecutados por los mejores artistas españoles. Madrid, 1847, imp. y lib. de Gaspar y Roig, eds. Un tomo en 4.° may. con muchos grabados intercalados en el texto, 10 láms. tiradas aparte y el retrato de Cervantes grabado en cobre por Antonio Roca. 120

Al final de esta lujosa edicion figura un apéndice, que contiene:

1.° Observaciones del Sr. D. Juan Eugenio Hartzenbusch al comentario del Quijote, por D. Diego Clemencin.

2.° Vida de Cervantes, muy ligeramente compendiada y sin nombre de autor.

3.° La Locura contagiosa, ingenioso cuento del citado Sr. Hartzenbusch, de que se hace el debido mérito en la vida de Cervantes inserta en el presente volúmen.

4.° Varias poesías laudatorias dedicadas á Cervantes, por los Sres. Agustin Príncipe, Galvez y Amandi, Romero Larrañaga, Zorrilla, Villergas, Guerrero, Satorres y García de Quevedo.

El ingenioso hidalgo... París, 1847. Edicion en miniatura. En 18.°

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion, adornada con 800 láms. repartidas por el contexto. Barcelona, 1848, imp. de J. Oliveres. Madrid, lib. de La Publicidad. Dos tomos en 4.° may. con el retrato del autor. 180

Así la portada, pero las llamadas láminas no son sino grabados en madera intercalados en el texto, que sirvieron antes para una traduccion francesa.

El ingenioso hidalgo... París, 1848. Un tomo en 4.°

EL INGENIOSO hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Novísima edicion clásica, ilustrada con notas históricas, gramaticales y críticas, segun las de la Academia española, y sus individuos de número Pellicer, Arrieta, Clemencin, y por F. Sales

umentada con el Buscapié,
por Adolfo de Castro. Gra-
jecutados por los mejores ar-
españoles. Madrid, 1850, imp.
e Gaspar y Roig, eds. En 4.°
XX-772-XL-84 págs. con 10
n madera, á dos tintas, el re-
el autor en acero y muchos
ntercalados en el texto. 100

a de los editores.—Al Duque de Béjar.
lel autor.—Composiciones en verso.
y segunda parte.—Apéndice al in-
idalgo D. Quijote de la Mancha. Con-
servaciones críticas; vida de Miguel
ntes; composiciones de varios litera-
oles en elogio de autor tan celebér-
lice y el Buscapié.
raciones críticas al comentario del
por D. Diego Clemencin, son de Don
enio Harizenbusch; las composiciones
están firmadas por D. Miguel Agus-
ipe.—D. Rafael Galvez y Amandi.—
rio Romero Larrañaga.—D. José Zor-
Juan Martinez Villergas.—D. Teo-
rrero.—D. R. de Saterres.—D. F. He-
García de Quevedo.
e esta edicion es el de la que publicó
Academia española en 1819, con las
ones y mejoras que se hallan en sus
ero omitidas las variantes. No se in-
odas las notas y observaciones, así
ales como críticas é históricas de los
que se mencionan en la portada, sino
te las precisas para la mas fácil inte-
de los pasajes que el trascurso del
a llegado à hacer oscuros.
ercera edicion del Buscapié van aña-
gunas notas; otras que son las mismas
de la primera y segunda edicion, y
aumentadas con noticias literarias
nte curiosas.

enioso hidalgo Don Quijote
Mancha, compuesto por Mi-
le Cervantes Saavedra. Madrid,
imp. y desp. de la Biblioteca
rsal. En fol. may., 236 págs.,
rabs. 12
ersal.

enioso hidalgo Don Quijote
Mancha, compuesto por Mi-
le Cervantes Saavedra. Madrid,
oficinas y establecimiento ti-
fico del *Semanario pintoresco* y
s *Ilustracion*, á cargo de G.
mbra. En fol., á 2 columnas, 236
con 111 grabs. 20

Al Duque de Béjar.—Prólogo.—Composiciones poéticas.—Primera parte: Capítulos I à LII.—Segunda parte: Dedicatoria al Conde de Lemos.—Prólogo al lector.—Capítulos I à LXXIV.

Esta edicion, como correspondiente à la Biblioteca universal que publicó D. Angel Fernandez de los Rios, y cuya baratura es de todos conocida, no tiene de notable sino el poco precio (11 rs.) que costó à los suscritores. Los grabados que la adornan están sacados de los 800 que contiene la edicion de D. Antonio Bergnes. Barcelona, 1839-1840. Regularmente va unido á este Quijote el Buscapié. Cuarta edicion, pues se publicó tambien en la Biblioteca universal. Su precio es aparte del Quijote. Expurgada.

El ingenioso hidalgo, etc. Madrid, 1851, imp. de Rivadeneyra. Un tomo en 4.°

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion ilustrada con las notas de Pellicer, y adornada con láminas finas, bajo la direccion de D. Francisco Bonosio Piferrer. Madrid, 1853-1854, imp. de J. Repullés, lib. de A. Gonzalez. Cuatro tomos en 4.° con 33 láms. inclusos los 4 frontispicios. 40

Tomo I. Al Duque de Béjar.—Prólogo.—Composiciones poéticas.—Parte primera: Capítulos I à XXVII.—Indice.—Pauta y explicacion de las estampas, II-XX-274 págs., frontispicio y 10 làms.

Tomo II. Parte primera: Capítulos XXVIII á LII.—Indice.—Pauta y explicacion de las estampas, II-290, frontispicio y 8 làms.

Tomo III. Dedicatoria al Conde de Lemos.—Prólogo al lector.—Parte segunda: Capítulos I à XXXIX.—Indice.—Pauta y esplicacion de las estampas, II-VIII-350 págs., frontispicio y 6 làms.

Tomo IV. Parte segunda: Capítulos XL á LXXIV.—Vida de Cervantes.—Indice.—Pauta y explicacion de las estampas, II-306 págs., frontispicio y 8 láms.

La presente edicion está hecha por la de 1797-1798, imp. de G. Sancha. Cinco tomos en 8.° may. con las mismas notas y las mismas làminas, muy inferiores estas á aquellas sin embargo, por que las planchas grabadas en cobre estaban ya muy cansadas, y ha salido por lo mismo su estampacion confusa y descolorida. Por lo demas, la edicion de Sancha es mucho mas completa, pues contiene: Notas al título de la obra.—Dedicatoria de D. Juan Antonio Pellicer al Excmo. Sr. D. Manuel de Godoy, príncipe de la Paz.—Discurso preli-

minar.—Vida de Miguel de Cervantes Saavedra.—Documentos que acreditan algunos sucesos descubiertos nuevamente de la vida de Miguel de Cervantes Saavedra.—Resúmen de los principios de la segunda edicion de 1608.—Fac-simile de la firma de Cervantes, págs. CXXII y CCXX.—Del tomo I y VIII al IV.—Dos viñetas á la cabeza de los dos prólogos.—Advertencias.—Estampa de la cueva de Montesinos.—Plano geográfico de las lagunas de Ruidera.—Indice de las cosas notables.—Descripcion geográfico-histórica de los viajes de D. Quijote de la Mancha.—Carta geográfica de los viajes de D. Quijote.

La vida de Cervantes que va al fin del tomo IV solo contiene en 5 págs. unos cuantos apuntes; y aunque en la parte ó explicacion de las láminas se hace referencia á los fac-símiles y viñetas, no se contienen en la obra ni éstas ni aquellas.

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Sevilla, 1854-1855, imp. de J. Moyano, Tena herms., eds. Madrid, lib. de Rios. Dos tomos en 4.° con 9 láms. y grabs. en el texto. 60

Tomo I. Al Duque de Béjar.—Prólogo.—Composiciones poéticas.—Parte primera: Capítulos I á LII-XXIV-624 págs., el retrato de Cervantes, 6 láms. en madera, aparte del texto y grabs. ó viñetas á la cabeza y al fin de los capítulos.

Tomo II. Dedicatoria al Conde de Lemos.—Prólogo.—Capítulos I á LXXIV-628 págs., 3 láms. y grabados como el tomo I.

Esta edicion no contiene sino el texto de Cervantes arreglado al que siguió Pellicer en la suya de 1797-1798. Se conoce que los editores tuvieron el pensamiento de poner al fin las notas de aquel, como lo indican los números de referencia que están intercalados en el cuerpo de la obra, pero desistieron sin duda y aun suprimieron la tabla ó índice de los capítulos en los dos tomos. La impresion y el papel son buenos, los grabados ejecutados por Benedicto son medianos, y las viñetas y remates muy repetidos. Es chocante que en esta y otras ediciones modernas no se pongan los dos renglones del capítulo XXXVI de la segunda parte de que se habla en otro lugar y que la Inquisicion mandó suprimir; pues abolido este tribunal no hay razon para que se cercene nada de lo que escribió Cervantes.

El ingenioso hidalgo... París, 1855, Baudry. Un tomo con 13 láms.

El ingenioso hidalgo... Sevilla, 1855, Tena. Dos tomos con 18 láms.

[illegible] la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion ilustrada con láminas de colores aparte del texto. Madrid, 1855-56, imp. de F. de P. Mellado. Dos tomos en 4.° may., IV-508 págs. el 1.°; IV-564 el 2.° con 48 láms. litografiadas á dos tintas. 100

Se han dado como regalo á los suscritores 12 láms. de grandes dimensiones estampadas á dos tintas y á propósito para colocar en marcos y servir de adorno en las habitaciones, cuyas láminas representan tipos y escenas del Quijote y un magnífico retrato de Cervantes.

Esta edicion, además de la supresion que se advierte en el título, se encuentra tambien falta del prólogo, dedicatoria y versos preliminares de la *parte primera*, como tambien del prólogo y dedicatoria de la *parte segunda*.

EL INGENIOSO hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Edicion ilustrada con las notas de Pellicer, Clemencin y otros. Barcelona, 1857, imp. de Luis Tasso. Madrid, lib. Española. Dos tomos en 8.° may. encuadernados á la inglesa. 15

Corresponde á la coleccion titulada *La Maravilla*.

Tomo I. Noticia sobre la vida y escritos de Cervantes.—Al Duque de Béjar.—Prólogo.—Composiciones poéticas.—Parte primera: Capítulos I á LII.—Indice, IV-430 págs. con 4 láms.

Tomo II. Dedicatoria al Conde de Lemos.—Prólogo al lector.—Parte segunda: Capítulos I á LXXIV.—Indice, IV-408 págs. con 4 láms.

Esta edicion, hecha exactamente por la que publicó en Barcelona D. Antonio Bergnes en 1839-1840, en dos tomos en 4.° may., es una de las mas baratas que han salido á luz, sin que por esto deje de ser bastante correcta y regulares la impresion, papel y láminas. El asunto de estas últimas está tomado de los grabados que lleva la citada edicion de Bergnes. La vida de Cervantes, anónima, abraza solo 43 págs., y aun contiene las principales noticias de las precedentes; su lenguaje es incorrecto y poco castizo.

El ingenioso hidalgo... Nueva-York 1857, Ochoa, Appleton. Un tomo en 8.° con 1 lám.

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Barcelona, 1859, imp. y lib. de T. Gorchs, ed. Dos tomos en gran fol.

6 láms. y el retrato de Cervantes en acero, XX-430 págs. el 1.°; XX-470 con 6 láms. y la carta geográfica de los viajes de D. Quijote y sitios de sus aventuras y una hoja de explicacion el 2.°

Esta edicion, una de las de mayor lujo que se conocen en nuestro país, se ha publicado en 62 entregas desde el año de 1859 hasta Marzo de 1862. Lleva, ademas de las làminas en acero, 128 grabados en madera, formando las letras iniciales de los capítulos y 141 viñetas como remate de los mismos. El encabezamiento de cada una de las dos partes está grabado en acero. Los dibujos y grabado de las làminas estàn hechos por distinguidos artistas españoles de nuestros dias.

Véase como se expresó el editor en un comunicado referente á esta edicion:

«Desde que en 1780 la Real Academia Española publicó su grande edicion del *Don Quijote*, ningun editor en España, ni aun la misma Academia, á pesar de haberse agotado muy pronto la suya, habia acometido la empresa de hacer otra que rivalizara con aquella.

Entusiasta por Cervantes, quise yo llenar este vacío, haciendo una edicion que pudiera competir con las mejores publicaciones hasta el dia, y que estuviera, en lo posible, al nivel de los adelantos tipográficos y artísticos de España en los tiempos actuales. La empresa era indudablemente superior á mis fuerzas, y aun quizás á las de cualquier editor particular, con recursos propios; pero acostumbrado á vencer dificultades análogas, y fiado en la bondad de mi pensamiento, me lancé á ella con todo el ardor del entusiasmo.

Para llevarla á cabo rogué y conseguí de los mas distinguidos artistas españoles que hicieran los dibujos de las làminas que debian adornar mi edicion, y elegí, para ejecutarlas en acero, á los mas acreditados grabadores que poseemos en España. Así es que las expresadas làminas van firmadas por Madrazo (D. Luis y D. Raimundo), Espalter, Murillo, Rivera (D. Cárlos Luis), Montañés, Ferrant, Lorenzale, Fluixench, Martí y Planas, como dibujantes; y como grabadores, por Martinez, Roca, Estebanillo, Faijó y Hortigosa. En las numerosas letras iniciales de capítulo han tenido lugar de explayar su genio varios jóvenes artistas para los dibujos, y gran número de grabadores en madera. A todos exigí que hiciesen lo mejor que pudieren, y á todos he satisfecho lo que por sus trabajos han pedido: por lo tanto, tengo el convencimiento de que en España no puede hacerse en la actualidad nada mejor en su clase.

Combinada ya el plan por lo relativo á la parte tipográfica ó material, creí que debia concentrar todos mis esfuerzos á fin de que esta edicion fuese la primera en cuanto á correccion y pureza del texto, pues poco ha de valer un libro, por esmerada que sea su impresion, si tiene descuidada la parte literaria.

Para conseguir este objeto, hacia ya muchos años que me ocupaba en el cotejo de las primeras ediciones del *Quijote* con las mas autorizadas que se han dado á la estampa hasta ahora; cotejo que ha dado por resultado mas de trescientas variantes, algunas de ellas interesantísimas para los que estiman en algo la gloria de nuestra literatura. Las correcciones que mas han halagado mi patriotismo han sido aquellas que, habiendo sido adoptadas por la Real Academia Española, fueron atribuidas por Pellicer ó por la misma Academia á un editor inglés (en 1738), siendo así que se leen ya en una edicion española de 1668, impresa en Madrid en la imprenta Real. Otras hay de suma importancia, pero que no quiero enumerar por no pecar de prolijo, y porque cifro únicamente mi orgullo en haber contribuido con mi trabajo á restablecer el texto de Cervantes en su pristina pureza. Creo que en una obra como el *Quijote*, el menor paso que se dé hácia la perfeccion merece la gratitud de todos los que se precian de españoles, y á esa gratitud aspiro. ¡Ojalá que las personas competentes me juzguen acreedor á ella!

La España, 28 de Mayo de 1862.»

El ingenioso hidalgo... París, 1859, Cárlos Hingray. Un tomo en 8.°

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Nueva edicion, corregida y anotada por D. Eugenio de Ochoa. Bensanzon, imp. de la Vda. de Deis, año 1860. Un tomo en 8.° may. con 695 págs.

Le acompaña una làmina, anteportada grabada en madera, que representa á Don Quijote y Sancho Panza, y contiene algunas de las notas de Clemencin, ademàs de la vida de Cervantes, compendiada por el Sr. Ochoa.

Esta edicion es una mera repeticion de las hechas tambien en París por el mismo editor en 1844 y 1845, las cuales quedan en su lugar extensamente reseñadas.

El ingenioso hidalgo... Nueva-York, 1860. Ochoa, Ticknor, Appleton. Un tomo en 4.°

El ingenioso hidalgo... Leipzig, 1860. Dos tomos en 12.°

—El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Adornado con làminas sueltas. Madrid,

1862, imp. de la Galería Literaria, á cargo de Castillo; Murcia y Martí, eds.; lib. de la V. é hijos de Cuesta. Dos tomos en 8.° may. con 14 lmás. en madera, inclusa la portada; 222 págs. el 1.°; 750 el 2.° Es edicion de surtido.

—El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Edicion corregida con especial estudio de la primera, por D. J. E. Hartzenbusch. Argamasilla de Alba, 1863, imp. de M. Rivadeneyra (casa que fué prision de Cervantes). Madrid, lib. de Lopez. Cuatro tomos en 16.° may., LXVI-350 págs. con el retrato y fac-símile de Cervantes el 1.°; IV-330 el 2.°; XII-428 el 3.°; IV-378 el 4.°

Precede á la obra una dedicatoria del editor á la Excma. Sra. Doña Josefa María Perez de Seoane, condesa viuda de Velle; advertencia, prólogo de esta edicion; diario para la mejor inteligencia de los viajes y aventuras de Don Quijote.

El ingenioso hidalgo... Argamasilla, 1863, Rivadeneyra. Tres tomos.

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion, adornada con láms. en cobre, cuyas planchas son propiedad de la Real Academia española. Madrid, 1862-1863, imp. Nacional; José Gil Dorregaray, ed. Tres tomos en fol., XXIV-390 págs. el 1.°; X-430 el 2.°; XX-392 el 3.° 800

Comprende:

Tomo I. Preámbulo.—Dedicatoria.—Prólogo.—Poesías preliminares.—LII capítulos. XVI láminas.—Primera parte del Quijote.

Tomo II. Segunda parte.—Dedicatoria.—Prólogo.—LXXIV capítulos.—XVI láminas y un duplicado del frontispicio.

Tomo III. Prólogo.—Juicio crítico del Quijote (IX artículos).—Plan cronológico del Quijote. Vida de Cervantes (XVI capítulos.)—Documentos de grande importancia para la historia de Cervantes hallados en Sevilla.—Extracto de los nuevos documentos hallados en Simancas, acerca de las comisiones de Cervantes en Andalucía.—Noticia bibliográfica de las principales y mas curiosas ediciones del Quijote.—Nuevas ediciones y traducciones del Quijote.—Láminas de este tomo.—Frontispicio.—Mapa itinerario de D. Quijote.—Retrato de Cervantes.—Fac-símile de la partida de bautismo.—Alcalá de Henares.—Batalla de Lepanto.—Cautiverio de Cervantes.—Baño real.—Fac-símile de un autógrafo de Cervantes.—Casa de Medrano en Argamasilla.—Vista del Rastro de Valladolid.—Estatua de Cervantes.

El ingenioso hidalgo... París, 1864, Garnier. Un tomo en 4.° con lám. Staal.

El ingenioso hidalgo... Madrid, 1864, Rivadeneyra. Un tomo.

El ingenioso hidalgo... Barcelona, 1864, La Maravilla. Un tomo con 20 láms.

El ingenioso hidalgo... Nueva-York, 1864, Appleton y Comp. Un tomo en 8.°

El ingenioso hidalgo... Barcelona, 1865, La Maravilla. Dos tomos con 100 láms.

El ingenioso hidalgo... Madrid, 1865, Gaspar y Roig. Un tomo con 300 láms.

El ingenioso hidalgo... Leipzig, 1866, Brockhans. Dos tomos.

El ingenioso hidalgo... Madrid, 1867, Martinez García. Un tomo con 10 láms.

El ingenioso hidalgo... Madrid, 1868, Manini. Dos tomos con 14 láminas.

El ingenioso hidalgo... Barcelona, 1869, *Plus-Ultra*. Dos tomos con 12 láms.

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Dirigido al duque de Béjar, marqués de Gibraleon, etc., año 1605. Con privilegio de Castilla, Aragon y Portugal. En Madrid, por Juan de la Cuesta. Un tomo en 4.°, XII-316 págs. y el índice.

Es regular que Cervantes solicitase la licencia para la impresion poco despues de mediado el año 1604; pues en vista de las censuras de estilo se le expidió por diez años el privilegio real para los reinos de Castilla en Valladolid á 26 de Setiembre. La impresion estaba concluida el 20 de Diciembre, en que se firmó y autorizó la tasa. Sin embargo, el privilegio por lo respectivo á Portugal, no se expidió hasta 9 de Febrero de 1605, lo que prueba que no se publicó la obra hasta muy entrado ya este año.

Cervantes acostumbraba vender sus obras á los libreros, y ésta parece se la compró Francisco de Robles, que la imprimió en ausencia

del autor, y salió por consiguiente con muchas y muy notables erratas, aun en la portada. Dividió Cervantes su libro en cuatro partes, aunque siguiendo sin interrupcion la série numeral de los capítulos; y esta circunstancia, con la de haber llamado *Segunda parte* á la continuacion que publicó en 1615, manifiestan su propósito de distribuir la obra en solas dos *partes*, y por lo mismo adoptó la Academia esta division en sus ediciones.

El ingenioso hidalgo... 1605. Con privilegio, en Madrid, por Juan de la Cuesta. Un tomo en 4.°

Es muy notable esta edicion por estar hecha en el mismo pueblo, año y volúmen, y por el mismo impresor que la primera; prueba del aplauso con que se recibió el Quijote y del extraordinario despacho que tuvo. El señor Bowle ya dijo, despues de citar la anterior: «Consta que hubo otra del mismo año, lugar y forma.» Pero Pellicer, aunque citó esta noticia, no pudo asegurarse de su certidumbre. Nosotros hemos logrado examinar y cotejar ejemplares de ambas ediciones, y no solo son distintas, sino que la Academia ha logrado aprovechar algunas variantes de la segunda.

Brunet, ocupándose de ambas ediciones, dice: «Hay dos ediciones hechas en la misma fecha, en la misma forma y por el mismo impresor; pero es fácil distinguirlas por medio de las siguientes señales: La primera lleva en la portada: *Con privilegio;* la segunda contiene en el anverso el precio, y en el reverso la fe de erratas. El privilegio para Castilla, único que habia en esta edicion, empieza en la tercera página. En la segunda á las palabras *Con privilegio*, de la portada van añadidas: *De Castilla, Aragon y Portugal*, ademas de un privilegio particular para el reino de Portugal en el anverso de la 3.ª hoja.

Ambas ediciones son sumamente raras y buscadas.

El ingenioso hidalgo... (Primera parte.) En Valencia, en casa de Pedro Patricio Mey, año 1605. Un tomo en 8.°

Aprobó este libro el religioso observante Fray Luis Pellicer á 18 de Julio de 1605, y en vista de esta aprobacion se expidió la licencia para imprimirlo.

Esta edicion sirvió de texto para muchas de las que posteriormente se hicieron en Amberes y en Bruselas.

El ingenioso hidalgo... Primera parte. En Lisboa, empreso con licenza do Santo Oficio, por Jorge Rodriguez, anno 1605. Un tomo en 4.°

A consecuencia del privilegio dado á Cervantes por diez años para imprimir su obra en los reinos de Portugal, se hizo esta edicion, habiendo expedido su licencia la Inquisicion en 26 de Febrero, y el Gobierno de Lisboa en 1.° de Marzo de 1605.

Hay otra edicion del mismo punto y año, en 8.°, por Craerbeeck.

El ingenioso hidalgo... Primera parte. En Bruselas, por Roger Velpius, imp. de SS. AA., año 1607. Un tomo en 8.°

El privilegio por seis años á favor de Velpius está expedido por los Sermos. Príncipes Alberto é Isabel, Clara, Eugenia, en Bruselas á 7 de Marzo de 1607, siendo por lo tanto la primera edicion que se hizo en esta ciudad.

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Madrid, 1608, por Juan de la Cuesta. En 8.°, XII-227 págs. y el índice.

Esta edicion de la primera parte contiene correcciones importantes y cambios considerables. Se vendió en 2 libras 9 chelines y 2 libras 2 chelines, por Hebber; con la segunda parte de 1615, ejemplar en mediano uso, 150 francos, Gohier; y con las novelas de Cervantes, edicion de 1613 y la continuacion del D. Quijote, por Alonso Fernandez de Avellaneda, edicion de Tarragona, Fel. Roberto, 1614, en 8.°, 80 frs., por Cárlos Nodier.

Por esta edicion de 1608 se hizo la de Bruselas de 1611, en 8.°, y probablemente tambien la de Milan.

A la edicion de Bruselas se reunió la segunda parte hecha en la misma ciudad en 1616.

La licencia del corrector Francisco Murcia de la Llana, para que se pudiese publicar esta edicion, está firmada en Madrid á 25 de Junio de 1608; y como ya entonces vivia Cervantes de asiento en esta villa, pudo corregir por sí mismo muchos yerros de la anterior, y mejorarla conocidamente, suprimiendo unas cosas y añadiendo otras. Por esta razon se ha preferido su texto para las últimas ediciones, y por lo mismo es, entre todas las antiguas, la que mas se busca y aprecia, aun en los paises extranjeros.

El ingenioso hidalgo... Primera parte. All'Illmo. Sr. el sig. conde Vitaliano Vizconde. En Milan, por el heredero de Pedro Mártir Locarni y Juan Bautista Bidello, año 1610. Con licencia de superiores y privilegio. Un tomo en 8.°

Al reverso de la portada están puestas en latin sumariamente las aprobaciones dadas por órden de la Inquisicion, del Cardenal Arzobispo y del Senado de Milan. Omítese la dedicatoria de Cervantes, y ocupa su lugar la de

los impresores al conde Vitaliano con fecha en Milan à 24 de Julio de 1610, en la cual hablan de la aficion del Conde á la lengua castellana, «agora (dicen) hecha muy familiar à los caballeros de esta ciudad;» y añaden que le dedicaban el libro español del Quijote, «sin hacerlo traducir en lengua toscana »por no le quitar su gracia, que mas se mues»tra en su natural lenguaje que en cualquiera »trasladado,» y para que de este modo corriese y se hiciese mas general por toda Italia.

El ingenioso hidalgo... En Bruselas, por Roger Velpius y Huberto Antonio, impresores de SS. AA., año 1611. En 8.°

Parece que Velpius dió parte en esta impresion à Huberto Antonio, respecto á que el privilegio es el mismo que obtuvo aquel en 1607. Es probable tuviesen presente la edicion de Madrid de 1608, pues se notan corregidos algunos lugares viciados en las anteriores, aunque no todos.

SEGUNDA parte del ingenioso caballero Don Quijote de la Mancha, por Miguel de Cervantes Saavedra, *autor de su* PRIMERA PARTE. *Dirigida á Don Pedro Fernandez de Castro, conde de Lemos*, etc., año 1615. Con privilegio, en Madrid, por Juan de la Cuesta. Un tomo en 4.° de VIII 280 págs.

Como ya estaba publicada la *parte segunda* del QUIJOTE, compuesta por Avellaneda, y habia sido recibida con tan poco aprecio, cuidó Cervantes de expresar que esta *parte segunda* que daba à luz era escrita por el autor de la *primera*, á fin de que no la equivocasen con la otra. Nótase tambien que no conservó à Don Quijote el nombre de *ingenioso hidalgo*, sino el de *ingenioso caballero*, de cuya alteracion parece quiso dar alguna razon en el capítulo II con estas palabras: *Los hidalgos dicen que, no conteniéndose vuesa merced en los límites de la hidalguía, se ha puesto* DON, *y se ha arremetido á* caballero *con cuatro cepas y dos yugadas de tierra, y con un trapo atrás y otro adelante.*

Tenia Cervantes concluida esta *parte segunda*, y presentada al Consejo à principios de 1615; pues el licenciado Màrquez Torres la aprobó en 27 de Febrero, y el M. Valdivieso á 17 de Marzo, en cuya consecuencia se expidió al autor en 30 del mismo mes privilegio por diez años para la impresion, que tardó en concluirse hasta fines de Octubre, respecto á que en 21 de este mes se despacharon la tasa y la fe de erratas. Cervantes firmó la dedicatoria el 31 del mismo Octubre, y el doctor Gutierre de Cetina dió nueva aprobacion sobre el ejemplar impreso en 5 de Noviembre: de lo que se infiere que la obra se publicó muy à fines de aquel año. Y como el autor falleció en Abril del siguiente, se conoce con evidencia que esta es la única edicion de la *parte segunda* de que él pudo cuidar, y por consiguiente la que debe preferirse y adoptarse para arreglar á ella las ediciones sucesivas.

La segunda parte de Avellaneda de que se hace mencion, se publicó en Tarragona en el año 1614 con este título y dedicatoria: *Segundo tomo del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, que contiene su tercera salida, y es la quinta parte de sus aventuras. Compuesto por el licenciado Alonso Fernandez de Avellaneda, natural de la villa de Tordesillas. Al alcalde, regidores y hidalgos de la noble villa del Argamasilla, patria feliz del hidalgo caballero Don Quixote de la Mancha.*

Esta segunda parte contiene un prólogo en el que se llama *viejo* à CERVANTES en son de menosprecio, *manco, encarcelado, murmurador, envidioso y malcontentadizo*, à cuyos improperios contestó Cervantes en el capítulo LIX de su segunda parte del Don Quijote, de este modo: *¿Para qué quiere vuesa merced, señor Don Juan, que leamos estos disparates, si* el que hubiese leido la PRIMERA PARTE *de la* HISTORIA DE DON QUIJOTE DE LA MANCHA, *no es posible que pueda tener gusto en leer esta segunda?* Enterado el mismo Don Quijote de semejante plática, dice con ànimo reposado despues de hojear su desairada caricatura y devolviendo el libro á su interlocutor. *En esto poco que he visto, he hallado tres cosas en este autor dignas de reprension. La primera es, algunas palabras que he leido en el prólogo; la otra, que el lenguaje es aragonés, porque tal vez escribe sin artículos; y la tercera, que mas le confirma por ignorante, es que yerra y se desvia de la verdad en lo mas principal de la historia.*

El supuesto Avellaneda, pues es sabido que no se llamaba así el autor, ha sido objeto de muchas conjeturas, sobre cuál seria el nombre que se escondia debajo del de Alonso Fernandez de Avellaneda, atribuyéndolo á los Argensolas, por su corta enemistad con Cervantes, a Mateo Aleman, autor de *El Pícaro Guzman de Alfarache*, à Fray Andrés Perez, autor de *La Pícara Justina*, y á Fray Juan Blanco de Paz, declarado enemigo de Cervantes cuando ambos se hallaban cautivos en Argel; pues, segun Pellicer, confirmando lo que dice Cervantes, opina que Avellaneda, no era licenciado, ni se llamaba así, ni tenia por patria á Tordesillas, y que el estilo y lenguaje de su libro denuncian claramente su linaje aragonés.

La opinion mas general sobre el particular, es que el supuesto Avellaneda era el P. Fray Luis de Aliaga, fraile dominico, confesor

del rey Felipe III, aragonés, grande apasionado de Lope de Vega, y contra el que supone, sin razon, en el prólogo de su obra, iba asestada la crítica que Cervantes hizo en general de los abortos dramáticos de su tiempo, deduciendo, respecto al P. Aliaga, que la mesura de Cervantes para con su competidor encubierto, pudiera provenir del apoyo y proteccion con que contaba como dominico y confesor del rey.

Esta segunda parte se publicó nuevamente en 1732, y en Madrid se hizo tambien otra edicion en concepto de *libro raro*, publicada, segun opinion general, por D. Isidro Perales y Torres, aunque el verdadero editor lo fué D. Blas Nasarre, el que haciendo la apología del libro que resucitaba á la vida literaria, bajo el nombre tambien supuesto de D. Francisco Domingo, beneficiado de Aliaga, demostraba la poca fe en sus opiniones cuando para emitirlas recurria al subterfugio tan censurado en el apócrifo escritor tordesillesco.

Mas adelante se volvió á reimprimir con la siguiente portada:

Vida y hechos del ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha. Contiene su cuarta salida y la quinta parte de sus aventuras, por el licenciado Alonso Fernandez de Avellaneda, natural de Tordesillas. Nueva edicion. Madrid, 1805, imp. de Villalpando, lib. Europea. Dos t. en 8.°, pasta; 286 págs. el 1.°, 332 el 2.° 38

EL INGENIOSO hidalgo... En Valencia, en casa de Pedro Patricio Mey, año 1616. Un tomo en 8.°

Por mision del Vicario general examinó y aprobó este libro el licenciado D. Domingo Abad y Huerta, en Valencia á 27 de Enero de 1616, y en consecuencia se concedió la licencia para la impresion el 27 de Mayo.

El ingenioso hidalgo... Segunda parte. En Bruselas, por Huberto Antonio, impresor jurado, año 1616. Un tomo en 8.°

Los serenísimos príncipes Alberto é Isabel Clara Eugenia, duquesa de Brabante, dieron privilegio en su Consejo de Bruselas á 4 de Febrero de 1616, para que dicho impresor pudiera imprimir por espacio de seis años esta *segunda parte* del QUIJOTE. Solo omitió en los principios la aprobacion del licenciado Márquez Torres.

El ingenioso hidalgo... Primera parte. Bruselas, 1617, Huberto Antonio. Un tomo en 8.°

El ingenioso hidalgo... Segunda parte. En Barcelona, en casa de Sebastian Mathevad, año 1617. Un tomo en 8.°

Hízose con arreglo á la edicion de Valencia, y en vista de su aprobacion y licencia dió la suya en latin el obispo de Barcelona, como se advierte en los principios.

El ingenioso hidalgo... Segunda parte. En Lisboa, por Jorge Rodriguez, con todas las licencias necesarias, año 1617. Un tomo en 4.°

Se siguió para esta edicion el texto de la de Madrid de 1615; pero se omitieron las aprobaciones y demas principios de ella, y se sustituyeron en su lugar las que se dieron en Portugal á 12, 22 y 25 de Agosto y 10 de Setiembre de 1616, aunque la tasa se despachó en Lisboa á 17 de Enero de 1617.

El ingenioso hidalgo... Segunda parte. Lisboa, 1617, Jorge Rodriguez. En 4.°

El ingenioso hidalgo... Primera parte. Barcelona, 1617, Sorita. Un tomo.

El ingenioso hidalgo... Primera y segunda parte, año 1637. En Madrid, en la imp. de Francisco Martinez. Dos tomos en 4.°

Cervantes habia anunciado su intencion (*parte primera*, prólogo) de *deshacer la autoridad y cabida que en el mundo y en el vulgo tienen los libros de caballerías*; y, sustituyendo la deleitosa y útil lectura del Quijote, lo consiguió de modo que en este año de 1637, en que Faria tenia concluido su *Comento á Las Lusiadas*, decia: «Que ya, en virtud de la feliz »invencion de MIGUEL DE CERVANTES, no son »tan leidos aquellos libros llenos de super»fluidades.» (Canto VI, fol. 138).

La licencia para esta impresion se dió en Madrid á 31 de Octubre de 1634, á favor de Pedro Coello, mercader de libros; pero no se acabó hasta fines de 1636, porque la fe de erratas está firmada en 31 de Agosto, y la tasa en 16 de Setiembre de aquel año.

Aunque la *parte segunda* tiene portada separada con el año 1636, sigue en ella la foliatura en que concluye la *primera*.

Es edicion de surtido, y se omitieron la dedicatoria de Cervantes y los versos que la preceden.

El ingenioso hidalgo... Primera y segunda parte. Dedicada á D. Antonio de Vargas Zapata, etc., marqués de la Torre, vizconde de Linares, etc., año 1647. En Madrid, en la imp. Real. Dos tomos en 4.°

Hízose á costa de Juan Antonio Bonet y Francisco Serrano, mercaderes de libros, y el

segundo firma la dedicatoria. Parece reimpresion de la de 1637.

El ingenioso hidalgo... Madrid, 1655, Melchor Sanchez. Dos tomos en 4.°

VIDA y hechos del ingenioso hidalgo... En Bruselas, por Juan de Mommarte, impresor, año 1662. Dos tomos en 8.°

Esta es la primera edicion, en que además de otras alteraciones, hallamos variado aun el mismo título de la obra; pues habiéndole dado Cervantes con mucha propiedad el que se ve en las ediciones primeras, en todas las posteriores á ésta se conservó el de *Vida y hechos, etc.*, título tan impropio y ajeno de esta fábula como si á la *Odisea* de Homero se la intitulase *Vida y hechos del prudente Ulises*, segun lo advirtió la Academia en el prólogo á la edicion de 1780, corrigiendo este error y otros no menos groseros y notables.

Tambien fué esta edicion de Bruselas la primera que se hizo con estampas, como lo declara el impresor en la dedicatoria á Don Antonio Fernandez de Córdoba, teniente general de caballería en los estados de Flandes; pero es preciso confesar que el buril es tosco, y los dibujos carecen de la propiedad de los trajes y del carácter peculiar de los personajes que representan.

El privilegio á favor de Mommarte para imprimir esta obra en español y en otras lenguas por doce años, está fecho en Bruselas á 4 de Setiembre de 1660.

La primera parte es la que contiene las láminas.

EL INGENIOSO hidalgo... Madrid, 1647, imp. Real. Un tomo en 4.°

El ingenioso higalgo... Primera y segunda parte. Dirigida á la nobilísima señora doña Catalina de Loyola, hija del Sr. D. Blasco de Loyola, de la órden de Santiago, y secretario del Despacho universal de la Monarquía, etc. En Madrid, en la imp. Real, año 1668. Un tomo en 4.°

Hizo esta edicion á su costa el mercader de libros Mateo de la Bastida. La licencia, la fe de erratas y la tasa son todas del año 1668; y sin embargo de esto, y de continuar una foliacion seguida en ambas *partes*, la *segunda* tiene portada diferente, y en ella se expresa despues del título, año de 1662. *Con licencia, en Madrid, por Mateo Fernandez, impresor del rey nuestro señor, á costa de Gabriel de Leon, mercader de libros.* Tiene, por consiguiente, las mismas omisiones é irregularidades que la edicion de 1637. En la dedicatoria se dice, entre otras cosas, que «esta obra ha sido gratísima á todo el mundo, como lo muestran »tan repetidas impresiones, que han d »rado los libros de caballerías, tan pe »ciales á las costumbres.»

VIDA y hechos del ingenioso c llero Don Quijote... Nueva edi corregida é ilustrada con difer estampas, muy donosas y apr das á la materia. En Brusels costa de Pedro de Lacalle, año Con licencia. Dos tomos en 8.° 18 láms.

El impresor Mommarte parece que edió vilegio á Lacalle para hacer á su cost edicion, que es conforme á la de 1662 texto y en las estampas.

—En Amberes, en casa de Jerónimo y Juan tista Verdussen, año 1673. Dos tomos may. con 32 láms.

Los herederos de Mommarte traspasaron vilegio para la impresion de esta obra rónimo y J. B. Verdussen, en Bruselas Setiembre de 1669; y así se siguió en edicion de 1662 y se conservan sus esta

—Dedicada al Sr. D. Francisco María hijo del señor marqués de Carpeneto privilegio, en Madrid, por Andrés Gare la Iglesia, año 1674, á costa de Doña Armenteros. Dos tomos en 4.° con 32 lá

Esta editora, viuda del librero Juan A Bonet, obtuvo el privilegio á 16 de Set de 1674, y en 19 de Diciembre ya estab cluida la impresion. Dice en la dedica que las obras de Cervantes corrian con ral aplauso por todo el orbe; que la *pr* y *segunda parte* del QUIJOTE habian oc las prensas de otros reinos, y en las d paña se repetian casi cada año las edici Los dibujos y estampas parecen copias de Amberes y Bruselas; pero están apa y grabadas por Diego de Obregon, con gusto y delicadeza, siendo las primera minas del Quijote que hallamos publi en España.

—En Amberes, por Henrico y Cornelio. dussen, año 1697. Dos tomos en 8.°

Continuó en la familia de Verdussen el pr gio porque cuidaban de renovarle; y esta edicion, que es arreglada á la de 16 halla el que les dió Cárlos II por nueve

—Lóndres, año 1701. Dos tomos en 4.° con (Ind. de Faulder, 1783, pág. 80).

EL INGENIOSO hidalgo... Barcel 1704, Mathevad. Dos tomos en 8.

El ingenioso hidalgo... Barcel 1704, Gelabert. Un tomo en 4.°

—Lóndres, año 1706. Dos tomos en 4.° (Ind. de Faulder, 1780, pág. 80).

—Dedicada al Ilmo. Sr. D. Diego de Lasc Cantoral, comendador de la órden de C

trava, etc. En Madrid, por Antonio Gonzalez de los Reyes, año 1706. Dos tomos en 8.°

El librero Francisco Laso, que costeó esta edicion, dice en su dedicatoria que la obra del Quijote, *despues de tantas impresiones, hace y hará sudar repetidamente las prensas*. Obtuvo licencia del Consejo en 8 de Octubre de 1705, y la impresion estaba concluida en 29 de Mayo del año siguiente. Parece hecha con arreglo á la de 1674, siendo las estampas las mismas, aunque ya muy perdidas y retocadas. Omite la dedicatoria y los versos de Cervantes en la *primera parte*.

—Nueva edicion, corregida é ilustrada con 35 láms. muy donosas y apropiadas á la materia. Con licencia, en Madrid, á costa de Francisco Laso, mercader de libros, año 1714. Dos tomos en 4.°

Es repeticion de la anterior.

—En Amberes, por Henrico y Cornelio Verdussen, año 1719. Dos tomos en 8.° may.

En otros ejemplares se lee: Amberes, por Juan Bautista Verdussen, 1719 años. Dos tomos en 8.° may.

Henrico Verdussen hizo partícipe del privilegio que habia obtenido á J. B. Verdussen, y de ahí provino el que se tirasen ejemplares con el nombre de uno y otro impresor. El privilegio está dado por Cárlos VI (el pretendiente que disputó el trono á Felipe V), fecho en Bruselas á 2 de Noviembre de 1712, para que Henrico pudiese imprimir la *primera* y *segunda parte* del Quijote por nueve años.

—Con licencia, en Madrid, á costa de la hermandad de San Jerónimo, año 1723. Dos tomos en 4.°

Dedica esta edicion á D. Josef Joaquin Vazquez y Morales Pedro del Castillo, que acaso es el impresor, aunque su nombre no se expresa en la portada.

Las estampas provienen de las de Obregon.

—Nueva edicion corregida, ilustrada y añadida antes con 35 láms. muy donosas y apropiadas á la materia, y ahora últimamente con la dedicatoria al mismo Don Quijote, escrita por su cronista, descubierta y traducida con imponderable desvelo y trabajo, año 1730, en Madrid, en la imp. de la V. de Blas de Villanueva, á costa de Juan Antonio Pimentel, mercader de libros. Dos tomos en 4.°

Véase aquí cómo se iban intercalando en esta obra composiciones que no eran de su primer autor. La dedicatoria á Don Quijote, de su cronista Cide Hamete Benengeli, que se puso en esta edicion, está mal contrahecha, y su estilo es impropio de Cervantes. Segun el anuncio, parece que se publicaba por primera vez, y se repitió en todas las ediciones de surtido. Las láminas de ésta, aunque muy cansadas, eran las mismas de las anteriores.

Expidióse la licencia para la impresion en Madrid á 28 de Noviembre de 1729, y estaba concluida en 18 de Abril del año siguiente, segun se expresa en la fe de erratas.

—Vida y hechos del ingenioso caballero Don Quixote de la Mancha, compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion, corregida, ilustrada y añadida en esta última por el original de su autor, con 44 láms. muy apropiadas á la materia y con el resto de las obras poéticas de la Academia de la Argamasilla, halladas por el mas célebre adivinador de nuestros tiempos, año 1738, en Madrid, por Antonio Sanz y á su costa, lib. de Carnerero. Dos tomos en 4.°, pasta. 50

Tomo I. Al valiente y andante Don Quixote de la Mancha, alias el caballero de la triste figura, Cide Hamete Benengeli, su chronista D. O. C.—Licencia para esta impresion dada en Madrid á 10 de Junio de 1734.—Erratas.—Aprobacion del corrector.—Tasa.—Prólogo.—Primera parte.—Capítulos I á LII.—Tabla.—XVI-374 págs.

Tomo II. El plañidero, ex-presidente de la Academia de la Argamasilla, en la muerte del Hércules de la Mancha, cancion.—El porfiado eruditísimo socio de la argamasillesca Academia previene á Sancho lo que debe practicar en la grave pérdida de su señor. Endechas.—El moscardon, académico célebre de la Argamasilla al borrico de Sancho Panza: Décimas.—El... secretario de la Academia da el parabien á Teresa Panza en la conversion de su marido.—Aprobacion dada en Madrid á 27 de Febrero de 1615.—Prólogo al lector.—Segunda parte.—Capítulos I á LXXIV.—Tabla.—XIV-408 págs.

Hablando de esta edicion D. Martin Fernandez Navarrete en la vida de Miguel de Cervantes Saavedra, dice, pág. 505. «Llegó á tal extremo la corrupcion que sufrió el Quijote en manos de impresores y editores mercenarios é ignorantes, que no solo introdujeron muchas cosas apócrifas, sino que suprimieron las composiciones legítimas de Cervantes, y sin embargo osaban publicar que estas ediciones estaban corregidas, ilustradas y añadidas *por el original de su autor*. Ademas de la dedicatoria del cronista (que aquí se repite), los versos que preceden á la segunda parte y se anuncian en su portada como *el resto de las obras poéticas de los académicos de la Argamasilla, halladas por el mas célebre adivinador de nuestros tiempos*, son indignos de la obra, al mismo tiempo que se omiten las dedicatorias de Cervantes y los ingeniosos versos que anteceden á la parte primera del Quijote.

—En Leon de Francia, á costa de J. y P. Bonnardel, año 1736. Dos tomos en 8.°

Hízose esta edicion con arreglo á las de Amberes y Bruselas; y aunque el dibujo de las láminas parece tambien el mismo, están grabadas de nuevo, expresando el grabador su nombre con una cifra.

—Lóndres, por J. R. Tonson, año 1738. Cuatro tomos en 4.° may. con 68 làms.

Ocupada la reina Carolina, esposa de Jorge II de Inglaterra, en formar para su ilustracion y recreo una coleccion de libros entretenidos à que dió el chistoso título de *Biblioteca del sabio Merlin*, ocurrióla consultar sobre la materia al ilustrado baron de Carteret, el cual la indicó que, entre todas aquellas obras reunidas, echaba de menos la mas agradable y discreta que se habia escrito en el mundo, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, pero que tendria la honra de proporcionàrsela á S. M., y cuya consulta fué el origen de esta hermosa edicion, que el baron de Carteret hizo á sus expensas.

Sin embargo del esmero y cuidado que se puso en su correccion, quedaron viciados muchos lugares del texto, y hasta el mismo título de la obra, lo cual era casi inevitable en un país donde no es nativa la lengua castellana, como dice la Academia española en el prólogo à su edicion de 1780. Igual disculpa merece la falta de propiedad en los trajes que se nota en las làminas, como ya se manifiesta en la dedicatoria à la condesa del Montijo, fecha en Lóndres á 25 de Marzo de 1738.

Contiene la *Vida de Cervantes*, escrita por Mayans, y por encargo del baron de Carteret para ilustrar esta edicion.

—El ingenioso hidalgo... La Haya, 1739, Neaulme. Dos tomos en 8.°

—En Madrid, à costa de Juan de San Martin, año 1741. Dos tomos en 4.°

Es edicion de surtido y conforme à las de 1780 y 1735.

—Nueva edicion con muy bellas estampas grabadas sobre los dibujos de Coypel, primer pintor del rey de Francia. En la Haya, por P. Gosse y A. Moetjens, año 1744. Cuatro tomos en 12.°

Es digna de todo aprecio esta edicion, hecha con arreglo à la magnífica de Lóndres en cuanto al texto, compitiendo con ella en la parte tipográfica, y aventajàndola en el dibujo y belleza de las estampas, que son las mismas que publicó Pedro de Hond, aunque reducidas á menor tamaño, y grabadas por J. Folkema.

Precede à la obra la *Vida de Cervantes*, escrita por Mayans.

—Vida y hechos del ingenioso cavallero Don Quixote de la Mancha, compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion, corregida, ilustrada y añadida con 44 làms. muy apropiadas à la materia. Con licencia. En Madrid, à costa de D. Pedro Alonso y Padilla, librero de cámara del rey nuestro señor, año de 1780, lib. de Sanchez. Dos tomos en 4.°, perg. 80

Tomo I. Al valiente y andante Don Quijote de la Mancha, alias el caballero de la triste figura, y de los leones, Cide Hamete Benengeli su cronista, D. O. C. Suma de la licencia.—Suma de la Tassa.—Prólogo.—Parte primera: Capítulos I á LII.—Tabla.—XII-392 págs.

Tomo II. Un heredero del académico de la Argamasilla, à quien se encargó la traduccion de los versos citados al fin del tomo I (reservando para timbre de su familia la caja de plomo en que estaban) los ofrece al lector con la siguiente octava.—El moscardon académico célebre de la Argamasilla, al borrico de Sancho Panza, décimas.—El plañidor ex-presidente de la Academia de la Argamasilla, en la muerte del Hércules de la Mancha, cancion.—El porfiado eruditísimo socio de la Argamasillesca Academia, previene á Sancho lo que debe practicar en la grave pérdida de su señor, endechas.—El... secretario de la Academia da el parabien à Teresa Panza en la conversion de su marido, soneto.—Fe de erratas de los dos tomos. Lic. D. Manuel Licardo de Rivera, Correct. general por su Mag.—Suma de la Tassa.—Aprobacion. En Madrid, à 27 de Febrero de 1615. El Lic. Marquez Torres.—Prólogo al lector.—Parte segunda: Capítulos I à LXXIV.—Tabla.—XII-416 págs.

El texto de esta edicion está dividido en ocho libros: comprende el 1.° los capítulos 1 al 8; el 2.° el 9 al 14; el 3.° el 15 al 27; el 4.° el 28 al 52, fin de la primera parte.

El libro 5.° comprende los capítulos 1 al 17; el 6.° el 18 al 32; el 7.° el 33 al 52; el 8.° el 53 al 74, fin de la segunda parte.

En la portada del tomo I dice: Dedicado al mismo D. Quixote por su chronista.

En la del II: Dedicado al mismo Don Quixote. Los dos llevan despues de esto un grabado en madera, malo y detestable como todos los demas de la obra, que representan el del I à Amadis, Dulcinea, Orlando, Sancho Panza y Don Quixote de la Mancha; el del II á Sancho Panza Gobernador, Dulcinea, y Don Quixote, caballero de los Leones.

Esta edicion es una de las muchas de surtido que se hicieron en aquellos años; como se ve en el resúmen que antecede, se omitieron en ella las dedicatorias de Cervantes correspondientes á las dos partes y las composiciones poéticas de la primera; en cambio se intercalaron escritos que no son del autor, como la dedicatoria à Don Quixote de su cronista Cide Hamete Benengeli que va al frente del tomo I y los versos del II. Tambien se hizo la alteracion de dividir la obra en ocho libros.

El texto es incorrecto é infiel; los grabados de lo mas malo que podia hacerse; la impresion y el papel corren parejas con todo lo demas.

—En Madrid, en la imp. de Juan de San Martin, y à su costa, año 1750. Dos tomos en 4.°

En una advertencia da indicios el librero de haber visto para esta edicion la de Lóndres, pues copia (aunque sin citarla) varias especies y reflexiones de la dedicatoria del editor inglés.

tambien la *Vida de Cervantes*, escrita
yans, que es la siguiente:
s Miguel de Cervantes Saavedra. Autor
igorio Mayans y Siscàr, bibliotecario
r nuestro señor. Cuarta impresion, se-
primera. Con licencia. Madrid, imp. de
e San Martin, año 1750. En 4.° perg.,
pàgs. 12
10. Sr. Baron de Carteret.—Censura del
P. Fr. Juan de la Concepcion. Madrid 9
embre de 1750.—Suma de la licencia del
dada à D. Gregorio Mayans y Siscèr,
a por éste à Juan de San Martin, mer-
e libros en Madrid (sin fecha).—Certi-
del corrector. Madrid 24 de Setiembre
. Licenciado D. Manuel Licardo de Ri-
Suma de la Tassa.—Indice de la vida
iel de Cervantes.—Vida.—Sigue: Vida
s del ingenioso hidalgo D. Quixote de
cha; capitulos I al LII.—Tabla de los
s que contiene esta famosa historia
roso caballero D. Quixote de la Man-
pàgs. con 23 grabs. en madera igua-
edicion de este mismo editor, hecha
, en cuatro tomos en 8.° Esta primera
a dividida en cuatro libros. No se pu-
segunda.
rid, à costa de D. Pedro Alonso y Pa-
lo 1751. Dos tomos en 4.°
varios ofrecimientos que hacian los
ó editores en las portadas de los li-
correcciones, mejoras, adiciones, etc.,
le el que se expresa en esta edicion
que *es la mas añadida que hay*, sin
que, lejos de mejorar las obras con
ites añadiduras, las adulteraban y las
lian mas.
es cuáles sean las que ofrecia este edi-
s la *Vida de Cervantes*, de Mayans, que
ó en el primer tomo, era ya sexta im-
y las estampas no son sino malísimas
e las que acompañan à las ediciones
es de Madrid. Digna edicion, en fin,
ie dió en el año anterior el mismo
y Padilla, de la que dejamos hablado
mente, para que la reprobacion sirva
miento á los ignorantes atrevidos.
lerdan y en Lipsia, por Arkstee y Mer-
1755. Cuatro tomos en 12.° con láms.
iosa edicion es en todo conforme à la
ya de 1744, y sus dibujos y estampas
nos. Incluye tambien la *Vida de Cer-*
ublicada en Lóndres.
lena, por Juan Solís, impresor, año
atro tomos en 8.° con 46 làms.
a del Consejo, expedida en Madrid
fayo de 1755, era limitada para hacer
resion solo por una vez.
igona en la imp. de Joseph Barber,
. Cuatro tomos en 8.°
ioso hidalgo... Barcelona, 1762, Jo-
ber.

—El ingenioso hidalgo... Madrid, 1764, Alonso y Padilla. Dos tomos en 4.° con 44 làms.

—En Madrid, año 1765, en la oficina de D. Manuel Martin, y á sus expensas. Cuatro tomos en 8.° con 42 làms. abiertas en madera.

Este impresor repitió sus ediciones en los años sucesivos.

—Madrid, año 1771, por D. Joaquin de Ibarra, impresor de Cámara de S. M., à costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros del Reino. Cuatro tomos en 8.° may. con 32 làms.

Es apreciable esta edicion por su mérito tipográfico. Variáronse además los asuntos ó aventuras para las láminas, que están grabadas con regularidad por D. Manuel Monfort.

En el primer tomo se incluye la *Vida de Cervantes*, escrita por Mayans.

—Madrid, año 1777, en la imp. de D. Antonio de Sancha, à costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros del Reino. Cuatro tomos en 8.° may. con 32 láms.

Esta edicion se hizo con igual esmero y con las mismas láminas que la anterior, é incluye tambien la *Vida de Cervantes*.

—El ingenioso hidalgo... Madrid, 1777-1778, Manuel Martin. Cuatro tomos en 8.° con 44 làms.

El Ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion corregida por la real Academia española. Parte primera. Con superior permiso. Madrid, 1780, por D. Joaquin Ibarra, impresor de cámara de S. M. y de la real Academia. Cuatro tomos en 4.° may., pta.

Biblioteca de la Academia de San Fernando.

Tomo I. Frontispicio dibujado por A. Carnicero y grabado por F. Selma.—La licencia de S. M. para que la Academia española hiciese esta edicion segun lo habia solicitado, 1 hoja.

Prólogo de la Academia en XIV págs., manifestando los motivos de hacer esta reimpresion del Quijote para lo cual se mandó fabricar papel, fundiciones y grabados exprofeso:

Retrato de Cervantes.

Vida de Miguel de Cervantes Saavedra y análisis del Quijote, por el teniente coronel D. Vicente de los Rios, caballero del hàbito de Santiago, académico de número y capitan del real cuerpo de artillería.

Plan cronológico del Quijote.—Pruebas y documentos que justifican la vida de Cervantes. Por el mismo Rios.—Prólogo.—Tabla de los capítulos de este tomo—CCXXIV pàgs.

Primera parte. Capítulos 1 á XXI.—Variantes; 200 págs. con 6 làminas y un mapa que comprende los parajes por donde anduvo D. Quijote.

Tomo II. Frontispicio, igual al del tomo I—Tabla de capítulos 1 hoja.—Primera parte.—capítulos XXI á LII.—Variantes, 418 págs. y 9 láminas.

Tomo III. Frontispicio, dibujado por D. Pedro Arnal y grabado por D. Juan de la Cruz.

Parte segunda. Principios de la primera edicion y dedicatoria al conde de Lemos.—Prólogo al lector.—Tabla de los capítulos de este tomo XIV págs.

Parte segunda.—Capítulos I á XXXIII.—Variantes, 306 págs. y 7 láms.

Tomo IV. Frontispicio, igual al del tomo III.—Portada.—Tabla de los capítulos de este tomo 1 hoja.

Parte segunda.—Capítulos XXXIV á LXXIV-fin.—Variantes, 346 págs. y 9 láms.

Dibujantes y grabadores que tomaron parte en las láms. Dibujantes.—José del Castillo.—Antonio Carnicero.—José Brunete.—Bernardo Barranco.—Jerónimo Gil.—Pedro Arnal.—Gregorio Ferro.

Grabadores. Manuel Salvador y Carmona.—Gerónimo A. Gil.—Fernando Selma.—Pedro Pablo Moles.—Joaquin Ballester.—J. Joaquin Fabregat.—Francisco Muntaner.—Juan Barcelon.—Juan de la Cruz.

Dibujantes y grabadores que tomaron parte en las cabeceras y remates. Dibujantes. Antonio Carnicero.—Rafael Ximeno.

Grabadores. J. Palomino.—Juan Minguet.—Fernando Selma.—S. Brieva.—Mariano Brandi.

La magnífica edicion de Lóndres suscitó en el marqués de la Ensenada la idea de repetirla en España; pero, no habiendo tenido efecto, se renovó en la Academia española en 1773, y aprobada por el Rey, no se perdonó gasto ni diligencia para que la edicion saliese con la mayor correccion y suntuosidad.

El texto de la *Parte primera* se arregló á la edicion primitiva de 1605, y se colocaron las variantes que resultaron del cotejo con la de 1608.

Para la *Parte segunda* se siguió el texto de la de Madrid de 1615, y se pusieron las variantes que se notaron en la de Valencia de 1616, intercalándose en ellos las correcciones principales que se habian hecho en la de Lóndres sin necesidad. En cuanto á la ortografía, siguió la Academia la suya propia.

Corregido y purificado el texto del Quijote, cuidó la Academia de que la impresion y sus adornos se hiciesen con todo el primor y perfeccion posible, y que se trabajasen en España y por artífices españoles. Así es que el papel, la fundicion de la letra y sus matrices y punzones; la impresion hecha por el famoso Ibarra; los dibujos y grabados ejecutados bajo la direccion de la Academia de San Fernando; la propiedad en los trajes, armaduras y armas; el mapa del país de los viajes y aventuras de D. Quijote, todo fué obra de nuestros profesores, y todo excelente, acabado y magnífico. Grabóse tambien el retrato de Cervantes, por el que conservaba y regaló á la Academia el conde del Aguila, y se colocó al principio la *Vida* y el *Análisis* escritos por el académico D. Vicente de los Rios.

La Academia española en el Prólogo del primer tomo dice lo siguiente:

«Los que conozcan el mérito de esta obra, y sepan apreciar la pureza, elegancia y cultura de su lenguaje, no extrañarán que un cuerpo, cuyo principal instituto es cultivar y promover el estudio de la lengua castellana, haya resuelto publicar uno de los mejores textos y modelos de ella, particularmente cuando entre tantas ediciones como se han hecho del Quijote dentro y fuera del reino, puede con verdad decirse que ninguna hay que no tenga defectos sustanciales, hasta haberse llegado á alterar y corromper el mismo título de la obra, pues habiéndola intitulado Cervantes, con mucha propiedad y conocimiento: *El Ingenioso Hidalgo D. Quixote de la Mancha*, en casi todas las ediciones posteriores á las primeras se ha puesto: *Vida y hechos del Ingenioso Hidalgo D. Quixote de la Mancha*, título tan impropio y tan ajeno de esta fábula, como si á la Odisea de Homero se pusiese: *Vida y hechos del prudente Ulises*.

«La costosa y magnífica edicion hecha en Lóndres por J. y R. Tonson el año de 1738 en cuatro tomos en 4.° real, y la que con arreglo á ésta se publicó en cuatro tomos en 12° en la Haya el año de 1744, son sin duda las que se han hecho hasta ahora con mas cuidado y exactitud. Sin embargo, se ha conservado en ellas el título de la obra adulterado como en las antecedentes, y ademas de los errores de ortografía, de que abundan, tienen tambien otros muy sustanciales, por haberse corregido en ellas algunos lugares, creyendo con equivocacion que estaban viciados y haberse dejado sin correccion otros que la necesitaban por estar conocidamente errado el texto.»

«Para la primera parte (de esta edicion) se han tenido presentes la primera edicion hecha en Madrid por Juan de la Cuesta el año de 1605, y la segunda, hecha tambien en Madrid y por el mismo impresor, año de 1608. El texto se ha arreglado á la primera y se han conservado las variantes de la segunda...

»La segunda parte de ella no se publicó hasta diez años despues de la primera. Para su correccion se han tenido presentes la primera edicion hecha en Madrid por Juan de la Cuesta, año de 1615, y la segunda hecha en Valencia por Pedro Patricio Mey, año de 1616. El texto se ha arreglado á la de Madrid, y se han conservado las variantes de la de Valencia.»

El precio de esta edicion, que no se encuentra fácilmente en el comercio, no baja de 800 á 1000 rs.

—Historia del famoso caballero Don Quijote de la Mancha, por Miguel de Cervantes Saavedra.—*Con anotaciones, índices y varias lecciones, por el reverendo Dr. Juan Bowle.*—A. M. S. S. A. L.—En seis tomos en 4.° may. Año 1781.

El tomo 1.° está impreso en Lóndres y los otros

n Salisbury, en la imp. de Eduardo
à costa del editor.

nacion extranjera ha igualado á la In-
ı en apreciar el mérito de Cervantes y
niosa fábula del Quijote. Bien sabido es
ando preguntado el célebre poeta Row
onde de Oxford, gran tesorero de aquel
l entendia la lengua castellana, respon-
no; pero, creyendo que se pensaba en
a à España con alguna importante co-
añadió que dentro de muy poco tiempo
a entenderia y hablaria. Aprobóle el
y el poeta, retirado en una quinta,
ó en pocos meses el castellano, de lo que
lar cuenta con gran presteza y contento
ıcenas, que exclamó al oirle: «¡Dicho-
que puede tener el gusto de leer y en-
el original de la *Historia de Don Qui-*
Mayans, núm 165.) Este aprecio ha con-
despues, como lo acreditan las tra-
ıes y ediciones que se han hecho de esta
pañola, siendo entre ellas muy notable
ınte.

wle se dedicó al estudio de la lengua
ına, y al del copioso número que ad-
le libros italianos y españoles de caba-
poesías y entretenimiento, todo para
ar la erudicion de Cervantes y señalar
siones ó imitaciones en el Quijote; y al
ı catorce años logró ilustrar esta obra,
un índice de sus palabras y frases, ex-
as variantes con las primeras edicio-
dar algunas noticias de su autor.

licatoria al conde de Huntington, fecha
le *San Jorge*, 23 de Abril de 1781, dice
vantes ha tenido el lauro de que dos
ı *grandes* de Inglaterra hayan patroci-
ı diversas épocas su *Historia de Don*
, dando una prueba de su buen gusto
nentar las ediciones en su inimitable
ı: manifiesta su intencion de descubrir
ar la erudicion *de este autor celebérri-*
justamente estimado de todas las nacio-
as, y el nunca como se debe alabado Mi-
Cervantes Saavedra, honor y gloria, no
le de su patria, pero de todo el género
); é indica, sin embargo, su descon-
le haber desempeñado el objeto y plan
propuso, ya por ser un extranjero que
estuvo en España y el primero que des-
e tantos años acometia lo que muchos
es sabios no osaron emprender, y ya por
en el Quijote muchos lugares tocantes
ografía, fábulas é historias, algunos de
rrompidos ó adulterados.

ya casi concluida su obra, tuvo la sa-
on de hallar apoyado su plan con la
ad del maestro Sarmiento cuando de-
ijoturas sobre la ínsula Barataria. ms.):
ta mucho que los que hablan sepan lo
ablan, los que leen sepan lo que leen,
que escriben sepan lo que escriben...
»Infinitas voces, poco ó nada entendidas, se
»hallan en la HISTORIA DE DON QUIJOTE: es er-
»ror creer que, porque *Don Quijote* anda en
»manos de todos, es para todos su lectura. Son
»poquísimos los que tienen los requisitos para
»entender à CERVANTES: por lo que toca à sus
»expresiones y voces, es preciso leer antes lo
»que habia leido *Cervantes* para escribir su
»HISTORIA DE DON QUIJOTE... Quiso ridiculizar
»los libros de caballeria y no lo hiciera con
»acierto y gracia si antes no los hubiese leido
»y se hubiese familiarizado con ellos: así usa
»de nombres propios, de voces caballerescas,
»y del estilo y expresiones que idénticamente
»se hallan en aquellos libros, y con especiali-
»dad en los cuatro libros de *Amadis de Gaula*.
»Y como esos libros y los que siguieron son ya
»muy raros, y muy pocos los han leido, por
»eso son muy pocos los que pueden leer á *Don*
»*Quijote* con toda el alma que en él puso *Cer-*
»*vantes*... Por esta razon no seria mal recibido
»el que algun curioso se dedicase á comentar
»la *Historia de Don Quijote* con notas literales.
«No piense en eso el que no leyese á *Amadis*
»y otros libros semejantes. En este caso se de-
»be formar un glosario de las voces más difi-
»ciles que usa *Cervantes*, de las voces facultа-
»tivas de los libros de caballeria, de las expre-
»siones concordantes con las de *Amadis*, etc.,
»y otras curiosidades de este género. Dirà al-
»gune que será cosa ridicula un *Don Quijote*
»con comento: digo que mas ridicula cosa será
»leerle sin entenderle.»

—El ingenioso hidalgo D. Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion corregida por la real Academia española. Con superior permiso. En Madrid, por D. Joaquin Ibarra, impresor de càmara de S. M. y de la real Academia. MDCCLXXXII. Cuatro tomos en 8.° may. pta. 68

Tomo I. Licencia de S. M. para esta edicion.—Prólogo de la Academia.—Vida de Miguel de Cervantes de Saavedra y anàlisis del Quijote, por D. Vicente de los Rios.—Plan cronológico del Quixote, por idem.—Pruebas y documentos que justifican la vida de Cervantes, por idem.—Principios de la primera edicion.—Al duque de Béjar.—Prólogo.—Composiciones poéticas.—Tabla.—Primera parte; capitulos I á XXI.—Variantes. IV-VI-CCCLXVI-280 pàginas, el retrato de Cervantes, 5 làms. y el mapa de los parajes por donde anduvo D. Quijote.

Tomo II. Tabla.—Primera parte; capitulos XXII á LII.—Variantes; II-IV-662 pàgs. con 6 làm.

Tomo III. Principios de la primera edicion.—Dedicatoria al conde de Lemos.—Prólogo al lector.—Tabla.—Parte segunda; capitulos I à XXXIII.—Variantes; II-XXII-438 págs. con 6 làminas.

Tomo IV. Tabla.—Parte segunda; capitulos XXXIV à LXXIV.—Variantes; II-VI-492 páginas con 6 làms.

Esta edicion es la segunda de la Academia, hecha exactamente conforme á la primera de 1780, en cuatro tomos en 4.° may., diferenciándose únicamente en el tamaño, el tipo de la letra y el asunto de las láms., cuyos dibujos son de D. Isidro y D. Antonio Carnicero; habiéndolas grabado los Srs. Fernando Selma, Francisco Muntaner, Simon Brieva, Juan Moreno Tejada, J. F. Palomino, J. Joaquin Fabregat, Joaquin Ballester, M. S. Carmona. El objeto principal que se propuso la Academia al reimprimir esta obra fué ponerla al alcance de todas las fortunas, pues la anterior, á causa de su gran lujo era de muy subido precio.

—Vida y hechos del ingenioso caballero D. Quijote de la Mancha, compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion repartida en cuatro tomos en 8.° para la mayor comodidad y corregida é ilustrada con cuarenta y cuatro estampas. Madrid MDCCLXXXII. Por Manuel Martin. Con las licencias necesarias; lib. de Carnerero. Cuatro tomos en 8.°, pasta. 40

Tomo I. Composiciones poéticas.—Al valiente y andante D. Quixote de la Mancha, alias el caballero de la triste figura, Cide Hamete Benengeli, su chronista D. O. C. Primera parte; capítulos I á XXIV. Tabla. XXX-306 páginas.

Tomo II. Primera parte; capítulos XXV á LII. Tabla. IV-490 páginas.

Tomo III. Orlando Furioso á D. Quixote de la Mancha.—Del caballero del Febo ó á D. Quixote.—De Solisdan á D. Quixote.—Diálogo entre Bavieca y Rocinante.—Un heredero del académico de la Argamasilla á quien se encargó la traduccion de los versos citados al fin del tomo I (reservando para timbre de su familia la caja de plomo en que estaban) los ofrece al lector con la siguiente octava.—El moscardon académico célebre de la Argamasilla al borrico de Sancho Panza, décimas.—Del donoso poeta entreverado, á Sancho Panza y Rocinante.—El plañidor, ex-presidente de la academia de la Argamasilla, en la muerte del Hércules de la Mancha.—El porfiado eruditísimo socio de la argamasillesca academia previene á Sancho lo que debe practicar en la grave pérdida de su señor. Endechas.—El... secretario de la academia da el parabien á Teresa Panza en la conversion de su marido. Soneto.—Prólogo al lector.—Segunda parte; capítulos I á XL. Tabla. XX-460 páginas.

Tomo IV. Segunda parte; capítulos XLI á LXXIV. Tabla. IV-396 páginas.

Esta edicion, hecha en muy mal papel y mala letra, tiene los mismos defectos que las anteriores en que se suprimieron las dos dedicatorias de Cervantes, poniendo las de Cide Hamete Benengeli y algunas composiciones poéticas que ni son del autor de la obra, ni son dignas de figurar á su lado. Los cuarenta y cuatro grabados ó estampas, aunque son iguales á los de la edicion de 1735 y siguientes, en las escenas que representan se diferencian en algunos pequeños detalles, lo cual demuestra que se hicieron nuevos para esta edicion, procurando que fuesen tan malos ó peores que aquellos que servian de modelo.

—El ingenioso hidalgo D. Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Tercera edicion, corregida por la real Academia española. Con superior permiso. En la imprenta de la Academia por la V. de Ibarra, hijos y comp. Madrid, MDCCLXXXVII. Seis tomos en 8.° may. pta. 90

Tomo I. Prólogo de la Academia.—Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, y análisis del Quixote por D. Vicente de los Rios.—Plan cronológico del Quixote, por id.—Pruebas y documentos que justifican la vida de Cervantes, por id.—Principios de la primera edicion.—Al duque de Béjar.—Prólogo.—Diez composiciones poéticas.—Tabla.—Primera parte; capítulos I á VIII.—Variantes. II-VI CCCLXVIII-90 págs., el retrato de Cervantes, 8 láms. y el mapa de los viajes que hizo Don Quixote en sus aventuras.

Tomo II. Tabla.—Primera parte; capítulos IX á XXVII.—Variantes VI-326 págs. con 4 láms.

Tomo III. Tabla.—Primera parte; capítulos XXVIII á LII.—Variantes. VI-470 págs., con 4 láminas.

Tomo IV. Principios de la primera edicion.—Dedicatoria al conde de Lemos.—Prólogo.—Tabla.—Parte segunda: capítulos I á XXIII.—Variantes, II-XX-300 págs., con 5 láms.

Tomo V. Tabla.—Parte segunda: capítulos XXIV á XLIX.—Variantes. VI-330 págs., con 4 láminas.

Tomo VI. Tabla.—Parte segunda: capítulos L á LXXIV.—Variantes. VI-306 págs.

Bib. de la Academia de San Fernando.

Esta edicion es igual á la de 1780, en cuatro tomos en 4.° may., las láms. son las mismas que las de la segunda hecha en 1782, en cuatro tomos en 8.° may., inventadas y dibujadas por D. Isidro y D. Antonio Carnicero.

—El ingenioso hidalgo D. Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Con superior permiso. Madrid, imp. Real, MDCCXCVII-MDCCXCVIII. Seis tomos en 12.°, tafilete verde, cortes dorados, encuadernacion de Pascual Carsi y Vidal. 120

Tomo I. Dedicatoria al príncipe de la Paz.—Advertencia del editor;—Noticia de la vida y de las obras de Cervantes.—Al duque de Béjar.—Prólogo.—Composiciones poéticas.—Tabla.—Primera parte; capítulos I á XIX. LXIV-284 págs. con 8 láms. y el retrato del autor.

Tomo II. Primera parte; capítulos XX á XXXIV.—Tabla.—420 págs. con 8 láms.

Tomo III. Primera parte; capítulos XXXV á LII.—Tabla.—368 págs. con 8 láms.

Tomo IV. Dedicatoria al conde de Lemos.—Prólogo.—Tabla.—Segunda parte; capítulos I à XXIII. XIV-364 pàgs. con 8 làms.

Tomo V. Segunda parte; caps. XXIV à XLVIII. 378 págs. con 8 làms.

Tomo VI. Segunda parte; capítulos XLIX á LXXIV. Tabla.—396 pàgs. con 8 láms.

El regente de la imprenta Real, D. Andrés Ponce de Quiñones, queriendo dar una muestra de la belleza y gusto con que podian hacerse las impresiones en aquel establecimiento, fué el que dió à la estampa, por su cuenta, esta edicion, una de las mas cómodas por su tamaño y de las mejores por el papel, impresion y làms., pero sobre todo es notable por la correccion; pues se dice generalmente que su editor ofreció 20 rs. por cada errata que se encontrase en ella; tal era su seguridad de que no tenia ninguna. A la cabeza del primer capítulo de cada tomo se halla una viñeta alusiva al asunto. El texto va arreglado á las ediciones publicadas por la Real Academia española, con la única diferencia de haberse adoptado aquellas variantes de las impresiones antiguas, en que Cervantes corrigió ó mejoró algunos lugares. La noticia de la vida y de las obras de Cervantes está escrita por D. Manuel José Quintana. El dibujo de las láms. es de los señores A. Rodriguez y J. L. Enguidanos; y el grabado de los Sres. R. Esteve, M. Albuerne, T. L. Enguidanos, P. V. Rodriguez, B. Ametller, B. Vazquez, A. Vazquez y M. Brandi. Estas lám. no las costeó el editor de la obra y se vendieron por separado, por cuya razon son pocos los ejemplares que se encuentran con ellas.

——El ingenioso hidalgo D. Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion corregida de nuevo, con nuevas notas, con nuevas estampas, con nuevo análisis, y con la vida del autor nuevamente aumentada, por D. Juan Antonio Pellicer, bibliotecario de S. M. y académico de número de la real Academia de la Historia. En Madrid, por D. Gabriel de Sancha, año de MDCCXCVII-MDCCXCVIII. Cinco tomos en 8.° may., pasta. CCXLIV-141 pàgs. el 1.°, 318 el 2.°, 276 el 3.°, 456 el 4.°, 484 el 5.° 140

Tomo I. Notas al título de la historia.—Al Excelentísimo Sr. D. Manuel de Godoy, príncipe de la Paz.—Discurso preliminar.—Vida de Miguel de Cervantes Saavedra.—Documentos que acreditan algunos sucesos descubiertos nuevamente de la vida de Miguel de Cervantes Saavedra.—Resúmen de los principios de la segunda edicion de 1608.—Al duque de Béjar.—Prólogo.—Composiciones poéticas.—Tablas.—Parte primera; capítulos I à XIII.—VIII-CCXLIV-144 págs., 2 facsímiles de la firma de Cervantes, 1 viñeta à la cabeza del Prólogo, 3 làms. y el frontispicio.

Tomo II. Tabla.—Parte primera; capítulos XIV à XXXIII.—IV-318 págs. con 8 làms.

Tomo III. Tabla.—Parte primera; caps. XXXIV à LII.—IV-276 págs. con 4 láms.

Tomo IV. Resúmen de los principios de esta segunda parte de la primera edicion publicada el año de 1615.—Dedicatoria al conde de Lemos.—Advertencias.—Prólogo al lector.—Tabla.—Parte segunda; capítulos I à XXIX.—XX-416 págs. con 9 làms. y frontispicio.

Tomo V. Tabla.—Parte segunda, capítulos XL á LXXIV.—Indice de las cosas notables del discurso preliminar, de la vida del autor y de las notas distribuidas por toda la obra.—Explicacion de las estampas que contienen los cinco tomos.—Descripcion geográfico-histórica de los viajes de D. Quixote de la Mancha.—VI-468 págs., 9 láms. y la carta geográfica de los viajes de D. Quixote.

Todo concurre en esta edicion á hacerla una de las mas àpreciables, ya se mire en su parte material, ya en la literaria; el nombre del impresor que lleva en la portada es una garantía de su buen desempeño, y la vasta erudicion del anotador, que ocupó veinte años en su trabajo, responden de que éste contiene una multitud de datos y noticias curiosas que nadie, antes que él, habia descubierto. Los dibujos de las láms., hechos con mucha propiedad por Peret, Camaron, Navarro y Jimeno, y grabados en Madrid por Moreno Tejada y en Paris por P. Duños, representan escenas nuevas y diferentes de las de otras ediciones. El texto de la primera parte está arreglado à la edicion de 1608, y corregido segun la de 1605: el de la segunda es el mismo de la de 1615. De esta edicion se tiraron ejemplares en papel grande ó marquilla.

Como noticia curiosa, y solo por tratarse de obra tan eminente como el *Quijote*, pues de otra suerte no deberian tener cabida en este Diccionario, insertamos à continuacion las traducciones que en diferentes idiomas se han hecho de la inmortal obra de Cervantes.

EN FRANCÉS.

Paris,	1616.	Primera parte.
Paris,	1618.	Rosset. Un tomo en 8.°
	1620.	César Oudin. Primera parte
	1639.	Rosset.
Paris,	1639.	A. Coulon. Dos tomos en 8.°
Rouen,	1646.	César Oudin. Dos tomos en 8.° con 8 láms.
Paris,	1665.	Compagnie des libraires. Dos tomos con 8 làms.
Paris,	1678.	Cuatro tomos en 8.°
Paris,	1681.	Claude Barbin. Cuatro tomos en 12.° con láms.
Paris,	1695.	Barbin. Cinco tomos en 8.°
Amsterdam,	1696.	Filleau de Saint-Martin. Cinco tomos en 12.°
Paris,	1700.	Cinco tomos en 12.°
Bruxelles,	1706.	Fricx. Dos tomos en 8.° con làms.

Paris, 1713. C.ª des libraires. Seis tomos en 8.°
Paris, 1722. C.ª des libraires. Seis tomos con láms.
Paris, 1741. Cuatro tomos en 8.°
Haya, 1746. Un tomo con làms.
Francfort, 1750. Seis tomos en 8.° con láms.
Paris, 1752. Seis tomos en 12.°
Paris, 1754. David. Seis tomos en 8.°
Francfort, 1757. Seis tomos en 12.°
Amsterdam, 1768. Arkstée. Seis tomos en 12.° con làms.
Paris, 1774. Blaet. Dos tomos en 8.°
Lieja, 1776. Bassompierre. Un tomo en fol. con làms. Coypel.
Paris, 1798. Dufart. Cuatro tomos con 28 làms.
Paris, 1799. Florian. Tres tomos en 8.°
Paris, 1799. Seis tomos en 18.°
Paris, 1799. Didot. Tres tomos.
Paris, 1802. Seis tomos en 12.°
Paris, 1807. Dubournial. Ocho tomos en 12.° con làms.
Paris, 1809. Seis tomos en 18.°
Paris, 1820. Renouard. Cuatro tomos con 6 làms.
Paris, 1821. Descer. Cuatro tomos con 12 làms.
Paris, 1821. Mequignon. Cuatro tomos con 14 làms.
Paris, 1824. Florian.
Paris, 1825. Delongchamps. Seis tomos en 8.°
Paris, 1826. Soutolet. Seis tomos en 8.°
Paris, 1830. Boureau de la Bibliotheque Choisie. Cinco t. en 8.°
Paris, 1830. Briand. Tres tomos en 4.°
Paris, 1832. Bureau de la Bibliotheque des Colléges. Cuatro tomos en 12.°
Paris, 1835. Baudry.
Paris, 1836-37. Dubochet. Dos tomos en 8.° con làms.
Paris, 1837. Lefebre. Dos tomos en 8.°
Paris, 1837. Boudon. Tres tomos en 4.°
Paris, 1838. Cuatro tomos en 12.°
Paris, 1839. Corber. Un tomo en 8.°
Paris, 1840. Dubochet. Dos tomos en 4.°
Paris, 1844. Ducrocq. Un tomo en 4.°
Paris, 1845. Didier. Un tomo con 12 láms.
Tours, 1848. Mame et fils. Un tomo en 4.°
Paris, 1851. Vialat. Un tomo en 4.° con láms.
Paris, 1852. Victor Lecou. Un tomo con 300 làms.
Paris, 1857. Delarue, Dos tomos en 4.° con làms.
Paris, 1858. Furne. Dos tomos en 8.°
Paris, 1859. Hachette et C.ª Dos tomos en 12.°
Paris, 1861. Trad. Furne. Dos tomos en 8.° may. con 7 láms.
Paris, 1861. Un tomo en 12.°
Paris, 1861. Béchet. Un tomo en 4.°
Paris, 1862. Maguin. En 8.°
Paris, 1863. Trad. Bémont. lam. Télery. Dos tomos en 12.°
Paris, 1863. Hachette. Dos tomos con 120 làms.
Paris, 1863. Hachette et C.ª Dos tomos en fol.
Paris, 1864. Hachette. Dos tomos en 8.°
Paris, 1866. Garnier; illustré par Staal. Un tomo en 8.°
Paris, 1866. Furne. Dos tomos con 8 làms.
Paris, 1868. Hachette. Un tomo con 64 láms.
Paris, 186... Furne. Un tomo con 100 làminas.
Paris, 1869. Hachette. Dos tomos con 370 láms.
Paris, 1869. Charpentier. Dos tomos en 8.°
Tours, 1870. Mame et fils. En 4.° con làminas.
Paris, ... Garnier; illustré par Johannot. Un tomo en 8.°
Paris, ... Trad. Filleau de St. Martin. Un tomo en 8.° may. con 8 láms.

EN HOLANDÉS.

Dordrecht, 1657. Van den Bosch. Un tomo en 12.°
Primera edicion del *Quijote* en holandés.
El traductor fué Lambert Van den Bosch, conocido por su pseudónimo de Sylvius.
(¿S. L.?), 1673. Verdussen. Dos tomos en 8.°
Amsterdam, 1695-96. Mortier. Cinco tomos en 12.°
(¿S. L.?), 1677. Weyerman.
Traduccion de Jacob Campo Weyerman. No tuvo buena acogida en la época de su publicacion.
Amsterdam, 1696. Trad. L. U. D. Bosch. Cinco tomos en 12.°
(¿S. L.?), 1699. Boeckholt.
Utrecht, 1706. Uwedelet.
Amsterdam, 1717. Wetstein. Seis tomos.
Amsterdam, 1732. Visser. Dos tomos en 8.°
Aventuras de D. Quijote de la Mancha.
Dordrecht, 1657. Reimpresas en 1732 por última vez.
La Haya, 1746. Pieter de Hondt. Un tomo con 31 làms. En fol.
Traduccion de Jacob Campo Weyerman. Aunque cuando no fué bien recibida cuando se publicó, sin embargo, en 1866 se vendió en subasta por 46 florines un ejemplar con los cortes dorados y làminas de colores, pertenecientes á la biblioteca del difunto Mr. Schinkel.
Amsterdam, 1755. Van den Bosch. En 12.°
Arkstee et Merkús. Traduccion de Van den Bosch.

ya, 1802. Leeuwestein. Dos tomos en 8.° con làms.
ı en el catàlogo del librero Mr. Nyhojt de aya en 1866 con el núm. 62. Es edicion
.
ya, 1808. Dos tomos en 4.°
erdam, 1819. Van Kesteren.
m, 1854-59. Kruseman. Cuatro tomos en 8.°
?), 1870. Kruseman, làminas de Doré.
ı edicion consagró un largo y discreto ar-ìo en elogio de Cervantes y de su obra el allero H. F. Waller. Véase la *Gaceta Het erland, s' Gravenhage, Maandag* 20 *Juni*
.
ìando las noticias curiosas referentes al ote, véase à continuacion una lista de va-vaudevilles holandeses con argumentos ados del Quijote.

—J. Soolmans. *De verzierde ontlooverîng van de Gravin Trifaldi door de dolende Ridder Don Quichote.* Amsterdam.

—Cornelis Wils, *idem, idem.* (¿S. L.?)
El mismo argumento de la antecedente nota, tratado por otro autor.

—S. Vander Cruyssen. *Het Gouvernement van Sancho Panza op het Eylant Barataria.* (¿S. L.?)

—Cornelis Wils. *Den Grooten en onverwé-melyken Don Quichote de la Mancha.* Amsterdam.

736.—P. Langendyk. *Don Quichote op de Brutloft van Kamachio.* Amsterdam.

—J. Van Hoven. *Don Quichote verlossinge uit Sierra Morena.* Rotterdan.

—*De Nieuwe Don Quichote.* (¿S. L.?).—Anónimo.

—*Het Portret van Michel Cervantes.* La Haya, J. de Groot.—Anónimo.

EN POLACO.

vìa, 1786. Seis tomos en 8.°
vìa, 1855. Un tomo en 4.°

EN RUMELIO.

s, 1860. ..... En 16.°

EN RUSO.

? 1769. Existe una edicion.
ou, 1816. Seis tomos con làms.
tersburgo, 1838. En 8.°
tersburgo, 1848. Segunda edicion de la anterior.
tersburgo, 1866. Dos tomos en 8.°

EN SERVIO.

ado, 1862. Stepanovich. En 8.°

EN SUECO.

Stockholmo, 1818-19. Stjernotolje. Cuatro tomos.
Stockholmo, 1837. Helsteen. Un tomo en 8.° con 8 làms.
¿1862? Publicada por A. L con làms.

EN PORTUGUÉS.

Lisboa, 1803. Seis tomos en 8.°

EN DINAMARQUÉS.

Copenhague, 1776. Carlota Dorotea Biehl.
Copenhague, 1829. Schaveimore. Cuatro tomos en 8.°
Copenhague, 1829-31. Schaldemore. Cuatro tomos en 8.°
Copenhague, 1863-69. Biehl. Dos tomos. Segunda edicion con 21 làms.
¿1868? Reimpresion de la de 1776 con làm.

EN HÚNGARO.

Pesth, 1813. Heckenart. En 8.°
Pesth, 1853. ..... En 8.°

EN BOHEMIO.

Praga, 1833. Pospisil. Dos tomos 8.°
Praga, 1866-68. Pichl y Stefan. Dos tomos en 8.° con làm

EN ITALIANO.

Venecia, 1621. Un tomo en 8.°
Venecia, 1622-25. Barba. Dos tomos en 8.°
Roma, 1677. Dos tomos en 8.°
Venecia, 1738. Dos tomos en 8.°
Venecia, 1753. Cuatro tomos en 8.°
..... 1815. Làminas de Navelli.
Milan, 1816. Franciosini. Sexta edicion. Ocho tomos en 16.°
Venecia, 1818-19. Ocho tomos en 16.°
Venecia, 1819. Un tomo en 8.°
Palermo, 1819. Dos tomos en 4.°
Milan, 1840-41. Andrea Ubicini. Dos tomos en 4.° con 800 làms.
Milan, 1870. Gamba y Politti. Dos tomos en 4.° con làminas.

EN ALEMAN.

Cothen, 1624. Trad. Bartel. Un tomo en 12.°

Francfort,	1757.	Seis tomos con láms.
Weimar,	1776.	Trad. Bertuch. Seis tomos en 8.°
Leipzig,	1780.	Bertuch. Seis tomos con 30 láms.
Konisberg,	1800.	Trad. Solten. Seis tomos en 8.°
Berlin,	1799-1801	Johan Iridrich. Unger. Cuatro tomos en 8.°
Berlin,	1810-16.	Trad. Tieck. Cuatro tomos en 8.°
.....	1825.	Muller. Ocho tomos.
Berlin,	1831.	Trad. Tieck. Dos tomos en 8.°
Leipzig,	1837.	F. A. Brockaus. Cuatro tomos en 12.°
Stuttgart,	1837.	..... En 8.°
Pforzehim,	1839.	Verlag von Dennig. Seis tomos con 94 láms.
Pforzehim,	1844.	.....
Stuttgart,	1851.	Keller. Cinco tomos.
Berlin,	1856.	Tieck.
Berlin,	1860.	Trad. Tieck. Cinco tomos con 16 làms.
Hildburghausen,	1868.	Zoller. Cuatro tomos.
Berlin,	1870-71.	Dos tomos en 4.° con lám. de Doré.
Stuttgart,	1870-71.	Heine. Dos tomos con láms.

EN INGLÉS.

Lóndres,	1612.	Trad. Shelton. Un tomo.
Lóndres,	1620.	Shelton. Dos tomos en 4.°
Lóndres,	1652.	Shelton. Un tomo en fol.
Lóndres,	1652-54.	Gayton. Tres tomos en fol.
Lóndres,	1675.	Shelton. Un tomo en fol.
Lóndres,	1687.	Hodgkins. Un tomo en fol.
Lóndres,	1706.	Trad. Shelton. Dos tomos en 8.°
Lóndres,	1712.	Trad. Motteux. Cuatro tomos en 12.°
Lóndres,	1721	..... En 12.°
Lóndres,	1725.	Trad. Ozell. Cuatro tomos en 12.°
Lóndres,	1729.	Trad. Durfey. Dos tomos en 12.°
Dublin,	1731.	Cuatro tomos en 12.°
Dublin,	1740.	Id. con làms.
Lóndres,	1740.	Id. id. id.
Lóndres,	1742.	Trad. Jarvis. Dos tomos en 4.°
Lóndres,	1743.	Trad. Ozell. Cinco tomos en 12.°
Glasgow,	1747.	Idem. Cuatro tomos en 12.°
Lóndres,	1747.	Trad. Jarvis. Cuatro tomos en 8.°
Lóndres,	1749.	Idem. Dos tomos en 8.°
Lóndres,	1755.	Trad. Smollet. Dos tomos en 4.°
Lóndres,	1756.	Trad. Jarvis. Dos tomos en 4.°
Dublin,	1761.	Trad. Smollet. Cuatro tomos en 12.°
Dublin,	1765.	Idem, id., id.
Dublin,	1766.	Trad. Jarvis. Cuatro tomos en 12.°
Lóndres,	1770.	Idem, id., id.
Glasgow.	1771.	Trad. Ozell. Cuatro tomos en 12.°
Lóndres,	1775.	Trad. Wilmott. Dos tomos en 8.°
Lóndres,	1776.	Trad. Jarvis. Cuatro tomos en 12.°
Lóndres,	1782.	Trad. Smollet. Cuatro tomos en 12.°
Lóndres,	1783.	Trad. Smollet. Cuatro tomos en 8.°
Lóndres,	1792.	Idem, id., id. en 12.
Lóndres,	1793.	Idem, id., id. en 12.
Dublin,	1796.	Idem, id., id. en 8.°
Lóndres,	.....	Seis tomos en 18.°
.....	1796-1800.	..... Cooke's edition làm. por Corbould grab. Warren. Cinco tomos en 12.°
Lóndres,	1801.	Miller. Cuatro tomos 8.° con 20 láms.
Edimburgo,	1803.	Trad. Ozell. Cuatro tomos en 12.°
Lóndres,	1808.	Trad. Jarvis.
Lóndres,	1810.	Idem. Dos tomos en 8.
Lóndres,	1818.	Cadell, Davies. Cuatro tomos en 8.° con láms.
Lóndres,	1820.	Hurst, Robinson. Cuatro tomos en 8.° ... là
Lóndres,	1821.	..... Cuatro tom en 12°
Edimburgo,	1822.	..... Cinco tom en 8.°
Edimburgo,	1822.	Trad. Motteux. Cin tomos en 8.°
Lóndres,	1831.	Trad. Jarvis. Dos t mos en 12.° con là de Gruickshank.
Lóndres,	1837.	Villongaby. Tres to con 11 láms.
Lóndres,	1838 ...	Tres tomos en 8.°
Lóndres,	1840 ...	Cuatro tomos en 12.
Lóndres,	1842 ...	Un tomo en 8.° làms. de Gilbert.
Lóndres,	1852.	Trad. Jarvis. Dos mos en 8.° con là de Johannot.
Lóndres,	1853.	Herry G. Bohn. Un mo con 50 làms.

. 1856. Trad. Jarvis.
, 1858. Routledge. Un t. en 4.°
, 1865. Trad. Jarvis. Un tomo en 8.° con 8 làms.
, 1866. Idem, id. en 8.°
, 1866. Worne. Un tomo con 100 làms.
, 1869. Routledge. Un tomo en 4.° con làms.
, 1870. Pub by S. O. Beeton.
, 1870. Cassell. Un tomo con 350 làms.
, 1870. Cassell Petter. Un tomo con 123 làms.
rge, 1870. Gall et Inglis. Un tomo en 4.° con làms.

RDINERO de balcones, venta- y aposentos, para diversion de ñoras, ó instruccion para criar ıservar toda clase de flores con ıs con la fragancia y hermo- que tienen las cultivadas en los nes. Madrid, 1831, imp. de ıdo, lib. de Cuesta. En 16.° 6

RDINERO español, ó breve tra- de jardinería. Contiene flores sas, su cultivo, algunas de sus edades medicinales y varios ar- ıs. Recopilado por D. J. A. X. Barcelona, 1847, imp. y lib. de ó hijos de Mayol. Madrid, lib. illaverde. En 8.° may. 4

dinero español, ó breve tra- de jardinería. Contiene flores sas, su cultivo, algunas de sus edades medicinales y varios ar- ıs. Recopilado por D. J. A. X. Segunda edic. Barcelona, 1855, de la V. de Mayol. Madrid, lib. spar y Roig. En 8.°, 68 págs. 4

'EN diplomático, por D. Anto- Domingo de Porlier Saenz de ıuieta. Madrid, 1829. En 8.° 8

ADOR, comedia en cinco actos rso, imitada de la que escribió ard con el mismo título en fran- ›or D. Manuel Eduardo de Go- ıs. Madrid, 1820, imp. de Repu- En 8.°, 160 págs. 4

MPIS de los literatos, por Don tin Lorenzo Villanueva. Madrid, En 8.° may.

lb. valenciana.

EL LENGUAJE de las flores y el de las frutas, con algunos emblemas de las piedras y los colores, por D. Florencio Jasmin. Barcelona, 1857, imp. y lib. de la V. de Sauri. En 12.°, 190 págs.

EL LIBRO de oro, ó sea práctica de la humildad, por la cual se camina á la perfeccion cristiana, por D. Sans de Santa Catarina, confesor de San Francisco de Sales. Con licencia de la autoridad eclesiástica. Cuarta edicion. Madrid, 1857, imp. de Tejado, á cargo de F. de Robles, lib. de Olamendi. En 16.°, 152 págs. 1

En esta edicion se ha añadido el capítulo que sobre la humildad publicó hace poco Augusto Nicolàs en la obra cuyo título es: «María ó el plan divino.» Tambien lleva algunas notas originales del traductor español.

Publicaciones de la sociedad de San Vicente de Paul.

EL LIBRO verde, manual para empleados de montes. Grandes verdades sobre agricultura, selvicultura. arboricultura prácticas, y sobre el estado actual del ramo. Primera edicion, por D. José María Sanz, comisario. Teruel, 1855, imp. de A. Zarzoso. En 8.°, 176 págs.

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

En la cubierta de este libro se añade:

Tratados de agricultura económica rural y selvicultura, por D. José García Sanz. Las obras de dicho autor se leen y se aprecian por su verdad pràctica en las villas, en las aldeas, cortijos y masadas.

Conviene este manual á todo funcionario de montes, á propietarios de estos, á sus capataces de labor y guardas, á todo agricultor, al arbolista, madereros y almacenistas.

EL LICENCIADO Vidriera. Véase NOVELAS EJEMPLARES.

EL LICEO mejicano, periódico ilustrado. Méjico, 1844, imp. de J. M. Lasa. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.° may., pasta, 364 págs. Tomo II con grabs. y láms. 24

Contiene este tomo, entre otros artículos interesantes, una galería de los vireyes de Méjico, con sus retratos, desde 1603 a 1673.

EL LIDIADOR perfecto, ó sea extracto de las mejores obras de tauromaquia,

corregido por el célebre maestro señor José Redondo (el Chiclanero), y autorizado con su V.° B.° Madrid, 1851, imp. á cargo de M. A. Gil, lib. de Cuesta. En 16.° may., 32 págs. 2

EL LORD de las islas, por sir Walter Scott. Madrid, 1830, Admon. del *Boletin bibliográfico* En 8.°, pasta. 6

EL MAESTRO francés, ó sea gramática franco-española, por D. G. Justino E. Laverdure, profesor de lenguas y varias ciencias, regente de la Universidad literaria de Madrid, y catedrático de lengua francesa en el real seminario científico-industrial de Vergara. Bilbao, 1858, imp. y lib. de J. E. Delmás. En 8.° may., 260 págs.

EL MANUAL de Epicteto, traducido del griego, y añadida una nueva traduccion latina, mas atada al texto, para uso de los que estudian la lengua griega, por D. José Ortiz. Valencia, 1816. En 8.° may.

Fustér, Bib. valenciana.

EL MARIDO desleal. Véase MUSEO DRAMÁTICO.

EL MARINO. Véase RECREO DE DAMAS.

EL MARQUÉS de Caravaca, zarzuela en dos actos, leida por D. Ventura de la Vega, música de D. Francisco A. Barbieri. Representada en el teatro del Circo. Segunda edicion. Madrid, 1853, imp. que fué de Operarios, á cargo de J. Muñoz, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 8.° may., 64 págs. 6

El Teatro.

EL MARQUÉS y el marquesito, comedia en tres actos y en prosa, del célebre Royard, traducida del francés por D. Luis Mariano de Larra. Estrenada en el teatro de Lope de Vega el dia 24 de Diciembre de 1859. Madrid, 1859, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 62 págs. 8

El Teatro.

EL MÉDICO á palos, comedia en tres actos, en prosa, imitada por Iliarco Celenio, P. A. de la que escribió en francés J. B. Moliere, con el título *El médico por fuerza*. Madrid, 1804, imp. de Collado, lib. de Sanchez. En 8.°, 76 págs. 3

Coleccion de comedias.

El médico á palos. Véase OBRAS SELECTAS DE MOLIERE.

EL MÉDICO de la aldea, novela francesa. Valencia, 1850, imp. de J. Rius. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 16.°, pta., 74 págs. 6

EL MELONERO infalible, ó arte de conocer, escoger y comprar buenos melones y sandías, con la historia de estas frutas, un tratado de su cultivo en las provincias del Norte, la nomenclatura de sus principales especies y variedades, y algunas anécdotas en el capítulo *Macedonia*, que prueban su poderoso influjo en la sociedad. Escrita en francés por Alejandro Martin, y traducida en castellano, con las ediciones y correcciones necesarias, por un apasionado de esta fruta deliciosa. Madrid, 1830 imp. de Moreno, lib. de A. Gonzalez En 8.°, 108 págs.

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

EL MENDIGO hipócrita, novela escrita en francés por M. Alejandro Duma (hijo). Traducida al castellano por D. Manuel Busquets, y adornada con preciosas láminas litografiadas. Barcelona, 1857, imp. de I. Estivil. En 4.°, 320 págs. con 10 láms. 2

El mendigo hipócrita, novela escrita en francés por M. Alejandro Dumas (hijo). Traducida al castellano por D. Manuel Busquets, y adornada con preciosas láminas litografiadas. Segunda edicion. Barcelona, 1858, imp. de J. Bosch, lib. de Castaños. En 4.° may., 320 págs. con 10 láms. 20

EL MINISTERIO de Hacienda del Perú en sus relaciones con los administradores del guano en Europa, por Luis Mesones, encargado de Negocios en la República del Perú en Roma. Besanzon, 1859, imp. de Jacquin. En 8.°, 183 págs.

ISTRO ayudante al sacerdote santo sacrificio de la misa, ó lo para practicar este loable cio con reverencia, devocion y A cuyo fin se ponen traducias cláusulas correspondientes ebrante, y las con que le con- el ministro, y se da razon del icado de las sagradas ceremo- Con un apéndice de los varios s de ayudar á misa segun la sa práctica de algunas iglesias igiosos, por un presbítero. Ma- 1807, Admon. del *Boletin bi- ático*. En 8.°, pasta. 6

TERIO de la iniquidad reve- ó el triunfo soñado de la im- d. Explicacion de una medalla rna hallada en Valladolid, y bra en el monetario del maestro ndrés del Corral, agustino cal- Valladolid, 1814. Madrid, lib. Gonzalez. En 4.° 4

NASTERIO de Santa María la le las Huelgas. Véase CISTERCIENSE.

VIMIENTO continuo, comedia es actos en verso, original, es- expresamente para el primer D. Manuel Catalina, por En- Perez Escrich. Representada rimera vez en Madrid en el tea- el Príncipe la noche del 24 de mbre de 1859. Madrid, 1859, de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. ° may., VIII-88 págs. 8

o.

SEO de familias, ó revista uni- l. Barcelona, 1840, imp. y lib. Oliveres. Cinco tomos en 4.° 130

mo II, pág. 486.

SEO literario, periódico men- por D. Eugenio de Tapia. Ma- 1844, imp. de A. Yenes, lib. de onzalez. Un tomo en 8.° may., . 1 á 192. 12

la tuvo este periódico, pues solo sa- á luz tres cuadernos de á 64 págs. cada s cuales contienen lo siguiente: Africa. ducion geográfico-histórica.—Estados icos.—Composicion dramática inédita del teatro antiguo español.—Contestacion del autor á un artículo crítico de *Historia de la civilizacion española*, inserto en la Revista de los dos mundos de Paris.—Romance satírico sobre los varios modos de viajar en España.—Descripcion del Egipto.—Segundo drama en verso, sacado de un códice de la Biblioteca Nacional de esta corte.—Segunda escaramuza con Mr. Durieu sobre la historia de la civilizacion española.—La gazmoña murmuradora, cancion.—La creacion, meditacion práctica, acompañada de observaciones críticas, en que se hace ver la conformidad de la narracion de Moisés con los actuales conocimientos físicos y datos geológicos.—Pruebas físico-geológicas del diluvio universal.—Discurso sobre el orígen de las primeras sociedades.—Breves observaciones de un escritor inglés sobre el influjo que han ejercido los escritos de madama Staël en la moderna literatura francesa.—Catálogo de todos los dramas é interlocuteres de un códice de la Biblioteca Nacional, del cual son las dos composiciones dramáticas insertas en este periódico. 12

EL NIÑO bien educado, prontuario de buena educacion de niños y jóvenes. Obra muy útil para los padres de familia, y necesaria en los colegios y demás casas de educacion, por Don Juan Diaz de Baeza. Madrid, 1852. En 8.°, pasta, con molduras doradas. 24

EL NIÑO perdido, comedia en un acto de D. Luis Fernandez Guerra. Representada en el teatro del Príncipe el 3 de Marzo de 1855. Madrid, 1855, imp. de J. Rodriguez, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 8.° may., prosa, 26 págs. 4

El Teatro.

EL NO de las viejas, comedia original en tres actos en verso, por D. Javier de Saelices. Madrid, 1836. En 8.° 4

EL NUEVO Newkastle, ó tratado nuevo de la escuela de á caballo; traducido del francés al castellano, ilustrado y aumentado con un Diccionario de equitacion y algunas notas necesarias para la mejor y verdadera inteligencia, por D. Francisco de la Iglesia. Le dedica á la juventud española para su utilidad y diversion. Madrid, 1801, imp. de Sancha, lib.

de A. Gonzalez. En 12.°, pta., con 1 lám. 12

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

EL PADRE cruel, novela por D. Baltasar María Alemany. Córdoba, 1804. En 8.°

Fustér, Bib. valenciana.

EL PADRE de familia, comedia en cinco actos y en prosa, traducida del francés. Madrid, lib. de Arribas.

Gaceta del 9 de Octubre de 1801.

El Padre de familia, drama en tres actos y en verso, original de D. Luis Rivera. Representado por primera vez en el teatro de Lope de Vega la noche del 7 de Diciembre de 1859. Madrid, 1859, imp. de J. Rodriguez. En 8.° may., 72 págs. 8

El Museo literario.

EL PADRE nuestro meditado, ó trece explicaciones de la oracion dominical, adaptadas á los principales ejercicios de la vida cristiana por Don Gerasimo Sendra, presbítero. Valencia, 1857, imp. de La Regeneracion tipográfica. Madrid, lib. Americana. En 4.°, 360 págs. con 14 láms. 30

EL PADRE y la hija, historia inglesa, traducida al francés desde su idioma por mademoiselle... y al español por Doña Juana Barrera. Madrid, 1820. En 8.° 8

EL PÁRROCO con los enfermos, ó sea algunos avisos prácticos para los principiantes en dicha carrera, por un cura párroco del obispado de Barcelona. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1859, imp. de P. Rie-,ra lib. religiosa. En 16.°, 200 págs. con 1 lám.

Librería religiosa.

EL PEQUEÑO Grandisson, traducido del francés por Doña Segunda Martinez de Robles. Madrid, 1834. En 8.° 8

EL PERFECTO confitero, licorista y repostero, ó sea arte de repostería, en que se contiene todo género de hacer dulces secos y en líquido, vizcochos, turrones y natas; bebidas heladas de todos géneros, añadiendo un tratadito de hacer rosolis, las, etc., concluyendo con ur instruccion para conocer la y servirlas crudas. Barcelon Madrid, lib. de A. Gonzalez.

EL PERFECTO licorista, ó arte tilar y componer aguardient cores, con el manual del per Tercera edicion con un apén bre el modo de obtener el diente de varias frutas y cer el de componer todo género betes, quesos helados y Madrid, 1840, imp. de N. I lib. de Cuesta. En 8.°

EL PICAPEDRERO de Sain narracion de aldea por A. martine; traduccion de D. J. de Urraca. Madrid, 1857, imp *Novedades*. En 4.°, II-70 pág

Publicado en el folletin de *Las Novedades*.

EL POLLO del cardenal Dubo

CUENTOS DE VARIOS AUTORES.

EL PROCESO de Napoleon, ó del Dr. Igual, por Fr. Franc yor. Valencia, 1813, por Bru

Fustér, Bib. valenciana.

EL PROCURADOR general Lo escribió á principios de año de la segunda cautivida ñor D. Fernando VII, sobera timo de las Españas, y dura tal crísis de la horrorosa per del altar y del trono, La Torre, natural del departam Ferrol, á la edad de veinte años. Madrid, 1822-1823. En págs.

EL PROTEGIDO de las nubes dia en tres actos, arreglada cena española por D. Cárlos via. Estrenada con aplauso e tro del Circo á 10 de Oct 1859. Madrid, 1859, imp. d driguez, lib. de Cuesta. En 8 62 págs.

El Teatro.

EL PUERTO abandonado, ópe sería en dos actos, que se r tará en el teatro del Príncipe

sica de esta ópera, que fué hecha por el Sr. Saverio Mercadante para el gran teatro de la Scala de Milan, ha sido ahora nuevamente arreglada por él mismo para la actual compañía, y enriquecida de varias piezas nuevas. Madrid, 1826, imp. de Sancha, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 104 págs. 4

En italiano y español.

EL PUÑAL de plata. Véase CUENTOS DE VARIOS AUTORES.

EL RAYO, poema en español con notas eruditas para su ilustracion, por el P. Antonio Pinazo. Mantua, 1802, imp. de los herederos de Pazzoni. En 4.°

Se imprimió á expensas del Sr. D. Cárlos IV, rey de España, á quien está dedicado.
Fustér, Bib. valenciana.

EL RECONCILIADOR, comedia en tres actos, escrita en francés por el C. Demoustier, y traducida al castellano por D. F. E. Castrillon. Representada en el teatro de los Caños del Peral el dia 24 de Julio de 1804. Madrid, 1804, imp. de M. Repullés, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, pasta, 92 págs. 4

Teatro de D. F. E. Castrillon. En verso.

EL REGENTE y el labriego, drama original y en verso, en tres actos, dividido en cuatro cuadros, por D. Ramon Martinez de Latorre, alumno de las cátedras de declamacion y literatura del Conservatorio nacional de Madrid y autor dramático de los teatros del reino. Escrito expresamente para el acreditado primer actor Don José Saez. Barcelona, 1854, imp. y lib. de T. Gorchs. En 8.° may., 64 págs.

EL RETRATO de Cristo, elogio que los padres Mínimos del convento de nuestra señora del Olivar de la villa de Alacuás hicieron á San Francisco de Paula en 8 de Abril de 1806, por Fr. Francisco Segura. Valencia, 1806, imp. de Esteban. En 4.°

Fustér, Bib. valenciana.

EL RETRATO, ó el amante rival. Véase RECREO DE DAMAS.

EL REY de bastos, comedia en tres actos en verso, original de D. Enrique Perez Escrich. Bepresentada por primera vez en el teatro del Príncipe la noche del 23 de Setiembre de 1859. Madrid, 1859, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 96 págs. 8

El Teatro.

EL REY de las montañas, novela de M. Eduardo About; traducida por la redaccion de *La Esperanza*. Madrid, 1858. En 8.° 8

EL RICO y el pobre, drama en cuatro actos, original de D. Francisco Botella y Andrés. Madrid, 1855, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.°, 42 págs. 8

El Teatro.

Se representó en el teatro del Instituto Español el 18 de Febrero de 1855.

EL ROBESPIERRE español amigo de las leyes, ó cuestiones atrevidas sobre la España. Isla de Leon, 1811, en la imp. de Perin. Cádiz, 1811-1812, por Antonio de Murguia. Madrid, lib. de A. Gonzalez. Un tomo en 8.°, rústica, 512 págs. 20

Comprende este tomo 32 números publicados sin dia fijo, desde Marzo de 1811 á Julio de 1812. Los números 31 y 32 llevan despues del título: segunda época; segun una nota manuscrita que se halla en la primera hoja debieron salir el 33 y el 34. Este periódico, uno de los mas exaltados de aquella época, se redactó por el médico castrense D. P. P. F. hasta el número 10, y desde el 11 hasta el 30 por su esposa Doña María del Cármen Silva, á consecuencia de la prision que aquel sufrió por la denuncia de los números 6, 7 y 10, en los cuales se trataba de la conducta que el general Carrafa observó en Lisboa al ser desarmadas por Junot las tropas españolas.

Los diez primeros números están impresos en la isla de Leon, los restantes en Cádiz. Es muy difícil hallar una coleccion de este periódico.

EL ROBO de Elena. Véase MUSEO DRAMÁTICO.

EL RODRIGO. Romance épico, por Montengon. Barcelona, 1841, lib. de Oliveres. Dos tomos en 8.° 16

EL ROMANCERO de la princesa, co-

leccion de romances, por D. Antonio Hurtado. Madrid, 1852, imp. de M. Rivadeneyra. En 4.°, 50 págs. 8

EL SARRACENO. Véase CIMODOCEA.

EL SABOYANO. Véase CUENTOS DE VARIOS AUTORES.

EL SECRETARIO de los comerciantes, ó modelos de cartas, facturas, cuentas de ventas, cuenta corriente y de intereses, de negociacion, de letras de cambio, resaca de estas por falta de aceptacion y pago, etc., por Don Joaquin de Itúrburu. Madrid, 1818, En 8.°, pta. 6

EL SECRETO de una madre, drama en tres actos y un prólogo, escrito en francés, por M. M. Alboize y P. Foucher. Arreglado al teatro español, por D. I. Gil. Madrid, 1843, imp. de J. Merás y comp., lib. de Sanz. En 4.° may. 6

Bib. dram.

EL SECRETO de una madre. Véase MUSEO DRAMÁTICO.

EL SÍ de las niñas, comedia en tres actos en prosa. Su autor Inarco Celenio P. A. Madrid, 1806, imp. de Villalpando, lib. de Sanchez. En 8.°, 144 páginas. 3

Coleccion de comedias.

EL SIGLO pintoresco, periódico universal, ameno é instructivo, al alcance de todas las clases. Fundado y publicado por D. Vicente Castelló, dirigido por el mismo en la parte artística y en la parte literaria por Don Francisco Navarro Villoslada y Don M. M. Bartolomé. Madrid, 1845-1847, imp. de V. Castelló y B. Gonzalez; lib. de A. Gonzalez. Tres tomos en 4.° may., pta. con grabados, II-288 páginas el 1.°, II-290 el 2.°, II-310 el 3.° 60

Este periódico se publicó mensualmente en cuadernos de 24 págs. á dos columnas, con grabados, debidos en su mayor parte á Don Vicente Castelló, desde Abril de 1845 hasta fin de 1847. Los números de cada año forman un tomo con su índice y una portada grabada ademas de la impresa. Para completar algunos artículos que quedaban incompletos en el último cuaderno se dieron en Enero de 1848 varios pliegos, los cuales deben ir tomo 3.° Desde el número 7, corre al mes de Julio de 1846, tomo 2.°, s direccion artística y literaria de Fernandez de los Rios, de quien ya las revistas mensuales. Los escr tomaron parte en su redaccion, y los de cada uno, son los siguientes:

Amador de los Rios.—José—Murillo y Sevillana.—La Torre del Oro en Se dios artísticos: Monumentos anteri glo XIII: Período bizantino: Iglesi via: Alcalá de Henares.

Arnao.—Poesía: Paz del alma: El arr madre.

Balaguer.—Victor—Recuerdos de Cat serrate: Conquista de Mallorca.

Beralt.—Rafael María—Chateaubri obras.

Bartolomé M. M.—Vida de San Ignaci y origen de la Compañía de Jesús.- de pescador.

Benitez.—Andrés Avelino—Poesía: La

Breton de los Herreros.—Manuel—El Sátira.

Buendía.—Ignacio—Varias poesías de

Camús.—Alfredo Adolfo—Homero y nueva.—Viajes: Introduccion.

Coronado.—Carolina—Poesía: Tú, are

Cortina.—Ivo de la—España artística: de Poblet.

Diaz.—J. F.—Poesía: Otumba: Fragm ensayo épico.—El teatro por dentro: siglo de oro.

Duran.—Agustin—Romance caballere

El Solitario. Asamblea general de los y damas de Triana, y toma de hábil den de cierta rubia bailadora.—Gri naires de la capa.

Escalante.—Juan Antonio—Viajes: W

Fernandez Couto.—Nemesio—Impr viaje.

Fernandez de los Rios.—Angel—Viaj sita al sepulcro de Abelardo y Eloi cion de pinturas del año de 1846. A gráficos: Eugenio Sué: Erasmo de Tipos y costumbres españolas: E Ciencias naturales: Descubrimiento tes: Crítica: El amor de una muje Estudios bibliográficos y literarios de familia: Novela.

Ferrer del Rio.—Antonio—Historia: Pizarro.

García de Gregorio.—Eugenio—Estu cos: Las Cántigas del Rey Sabio.

García de Quevedo:—José Heriber sobre un viaje por Italia y Grecia: dama duende.

Cayangos.—Pascual de—Inscripciones

Gil.—Isidoro—Miragayas: Tradicion p

Gimenez Serrano.—J.—España pinto casa de la moneda en Granada.

Gomez de Avellaneda.—Gertrudis—Guatimozin: Fragmento.
Góngora y Palacio.—J. de—Poesía: A. Petrita V. y R.
Grijalba.—José de—Poesía: La rosa y la violeta Las promesas del ambicioso: Cuento.
Guerrero.—Teodoro—Juicio del año de 1848: Romance.
Hartzenbusch.—Juan Eugenio—Costumbres españolas del siglo XVII: Apuntes sobre el carácter de la literatura contemporánea.
Hurtado.—A.—Poesía: La mariposa.
Madrazo.—Francisco de Paula—Biografía: Don Tomás Zumalacárregui.
Madrazo.—Pedro de—Velazquez y sus obras.
Maestre.—Benito—Manuscritos antiguos; Biografías: El maestro Bartolomé Ximenez Paton: Fr. Pablo Serpi: Hernan Perez del Pulgar, el de las Hazañas.
Magan.—Nicolás—Monumentos españoles: Monasterio de San Martin de Santiago.
Martinez del Romero.—Antonio—Fiestas célebres: El asno de Verona.
Martinez Villergas.—Juan—Poesía: Un hombre extravagante.
Mestre y Marzal.—Cárlos—Poesías: Gozar durmiendo: Ciencias: Origen de la física, y progresos de esta y de la química hasta nuestros dias.
Mitjana de las Doblas.—Rafael—Estudios históricos sobre las bellas artes de la edad media: Arquitectura: siglos XIII, XIV y XV.
Monge.—Rafael—El hospital del Rey: El monasterio de San Pedro de Cardeña: Las vestales.
Navarrete.—Ramon de—Misterios del corazon: Un cuento de hadas: Una mujer misteriosa: Apuntes de viaje: Bruselas.
Navarro Villoslada.—Francisco—Introduccion: La profanacion del templo: Ejemplo bíblico: El fin del mundo: La princesa de Viana: Novela histórica; Tipos y costumbres españolas: El herrero: El caballero sin nombre: Novela.
Neira de Mosquera.—Antonio—Madrid en el siglo XXI: Mr. Alejandro Dumas.
Ozaeta.—Juan de—Batalla de Pavía: Relacion copiada de un manuscrito antiguo inédito que de la guerra que en Italia hizo el rey de Francia Francisco I, escribió Fr. Juan de Ozaeta, soldado que fué en ella, y testigo de vista de la mayor parte de los acontecimientos.
Perez de Anaya.—Francisco—Estudios literarios: Obras de Quevedo.
Pineda.—Antonio de—El dos de Enero.
Príncipe.—Miguel Agustin—Poesía: En el Album de un viudo. Zaragoza sitiada y rendida: Traduccion del poema heróico escrito en latin por el inglés Enrique Allen.
Quevedo.—J.—La batalla de San Quintin.
Romero Larrañaga.—Gregorio—Poesías: La fe en el desengaño. Un recuerdo á Stambul. La perla de Napoleon: Novela.
Ruiz de Alhornoz.—Isidoro—Sobre la ópera española.
Saforras.—Ramon de—La mujer.
Sierra.—y L. A.—Poesía: A. Napoleon.
Tamarit.—Emilio—Viajes Gran catarata del Connecticut (Estados-Unidos).
Tejado.—Gavino—Escritores contemporáneos: El duque de Rivas.—El ahorcado de pelo. Leyenda de cocina.
Valera.—Juan—Poesías: El fuego divino: La belleza ideal: Cuento fantástico.
Vicetto y Perez.—Benito—Crónicas de Galicia; La corona de fuego.
Villegas.—Antonio de—El Abencerraje: Novela histórica española.
Zorrilla.—José—Poesía. Retrato de Alhamar el magnífico.
Anónimos. Antigüedades españolas: Toros de Guisando.—Arqueología: Monumento fenicio hallado en la obra de Monserrate.—De algunos oficios entre los romanos.—De los periodistas, del periodismo y de la confeccion de un periódico.—El dia de ánimas.—Filosofía del plagio.—Fisonomías teatrales: El baile.—Historia: El Vidasoa.—Historia natural: Las aves del paraiso: El Harfango.—Industria: Artes: Fábricas de porcelana.—José Balsamo, conde de Cagliostro.—La reina Egilona.—Mitología: Hércules céltico.—Recuerdos históricos: Bernardo del Carpio.—Straus.—Una fiesta de la órden del Toison de oro.

EL SIGLO pitagórico y vida de D. Gregorio Guadaña, por Antonio Henriquez Gomez. Madrid, lib. de Castillo. En 8.° 7

Gaceta, 21 Marzo 1801.

EL SITIO de Corinto, drama serio en dos actos, que se ha de representar en los teatros de esta corte. Madrid, 1829, imp. de I. Sancha, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 84 págs. 4

El italiano y español. La música es del maestro Rossini.

EL SITIO de Maestrick. (año 1579) novela histórica original, por el Peregrino. Madrid, 1858. En 4.°, con láminas. 16

Esta novela lleva al fin muchas é interesantes notas, pues unas facilitan la inteligencia de no pocas palabras técnicas, cuyo uso es hoy desconocido de la generalidad, y otras declaran puntos dudosos de la historia, de los cuales han abusado algunos modernos escritores. Estas notas están sacadas de autores fidedignos, así de originales latinos, como de franceses é italianos.

EL SOL de Chile. Periódico. Santiago de Chile. 1818-1819, imp. del Gobierno. Madrid, Admon. del *Boletin bi-*

bliográfico. En 4.°, pta. hol., 268 páginas. 20

Este periódico se publicó desde el 3 de Julio de 1818 al 12 de Febrero de 1819. Comprende 21 números.

EL SOLTERON, tipo cómico, en un acto y en verso, original de D. José Picon, estrenado con aplauso en el teatro del Príncipe la noche del 15 de Marzo de 1859. Madrid, 1859, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 36 págs. 4

El Teatro.

EL SOLTERON y su criada: comedia en tres actos, formada sobre la que escribió en francés el ciudadano Collin d'Harleville; por D. T. G. S., representada en el coliseo de la calle del Príncipe. Madrid, lib. de Quiroga. En 8.° 3

Gaceta, 21 Abril 1801.

EL SORDO, zarzuela en dos actos, arreglada á la escena española por Don Mariano Pina. Música de M. Adolfo Adam, representada por primera vez en Madrid en el teatro de la Zarzuela en Abril de 1859. Madrid, 1859, imprenta de J. M. Ducazcal, lib. de Cuesta. En 8.° may., 40 págs. 6

Galería lírico-dramática de la Zarzuela.

EL STABAT MATER de Rossini. Véase CUENTOS DE VARIOS AUTORES.

EL SUECO, coleccion de poesías de Don José Bernat Baldoví. Ilustradas con grabados. Valencia, 1859, imp. de la Regeneracion tipográfica, de D. I. Boix. En 4.°, 404 págs. con 12 láminas, incluso el retrato del autor, y algunos grabs. 20

EL TALISMAN del diablo, novela fantástico-oriental, por D. Leopoldo Eguiláz y Yanguas. Madrid, 1858, imp. de A. Vicente, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, 48 págs. y una lámina grabada sobre madera.

EL TELÉGRAFO. Periódico. Santiago de Chile, 1819-1820, imp. del Gobierno. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.° may., pta. hol. 24

Consta este periódico de 75 núms. que se publicaron desde el 4 de Mayo de 1819 al 2 de igual mes de 1820.

EL TIO Gil Mamuco, novela satírica y alegre, cuyo objeto es reprender el ocio, los libros fabulosos de secretos, el huir del trabajo, y el querer vivir sin trabajar: contiene raras empresas y sucesos agradables, con que se pasan algunos ratos divertidos, sirviendo para entretener las noches largas. Madrid, lib. de Barco. En 8.°

Gaceta, 15 Diciembre 1801

EL TIO Pablo ó la educacion. Museo DRAMÁTICO.

EL TRIBUNO del pueblo español. Cádiz, 1812-1813, imp. Tormentaria á cargo de Juan Domingo Villegas. Madrid, lib. de A. Gonzalez. Cuatro tomos en 4.°, pta., IV-408 págs. el 1.°, 440 el 2.°, 276 el 3.°, 576 el 4.° 60

Este periódico empezó á publicarse el 3 de Noviembre de 1812 y concluyó el 5 de igual mes de 1813. Las principales materias que en él se tratan son políticas, administrativas, de legislacion, derecho público y eclesiástico. Salió á luz los martes y viernes, en números de 12 á 16 págs. hasta el número 53, correspondiente al 30 de Abril de 1813, y en dias indeterminados desde el número 54 al 66, 9 de Julio, último del tomo III. En el tomo IV empezó nueva numeracion, saliendo otra vez los martes y viernes, en cuadernos de 16 págs. Comprende desde el número 1 al 35.

En el tomo II, pàg. 313 y siguientes, se inserta la célebre *Peticion fiscal* de D. Melchor de Macanaz sobre la reforma de muchos abusos introducidos en el reino en materias eclesiásticas, su fecha 19 de Diciembre de 1713. En este mismo tomo, pàg. 436, debe haber cinco prontuarios estadísticos manuscritos, pues segun una nota de la redaccion no se imprimieron en el periódico por imposibilidad material de la imprenta; pero se permitió copiarlos á los suscritores. El ejemplar que aquí se anuncia de venta tiene los referidos manuscritos.

EL TRIUNFO del amor y de la amistad: Jenwal y Faustina, comedia original en tres actos, por D. Gaspar Zabala y Zamora. Madrid, 1804, por Gomez.

Fustér, Bib. Valenciana.

EL TROVADOR de María, ó ramillete lírico para obsequiar á la Reina de los cielos cada dia del mes de Mayo, que le consagra el amor de sus hijos. Conforme al órden y espíritu del librito *Mes de María*, seguido de otros

res á nuestra Santísima Madre
as advocaciones de *Divina pas-*
Virgen del Carmelo y *Madre del*
ermoso, y aprobado por la Igle-
or L. G. P. F. Barcelona, 1858,
le I. Cerdá. En 16.° may., 166
con 1 lám.

IMO Beni-Omeya. Leyenda mo-
or D. Ventura García Escobar.
i, 1857, imp. y desp. de *La Ibe-*
a 8.° may., 192 págs. 6

Iberia.

IMO suplicio de las libertades
nas. Segunda parte de Felipe V
moso. Novela original por don
lernandez del Mas. Barcelona,
imp. de V. Castaños, ed., lib.
nero. En 4.°, 556 págs. con 17
as.

VERSO ó la obra de Dios. Tra-
completos de historia natural
los trabajos de Cuvier, Jus-
Hauy y otros célebres natura-
por D. F. Fernandez Villabri-
dicion ilustrada con más de
grabs. en el texto y láms. apar-
drid, 1852, imp. y desp. de Me-
En 4.° may. 40

verso ó las obras de Dios.
los completos de historia na-
por D. Francisco Fernandez
ille. Edicion de lujo con gra-
Madrid, 1854, imp. y lib. de
P. Mellado. Dos tomos en 4.°
IV-344 págs. el 1.°, IV-286

DEMARO, por Fray Vicente
er. Valencia, 1803, imp. de J.
Dos tomos en 12.°

ion se hizo en Valencia el año 1792,
téban. Dos tomos en 8.°
dos ediciones de los años 1816, 1822,
n Valencia, la 1.ª en dos tomos 12.°;
M. Domingo, y la 2.ª, dos tomos en 8.°
. Valenciana.

DADERO hortelano, ó tratado
tivo de una huerta. Contiene
o de cultivar varias plantas y
frutales, con las propiedades
a uno de ellos. Segunda edi-
cion. Barcelona, 1847, imp. y lib. de la V. é hijos de Mayol. Madrid, lib. de Villaverde. En 8.° may. 4

EL VIZCONDE de Bragelone, por Alejandro Dumas. Traducido por D. A. Q. y adornado con preciosas láms. Barcelona, 1857-1858, imp. de *El Porvenir*, de B. Bassas y de la Publicidad. Madrid, lib. de Dochao. Dos tomos en 4.° may., 856 págs. con 35 láms. el 1.°, 1048 con 24 el 2.° 119

Forma la tercera parte de *Los Tres mosqueteros*. Véanse otras ediciones, tomo III, pàg. 26.

EL ZURRIAGO. Madrid, 1821-1823, imp. de A. Fernandez y M. Ruiz Cerro. Cuatro tomos en 8.°, pasta holandesa. 100

No hay nadie que ignore la celebridad que este periódico satírico supo adquirirse por su exaltado liberalismo y su virulento y mordaz lenguaje. Sirva de muestra el pasaje siguiente: Al dar cuenta en el núm. 46 de que el 45 habia sido denunciado como sedicioso y subversivo por el fiscal de censura, Sr. Frias, dice hablando de éste: «Denuncie, pues, el señor licenciado, *socio del Anillo*, cuanto le dé la gana, en inteligencia de que todos sus esfuerzos para hacernos callar se estrellarán en nuestra constancia de escribir en pro de las libertades patrias que peligran demasiado. Si, señor licenciado, porque tienen muchos y muy poderosos enemigos; unos por egoismo, y otros por brutos y mentecatos, *como su merced* es regular que lo sepa. En apurándose nuestra paciencia un poquito mas, nos constituimos voluntariamente en la cárcel por los siglos de los siglos, y desde allí escribiremos, á pesar del señor licenciado y de todos los pícaros, como *su merced* lo verá, si no se muere, cuanto creamos que puede contribuir á perpetuar la libertad del género humano, oprimida por un ciento de tiranos, que ejercen el despotismo con tanto derecho, como razon asiste al licenciado Frias para perseguir con sus denuncias á los escritores liberales, al mismo tiempo que deja correr impunemente las perjudiciales doctrinas que esparcen esos infames publicistas vendidos al poder. ¡Maldita sea la toga que está destinada para adorno de la rara persona del Sr Frias! ¡Cuánto tarda!»

Los redactores y editores de este periódico, que salia de cuando en cuando, sin dia fijo, en cuadernos de 16 págs. en 8.°, fueron D. Félix Mejía y D. Benigno Morales. La coleccion completa, que ya es rara, comprende 93 números y ademas tres intermedios; al 1.°, del 20 al 21 y del 22 al 23 con un suplemento al 5.°; otro al intermedio del 22 al 23; otro al 24 y otro

al 74. Empezó á publicarse el año de 1821 y concluyó á fin de Febrero de 1823. Cada 13 números costaban 12 rs. por suscricion.

ELEMENTOS de agricultura, por Don Antonio Blanco y Fernandez, doctor en medicina por la universidad de Valencia; doctor en medicina y cirugía de la facultad de Madrid; catedrático de agricultura por oposicion desde 1835; caballero de la real órden americana de Isabel la Católica; individuo de la sociedad Económica Matritense, de la de Ciencias naturales y Bellas Letras de Barcelona, de la de Ciencias médicas y naturales de Bruselas, de la de Horticultura de Lieja, de la sociedad de Medicina del primer distrito de París, etc. Madrid, 1857, imp. de *El Consultor de Ayuntamientos*, lib. de La Publicidad. En 8.° may., 600 págs. con grabs. intercalados en el texto. 24

Elementos de agricultura, por Don Cláudio Boutelou, director y profesor de agricultura y botánica del real jardin y estudio, que con la soberana aprobacion de S. M. se ha establecido en Alicante por el real Consulado; académico de las reales academias Médica-matritense y de Ciencias y artes de Barcelona; individuo de mérito de las reales sociedades económicas de Madrid y de Valencia, y socio de la de Historia natural de París. Parte teórica. Madrid, 1817, imp. de F. Martinez Dávila, lib. de Sanchez. Un tomo en 4.° 20

Bib. de la Escuela central de Agricultura.
No ha llegado á publicarse el tomo II.

Elementos de agricultura teórico-práctica, acomodados al clima de España, y con aplicacion especial á la multiplicacion y mejora de los animales útiles al hombre. Escrita por D. José Echegaray, catedrático de agricultura y zoonomológica en la Escuela superior de Veterinaria, doctor en medicina y cirugía, regente en botánica, etc., etc. Madrid, 1852, imp. de T. Fortanet, lib. de Bailliere. En 8.° may.

El tomo II, que debia tratar de zootec ha publicado.

ELEMENTOS de agronomía, tura y economía rural. Con á las obras escritas por los autores, por D. Miguel Lope nez. Madrid, 1856, imp. de nuesa, redaccion del *Eco de deria*. En 8.° may., 180 págs.

Bib. agrícola.

ELEMENTOS de anatomía vet general y descriptiva, mand guir de órden de S. M. en ñanza de los alumnos de la cuela de Veterinaria de est por D. Guillermo Sampedr drático de dichas asignatur drid, 1834, imp. de los hijo Piñuela, lib. de A. Gonzalez. mos en 1 vol. 8.°, pasta.

Bib. de la Escuela central de Agricult

ELEMENTOS de aritmética decimal y comercial, escrit el método matemático, con y tablas de todas las medid cidas en Francia, Inglaterr paña, y aumentada con un sobre el sistema métrico por el P. Fr. Tomás Mora, gida por un inteligente. Pois imp. de Arbieu, lib. de Ross ret. En 18.°, 222 págs. y 1 c

ELEMENTOS de aritmética q la enseñanza de sus discípul puso el profesor D. Salvado Barcelona, 1852, imp. de I. casa del autor, calle de Sadur mero 14. Dos cuadernos en 32 págs.

ELEMENTOS de aritmética práctica, por D. Miguel Vi y D. Pedro Pablo Vicente, i el primero y maestro superi gundo de instruccion prim Teruel. Teruel, 1857, imp. P. P. Vicente. En 8.°, 214 p

ELEMENTOS de botánica, tr y arreglados en español, con

manual completo de botánica que ha publicado en francés Mr. Boitard, caballero de la Legion de honor, miembro de muchas sociedades científicas, etc., por Emilio Pí y Molist. Barcelona, 1843, imp. de P. Tous. Madrid, lib. Europea. En 4.° 16

ELEMENTOS de física experimental y de meteorología, por Mr. Pouillet, obra adoptada por el Consejo real de Instruccion pública para la enseñanza de la física de los establecimientos de la Universiddd, traducidos de la tercera edicion del francés al español por D. Pedro Vieta, doctor en medicina y cirugía, médico-cirujano mayor jubilado del ejército, etc. Barcelona, 1841, imp. de Bussi. Madrid, lib. de Sojo. Dos tomos en 4.° con láms. 80

ELEMENTOS de física y nociones de química, arreglados al programa del Gobierno por D. Genaro Morquecho y Palma, catedrático de física, doctor en ciencias, etc. Segunda edicion, corregida y aumentada. Madrid, 1850, imp. de los Sres. Martinez y Minuesa, lib. de Sanchez. En 8.° may. con 9 láms. 28

Elementos de física y nociones de química, arreglados al programa de la Direccion general de Instruccion pública por el doctor en ciencias y catedrático de las mismas asignaturas. M. y P. Pamplona, 1841, imp. de Longas y Ripa. Madrid, lib. de La Publicidad. En 8.° may. con 4 láms. 38

El autor es D. Genaro Morquecho y Palma.

ELEMENTOS de física y química, por D. M. Ramos. Obra escrita para el estudio de ambas ciencias en los institutos de segunda enseñanza y en las escuelas normales. Ilustrada con 144 grabs. intercalados en el texto. Madrid, 1859, imp. y lib. de E. Aguado. En 8.°, IV-380 págs. 18

ELEMEETOS de fisiología comparada de los animales domésticos, por Don Nicolás Casas, catedrático de dicha asignatura en la Escuela superior de Veterinaria; director del establecimiento; comendador de la órden de Isabel la Católica; vocal del Consejo real de Agricultura, Industria y Comercio; de la Junta de Agricultura de la provincia de Madrid; académico numerario de la Academia real de Ciencias; socio corresponsal de varias corporaciones científicas y económicas nacionales y extranjeras, etc., etc., etc. Segunda edicion completamente reformada. Madrid, 1855, imp. de J. M. Alegría, lib. de Calleja. En 8.° may. con grabs. en el texto. 30

Elementos de fisiología veterinaria, mandados seguir de órden de S. M. en la enseñanza de los alumnos de la real Escuela de Veterinaria de Madrid, por D. Nicolás Casas. Madrid, 1834, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.°, pasta. 12

ELEMENTOS de geografía astronómica, natural y política de España y Portugal, con un mapa de la península, por D. Isidoro de Antillon. Cádiz, 1813. En 8.° may. 26

ELEMENTOS de geografía é historia de la isla de Cuba. Arreglados al alcance de los niños por D. Pelayo Gonzalez. Décima edicion. Habana, 1857. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.° 6

ELEMENTOS de geografía por cuadernos y lecciones para que cualquiera pueda tomar por sí mismo los principios de esta ciencia. Madrid, lib. de Escribano. Cuadernos 1.°, 2.°, 3.° y 4.°

Gaceta, 10 Febrero 1857.

ELEMENTOS de geografía, que comprenden los principios elementales de la geografía matemática, física y política, la geografía descriptiva, y la histórica de la antigüedad y de la edad media. Por D. Patricio Palacio, doctor en jurisprudencia y catedrático de elementos de historia y geografía. Obra aprobada por texto en los institutos, escuelas normales y otros

establecimientos de enseñanza. Tercera edicion, corregida. Oviedo, 1859, imp. de Brid, Regadera y Comp. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 8.° may., 462 págs. 22

Véase otra edicion, tomo III, pág. 36.

ELEMENTOS de geografía universal para las escuelas elementales y superiores de ambos sexos. Por D. Mariano Maymó, socio residente de la Academia de Ciencias naturales y Artes de Barcelona y su catedrático de matemáticas y geografía, regente en ambas asignaturas, profesor de instruccion superior é individuo de varias corporaciones científicas y literarias. Segunda edicion corregida y aumentada. Barcelona, 1859, imp. de R. Torres, lib. de Gorchs. En 8.°, 112 págs. 3

ELEMENTOS de geología. Por Charles Lyell, Ezq. F. R. S., vice-presidente de la sociedad geológica de Lóndres, etc., autor de los principios de geología, traducidos por D. Joaquin Ezquerra del Bayo, con adiciones sobre los terrenos de España. Madrid, 1847, imp. de A. Yenes, lib. de Bailly-Bailliere. En 8.° may. con 44 láms. 38

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

ELEMENTOS de gramática castellana acomodada á la latina. Por el P. Pedro Alvarez, sacerdote de las Escuelas Pias de Castilla. Segunda edicion aumentada. Madrid, 1859, imp. de las Escuelas Pias. En 8.°, 136-16 páginas. 4

Las últimas 16 págs. contienen Breves nociones de ortología.

Véase otra edicion, tomo III, pág. 38.

ELEMENTOS de gramática castellana por D. Luis Gomez Pereira. Véase Tratado de Botánica por el mismo.

ELEMENTOS de gramática castellana, por D. Guillermo Luis Galavotti, licenciado en literatura, regente de francés y de inglés, y autor de la gramática francesa que sirvió de texto en las escuelas de Comercio de esta ciudad. Barcelona, 1857, imp. de J. Jepús y R. Villegas. En 8.°, 130 páginas.

ELEMENTOS de historia natural médica, por Achiles Richard, doctor y catedrático de la Facultad de Medicina de París, etc., traducidos al castellano y acomodados para los discípulos de segundo año de medicina, por el Dr. D. Bartolomé Obrador, catedrático de la asignatura en la Facultad de Medicina de Madrid, etc. Madrid, 1845-1846, imp. del Colegio de Sordo-mudos, lib. de A. Gonzalez. Tres tomos en 4.°, XXIV-874 págs. el 1.°; 496 el 2.°; 568 el 3.° y 1 estado sinóptico á la pág. 208. 64

Contienen: Tomo I mineralogía. Tomo II zoología. Tomo III botánica. Se venden sueltos el 1.° á 20 rs. y los otros dos á 25 cada uno. En la portada del tomo III se añaden al autor los siguientes títulos: Subinspector de Medicina del cuerpo de Sanidad militar; comendador de la real órden americana de Isabel la Católica; condecorado con la cruz de epidemias, y con varias de distincion por acciones de campaña en la guerra de la Independencia, vice-presidente y socio de honor y mérito de la Academia de Esculapio: de número del Instituto médico de Emulacion y de la Academia de Medicina de Madrid; corresponsal de las de Mallorca, Barcelona, Cádiz, Granada, la Coruña, Valladolid, etc.

ELEMENTOS de historia natural para uso de los colegios, instituciones religiosas y escuelas normales primarias, por M. M. Milne Edwards y Aquiles Comte; adoptados por el Consejo real de instruccion pública, para que sirvan de texto en las clases de historia natural de los establecimientos de la Universidad; vertidos al español y considerablemente aumentados con los usos y aplicaciones médicas de que son susceptibles los cuerpos de los tres reinos animal, vejetal y mineral. Por D. M. G. y D. L. V., doctor en medicina y cirugía, y revisados por D. Cipriano Ulibarri, doctor en medicina y cirugía, catedrático de historia natural médica en la universidad de Barcelona, miembro de varias Academias médicas nacionales y extranjeras, etc. Bar-

1846, imp. de J. Ribet. Mailib. de la V. de Razola. En 8.°

ITOS de historia natural para los establecimientos de inn pública de España. Por Don erber de Robles, doctor en s médicas, catedrático de hisatural en el Instituto de seenseñanza de Cáceres, indivi- la Sociedad de Amigos del la misma, y de otras corporacientificas y literarias. Cáce-43, imp. de L. de Búrgos. Mab. de Cuesta. En 4.°, pta. 20

Escuela central de Agricultura.

ITOS de historia natural, que ıen la zoología, botánica, miyía y geología. Escritos en por el Dr. Salacroux; vertiremente al castellano por Don omé Mestre, presb. Palma, mp. de P. J. Gelabert. Madrid, e García. Tres tomos en 8.° con 48 láms. que representan e 400 objetos. 70

ITOS de historia universal, idos de unas nociones de cro-a. Por D. Patricio Palacio, doc- Jurisprudencia y catedrático nentos de historia y geografía. I Historia antigua. Oviedo, imp. de F. Diaz Pedregal. Malib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, 56 págs. 18

onstará de 2 tomos.

NTOS de la historia de España economía política, compuestos logo para el uso de las escuelas imeras letras de España, por Q. B., con la doctrina rural del era y Clavijo. Zaragoza, 1821, de M. Miedes. Madrid, Admon. *oletin bibliográfico*. En 8.°, 190 con 1 lám. en cobre á la 65. 8

le tres partes: la primera es un comde la historia de España, dividida en pocas desde los tiempos más remotos uestros dias; la segunda contiene los ales elementos de la economia política; cera abraza la cartilla rústica ó doctrina rural, que D. José Viera y Clavijo dió á luz en el año de 1807.

ELEMENTOS de la historia natural de los animales, dados por G. Cuvier en la escuela del Panteon de París, y traducidos por D. José de Garriga y Baucis. Valencia, 1834, imp. y lib. de Cabrerizo, ed. Madrid, lib. Europea. Dos tomos en 8.° may. con 14 láminas. 52

ELEMENTOS de la nomenclatura botánica, y sistema sexual de las plantas. Por José Jacobo Plenk, consejero cesáreo real, doctor de medicina castrense, profesor público y ordinario de química y botánica, y secretario en la Academia médico-quirúrgica Josefina; asesor de los consejos de Sanidad en el colegio militar, inspector de las farmacopeas de ejército, traducidos del latin al español para el uso de los discípulos de los reales colegios de cirugía médica, por el físico D. Juan Francisco Bahí, catedrático de botánica en el real colegio de la Purísima Concepcion de Búrgos; con una Memoria del traductor para excitar á los alumnos al estudio de la botánica sobre la importancia de esta ciencia para el estado y medicina, y preferencia de los remedios vejetales sobre los del reino mineral, las instrucciones para el arreglo de los jardines botánicos que desde Lóndres remitió D. Cárlos de Gimbernat, y el método de desecar bien las plantas, y su conservacion en los herbarios. Por el ciudadano Monton Fontenille. Madrid, 1802, imp. de Jordi, Roca y Gaspar. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.° 24

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

ELEMENTOS de lógica, ó del arte de pensar. Para el uso del colegio militar de Palma. Mallorca, 1813, imp. de F. Guasp. Madrid, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 8.°, pta., 86 páginas. 4

Está redactado por preguntas y respuestas.

ELEMENTOS de moral, escritos para

el uso de la juventud por el licenciado D. José de Ayala y Aguilar. Habana, 1850. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.° may. 6

ELEMENTOS de química aplicada á las artes, á la industria y á la Medicina, adornados con muchas láms. intercaladas en el texto, por A. Bouchardat, traducidos y considerablemente aumentados por D. O. Bofill y D. J. Martí. Barcelona, 1843-1844, imp. de A. Gaspar. Madrid, lib. de Hidalgo. Dos tomos en 8.° may. con grabs. en el texto, 622 págs. y 1 estado á la 41 el 1.°, 608 el 2.° 72

Elementos de química con sus principales aplicaciones á la Medicina, á las artes y á la industria, adornado con 63 figuras intercaladas en el texto, por A. Bouchardat, agregado de la Facultad de Medicina de París y jefe farmacéutico del Hotel-Dieu, traducidos de la segunda edicion y adicionados por los farmacéuticos D. Gregorio Lezama, vice-profesor de química del museo nacional de ciencias naturales, y D. Juan Chavarri, profesor interino de física en el mismo establecimiento. Madrid, 1845, imp. de J. R. Calleja, lib. de Calleja. En 8.° may. 40

Elementos de química por A. Bouchardat, traducidos del francés y anotados por D. Antonio Blanco y Fernandez. Valencia, 1843. Madrid, despacho de Mellado. Dos tomos en 4.° 58

ELEMENTOS de química por Verquin, traducidos del francés. Habana, 1848, imprenta de Torres. Dos tomos en 4.° 60

ELEMENTOS de retórica, con ejemplos latinos de Ciceron y castellanos de Fr. Luis de Granada, por el P. Calixto Hornero de la Resurreccion del Señor, de las Escuelas Pias de Madrid. Quinta impresion. Madrid, 1815. En 8.° pta. 4

ELEMENTOS de zoología, ó historia natural de los animales, escritos en francés para uso de los colegios y de las escuelas normales por los señores Milne-Edwars y Aquiles Comte, profesores de historia natural en los colegios de Enrique IV y de Carlomagno. Obra adoptada por el Consejo Real de Instruccion pública para servir de texto en la enseñanza de la historia natural en los establecimientos de la universidad de Francia, traducidos al castellano de la cuarta edicion por D. Pedro Barinaga, individuo de varias sociedades científicas y literarias. Madrid, 1843, imp. de la Comp. general de impresores y libreros del reino, lib. de Sanchez. En 8.° may. con 29 láms.

ELEMENTOS del exterior del caballo, derecho veterinario comercial y medicina veterinaria legal, mandados seguir de órden de S. M. en la enseñanza de los alumnos que estudian dicha ciencia. Segunda edicion, corregida y considerablemente aumentada por D. Nicolás Casas, profesor de veterinaria, catedrático de fisiología, anatomía patológica, y de las expresadas asignaturas en el Colegio del mismo nombre, socio numerario y bibliotecario de la Academia de Ciencias naturales de esta corte y director de la seccion de historia natural, vice-censor de la Sociedad Económica matritense, corresponsal de varias corporaciones científicas, etc. Madrid, 1843, imp. de P. Sanz y Sanz, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, pasta, XIV-372 págs. 1 lám. á la 111. 16

ELEMENTOS ó primeros conocimientos de la enseñanza y disciplina de la infantería, que contiene los tratados siguientes: eleccion de reclutas y su enseñanza: las formaciones hechas de varios modos: fuegos de las formaciones y fuegos en diversas direcciones y términos: evoluciones sobre la columna y órden de batalla: columna de ataque: si la infantería se defiende mejor de la caballería en la formacion de columna que en la

la, etc. Madrid, lib. de Bay-
.° may., perg. 8
rero 1801.

OS sublimes de geografía
dicados á la ciencia de cam-
ora original, utilísima á toda
militares y á los aficionados
ncias físico-naturales, por el
r de infantería D. Juan San-
neros. Madrid, 1819, Admon.
tín Bibliográfico. En 8.°, pta. 8

OS teológico-morales en for-
liálogo, segun la mente de la
Escritura, Concilios, Santos
y doctores de la Iglesia, y
segun la de los más céle-
ritores en esta materia y en
lisciplina eclesiástica, muy
os, breves, claros, y de con-
e muy útiles para todos los
fesan la teología moral. Se-
mpresion. Madrid, 1834, lib.
. En 8.° 5

OS teórico-prácticos de agri-
con láms. Traducidos del
del célebre Mr. Duhamel
ceau, é ilustrados con notas
ciones á la labranza en Espa-
el Dr. D. Casimiro Gomez
primer catedrático jubilado
nica, individuo de varias aca-
de ciencias y sociedades eco-
, y socio corespondiente del
o nacional de Francia. Ma-
805, imp. de J. del Collado.
Gonzalez. Dos tomos en 4.°,
n 13 láms. 36

tos teorico-prácticos de agri-
con láms. Traducidos del
del célebre Mr. Duhamel
ceau, é ilustrados con notas
ciones á la labranza de Espa-
el Dr. D. Casimiro Gomez
primer catedrático jubilado
ánica, socio correspondiente
al Academia de Ciencias de
e la real Sociedad de Londres,
érito de la real Sociedad Eco-
de Madrid, de la Vascongada
gos del pais, de la de Zaragoza, etc. 2.ª edicion, Madrid, 1813, imp. de J. Collado, lib. de Aura. Dos tomos en 4.°, pta., con 14 láms. 30
Bib. de la Escuela central de Agricultura.

ELEMENTOS universales de geografía. Los que comprenden la nueva division territorial de España, con expresion de las provincias, cabezas de partido que cada una tiene, número de pueblos, vecinos y almas que á cada partido corresponde, segun la division judicial aprobada por S. M. en 21 de Abril de 1834. Por D. Estéban Palacié y Cantalozella, profesor de educacion de 1.ª clase con real título para todos los dominios de España. Valencia, 1835, imp. de J. Ferrer de Orga. En 8.° 128 páginas. 5

ELISA di Coisa, dramma tragico-romantico diviso in tre parti. Parte 1.ª L'amore. Parte 2.ª Il bosquetto. 3.ª Il disinganno e morte. Posto in musica del Mtro. Cabaliere Gaetano Magazzari. Da reppresentarii nel teatro di Sta. Cruz in Barcellona nella stagione 1857. Barcelona, 1857, imp. de J. Gaspar y Roca. En 8.° may., 48 páginas.
En italiano y español.

ELOGIO de D. Francisco Bahamonde y Sersé, leido en la junta pública de la real Sociedad de Valencia en 9 de Diciembre de 1805 por D. Joaquin Fusell y Gil. Valencia, 1806, imp. de B. Monfort. En 4.°
Fustér, Bib. Valenciana.

ELOGIO de S. Antonio de Padua, predicado en la parroquial de Santa Catalina Mártir de Valencia, por Don Manuel Fortea. Valencia, 1800, imp. de Estéban. En 4.°
Fustér, Bib. Valenciana.

ELOGIO del Cardenal Ximenez de Cisneros, traducido del español al italiano por el P. Antonio Conca y Alcaraz. Génova, 1805.
Fustér, Bib. Valenciana.

ELOGIO del Ilmo. Sr. D. Juan Antonio Hernandez Perez de Larrea, obispo de Valladolid y director de la real So-

ciedad aragonesa: leido á este cuerpo patriótico el dia 25 de Noviembre de 1803 en su junta general destinada á la eleccion de directores, por Don Josef Benito de Cistué, Dr. de derecho, individuo de mérito literario de dicha Sociedad, y catedrático de su Escuela de Economía política por órden de S. M. Publícase de acuerdo de la misma Sociedad. Zaragoza, en la oficina de Medardo Heras, con permiso. En 4.°, 61 págs.

Lleva al frente el retrato del Sr. Larrea.

ELOGIO fúnebre de los militares españoles y americanos muertos en la defensa de la religion y de la patria, pronunciado en la metropolitana de Méjico, por D. Manuel Alcaide y Gil. Méjico, 1813, impreso por Arispe. En 4.°

Fustér, Bib. Valenciana.

ELOGIO fúnebre de los valencianos que murieron en el ataque que hizo á esta ciudad el mariscal Moncey en la tarde del 28 de Junio de 1808, por D. Antonio Pascual Pujalte. Cádiz, 1809. En 8.°

Fustér, Bib. Valenciana.

Hay otra edicion, aumentada, hecha en Valencia en 1813, impresa por José Ferrer de Orga, en 8.° con notas.

ELOGIO fúnebre en las solemnes exequias de la V. S. de Dios Mariana Francisca Furio Fernandez Galindo, celebradas en la iglesia del R. convento de Santo Domingo de Valencia el dia 19 de Julio de 1806, por el P. M. Fr. Mariano Bonet y Cebolla. Valencia, 1808, imp. de J. Orga. En folio.

Fustér, Bib. Valenciana.

ELOGIO histórico del Dr. D. Antonio Ramis y Ramis, individuo de la real Academia de la Historia, por D. Joaquin María Bover y Rosselló. Palma, 1840, imp. Nacional á cargo de Juan Guasp. En 4.°

ELOGIOS debidos al mérito personal del señor mariscal de campo y general de la Navarra, el inmortal Don Francisco Espoz y Mina, por Zaragoza, 1816. Madrid, Adm *Boletin bibliográfico*. En 8.°

EMILIA, drama en cinco actos Ramon de Navarrete y Lan drid, 1840, imp. de Yenes, Cuesta. En 8.° may.

Gal dram.

Rico y lleno de pretensiones filosófica les se nos presenta *Emilia*, como deb de un drama para su autor y de u nuevo para el teatro español. Limi en manos de Lope de Vega y Calder tivar exclusivamente la fantasía, sin bicion que teneria embargada y hace dejaba con frecuencia tranquilo el intacta la mente. *Emilia*, por el con nos dirige rectamente á la razon vencernos y al corazon para con descuidando, tal vez mas de lo cor el suspender el ánimo con una accio cada; nos presenta un cuadro de m ciedad desenvolviendo un pensamien fico y moral.

El drama contemporáneo que manda, cirlo así, á una parte de la sociedad escena para que la otra se ria de ella misma, y la aleccione cual pudier la dura mano del propio escarmiento nosotros tanto mas difícil, cuanto presentes el original y la copia para la exactitud del parecido; cuanto es un hombre vea con gusto su misma c El drama histórico se expone á la c los eruditos, el de costumbres contem á la del último espectador.

Pero, ¿hay verdad en el drama de *Em* parece que sí. Mujeres artificiosas y ras como Luisa son la hiedra de la de este siglo; se abrazan y estrech tiernos arbolillos para sostenerse con la hiedra trepa hasta la última ra tiéndola con la frondosidad de sus ho el arbolillo raquítico y débil extiend bres brazos con desmedro y languide les como Emilia, varones como Leon no queremos desvanecernos la ilusio existen en medio de una sociedad cor porque sino, ¿quién pudiera detener de Dios, si sus ojos airados no se tr con las miradas de la inocencia y de l Jóvenes inexpertos de buena índole y condicion, que se lanzan en el pié mundo, sin mas velas que su osadía, aguja que su confianza, sin mas time buena fe, deben forzosamente, como estrellarse en un escollo, ó encallars bajío.

Esta figura es tan exacta que parece la ficacion de nuestra misma naturaleza

miserable. Hombres como el Marqués, que beben veinte años en la copa de un amor criminal; que quieren adormecer con sus vapores la amargura de los remordimientos; que pretenden ser buenos porque son generosos; que se esfuerzan en borrar con algunas virtudes la mancha de algunos vicios; que desdeñan el ser llamados esposos y hacen ostentacion de dar el brazo á una dama, ¿no son, por desgracia muy comunes en todos tiempos? Viejas que compran los obsequios, y jóvenes hambrientos y licenciosos que venden la galantería, ¿no encontrarán sobrados tipos originales en Madrid? Vemos, pues, que el autor no ha calumniado como *Antony* á la sociedad actual; la figura mas sombría del cuadro no se hace aborrecible; es una mujer intrigante, coqueta, cortesana, pero es una mujer apasionada.

Por eso no podemos concebir cómo se ha calificado este drama por algunos de *inmoral*, siendo en nuestra humilde opinion una de las obras de mas pura moralidad que se han presentado al público en el teatro, y siendo esta la cualidad mas esencial de un drama, creemos que la posteridad no dejará de darle un lugar distinguido entre muchos de estos últimos años.

El autor en esta parte se ha colocado en una situacion muy ventajosa: ha podido reprender con severidad sin temor de caer en otro precipicio en que se suele resbalar á la espalda al apartarse del primero. Cuando nuestros antiguos poetas declamaban contra la tiranía de los padres en su siglo, contribuyeron á la sobrada licencia y abandono que tienen los hijos en el nuestro; pero diciendo *Emilia* que jamás confíe el hombre en sus propias fuerzas en la lucha de las pasiones, nos parece casi imposible inspirarle tal desconfianza que neutralice los efectos del amor propio. Por lo demas, el que viendo en el final del acto tercero sucumbir momentáneamente la virtud débil al artificio cortesano pronuncia la palabra *inmoral*, ó es un hipócrita, ó no comprende la intencion del autor. ¡Amargo triunfo por cierto si tiene que purgarse con la humillacion de obtener el perdon de una persona idolatrada por las súplicas de una rival! ¡Funesta victoria si nos ha de precipitar en el desprecio de todo el mundo, si ha de manifestar nuestros crímenes á nuestra propia hija.

Si del exámen del plan filosófico de *Emilia* pasamos á su disposicion dramática, tendremos el sentimiento de tropezar en algun defectillo no muy importante, que nos obligue á detenernos. La accion corre desde un principio suelta, fácil, aunque algo embarazada por algunos personajes episódicos; y sea por la índole del argumento, sea por el malhadado anuncio que se anticipó á manifestarnos el desenlace clara y distintamente algunos dias antes de la representacion, no inspira aquel interés incesante que es el alma del teatro. En el profundo abandono de *Emilia*, cuando interrumpe la pintura deliciosa de risueñas perspectivas que la preparan, con aquellas sentidas palabras: *¡Pero él no estará allí!* quisiéramos consolarla de una manera mas eficaz, advirtiéndola lo efímero del triunfo de su rival.

Tambien quisiéramos ver mas enlazado con la accion principal el personaje de Leoncio, porque en el teatro no solo es necesario que una figura esté bien dibujada, que dé realce ó brillantez al cuadro, es indispensable que tome parte en la accion, que no le sea indiferente el desenlace, y que varíe con este su situacion.

Los caractéres son buenos, son consecuentes, aunque tal vez haya en ellos alguna inverosimilitud, apenas perceptible; hubiéramos deseado en Luisa, por ejemplo, una transicion menos repentina de la conmocion que debia causarle la conducta noble, generosa y apasionada del Marqués, á los pueriles artificios de la coquetería. Entonces aborrecemos demasiado á Luisa: la despreciamos.

El lenguaje nunca podremos alabarle debidamente: es puro, noble y correcto. No ha querido presentar el autor á *Emilia* engalanada con el magnífico manto de la poesía; pero no ha despreciado adorno ninguno en la sencillez de la prosa. Decimos esto con tanto mas placer, cuanto que son mas escasos hoy dia los buenos prosistas que los poetas.

Gaceta, 22 de Junio de 1840.

EMPLEOMANÍA española, ó medios esenciales é indispensables para contener sus abusos, por D. M. M. de Oviedo. Burdeos, 1829. En 8.° may. 4

EN PAZ y jugando. Véase MUSEO DRAMÁTICO.

ENCICLOPEDIA moderna. Madrid, 1851-1855, imp. y desp. de Mellado, ed. Treinta y cuatro tomos en 4.°

Véase tomo III, pág. 56.

Tomo I. Prólogo por D. Francisco de P. Mellado.—Introduccion, en que se hace la historia y se clasifican todos los conocimientos humanos, por D. F. Fernandez Villabrille.

A.—ALEMANIA. XXXVI-506 págs.

Tomo II. ALEMANIA.—ARABIA. 540 págs.

Tomo III. ARABIA —ATMÓSFERA. 544 págs.

Tomo IV. ATOCHA.—BENJUI. 542 págs.

Tomo V. BENTHAM.—BUEY. 542 págs.

Tomo VI. BUEY.—CANTOS POPULARES. 544 págs.

Tomo VII. CAÑA.—CERTIDUMBRE. 546 págs.

Tomo VIII. CERTIFICADO.—CLORO. 542 págs.

Tomo IX. CLORÓMETRO.—COMPROMISOS. 542 págs.

Tomo X. COMPULSA.—CONVENCION. 528 págs.

Tomo XI. CONVENIO DE VERGARA.—CUERO. 542 páginas.

Tomo XII. Cuerpo.—Densidad. 544 pàgs.
Tomo XIII. Dental.—Didelfo. 540 pàgs.
Tomo XIV. Dido.—Druideras. 538 pàgs.
Tomo XV. Druidico.—Elemento. 542 págs.
Tomo XVI. Elemí.—Escorial. 544 págs.
Tomo XVII. Escorpion.—Esplúga. 542 pàgs.
Tomo XVIII. Espoleta.—Fantástico. 542 pàgs.
Tomo XIX. Farallon.—Francia. 532 pàgs.
Tomo XX. Francia.—Gastronomía. 536 págs.
Tomo XXI. Gato.—Gregoriano. 544 pàgs.
Tomo XXII. Gremio.—Hierro. 542 pàgs.
Tomo XXIII. Hierro.—India. 544 págs.
Tomo XXIV. India.—Italia. 524 págs.
Tomo XXV. Italia.—Libin. 540 pàgs.
Tomo XXVI. Libranza.—Máquinas de vapor. 532 págs.
Tomo XXVII. Mar.—Monasterio. 536 págs.
Tomo XXVIII. Moneda.—Odisea. 544 págs.
Tomo XXIX. Oficial.—Perídoto. 544 págs.
Tomo XXX. Periodismo.—Rarefaccion. 544 pàgs.
Tomo XXXI. Rascones.—Salmodia. 538 págs.
Tomo XXXII. Salmon.—Templanza. 542 págs.
Tomo XXXIII. Templarios.—Venecia. 536 pàgs.
Tomo XXXIV. Veneno.—Zurik.—Suplemento. 674 págs.
Atlas. Tomo I. Agricultura.—Anatomía humana.—Arquitectura.—Astronomía.—Caminos de hierro.—Química.—Artes químicas, 8 pàgs. y 136 làms.
Tomo II. Cronometría.—Geología.—Geometría.—Hidrostática é Hidrodinámica.—Historia natural.—Metalurgia.—Arte militar.—Música, 6 pàgs. y 126 làms.
Tomo III. Mecánica.—Artes mecánicas.—Navegacion.—Óptica.—Física, 6 pàgs. y 136 láms.
Estos tres tomos se venden tambien por separado en 180 rs.
Para la publicacion de esta Enciclopedia se ha tomado por base la francesa de Didot, segunda edicion considerablemente aumentada.
Pero como ni ésta ni ninguna otra pueden traducirse al español tal y como están escritas en sus respectivos idiomas, ha sido preciso hacer casi una obra nueva, verdaderamente española, aprovechando de todas las que existen lo que conviniese al objeto, adicionando unos artículos, modificando otros y añadiendo los necesarios, para que la parte española ocupe el primer término en un libro destinado al uso de los españoles. Los nombres que van à continuacion y los artículos que cada uno ha tenido à su cargo, son una garantía de su buen desempeño.
D. Juan Eugenio Hartzenbusch: Autores dramáticos.
D. Eugenio de Ochoa: Historia de la literatura española.
D. Manuel Breton de los Herreros: Historia de la declamacion.
D. Ramon de Mesonero Romanos: Madrid.
D. Tomàs Rodriguez Rubí: Crítica.
D. Pedro de Madrazo: Bellas Artes.
D. Rafael María Baralt: Filología.
D. Ventura de la Vega: Poesía y poetas españoles.
D. Modesto de Lafuente (Fr. Cerundio): Historia de España.
D. Antonio Flores: Costumbres españolas.
D. José María Antequera: Legislacion, hacienda y administracion.
D. Pedro Felipe Monlau: Medicina, Cirugía y Farmacia.
D. Facundo Goñy: Socialismo.
Conde de Fabraquer: Historia del cristianismo.
D. Jorge Lasso de la Vega: Marina y botánica.
D. Augusto de Búrgos: Agricultura.
D. Francisco Pareja de Alarcon: Religion y moral.
D. Francisco Fernandez Villabrille: Educacion y enseñanza.
D. Alfredo Alfonso Camús: Literatura clásica.
D. Basilio Sebastian Castellanos: Heràldica y numismática.
D. Joaquin Perez Comoto: Historia y geografía universal.
D. Robustiano Perez de Santiago: Ciencias naturales.
D. Alejandro Magariños Cervantes: Repúblicas americanas.
D. Antonio Ferrer del Rio: Comunidades de Castilla.
D. Antonio Pirala: Historia de la última guerra civil.
D. Emilio Bravo: Fernando Póo y Annobon.
D. Joaquin Espin y Guillen: Música.
D. Ubaldo Pasarón y Lastra: Arte militar.

ENEMIGO doméstico, el gorrion perseguido por dos patriotas. Diálogo en que se demuestran los gravísimos daños y perjuicios que ocasionan los gorriones por su multitud y voracidad. Se trata tambien de su naturaleza, propiedades, etc., y modo de extinguirlos. Por un celoso del bien público y del Estado. Madrid, 1802, imp. de la V. é hijo de Marin. En 8.° XVI-200 págs. 6

Bib. del autor de este Diccionario.

ENLACE y desenlace. Zarzuela en dos actos arreglada á la escena española por D. Mariano Pina, música de Don Cristóbal Oudrid. Representada por primera vez en Madrid en el teatro de la Zarzuela el 27 de Setiembre de 1859. Madrid, 1859, imp. de J. M. Ducazcal, lib. de Cuesta. En 8.° mayor, 54 págs. 4

Gal. lírico-dram.

de Trastamara, ó los mine-
ıe Museo dramático.
y Sinforosa, y los amigos
ɜ. Obra moral y geográfica,
scripcion que hace de varios
ıcrita por D. B. S. Castellanos.
1830-1831. Tres ts. en 8.° 24
ɔrítico sobre las leyes cons-
ıles de Vizcaya. Por D. Pedro
ıauria, suplente de diputado
y miliciano nacional de Bil-
ɔao, 1837, imp. de N. Del-
drid, lib. de A. Gonzalez. En
, 50 págs. 8
le estática química de los se-
ıizados, por M. M. Dumas y
ɟault. Tercera edicion, au-
con nuevos documentos.
lo por D. Tomás Torres Mu-
tor en Farmacia y regente
) de la misma Facultad en la
dad de Madrid. Madrid, 1846,
Corrales y Comp., lib. de Vi-
. En 8.° may. 12
cuela central de Agricultura.
le un Diccionario aragonés-
ıo, por D. Mariano Peralta.
ı, 1836. En 8.° 8
de una constitucion militar
ı de la constitucion política
narquía española. Por D. Vi-
ıncho, sargento mayor del
batallon de zapadores mi-
Cádiz, 1813, imp. Tormen-
ɜargo de J. D. Villegas. Ma-
ɜmon. del *Boletin bibliográ-*
8.°, 168 págs. 6
de una flora fanerográmica
ampliada con indicaciones
ɜ los usos médicos de las espe-
se describen por D. José Pla-
iralt, catedrático de historia
de la Facultad de filosofía, en
ɜrsidad de Santiago, licencia-
edicina y cirugía y socio de
ɔorporaciones científicas na-
. Santiago, 1852, imp. de
Romero, lib. de Sanchez y
ıdrid, lib. de Bailly-Bailliere.
452 págs. 50

ENSAYO de zoología agrícola y fores-
tal, ó sea tratado de los animales úti-
les y perjudiciales á la agricultura,
á los montes y al arbolado. Por Don
Antonio Blanco Fernandez, doctor en
medicina y cirugía, catedrático de
agricultura por oposicion desde 1835,
caballero de la real órden americana
de Isabel la Católica, profesor de agri-
cultura en el Ateneo de esta corte, é
individuo de varias corporaciones
científicas nacionales y extranjeras.
Obra publicada bajo la proteccion del
Gobierno de S. M. á propuesta del
Real Consejo de Agricultura, Indus-
tria y Comercio. Madrid, 1859, imp.
Nacional, lib. de Durán. En 4.° 576
págs. con 205 grabs. intercalados en
el texto. 30

ENSAYO histórico sobre los progresos
de la botánica, desde su orígen hasta
el dia, considerados más especial-
mente con relacion á España. Redac-
tado por D. Miguel Colmeiro, socio
de la Academia de Ciencias natura-
les y Artes de Barcelona, etc. Barce-
lona, 1842, imp. de A. Brusi. Ma-
drid, lib. Europea. En 8.° may. 8

ENSAYO político sobre el reino de Nue-
va España, sacado del que publicó en
francés Alejandro de Humboldt. Por
D. P. M. de O. Madrid, 1818, imp. de
Nuñez. Dos tomos en 8.° may., pta.,
de 448 págs. el 1.° y 464 el 2.°

Esta obra, extractada por D. Pedro María de Olive, se divide en seis libros. El 1.° contiene: consideraciones generales sobre la extension y el aspecto físico de Nueva España, examinando la influencia de las desigualdades del terreno sobre el clima, la agricultura, el comercio y la defensa de las costas. El 2.° trata de la poblacion en general y de la division de las costas. El 3.° contiene la estadística particular de las intendencias, su poblacion y superficie, calculadas segun observaciones astronómicas. En el 4.° se trata del estado de la agricultura y de las minas metálicas. En el 5.° del progreso de las manufacturas y del comercio. El 6.° contiene investigaciones sobre las rentas del Estado y la defensa militar del país. Al fin del tomo II va un suplemento que contiene noticias muy curiosas sobre la extension territorial y poblacion de la América

española y la del Brasil, sobre la cantidad de algodon que se importa en Europa, oro y plata que se emplea en el comercio de la India y el que se invierte en obras de platería, fabricacion de las casas de moneda de Francia comparada con la de Méjico, etc.

Esta obra se repartió con los cuadernos del periódico titulado *Minerva*, cuyo nombre lleva á la cabeza de los tomos. El primero de estos no está numerado en la portada ni en la signatura de los pliegos.

Véase esta misma edicion, tomo 3.°, pàg. 61.

ENSAYO sobre el azúcar de uva. Por D. Luis Proust, catedrático del real laboratorio de química. Publícalo Don Gregorio Gonzalez Azaola. Madrid, 1806, imp. y lib. Real. En 8.° 2

ENSAYO sobre el orígen, progresos y estado de la historia natural entre los antiguos anteriores á Plinio: asunto propuesto en la cátedra de historia literaria de los Reales Estudios de Madrid al concluirse el primer año del curso académico: leido el dia 12 de Junio de 1790. Madrid, lib. de Baylo. En 8.° 3

Gaceta, 31 Marzo 801.

ENSAYO sobre la naturaleza y curacion de la tísis pulmonar, por Tomás Reid, traducido del inglés al francés por los Sres. Dúmas y Petit-Darsson, y de este al castellano por Don Juan Vicente Carrasco. Madrid, 1807, imp. de E. Alvarez, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.° pta., 28 páginas y un cuadro. 10

ENSAYO sobre las aguas minerales de la Hermida. Por D. Pablo Seco Fontecha. Valencia, 1849, imp. de J. Rius. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., VIII-56 págs. 6

ENSAYO sobre las diferentes escuelas de pintura, por D. Luis Eusebí, pintor honorario de cámara de S. M., caballero de la órden de la Espuela de Oro, y conserje del real Museo de pinturas de esta corte. Madrid, 1822, imp. Nacional, Admon. del *Bol. bibliográfico*. En 8.° may., XXIV-132 págs. 8

ENSAYO sobre las garantías individuales que reclama el estado actual de la sociedad, por P. C. F. Daunou, miembro del Instituto de Francia; traducido por S. P. Madrid, lib. de Orea y de Quirós. 20

Esta obra, que trata de la seguridad de las personas, de la propiedad, de la industria, de la libertad de opiniones, de los Gobiernos que conceden ó rehusan las garantías individuales, considerados en todos casos y bajo todos aspectos, y de qué modo pueden llegar á ser inviolables las garantías en un Estado donde jamás lo hayan sido; fué escrita en Francia despues de las catástrofes, arbitrariedades y maquinaciones que han concluido por privar de la libertad á los habitantes de aquel hermoso país. El solo nombre de su autor, tan conocido en Europa por sus trabajos literarios; y por sus esfuerzos para sostener la Constitucion francesa, mientras que fué diputado en la legislatura de 1819, es la mejor recomendacion que se puede hacer de esta obra.

Miscelánea 5 de Abril de 1831.

ENSAYO sobre las sociedades antiguas y modernas y sobre los Gobiernos representativos. Véase Revista de España y del extranjero.

ENSAYO sobre las variedades de la vid comun que vegetan en Andalucía, con un índice etimológico y tres listas de plantas, en que se caracterizan varias especies nuevas, por Don Simon de Roxas Clemente y Rubio, bibliotecario del real Jardin botánico de Madrid, individuo de las reales sociedades económicas de Granada y Sanlúcar de Barrameda, etc. Madrid, 1807, imp. de Villalpando, lib. de Cuesta. En 4.°, XXII-326 págs. con 4 estados, que forman las 61 á 64; 1 lám. que representa la vista de Sanlúcar y otra iluminada con los caractéres de la vid comun. 20

Esta obra se incluyó en el tomo XXI del *Semanario de agricultura y artes*.

ENSAYO sobre un nuevo método geodésico para hacer en el terreno y representar en el papel los proyectos de canales, por D. Francisco Javier Barra. Segunda edicion. Madrid, 1858, imp. de J. C. de la Peña, administracion de la *Revista de Obras públicas*. En 4.°, 44 págs. con 1 lám. 3

La primera edicion se publicó en 1828.

ENSEÑANZA agrícola. Reglamento de la escuela agronómica de Nogales, provincia de Leon, en la hacienda de D. Eugenio García y Gutierrez, bajo la direccion de D. José de Hidalgo Tablada, director y propietario de *El Agrónomo*, socio de número de la sociedad Económica-matritense, de mérito de la de Baeza y corresponsal de la de Valencia, etc. Madrid, 1852, imp. de L. García, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, 24 págs. 2

ENTRE BOBOS anda el juego, por Don Francisco de Rojas Zorrilla. Véase COLECCION GENERAL DE COMEDIAS.

Exámen: Es muy nueva é ingeniosa la idea de establecer una accion dramática de modo que se desenvuelva progresivamente y concluya en el discurso de un viaje de pocas leguas. Parece que D. Francisco de Rojas, al concebir el plan de esta comedia, se propuso directamente justificar con un ejemplo práctico el abandono de la unidad de lugar, que habian violado todos sus predecesores, procurando convertir este defecto en una belleza. No trataremos de persuadir esta conjetura, ni de probar por consiguiente su designio; pero aseguraremos por lo menos que hizo mas verosímil aquella falta, fundando en ella la accion de esta comedia, y aumentando la ilusion con el interés del asunto y la novedad de las situaciones. El espectador toma parte desde las primeras escenas en los amores de Doña Isabel y D. Pedro; se mezcla, por decirlo así, con los interlocutores; se pone con ellos en camino; llega á la venta de Torrejencillo con D. Luis; ve en lilescas todas las situaciones cómicas del segundo acto, cuyas escenas están llenas de gracia y movimiento; se apea con los caminantes en el campo de Cabañas, y presencia en la posada de este pueblo el desenlace de la fábula, casi sin advertir que le ha conducido mentalmente el poeta en poco mas de dos horas á una distancia de nueve leguas del sitio que ocupa en el teatro. No solo produce este efecto en la representacion, sino tambien en la simple lectura, en donde no se hallan los auxilios de la ilusion teatral; y si Rojas hubiera dispuesto su fábula de forma que se hallasen colocadas las mutaciones de escena al principio de cada acto, su triunfo seria completo en esta parte, y nada hubiera dejado que hacer á los refundidores que pueden emplearse con gusto en este trabajo.

Demas del mérito de la originalidad que hemos indicado, tiene el de los caractéres, que son variados y están bien sostenidos. El personaje de D. Lúcas tiene gracia y novedad. Cabellera pinta su figura y carácter en la escena segunda.

Don Lúcas del Cigarral,
cuyo apellido moderno
no es por su casa, que es
por un cigarral que ha hecho;
es un caballero flaco,
demasiado macilento,
muy cortísimo de talle
y larguísimo de cuerpo;
las manos de hombre ordinario,
los pies un poquillo luengos,
muy bajos de empeine y anchos,
con sus juanetes y pedros;
zambo un poco, calvo un poco,
dos pocos verdimoreno,
tres pocos desuñado
y cuarenta muchos puerco, etc.

El de D. Luis, en que pinta Rojas un amante importuno y afectado, está bien descrito en la escena primera por Andrea y Doña Isabel.

Andrea.

Pero ese chisgarabís,
ese tufino Don Luis,
galan de tapa de espejo;
ese que habla á borbotones
de su prosa satisfecho;
que en una horma le han hecho
vocablos, talle y acciones,
¿qué es lo que de tí ha intentado?

Isabel.

Ese hombre me ha de matar.
Ha dado en no me dejar
en casa, calle ni prado
con una asistencia rara.
Si á la iglesia voy, allí
oye misa junto á mí;
si para el coche, él se para;
si voy á andar, yo no sé
cómo allí se me aparece;
si voy en silla parece
mi gentil-hombre de á pié.
Y en efecto, el tal señor,
que mi libertad apura,
visto es muy mala figura,
pero escuchado es peor, etc.

El estilo es generalmente gracioso, aunque algunas veces degenera en bufon y chocarrero. La versificacion es buena, pero conceptuosa en demasía cuando el poeta trata de expresar la pasion del amor. Véanse los diálogos entre D. Pedro y Doña Isabel.

Del mismo gusto son los versos largos en donde refiere D. Pedro á Cabellera la historia de sus amores, y pinta á Doña Isabel cuando la vió bañándose en el rio. Casi la misma descripcion se halla en D. Juan de Jáuregui al principio de la silva titulada *Accecimiento amoroso*, pero de otro mérito en el estilo y la versificacion. No podemos negarnos al gusto de copiarla, aunque parezca ajeno de nuestro pre-

pósito, para amenizar á lo menos el fin de nuestro exámen.

En la espesura de un alegre soto,
que el Bétis baña, y de su fértil curso
cobran verdor los sauces acopados;
donde el ocioso juvenil concurso,
la sociedad siguiendo y lo remoto,
logra de amor los hurtos recatados,
aquí prestar alivio á mis cuidados
pensé yo triste un dia,
porque la ninfa mia
ví que emboscada, y de recelo ajena,
ya el cinto desceñido,
sus miembros despojaba del vestido.
Dejóle al fin compuesto en el arena,
manifestando al cielo
de su desnuda forma la belleza;
luego á las puras hondas con presteza
la ví correr dó el cuerpo delicado
sintió del agua de repente el hielo,
y suspendió su brio;
viéndose en la carrera salteado
con líquidos aljófares del rio.
Mas recliuóse al fin sabrosamente,
cubriendo de los húmedos cristales
toda su forma de la planta al cuello.
Tal vez la hermosa frente
sola mostraba de su rostro bello,
tal con ligeros saltos paseaba
la orilla, y en sus frescos arenales
sus tiernos miembros liberal mostraba.
Yo en tan alegre vista embebecido,
y en los tejidos ramos escondido,
al cielo con el alma agradecia
mi desigual ventura,
y el recatado labio no movia.

ENTRETENIMIENTOS de Phocion sobre la semejanza y conformidad de la moral con la política; traducidos del griego de Nicoclés con notas por el señor abate Mably, y del francés por D. Martin Fermin de Labiano. Madrid, 1801, Admon del *Boletin bibliográfico*. En 8.°, pasta. 8

Esta obra trata de la materia mas importante á los hombres; se eleva hasta los principios mas fundamentales de la política, y prueba que esta no puede trabajar eficazmente en la felicidad de la sociedad sino estando dirigida por las reglas de la moral mas exacta: enseña que la religion y el respeto á Dios hacen florecientes los Estados; y que la sobriedad y templanza, el amor al trabajo y á la gloria son las virtudes mas propias para que subsistan sin decadencia, y puedan resistir á los enemigos que quieran combatirlos. Las ideas de este filósofo se extienden al bien de cada uno, al del Estado, y sirven para asegurar con la razon la necesidad de la religion y la inmortalidad del alma.

Gaceta, 7 de Julio de 1801.

EPÍSTOLA á Casinio, por s
B. D. de Frias. Murcia y N
de 1810. Cádiz, 1812, imp.
hijo. En 8.° may., pasta, 16

Se cree que esta composicion dir
Nicasio Gallego, es del duque de
Bib. de D. A. de Búrgos.

EPÍSTOLAS escogidas de S
nimo. Cádiz, 1859, imp. y
Revista Médica. En 8.° m
págs.

Bib. de autores griegos y latinos.

EPÍTOME cristiano de agricu
gun las instrucciones del S
y de las puras fuentes de
derivan. Obra acomodable
cuelas de niños, y utilísim
señores párrocos que quie
la bondad de instruir á su
ses, uniendo el cultivo d
con las máximas sólidas d
santa religion. Dispuesto y
por el M. R. P. M. F. J
Larumbe, prior del convent
melitas observantes de est
Dedícase á los señores ecl
Pamplona, 1800, imp. de J.
Madrid, lib. de Dochao.
pasta.

Bib. de la Escuela central de Agri

EPÍTOME de la vida de S.
segundo general latino del
Ntra. Sra. del Cármen, c
venario de oraciones y r
nes para implorar la prot
Dios en las enfermedades p
escrito por el maestro D.
Sada, monje cisterciense
monasterio de Santa Mar
de Piedra, y dedicado á la s
señora doña María Josefa
bon, infanta de España. M
de Perez y Comp.

Gaceta, 27 Enero 1801.

ÉPOCA presente: escrita por
é Ilmo. Sr. Arzobispo Clar
lona lib. de P. Riera. En 1
ravedises.

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

EPULON en el infierno: escri

so por el Excmo. ó Ilmo. Sr. Arzobispo Claret. Barcelona, lib. de P. Riera. En 16.° 22 rs. el ciento.

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

ERAN dos y ahora son tres, ó los expósitos. Opera bufa en dos actos, que se ha de representar en los teatros de esta corte. Madrid, 1836, imp. de I. Sancha, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, may., IV-100 págs. 4

En italiano y español. Música del maestro Ricci.

¡ES UN niño! Véase MUSEO DRAMÁTICO.

¡ES UNA malva! juguete cómico en un acto, arreglado á la escena española, por D. Luis Cortés y Suaña. Estrenado con gran éxito en el teatro del Príncipe en la noche del jueves 13 de Octubre de 1859. Madrid, 1859, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.°. may., 30 págs. 4

El Teatro.

ESCALA del cuerpo general de administracion del ejército; verificada la amalgama del extinguido ministerio de Cuenta y Razon de artillería. año 1853. Madrid, 1853, imp. de J. Peña, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 100 páginas. 6

ESCALERA de Jacob: escrita por el Excmo. ó Ilmo. Sr. Arzobispo Claret. Barcelona, lib. de P. Riera. En 16.° el ciento. 30

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

ESCENAS de la vida cristiana, por Eugenio de Marquerie, traducida por la redaccion de *La Esperanza*. Madrid, 1858, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.°, pta. 8

ESCRITOS religiosos del P. Pedro Salgado de la Soledad, sacerdote escolapio. Con licencia de la autoridad eclesiástica. Madrid, 1859, imp. de las Escuelas Pias, libs. de Urosa, Perdiguero, Villaverde y Bailly-Bailliere. En 8.°, IV-236 págs. 6

Contiene: Discurso sobre la sagrada Eucaristía.—Discurso sobre la paz dada por Jesucristo á sus apóstoles antes de su ascension á los cielos.—Exhortaciones piadosas dirigidas á los niños en su primera comunion.—Reflexiones sobre la pasion y muerte de Nuestro Señor Jesucristo.—Jesucristo es la salud del mundo.—Indiferencia respecto de la salvacion.—Dios no quiere la muerte eterna del pecador, sino su salvacion.—Utilidad de la oracion por los fieles difuntos.—Exhortacion á la devocion del patriarca San José.—San José de Calasanz considerado como el sacerdote grande de su siglo, el firme apoyo del catolicismo y el verdadero padre del pueblo.—Elogio de San Antonio de Padua.

ESPAÑA regenerada. Discurso que para reanimar á los españóles en defensa de la justa causa, dijo en la iglesia parroquial de Aspe y solemnidad del Corpus D. Ignacio Gutierrez y Polop. Valencia, 1809, imp. de la V. de Peris. En 4.°

Fustér, Bib. Valenciana.

¡ESPAÑOLES, á Marruecos! Drama en tres actos, precedido de un prólogo, dedicado al heróico pueblo español, escrito por D. Diego Segura. Representado con extraordinario éxito en la noche del 19 de Noviembre de 1859 en el teatro de Novedades. Madrid, 1859, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 40 págs. 6

El Museo literario.

ESPAÑOLES y marroquíes. Historia de la guerra de Africa, por Evaristo Ventosa. Barcelona, 1859-1860, imp. de *El Porvenir*, de B. Bassas. S. Manero, ed. Madrid, lib. Americana. Dos tomos en 4.° con 27 láms., vistas, retratos y mapas, 1146 págs. seguidas 4 del índice del tomo I y 8 de la anteportada, portada, índice y parte del tomo II. 80

El tomo I no lo expresa en la portada.

ESPEJO dorado del alma, ó sea instruccion práctica para arreglar la vida, vivir santamente y alcanzar la salvacion eterna, dirigida á toda clase de personas, y especialmente á las que hacen ó desean hacer los santos ejercicios. Por el R. O. P. P. D. O. Con aprobacion del Ordinario. Vich, 1858, imp. y lib. de L. Anglada. En 16.°, 280 pág. con 1 lám.

ESPÍRITU de San Francisco de Sales, escrito por N..., obispo de Belley.

Barcelona, lib. de P. Riera. En 8.° may. 6 ½

Cat. de la lib. religiosa, 1839.

ESTADÍSTICA de la provincia de Avila, formada en el departamento del Fomento general del reino y de la Balanza de Comercio, por D. Manuel Antonio Rodriguez. Madrid, 1810, imp. de T. Alban y Comp. En 8.°

Juicio crítico. *Gaceta*, 7 de Julio de 1810. J. Acedo.

ESTADÍSTICA de la provincia de San Nicolás de Tolentino de PP. Agustinos recoletos de Filipinas. Comprende la descripcion histórica y geográfica de las provincias y pueblos que la misma administra, y otras noticias, segun los informes y planes de almas remitidos por los RR. PP. curas párrocos, pertenecientes al año de 1850, y con presencia de otros documentos originales. Arreglada por el R. P. Provincial Fr. Juan Félix de la Encarnacion. Con las licencias necesarias. Manila, 1851, imp. de los Amigos del pais á cargo de M. Sanchez. En 4.°, 210 págs. con 1 estado al fin.

ESTADÍSTICA minera de 1856, publicada por la Direccion general de Agricultura, Industria y Comercio. Madrid, 1857, imp. Nacional. En 4.° con 4 grandes estados.

ESTATUTOS de la sociedad de socorros mutuos de los jurisconsultos. Madrid, 1841, imp. de L. Amarita. En 4.°, 40 págs. 4

ESTATUTOS de la sociedad médica general de socorros mutuos. Madrid, 1836, imp. que fué de Fuentenebro. En 4.°, 76 págs. 6

Estatutos de la sociedad médica general de socorros mutuos. Segunda edicion aumentada. Madrid, 1841, imp. de S. Albert. En 4.°, VIII-82 págs. con 2 estados. 8

ESTATUTOS y reglamento del Banco español de la Habana. Habana, 1856. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.°, pta. 10

ESTELA. Novela original de D. Antonio Cubero, publicada en el folletin de *Las Novedades*. Madrid, 1859, imp. de *Las Novedades* á cargo de J. Heredia. En 8.°, 114 págs. 4

ESTENOGRAFÍA, ó arte de escribir con tanta velocidad como se habla, el cual facilita el poderse copiar una conversacion, oracion retórica, etc., mientras que se pronuncia, concluyendo al mismo tiempo que el orador. Madrid, lib. de Castillo. 16

Esta obrita, escrita en inglés, adoptada en Francia, y traducida y arreglada al uso de nuestra lengua con reglas tan simples, que cualquiera puede enterarse en breve tiempo, es la primera en su clase publicada en España. El aprecio con que fué recibida ha estimulado al traductor á examinarla con mas atencion, y corregir algunos defectos que encontró en las làms., para darla la posible perfeccion.

Gaceta, 24 Setiembre 1801.

EXTREMADURA. Coleccion de sus inscripciones y monumentos, seguida de reflexiones importantes sobre lo pasado, lo presente y el porvenir de estas provincias, por D. José de Vin. Segunda edicion corregida y notablemente adicionada por el mismo. Madrid, 1852, imp. de P. Montero. Dos tomos en 4.° may., XIV-492 páginas el 1.°; 406 el 2.° 38

El tomo I contiene el escudo de armas del ilustrísimo Sr. marqués de la Conquista, y tres làms., que representan: la 1.ª el anfiteatro de Mérida; la 2.ª arco de trofeo en Caparra: la 3.ª el puente de Alcántara.

El tomo II el retrato de Francisco Pizarro, Hernan-Cortés, Vasco Nuñez de Balboa, Hernando de Soto y Diego García de Paredes.

ESTUDIO filosófico del verbo como agente principal de todo idioma, ó reglas para emplear debidamente los tiempos de que se compone el verbo francés, seguido de tablas sinópticas redactadas con claridad y exactitud, además de los verbos homónimos puestos en práctica, y de una lista de voces semejantes en la pronunciacion, que tienen un sentido diferente y explican cosas diversas. Por Don José Vializaru, profesor de lenguas vivas, de teneduría de libros, cálculo mercantil, traductor de varias obras,

etc. Barcelona, 1858, imp. de anell, lib. de Gorchs. En 4.° 32 con 1 cuadro sinóptico á la 16.

IOS clínicos sobre la accion que ı el cloroformo por la via gás- en el tratamiento curativo de ıbres intermitentes. Por Aure-, maestro de San Juan; doctor edicina y cirugía de la univer- de Madrid; profesor clínico en- do de la cátedra de patología ca en la Facultad de Medicina de iversidad de Granada; ex-profe- ustituto de fisiología y clínica ca en la Facultad de Medicina de niversidad central; catedrático teneo de Madrid; socio de núme- la real Academia de Medicina y ía de Granada, de la Academia ıncias del Liceo y corresponsal sociedad Económica de la mis- apital; socio de número y ex- ıtecario de la Económica matri- de amigos del pais; ex-médico ıospital de coléricos de Madrid, ıdo de S. Gerónimo; socio corres- al del Instituto médico valen- ; socio de mérito de la Acade- le Cirugía de Madrid, y honora- lel Colegio de farmacéuticos de ısma capital; corresponsal de las s sociedades Económicas de Se- y Huelva; diputado por la ciu- le Almería de la Academia es- la de Arqueología; caballero de ıal Orden de Isabel la Católica; tor que fué de la Enciclopedia co-quirúrgica, etc. Granada, , imp. de Higueras y Otero. Ma- lib. de Moro. En 4.°, 48 págs.

)IOS de historia natural del hom- aplicados á la pintura y escul- . Resúmen de las lecciones da- ın la Academia de Bellas Artes ı ciudad de Barcelona, por el ca- ítico de esta asignatura D. Ge- no Farando y Condaminas, pro- de medicina y cirugía, socio de ero y actual secretario de go- ıo de la Academia Médico-qui- rúrgica de la misma ciudad, etc. Acompañados de algunos grabados para demostracion de los objetos más necesarios, ejecutados por dos aventajados alumnos de la misma Escuela. Barcelona, 1851, imp. de Pons y Comp., portería de la Academia de Bellas Artes. En 8.° may., 248 páginas. 34

ESTUDIOS del sastre y reglas para cortar toda clase de vestidos, por D. Juan Ciriaco Lenoble. Leon, 1855, imp. y litog. de M. Gonzalez Redondo. En 4.° 36

ESTUDIOS políticos sobre la España moderna. Por D. José Lorenzo Figueroa. Madrid, 1856, imp. de *El Occidente*. En 8.° may.

Publicado en el folletin de *El Occidente*.

ESTUDIOS que sobre la agricultura en sus varias aplicaciones ha hecho en la exposicion universal de París el doctor D. Fernando Amor y Mayor, catedrático propietario de historia natural en el Instituto provincial de segunda enseñanza de Córdoba, académico de la suprimida de Esculapio y de la Nacional agrícola, manufacturera y comercial de París, y miembro de la sociedad entomológica de Francia. Comisionado por la Excma. Diputacion Provincial de Córdoba. Se imprime á expensas de la misma Excma. Corporacion. Córdoba, 1856, imp. de F. García Tena. En 4.° may. con 13 láms. litografiadas, que comprenden 48 figuras representando instrumentos de agricultura, X-246 págs. 30

ESTUDIOS sobre el desarrollo de la inteligencia y la sensibilidad. Por D. Mariano Casasnovas y Sanz. Madrid, 1859, imp. de M. Rojas, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.° 1

ESTUDIOS sobre el ramo de montes, arbolados de España, insertos en *El Clamor público* de 1845; seguidos de una recopilacion legislativa-forestal desde el Fuero Juzgo hasta 31 de Diciembre de 1854, y de otros docu-

mentos curiosos é importantes, por D. Juan de la Cruz Martinez, diputado á Córtes Constituyentes, licenciado en Jurisprudencia, abogado de los tribunales de la nacion, individuo correspondiente de la real Academia de la Historia, de la matritense de Jurisprudencia y Legislacion y socio de la de Amigos del pais de Jaen. Madrid, 1855, imp. de J. Trujillo. En 8.° may., 126 págs. y 1 estado. 8

ESTUDIOS sobre la reforma electoral y parlamentaria en España. Por Don Leon José Serrano, fiscal electo del Tribunal de Cuentas de Filipinas. Madrid, 1859, imp. de M. Galiano. En 4.°

No salieron á luz de esta obra sino las 32 primeras págs.

ESTUDIOS sobre las maderas, su explotacion, clasificacion segun su empleo, propiedades que tienen despues de cortadas, medios de conservarlas. (No lleva el punto, año ni imp.) Lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, 64 páginas con 1 lám.

Este cuaderno está impreso en Madrid en 1855. Ademas de lo que indica su título, contiene:

Memoria histórica y teorica sobre la conservacion de maderas, por M. P. Jouselin, ingeniero civil. Traducida y aumentada con notas por P. C. Espinosa.

EVA y David, continuacion de *Un grande hombre de provincia en Paris*. Novela de Balzac. Traducida del francés, por D. Juan Ruiz del Cerro. Madrid, 1858, imp. y Admon. de *La Iberia*. En 8.°, 236 págs. 4

Bib. de *La Iberia*.

EVANGELIO anotado por el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo Claret. Barcelona, lib. de P. Riera. En 8.° 2

Cat. de la lib. religiosa, 1850.

EVIDENCIA de la religion cristiana contra la filosofía de la incredulidad, y voz de la Iglesia católica á los protestantes. Puesta en español por el Dr. D. Luis Monfort, presbítero. Valencia, 1826. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. Dos tomos en 8.°, pasta. 14

EXÁMEN crítico de la vida y obras de Angelo Policiano. Traduccion del original latino de Mr. Norberto Alejandro Bonafons. Véase CATÁLOGUS LIBRORUM.

EXÁMEN crítico político sobre las probabilidades de una nueva guerra civil en España, por S. M. P. Madrid, 1847; imp. de Repullés. En 4.°, 118 páginas. 8

EXÁMEN de la Constitucion de D. Pedro, y de los derechos del infante Don Miguel. Dedicado á los portugueses fieles. París, 1827, Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 196 págs. 8

EXÁMEN de la tragedia intitulada Hamlet, escrita en inglés por Guillermo Shakespeare, y traducida al castellano por Inarco Celenio, poeta arcade. Escribíalo D. C. C. T. D. D. V. D. F. D. B. Madrid, 1800, imp. de la V. de Ibarra. En 8.° may., VI-LXXX págs. 6

EXÁMEN farmacéutico-galénico-chimico teórico-práctico, extractado de las mejores farmacopeas y autores de historia natural, corregido y enmendado en esta tercera impresion, y puesto en diálogo para la más fácil inteligencia de los principiantes de esta ciencia, por D. Francisco Brihuega, boticario en esta corte, individuo de varias academias, y visitador que ha sido de las boticas de varias provincias. Madrid, lib. de Llera.

Gaceta, 18 Diciembre 1801.

EXÁMEN filosófico de los actos de Don Alonso el XI como legislador, memoria premiada por la Academia matritense de Jurisprudencia y Legislacion, y redactada por D. Fernando Alvarez. Madrid, 1839, imp. de E. Aguado, En 8.°, pta., 100 págs. 6

Bib. de la Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislacion.

EXÁMEN imparcial de la cuestion de casamiento de S. M. la reina Doña Isabel II. Véase REVISTA DE ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO.

EXÁMEN sobre un caso práctico de psicología que contradice el sistema frenológico, tésis defendida por A. de Gracia y Alvarez. Véase OBSERVACIONES CLÍNICAS, ANÁLISIS QUÍMICOS Y REFLEXIONES SOBRE LA HIDROPESÍA.

EXECUTORIAL de hidalguía y nobleza de D. Juan José Dronda y Martin, vecino de la ciudad de Zaragoza, sus hijos y parientes, como descendientes y originarios de la villa de Uztarroz, en el noble valle de Roncal, Pamplona, 1817, por Longas, impresor del Real Consejo. En fol., 2 hojas 107 págs.

Lleva al frente una estampa con el escudo de armas de los Dronda.

EXEQUIAS de Mr. Pitt, canciller del Echiquier, primer lord de la tesorería y primer ministro de Inglaterra, por un español amante de su patria. Barcelona, 1806. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.° 6

EXERCICIO cuotidiano con oraciones para asistir á misa, y para antes y despues de la confesion y sagrada comunion: contiene el oficio de Ntra. Sra., que compuso el Ilmo. y venerable Sr. D. Juan de Palafox, obispo de Osma: la devocion á los siete dolores y gozos del Patriarca San Joseph, y la de S. Joachin y Sta. Ana, adornado con estampas finas. Madrid, lib. de Aguilera.

Gaceta, 15 Diciembre 1801.

EXERCICIOS devotos para visitar el Santísimo Sacramento en sus octavas, en el jubileo de cuarenta horas y demas festividades en que está patente tan augusto Sacramento. Madrid, lib. de Perez. Edicion de bolsillo. 3

Gaceta, 15 Noviembre 1801.

EXHORTACION sobre la hospitalidad con los pobres enfermos, alivio y socorro de las almas del Purgatorio, y mérito de tan excelentes obras, que hizo á la Junta, Hermandad de caridad y hospital de Ntra. Sra. de las Angustias de la ciudad de Orihuela el dia 10 de Noviembre de 1800, su autor D. Joaquin Jimeno. Madrid, 1804, imp. Real. En 4.° may.

Fuster, Bib. Valenciana.

EXISTENCIA de Dios: escrita por Auber. Barcelona, lib. de P. Riera. En 8.° 4

EXPEDICION de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos. Por D. Francisco de Moncada, conde de Osona. Madrid, 1860, imp. y despacho de la *Instruccion universal*. En 8.°, 208 págs. 6

La *Instruccion universal*, tomo X.
Véase otra edicion, tomo III, pág. 144.

EXPERIENCIAS acerca del galvanismo, y en general sobre la irritacion de las fibras musculares y nerviosas, por Federico Alejandro Humboldt. Traducido del aleman al francés y publicado con algunas adiciones por J. Fr. N. Jadelot, profesor de medicina, y en castellano por D. A. D. L. M. Madrid, 1803, imp. de la Admon. del real Arbitrio de Beneficencia, lib. de Villaverde. Dos tomos en 4.° con 8 láminas. 24

EXPLICACION de la naturaleza, principios, virtudes, usos y dósis de las preparaciones y composiciones de la farmacopea de España, por el doctor D. José María de la Paz Rodriguez, médico en Talavera. Madrid, lib. de Martinez. En 4.° 19

Consumidas las dos primeras ediciones de la farmacopea de España, que al paso que estaba enriquecida con los nuevos medicamentos debidos á los progresos de la química, botánica é historia natural, se hallaba descargada de varios simples y compuestos introducidos en la práctica sin suficiente exámen, se tuvo por conveniente reunir en la tercera edicion gran número de remedios que adoptados de antiguo seguian y siguen recetando varios médicos y cirujanos; pero siendo por desgracia los mas de estos medicamentos respectivamente superfluos, complicados, dispendiosos, de dudosa ó ninguna eficacia, y algunos de ellos de arriesgado uso en general, se ha hecho precisa la explicacion de las propiedades de cada remedio, de los fundamentos de cada fórmula y de los daños de la mezcla de ingredientes dotados á veces de virtudes contrarias. Esta obra mereció la aceptacion de la real Junta superior

gubernativa de Medicina, y de la real Academia médica de Madrid.

Gaceta, 12 Febrero 1807.

EXPLICACION de los calendarios español y francés, y de la reduccion mutua de sus fechas. Por D. Tomás Villanova, médico. Valencia, 1800, imp. de B. Monfort. En 4.°, 40 páginas. 6

EXPLICACION del santo Sacramento de la Eucaristía como sacrificio, y de los misterios, ritos y ceremonias de la misa, por el Ilmo. Sr. D. Antonio Martin. Con un discurso sobre la misa por el P. Croiset, puestos en castellano por el autor de *Las Memorias para la historia de la virtud*. Madrid, 1801, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.°, pasta. 6

EXPOSICION al Senado y Congreso de señores diputados que D. José Prats ha elevado en 1.° de Mayo de 1857, para que sea cumplida la real órden de 21 de Abril de 1853, expedida por el Ministerio de Hacienda con el objeto de que se instruyeran expedientes separados de los negocios de Walembergh Ouward, empréstitos de Hoppe y compañía, y otros negocios y responsabilidades de D. Manuel Godoy, por cuya consecuencia la España debe reintegrarse de más de 4,000.000,000 de rs. vn. Madrid, 1857, imp. de G. Alhambra. En 4.°, 118 págs. 8

EXPOSICION analítica de los métodos del abate Gáutier. Obra destinada a demostrar el carácter particular de cada uno de estos métodos, el principio general á que se hallan subordinados, y á servir de guia para las familias y maestros que los adoptan, por L. C. de Jussieu. Valladolid, 1859, imp. y lib. de J. Pastor. En 8.° may., VIII-216 págs. con 2 cuadros.

Está traducida esta obrita por D. Mariano Sanchez Ocaña.

EXPOSICION de los diversos métodos de curar el mal venéreo, y sus diferentes modificaciones, segun la edad, el temperamento del sujeto y las enfermedades que le acompañan, por L. V. Lagneau. Madrid, 1808. En 8.°, pasta. 8

EXPOSICION de los principios del sistema de crédito territorial, y de los medios convenientes para el establecimiento de bancos hipotecarios en España, conteniendo además la legislacion adoptada en Francia sobre el mismo objeto, los estatutos de la sociedad de Crédito territorial de dicho imperio y el proyecto de ley de las Córtes Constituyentes de 16 de Abril de 1855, por D. Joaquin Borrell y Vilá, individuo del ilustre Colegio de abogados de esta capital. Barcelona, 1857, imp. de V. Magriñá. En 8.° may., 158 págs.

EXPOSICION del Santo Evangelio, que comprende los seis primeros capítulos de San Mateo, por Fr. Francisco Breva. Valencia, 1807, imp. de José de Orga. En 8.°

Fustér, Bib. valenciana.

Dice Fustér: «Quedando á punto de imprimir los dos restantes manuscritos en dicho convento.»

EXPOSICION dirigida á las Córtes por D. Miguel de los Santos Alvarez, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario que ha sido de S. M. en Méjico. Madrid, 1859, imp. de A. Aoiz. En 4.°, 86 págs.

EXPOSICION dirigida al Excmo. Sr. Ministro de Hacienda en nombre y de órden de S. M. la reina, por el intendente de su real casa y patrimonio, para probar, así con los privilegios y escrituras de la fundacion del monasterio de Santa María la Real, de las Huelgas y del hospital del Rey, cerca de Búrgos, como con otros posteriores y varios documentos importantes, que siendo propios y patrimoniales de S. M. y de los reyes sus sucesores los bienes de aquellos dos piadosos establecimientos, no deben ser comprendidos en la ley de desamortizacion de 1.° de Mayo de 1855. Ma-

drid, 1856, imp. de Aguado. En fol., 60-46 págs.

Está firmada por D. Martin de los Heros.

EXPOSICION hecha al Congreso nacional por la Compañía de Cárdenas sobre el asiento de azufre, salitre y pólvora, y observaciones dirigidas al Gobierno sobre la libertad de la fabricacion y comercio de estos artículos. Madrid, 1820, imp. de I. Sancha. En 4.°, 42 págs. 6

EXPOSICION parafrástica del salmo 50 *Miserere mei Deus*, útil á todas las personas que desean convertirse á Dios por una sólida penitencia, puesta en castellano por Fr. Vicente Martinez Colomer. Valencia, 1809, imp. de Faulí. En 8.°

Fustér, Bib. valenciana.

EXPOSICION que el Colegio de notarios del número y caja de la ciudad de Zaragoza eleva al Senado, haciendo observaciones sobre las bases presentadas por el Gobierno de S. M. para la reforma ó arreglo del notariado español. Zaragoza, 1858, imp. de Gallifa. En fol., 42 págs. y en hoja suelta las erratas.

Bib. de D. Pascual Saball, en Zaragoza.

EXTERIOR de los principales animales domésticos, derecho veterinario comercial y medicina veterinaria legal, mandados seguir de órden de S. M. en la enseñanza de los alumnos que estudian dicha ciencia. Tercera edicion corregida, reformada y considerablemente aumentada por D. Nicolás Casas, director y catedrático de la Escuela superior de Veterinaria, individuo de la Academia real de Ciencias, censor de la sociedad Económica-matritense, vocal perpetuo de la Junta de Agricultura de la provincia de Madrid, socio de honor y mérito de la Academia Médico-veterinaria-matritense, director de la misma y presidente de su seccion de ciencias fisiológico-patológicas, reconocedor de los caballos padres de los depósitos del Estado, socio corresponsal de la sociedad nacional y central de Medicina-veterinaria de Francia y de otras varias corporaciones científicas y económicas, etc., etc., etc. Madrid, 1850, imp. de la Comp. de Impresores, lib. de Calleja. En 8.° may., 5 láms. 17

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

EXTRACTO de la cuenta definitiva de presupuestos del ejercicio de 1851. Madrid, 1854, imp. de la V. de Búrgos. En fol., 122 págs.

Extracto de la cuenta general de presupuestos del ejercicio de 1853, presentada al exámen y censura del Tribunal de Cuentas del Reino. Madrid, 1855, imp. de M. Pita. En fol., 70 págs.

Es correspondiente al ministerio de Hacienda.

EXTRACTO de las ordenanzas de la real Chancillería de Granada, recopiladas ó impresas en el año de 1601, y de las posteriores visitas hechas en los de 1619, 29 y 61, formado y reducido á dos tablas, por D. Juan de la Reguera Valdelomar: la primera correspondiente á los ministros superiores, y la segunda á los oficiales subalternos de aquel tribunal. Madrid, lib. de Arribas.

Se manifiestan resumidas por columnas, con la debida distincion, todas las obligaciones, calidad y facultades de sus respectivos oficios, y las prohibiciones impuestas para el buen uso de ellos, y así se instruye fácilmente cada uno en lo que debe observar, y excusa el trabajo de buscarlo repartido y confuso en el Código de dichas ordenanzas y en las posteriores visitas.

Gaceta, 13 Noviembre 1801.

EXTRACTOS de las lecciones de los elementos principales de la composicion y distribucion de edificios rurales y de tercer órden, y algunas de las partes de los de primero, y de agrimensura y arquitectura legal. Explicadas por D. Francisco de Paula del Villar, catedrático del tercer año de la carrera de maestros de obras, directores de caminos vecinales y agrimensores en Marzo de 1854 á

1855. Barcelona, 1855, imp. y lib. de D. Tomás Gorchs. En 4.°, 90 págs. 6

F.

F. V. Raspail, casos prácticos de curaciones (casi milagrosas), conseguidas por el nuevo método, obra útil é indispensable á los que poseen el manual de la salud por el mismo autor. 1.ª edic. publicada en España. Barcelona, 1851, imp. y lib. de la V. é hijos de Mayol. Madrid, lib. de Villaverde. En 8.°, con el retrato del autor. 7

FÁBULAS escogidas de Fedro, traduccion literal con el texto latino al frente, arreglada á las colecciones de autores selectos latinos que se usan en los Institutos, colegios y demas establecimientos de segunda enseñanza del reino, por D. F. de P. Hidalgo, y anotada con observaciones gramaticales por D. Vicente Fontan y Mera. Cádiz, 1858, imp. de *La Paz*, á cargo de M. M. de Luque, lib. de la *Revista médica*. En 8.° may. 8-56 pág. 5

Bib. de autores griegos y latinos. Segunda obra. Las ocho páginas contienen: Nuevo método para el mas fácil estudio de los autores latinos conforme al texto aprobado por el Gobierno, para uso de los Institutos, colegios y demas establecimientos de segunda enseñanza del reino. Publicado por los directores de la Biblioteca de autores griegos y latinos.

FACILITAT de ser sant ó metodo breu y sensill per santificarse cada persona segons la sua classe y estat, compost per D. Tomás Bret, Pbre, catedratich de teología en lo seminari de Vich. Vich, 1859, imp. y lib. de L. Anglada. En 16.°, 256 págs.

FALSIFICACIONES de las sustancias alimenticias y medios de reconocerlas, por Julio Garnier y C. H. Harel, traducidas, compendiadas y adicionadas por el Dr. D. Magin Bonet y Bonfill, regente de Farmacia, catedrático de física, química é historia natural elementales en el ex-instituto, barcelonés, preparador de física y química en la ex-facultad de ciencias médicas de Barcelona, socio residente de la Academia de Ciencias naturales y Artes, y de la sociedad filomática y corresponsal de la médica de Emulacion de la misma capital, socio corresponsal de la de amigos del pais de Lérida, etc. Barcelona, 1846, imp. de P. Fullá. Madrid, lib. de la V. de Razola. En 8.° may. 16

FARFARELLA ó la hija del infierno, baile fantastisco en tres actos. Beneficio de D. Eusebio Lucini. Madrid, 1846, imp. de A. Mateís Muñoz, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 16 págs. 2

FAROS de las costas de Africa, India, China y Oceanía, en 1.° de Noviembre de 1859, publicados, por la Direccion de Hidrografía. Madrid, 1859, imp. Nacional. En 4.°, 36 págs.

No se ha puesto á la venta.

FATME y Selima: melodrama trágico en dos actos. Madrid, lib de Gonzalez. *Gaceta*, 5 Junio 1801.

FAUSTO, poema dramático de Goethe, precedido de la leyenda popular de Johann Fausto, uno de los inventores de la imp. Escrita por Widmam, ilustrada con 11 grabados. Publicada en el folletin de *Las Novedades*. Madrid, 1856. En 4.°, II-84 págs.

FEDERICO II, rey de Prusia, ó el baron de Felcheim, ópera en dos actos que se ha de ejecutar en el teatro principal de Cádiz, para beneficio de la Sra. Teresa Lavigne, primera dama de la Comp. de ópera del dicho teatro. Cádiz, 1824, imp. de R. Howe. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 72 págs.

FEDRA, tragedia en cinco actos, por Racine. Copia original francesa, con la traduccion literal española, preparada expresamente para Mr. Rafael Félix, director de la compañía francesa de Mlle. Rachel. Nueva-York 1855, imp. de Baker y Godwin. En 4.° may., 86 págs.

FERNANDO el VII no fué absoluto,

sea discurso histórico en que se prueba hasta la evidencia que este monarca desde el año de 1823, en que salió de Cádiz, hasta el 32, en que ocurrieron los sucesos de la Granja, no tuvo voluntad propia. Madrid, 1834, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.° 2

FERNANDO VII y España. Odas por el conde de Haro. Madrid, 1808, imp. de Repullés. En 8.° may., pta, 16 págs.

FERROCARRIL de Langreo. Madrid, 1846, imp. de P. Mora y Soler. En 4.°, 58 págs.

FERRO-CARRIL: escrito por el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo Claret. Barcelona, lib. de P. Riera. En 16.° 24 mrs.

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

FERVOROSA y cariñosa exhortacion que distribuyen impresa los misioneros inmediatamente antes de empezar su santo ministerio. Por Don A. M. Claret. (Hojas volantes.)

Lib. religiosa.

FILOSOFÍA chímica, ó verdades fundamentales de la chímica moderna, por A. F. Fourcroy; traducidas por el Dr. D. Francisco Piguillon, socio corresponsal de la real Academia de Medicina de Barcelona. Madrid, lib. de Castillo.

Gaceta, 1.° Diciembre 1801.

FILOSOFÍA del espíritu y del corazon, ó traduccion de los sagrados libros de los Proverbios, Eclesiastés, Sabiduría y Eclesiástico de la Santa Escritura, puestos en rima castellana. con el original latino, y aclarado con notas que explican el sentido literal de cada capítulo; por D. Angel Sanchez, presbítero. Madrid, lib. de Godos. Cuatro tomos en 4.° 44

Gaceta, 21 Noviembre 1800.

FILOSOFÍA farmacéutica, ó la Farmacia reducida á sus verdaderos principios, que en beneficio de la salud pública y de los jóvenes que se dedican á esta ciencia da á luz el Dr. Don Gregorio Bañares, boticario de cámara de SS. MM., profesor de botánica, académico de número de la real Academia Médico-matritense, individuo nato del real Colegio de boticarios de Madrid, y boticario mayor que ha sido del ejército, etc. Madrid, 1804, imp. Real, Admon. del *Boletin bibliográfico*. Dos tomos en 4.°, pta., XXX-304 págs. el 1.°, IV-240 el 2.° 24

FILOTEO y Engracia. Conversaciones familiares filosófico-morales de la elevacion del alma á Dios por el conocimiento de las criaturas: obra escrita en latin por el Cardenal Belarmino, y dispuesta en forma de diálogo para su más fácil inteligencia, por fray Antonio Martinez. Valencia, 1808, por José de Orga. En 8.°

Fustér, Bib. Valenciana.

FIN de una novela. Por Pedro Antonio de Alarcon. Madrid, 1855, imp. del *Semanario* y de la *Ilustracion*. En 4.°, 6 págs.

Se ha publicado en el folletin de *Las Novedades*.

FÍSICA del cuerpo humano, ó rudimentos fisiológicos acomodados á toda clase de literatos; traducidos del latin por el Dr. D. José Coll, médico honorario de la real familia, secretario segundo de la real Academia médico-práctica de Barcelona, etc.: publícala el Dr. D. Bernardo Vaquer, cura párroco de Prats de Rey. Madrid, lib. de Castillo. 10

Gaceta, 15 Mayo 1801.

FÍSICA para los niños, ó sea principios de esta ciencia puesta al alcance de todos, con el objeto de que pueda servir de texto en las escuelas superiores de instruccion primaria. Por D. Antonio Fernandez, alumno que fué de la escuela normal de Guadalajara y maestro de la superior de niños de Sigüenza. Madrid, 1855, imp. y lib. de J. Gonzalez. En 8.°, 72 págs. 2

Por docenas á 18 rs.

FÍSICA recreativa, ó arte de hacer diabluras sin tener pacto con el diablo. Recopilado por D. B. R. Madrid,

1845, imp. de R. Campuzano, lib. de Romeral. En 32.° 4

FISONOMÍA y varios secretos de naturaleza; por Gerónimo Cortés, natural de la ciudad de Valencia. Cambray, 1858, imp. de Regnier-Farez. París, lib. de Garnier, herm. En 32.° 320 págs.

FLORA de Filipinas, segun el sistema sexual de Linneo. Por el P. Fr. Manuel Blanco, agustino calzado. Con las licencias necesarias. Manila, 1837, imp. de Santo Tomás, por D. Cándido Lopez. En 4.°, LXXX-888 páginas. 40

Flora de Filipinas, segun el sistema sexual de Linneo. Por el P. Fr. Manuel Blanco, agustino calzado. Segunda impresion, corregida y aumentada por el mismo autor. Manila, 1845, imp. de M. Sanchez. Madrid, lib. de Lopez. En 4.°, LXII-620 págs.

FLORA del universo. Descripcion de las plantas útiles y agradables. Su cultura, sus propiedades agrícolas é industriales, su clasificacion, etimologia, patria, etc. Obra ilustrada con magníficas láms. iluminadas en vista del natural. Barcelona, 1846, imp. Hispana. Madrid, lib. de la V. de Razola. Dos tomos en 4.° may. con lám. iluminadas.

FLORA, ó tratado elemental de botánica. Madrid, 1840, lib. de Jordan. En 4.° 60

FLORES de Cuba. Poesías de D. Antonio Solórzano y Correoso. Cuba, 1848. Madrid, lib. de Cuesta. Dos tomos en 4.° 16

FLORES de estío. Poesías de José Anselmo Clavê, puestas en música por el mismo, para cantarse en los conciertos y bailes coreados que bajo su direccion se verifican en los jardines de Euterpe. Barcelona, 1858, imp. de N. Ramirez. En 4.° may., 48 págs. 4-50

FLORES del alma. Poesías de D. Pablo Romero. Las Palmas, 1858, imp. de *La Verdad*. En 4.°, 220 págs. 16

FLORES del Siglo. Album de poesías selectas castellanas de los má tinguidos escritores de Esp América. Coleccionadas por D Castillo. París, 1853, imp. d buisson. Madrid, lib. de Cues 8.° may., encuadernacion i 216 págs.

Contiene las siguientes composiciones:
A S. M. la reina Doña Isabel II, mandar un monumento al inmortal D. Agustin lles, por D. Eduardo Asquerino.
A Cristóbal Colon. Oda, por D. Rafael I
A la libertad, por D. Francisco X. Acha
Dos de mayo, por D. Eusebio Asquerino
Comiença el muy polido decir. Escripto nado à loor del estatuymiento del th panyol, é fundado de sotit é fermos cion, so seso alegorico, é fecho sobre poetical arte é dottrina, por D. José de los Rios.
La primera escena, por D. Modesto Lafu
La perra de Juliana.—Al Guadalquivir, José Gutierrez de la Vega.—El vera Habana, por D. Francisco Muñoz del El huracan, por D. Francisco Orgaz.— espíritu de extranjerismo. Sàtira, por cisco Gallardo.—El genio de la poesía E. Florentino Sanz.—Asamblea nacion del dia 28 de Diciembre de 1858, por nio Flores.—El ausente, por D. Migu Santos Alvarez.
¡Va de cuento! Por D. Gaspar Nuñez de Ella y el clavel, por D. Melchor P Obes.—Desaliento, por D. Antonio Ga tierrez.—Dos laudes, por D. José J. La nube, por D. Juan Cárlos Gomez musas.—A la muerte de Isidoro Maiqu nio Bruto, por D. Leandro Fernandez tin.—Recuerdo, por D. José Padrinez.— dos de la vida.—A la muerte de D. Jua por D. Vicente Boix.—Un capricho. Con dedicada à los Srs. Hartzenbusch, C Madrazo, Buzaràn, Andueza, Asquéri llergas, por D. Juan Rico y Amat.— por D Julian Romea.—A la luna, por medes Pastor Diaz.—A la memoria de ria de la Piedad Roca de Togores, por Donoso Cortés —La madre y el alma Eusebio Asquerino —Al Excmo. Sr. San Luis, por D. José Selgas y Carra neto en los dias de mi hermana Jo D. Adelardo Lopez de Ayala.—Quinti D. Miguel de los Santos Alvarez.—L sion de fé política, por D. Antonio M govia (El estudiante).—En la tumb amigo el malogrado poeta D. Francis Blanchié, por D. J. G. Roldan.—La por D. Juan Eugenio Hartzenbusch épico sobre el descubrimiento de Am Cristóbal Colon, por D. Narciso Foxà.—

por D. Ramon Campoamor.—El llanto de un proscripto, por D. Bernardino Fernandez de Velasco (Duque de Frias).—La salida del sol, por D. José Gutierrez Moya.—Jicotencal, por D. Gabriel de la Concepcion Valdés (Plácido).—Letrilla, por D. Juan Federico Muntadas. Recuerdos de la infancia, por D. Enrique Gil.—El ruego, por Doña Vicenta Maturana. La madre africana, por D. Francisco Agüño de Figueroa.—Mi pensamiento y mi alma, por D. Miguel T. Tolon. La predestinacion, por D. Manuel María Santa Ana.

FLORINDA, ó el diablo cojuelo. Baile-pantomima-fantástico en tres actos y nueve cuadros, por MM. Coralli y Burat de Quiji. Música de M. Casimiro Quiji y otros autores, que se ha de representar en el teatro Real de Madrid el año de 1850. Madrid, 1850, imp. de J. Villeti, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 18 págs. 2

FOMENTO mutuo. Sociedad anónima mercantil de subsistencias y frutos coloniales, sus estatutos y reglamento, aprobados por el tribunal de Comercio. Madrid, 1847, imp. de Gaspar y Roig. En 8.° may., 24 págs. 4

FORMULARIOS para la redaccion de los proyectos de caminos de hierro, aprobados por real órden de 17 de Diciembre de 1858. Madrid, 1858, imp. Nacional, desp. de libros de la misma y en la Admon. del *Boletin oficial del Ministerio de Fomento*. En fol., 78 hojas sin foliar con 4 lám., la primera sin numeracion. 25

FORMULARIOS para la redaccion de los proyectos de carreteras, aprobados por real órden de 1.° de Mayo de 1859. Madrid, 1859, imp. Nacional. En fol., 58 hojas sin foliar y 4 grandes láms.

Les preceden otros *Formularios* para la redaccion de los anteproyectos de carreteras. En fol., 9 hojas sin foliar.

FORMULARIOS para la redaccion de los proyectos de obras públicas de caminos, mandados observar por órden de la Direccion general de 28 de Abril de 1846. Madrid, 1846, Admon. del *Boletin de Fomento*. En 4.° 8

FRAGMENTOS de algunas plantas de Filipinas no incluidas en la flora de las islas, de la 1.ª ni 2.ª edicion. Dispuestas segun el sistema linneano, por el P. Fr. Antonio Llanos, agustino calzado. Con superior permiso. Manila, 1851, establecimiento tipográfico de Santo Tomás, á cargo de D. M. Ramirez. Madrid, lib. de Lopez. En 8.°, II-126 págs.

FRAGMENTOS de la geórgida tercera, y principio del libro sexto de la Eneida de Virgilio; traducidos por D. Francisco Lorente, canónigo de Valladolid. Madrid, 1856.

. . . . . .

Si nos quejamos con justicia del poco aprecio que en nuestro tiempo se concede á las humanidades, no parecerá extraño que tributemos elogios á los que á ellas se dedican, y mucho menos á los que las cultivan con verdadero provecho. Uno de los pocos que consagran sus desvelos á este estudio, que ocupa un lugar tan importante en el cuadro de los conocimientos humanos, es el Sr. D. Francisco Lorente, el cual ha tenido la bondad de remitirnos un ejemplar de la traduccion que acaba de publicar, de unos *Fragmentos de la geórgida tercera* y de la *Eneida de Virgilio*, á cuya version dedicaremos algunas líneas precedidas de ciertas reflexiones que nos parecen convenientes.

Es sin duda alguna Virgilio, entre los poetas del siglo de oro de la literatura latina, uno de los que presentan mayores dificultades en la interpretacion de sus obras, por lo mismo que estas son de tan diversa índole las unas de las otras. Si el traductor ha de penetrar en el pensamiento del poeta, si no ha de hacer una version literal ó desustanciada, necesita la flexibilidad del talento de aquel para luchar con la amena variedad de su original, la cual le presenta naturalmente muchos obstáculos que vencer: Virgilio, que es *dulce y triste en las Eglogas; brillante y sublime en las Geórgidas, su mejor obra, y que desarrolló en la Eneida todas las cualidades que deben adornar un poema épico*, un poema nacional, necesita en nuestro concepto tres traductores, como los necesitan Teócrito, Hesiodo y Homero, á los cuales imitó el incomparable poeta, tres almas de distinto temple, tres organizaciones que cada una de ellas esté dispuesta para recibir y expresar las sensaciones de que las otras no son bastantemente capaces. Hay que considerar tambien que Virgilio, no solo es un gran poeta, sino un filósofo eminente, y que al profundizar sus obras, en las cuales desenvolvió, particularmente en las Geórgidas, los diferentes sistemas de Pitágoras, Epicuro y Platon, el

trabajo del intérprete se hace màs y màs difícil, porque necesita iniciarse, por decirlo así, en la idea, si ha de desentrañar el pensamiento filosófico.

Estas dificultades y las que ofrecen todos los clásicos latinos y todas las lenguas muertas son mayores, si el que traduce quiere hacerlo en verso, por las inmensas ventajas que el idioma latino tiene sobre el nuestro para la poesía, pues, como dice atinadamente el señor Bùrgos, en aquella los casos determinan rigorosamente las concordancias, y hacen exacta y clara la expresion, al paso que en la castellana los artículos multiplican las anfibologías y embarazan las construcciones; en la primera una prosodia fija da rotundidad y armonía á la versificacion, sin privar por eso á los poetas de licencias que les facilitan prodigiosamente la colocacion simétrica de las palabras en la segunda la dura ley de los consonantes y la necesidad de distribuirlos uniformemente en las estancias de las composiciones líricas, sin bastar siempre á evitar la monotonía de las cadencias, fatiga la imaginacion y coarta la libertad; con otras muchas causas que sería prolijo expresar, las cuales hacen que la lengua del Lacio reuna condiciones muy superiores à las que el romance castellano tiene para la versificacion.

Si à todo esto se añade que el inmortal poeta mantuano es el mas correcto y mas limado de cuantos florecieron en su tiempo; si se tiene en cuenta que sus obras no solo son el fruto de un talento privilegiado, sino de una meditacion muy profunda y muy detenida, que empleaba en pulirlas mucho tiempo y mucho cuidado, vendremos en conocimiento de la magnitud de la empresa que toma á su cargo el que se propone traducirlas en nuestro idioma. Todo el mundo sabe que el príncipe de los poetas latinos compuso sus obras con tal escrupulosidad, que empleó tres años en escribir las Eglogas, siete en las Geórgidas, y diez segun unos, y doce segun otros en la Eneida, y que à pesar de haberse ocupado tanto tiempo en este admirable poema, dispuso en los últimos momentos de su vida que se arrojara su obra al fuego por no haber podido darla la última mano, à cuyo trabajo habia pensado dedicar otros tres años; así lo refieren todos los escritores modernos, fundados en la autoridad de Plinio y Aulo-Gelio, cuyas palabras vamos á copiar por no ser muy conocidas; dice el primero: *Divus Augustus carmina Virgilii cremari contra testamentum ejus voluit; majusque ila vati testimonium contigit quam si ipse suprobavisset.* Y Aulo-Gelio: *Itaque cum morbo opressus adventare mortem videret; petivit, oravitque à suis amicissimis impense, ut Æneida, quam nondum satis elimasset, adolerent*, etc. Macrobio hace mencion tambien de este deseo del insigne poeta, que no pudo cumplirse por haberlo impedido la sabiduría y la prudencia de Augusto.

Las reflexiones que anteceden, en las cuales hemos procurado detenernos el menor tiempo posible, son inútiles para el que conoce las obras de Virgilio en la lengua en que se escribieron; las hemos hecho únicamente para dar una idea à aquellos de nuestros lectores que no se hallen en ese caso de los obstáculos con que ha tenido que luchar nuestro ilustrado amigo el Sr. D. Francisco Lorente al verterlas al castellano, al traducirlas todas en verso.

No pensamos en hacer ahora un exámen detenido de su trabajo, no queremos escribir un juicio crítico, porque esta agradable tarea la reservamos para el dia en que el Sr. Lorente publique la version completa de las Bucólicas, las Geórgidas y la Eneida, que, segun dice en una advertencia puesta al frente de su precioso folleto, tiene ya concluida y va *acompañada de muchas notas, y de un juicio crítico de cada uno de los doce libros de la Eneida.* Nosotros hemos leido una buena parte del poema, pues el traductor tuvo la bondad de facilitarnos el manuscrito, y lo único que podemos y debemos decir es, que nuestro mayor deseo consiste en que lo dé inmediatamente á la estampa, porque nos parece que puede colocarse dignamente al lado de las mejores traducciones castellanas que conocemos, y mas alta que muchas de ellas, aunque esas traducciones tengan la autoridad que les prestan los siglos y los nombres respetables de Juan de la Encina, Gregorio Velasco, Juan de Guzman, Diego Lopez, Fr. Luis de Leon y Abdías Josef. Muchos tradujeron con mejor ó peor fortuna à Virgilio; pero en sus traslaciones se echa de menos un buen conjunto de notas castellanas; necesitamos una edicion ilustrada con tanto acierto como la que hizo el sabio jesuita P. La Rue *ad usum Delphini*, un comentario en nuestra lengua que sea tan útil y erudito como el latino del P. La Cerda; el Sr. Lorente puede llenar ese vacío, y confiamos en que lo llenará, aunque para conseguirlo tenga que luchar con esa falta de aficion à las humanidades que hay en España, que entre otros inconvenientes que proporciona á los que publican libros de este género, les obliga á realizar sacrificios pecuniarios de mucha consideracion. Entonces, repetimos, analizaremos la obra del Sr. Lorente con toda la prolijidad que merece; dedicando à su exámen una serie de artículos.

Hoy nos limitamos á decir que el Sr. Lorente ha triunfado de tal manera de las dificultades que dejamos apuntadas, que los fragmentos publicados están admirablemente traducidos, y aumentarán la reputacion que ya gozaba de ilustrado humanista, de escritor de buen gusto y tacto delicado, de excelente traductor. No ha hecho una version fiel, hasta el punto de que

puede llamarse literal, porque sabe perfectamente que, como dice en las traslaciones un autor que hemos citado, una fidelidad extrema es una extrema infidelidad; ha interpretado y expresado el pensamiento del original; ha acomodado á la índole del romance castellano en octavas que todas tienen el sabor mas puro á Virgilio, las ideas de éste, triste unas veces, sublime y radiante de inspiracion otras, ya didáctico, ya épico, ha hecho el verdadero trasunto del mejor de los poetas.

Para que nuestros lectores juzguen del mérito de la traduccion que nos ha sugerido estas líneas, vamos á presentarles á continuacion una muestra y las correspondientes versiones de Velasco y Lopez.

.....*Tum maximus heros*
Maternas agnovit aves, lætusque precatur;
Este duces, ò, si qua via est, cursumque per auras
Dirigite in lucos, ubi pinguem dives opacat
Ramus humum. Tuque ò dubiis ne defice rebus
Diva parens.....

VIRG., ENEID.

Entonces el varon notable conoce las aves de su madre, y alegre hace oracion. ¡Oh, palomas, si hay algun camino, guiadme y enderezad el vuelo por los aires á los bosques donde el rico ramo cubre la fértil tierra! Y tú, ¡oh madre santa! no faltes á mis cosas dudosas. Diego Lopez.—Impreso por Juan de la Cuesta. Madrid, 1616.

Humilde, ¡oh santas aves! os suplico
que me querais mostrar (si la hay) la via
del sacro bosque, donde el ramo rico
la grueса y fértil tierra hace umbría:
y tú, ¡oh mi dulce madre, dame lumbre
que en mi dudosa ceguedad me alumbre!

Gregorio Hernandez de Velasco.—Impreso en Madrid, por Juan Iñiguez de Lequérica, 1585.

Conoce el héroe las maternas aves:
y alegre dice; sed ora mi guia,
si place á Jove, y por las auras suaves
hácia la selva dirigirme umbría,
do el ramo de oro con sus hojas graves
la tierra asombra. Espero, madre mia,
que no me desampares al presente
en zozobra y peligro tan urgente.

DON FRANCISCO LORENTE.

Copiaríamos con gusto algunas octavas mas, y las traducciones de Fr. Luis de Leon, Guzman y otros, si los estrechos límites del periódico no nos lo impidieran; vamos á terminar, pues, nuestro artículo, pero permítasenos referir un hecho antes de dejar la pluma, que dará una idea á nuestros lectores de la docilidad con que el Sr. Lorente escucha y sigue en materias literarias los consejos de sus buenos amigos, y de su gran perseverancia para el trabajo, cualidades por cierto nada comunes. Hizo la traduccion de los doce libros de la Eneida en versos endecasílabos sueltos, y rogó á dos de nuestros mejores y mas respetados literatos, que le manifestasen sinceramente su opinion sobre el mérito de aquellas, uno y otro lo examinaron detenidamente, y despues de tributarle muchos elogios, despues de decirle que habia honrado dignamente la memoria de su querido poeta Virgilio, le manifestaron que el endecasílabo suelto no era, en su concepto, tan adecuado ni de tanto lucimiento como las octavas reales para esta clase de composiciones, insistiendo con cariñosa franqueza en darle á entender su sentimiento de que se hubiera valido de aquel metro. El Sr. Lorente volvió á empezar su obra, venció los nuevos escollos, y rehizo su traduccion, que les presentó al cabo de algunos años completamente concluida en octavas reales. Este nos recuerda que Virgilio escribió su poema en prosa, y mas tarde lo puso en verso.

ROMAN DE GOICOERROTEA.

El Norte Español, 14 de Noviembre de 1856.

FRAGMENTOS que entre otros documentos remitidos al rey, y unidos al proceso, demuestran la horrible monstruosidad de la causa denominada de lanas en Extremadura, la cual el intendente D. Niceto de Larreta suscitó, y como comisionado regio ha seguido por el discurso de más de dos años, reduciéndose todas sus operaciones á prender á los pretendidos reos, y aun á los testigos, para que declarasen contra ellos, á suspender de empleo y sueldo á varias personas, algunas muy distinguidas; á embargar, vender y consumir en las dietas y gastos de la comision los bienes y derechos de muchas familias honradas, y á practicar las violentas y arbitrarias diligencias que nunca salieron de un nulo é ilegal sumario, y ocuparon 16,000 pliegos de papel; por Ramon Valladolid. Badajoz, 1820, imp. de la Capitanía general. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, II-58-26-14 págs. 8

FRASQUITO, zarzuela en un acto, arreglada al teatro español por Don Ricardo de la Vega, música de Don Manuel Fernandez Caballero. Representada por primera vez en Madrid

en el teatro de la Zarzuela en Abril de 1859. Madrid, 1859, imp. de J. M. Ducazcal, lib. de Cuesta. En 8.° may., 34 págs. 4

Gal. lírico-dramática.

FRATERNA correccional que ofrece á D. Fermin Caballero, ed. del libro intitulado *La Turquía*, teatro de la guerra presente, D. Sebastian Miñano. Madrid, 1828, imp. de Pierart Peralta, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 76 págs. 6

FRIOLERAS eruditas y curiosas para la pública instruccion, por D. Pedro Montengon, año MDCCCL. En 16.° may., pasta, XVI-384 págs. 10

Frioleras eruditas y curiosas para la pública instruccion, por D. I Montengon. Madrid, 1802, imp B. García. En 8.°

Fustér, Bib. valenciana.

FUNDAMENTOS de la fe, puest alcance de toda clase de pers Obra escrita por Mr. Aymé, y tr cida del francés al castellano por Enrique Ataide y Portugal. Ma 1819. Cuatro tomos en 8.°, pta.

FUROR parlamentario, comedia acto, original de D. Francisco A tella. Madrid, 1855, imp. de J driguez, lib. de Cuesta. En 8. págs.

El Teatro.

Se representó en el teatro del Instituto el 31 de Diciembre de 1854.

G.

GABINETE de lectura española, ó coleccion de muchos papeles curiosos de escritores antiguos y modernos de la nacion. Contiene noticias para ayudar á formar el juicio sobre las obras de las artes, las costumbres de diferentes pueblos y edades, sobre muchos puntos de la historia nacional, y otros de varia erudicion por medio de la simple lectura. Madrid, 1800, imp. de la V. de Ibarra, hijos y Comp. En 8.°, pta., VI-60-VI-56-VIII-54-XVI-72-XVIII-74-XXXIV-72 págs. 26

Este tomo, que es muy raro, y que D. Vicente Salvà le pone el precio en su catálogo de 200 reales, se compone de los seis números que se publicaron con el título de: *Gabinete de lectura española*. Cada uno de los números tiene su paginacion respectiva, y contienen lo siguiente:

Núm. 1.° Prólogo.—Discurso á los padres de familia sobre la educacion de los hijos.

Núm. 2.° Prólogo.—Discurso sobre la restauracion de las bellas artes en España.

Núm. 3.° Prólogo.—Disertacion sobre el estilo que llaman gótico en las obras de arquitectura.

Núm. 4.° Prólogo.—Novela de Rinconete y Cortadillo, famosos ladrones que hubo en Sevilla, lo cual pasó así en el año de 1569.

Este número y el siguiente están impresos por A. Fernandez, y solo llevan por título: *Gabinete de lectura española*, ó coleccion de papeles curiosos de escritores antiguos dernos de la nacion.

Núm 5.° Prólogo.—Novela del Zeloso Extr que refiere cuanto perjudica la ocasion.

Núm. 6.° Prólogo.—Discurso curioso, a erudito acerca de la multitud de libr cada dia se publican: y juicio de los s en todas facultades, así modernos com guos: Escribióle en meditacion retirad da de la continua licion y estudio de t nero de escritores, N. de N., secret S. M.

Está impreso por Sancha este sexto cuad

La nota que el referido Sr. Salvà pone libro en su catálogo, es la que sigue:

«Coleccion completa de los seis números han publicado de esta obra, que difícil se encuentran juntos. Entre los tratad prendidos en esta coleccion, se hallan guientes novelas de Cervantes: Rinc Cortadillo y el Zeloso Extremeño, toma bas de un manuscrito de últimos del sig ó principios del XVII, conteniendo int tes variaciones de las impresas. Tambie prende un *Opusculum*, copiado de un manuscrito, que pienso es la misma el blicada en 1670, y que ha sido reimpr chas veces con el título de: *República li* Por este documento se infiere que su v ro autor es el licenciado Navarrete, qu ció en el mejor tiempo de nuestra liter que varias adiciones y alteraciones que hecho despues, y con las que se ha des do este precioso librito, son posteriores

GALERÍA de hombres célebres contemporáneos. Madrid, 1841-1846. Nueve tomos en 8.° may., pta. Véase tomo III, pág. 157.

Tomo I. D. Agustin Argüelles. Retrato.—D. Lorenzo Arrazola. Retrato.—D. Francisco Martinez de la Rosa. Por D. J. F. Pacheco. Retrato.—D. Ramon Cabrera. Por P. D. Retrato.—Don Manuel Breton de los Herreros. Por D. A. Gil de Zárate. Retrato.—D. Antonio Alcalá Galiano. Retrato.—Imps. de Sanchiz y Lalama, 168-76-78-54-46 pàgs.

Tomo II. D. Francisco Javier de Búrgos. Por Don N. Pastor Diaz. Retrato.—D. Antonio Gil y Zárate. Por D. J. de la Revilla. Retrato.—Don Alejandro Aguado. Por D. J. F. Pacheco. Retrato.—D. Nicolás Maria Gareliy. Por D. F. Alvarez. Retrato.—D. Juan Bravo Murillo. Por D. J. F. Pacheco. Retrato.—D. Angel de Saavedra, duque de Rivas. Por D. N. Pastor Diaz. Retrato.—1842, imp. de V. de Lalama, 72-54-10-64-32-64 pàgs.

Tomo III. D. José María Queipo de Llano, conde de Toreno. Por D. L. Augusto de Cueto. Retrato.—D. Miguel Tacon. Retrato.—D. Diego Clemencin. Por D. F. Alvarez. Retrato.—Don Manuel Montes de Oca. Por D. Salvador Bermudez de Castro.—D. Narciso de Heredia y Beginos de los Rios, marqués de Heredia, conde de Ofalia. Por D. F. Alvarez. Retrato.—Don Martin Fernandez de Navarrete. Por D. Fermin Gonzalo Moron. Retrato.—1843, imp. de Boix, 100-54-48-74-72-24 pàgs.

Tomo IV. D. Francisco Tadeo de Calomarde. Por D. F. Cárdenas.—D. Francisco Espoz y Mina. Por D. José de Grijalva. Retrato.—El general Leon. Retrato.—D. Fermin Caballero. Por Don M. Tenorio. Retrato.—D. Manuel Cortina.—D. Joaquin María Lopez. Por D. A. Estéban Collantes. Retrato.—1843, imp. de Boix, 54-76-54-30-48-56 pàgs.

Tomo V. D. Baldomero Espartero. Por D. B. T. y F. Retrato.—D. Cárlos María Isidro de Borbon. Retrato.—Doña María Cristina de Borbon. Por D. J. F. Retrato.—D. Salustiano de Olózaga. Retrato.—D. Manuel de Borja. Retrato.—D. Francisco Serrano y Dominguez. Retrato.—1844, imp. de Boix, 64-36-76-30-22-26 págs.

Tomo VI. D. Joaquin Francisco Pacheco. Por D. A. M. Segovia. D. José Zorrilla. Por D. I. Ojeda. Retrato.—D. Federico de Madrazo y Kuntz. Por D. E. de Ochoa.—D. Luis Fernandez de Córdova. Por D. José Lorenzo Figueroa. Retrato.—D. Juan Eugenio Hartzenbusch. Por D. E. de Ochoa. Retrato.—D. Juan Donoso Cortes.—1845, imp. de Boix, 262 pàgs.

Tomo VII. El general Maroto.—D. José García Luna.—D. Félix José Reinoso.—El Dr. D. Pedro Castelló. Por Calvo y Martin.—D. Agustin Durán. Retrato.—D. José Musso y Valiente.—1845, imp. de Boix, 340 págs.

Tomo VIII. D. Cárlos Latorre. Por Anaya.—Don Juan Nicasio Gallego.—El Marqués viudo de Pontijos.—D. Alberto Lista.—D. Mariano José de Larra.—D. Félix Torres Amat, obispo de Astorga.—1845, imp. de Boix, 60-58-44-72-60-62.

Tomo IX. El general D. Pedro Villacampa. Retrato.—D. Alejandro Oliván.—D. Manuel Perez Hernandez.—D. Tomás Zumalacárregui. Retrato.—D. Tomás Rodriguez Rubí.—D. Manuel Godoy.—1846, imp. de Boix, 190 págs.

En la última hoja de este tomo dice: *Fin de la primera serie*. No se ha publicado la segunda.

GALERÍA del desengaño, escrita por el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo Claret. Barcelona, lib. de P. Riera. En 16.°, el 100. 26

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

GENEROSIDAD musulmana. Leyenda original de la señorita doña A. Marcelina Vinent. Mahon, 1858, imp. de J. Fábregas y Pascual. En 16.° may., 64 págs. 8

GENOVEVA. Historia de una criada, por Alfonso de Lamartine, traducida por Eugenio M. Cuende, ilustrada con 10 grabs. Edicion estereotipada. Madrid, 1857, imp. de *La Ilustracion*. En 4.°, II-90 págs. y 10 grabs.

Se ha publicado en el folletin de *Las Novedades*.

GENOVEVA. Por Alfonso Karr, A. C. S. Ilustrada con 19 grabados, publicada en el folletin de *Las Novedades*. Madrid, 1854, imp. del *Semanario* y de *La Ilustracion*. En 4.°, II-118 páginas.

GEOGRAFÍA de la isla de Cuba, por D. Estéban Pinchardo, abogado, secretario de la comision de division territorial é interino de estadística. Publícase bajo los auspicios de la real Junta de Fomento. Habana, 1854-1855, Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. Cuatro tomos en 4.° 80

Se divide en tres partes: 1.ª Astronomía hidrográfica. 2.ª Física. 3.ª Política ó estadística-topográfica.

GEOGRAFÍA física del globo segun los datos más modernos, por el edr. D. A. Barcelona, 1842, imp. y lib. de J. Oliveres. Madrid, lib. Europea. En 16.° may. 3½

El autor es D. Domingo Aristizabal.

Mosaico de conocimientos científicos.

GEOGRAFÍA física del mar, por M. J. Maury, L. L. D. de la marina de los Estados-Unidos. Traducida al castellano de la quinta edicion, por el brigadier de la armada D. Juan Nepomuceno de Vizcarrondo. Madrid, 1860, imp. de *El Atlas*, lib. de Moya y Plaza. En 4.° 318 págs. con 12 láminas. 20

GEOGRAFÍA física y política de la isla de Cuba, por Felipe Poey. Edicion decimaséptima. Habana, 1857, imp. y papelería de la V. de Barcina. En 4.°, 44 págs.

GEOGRAFÍA universal, descriptiva, histórica, industrial y comercial de las cuatro partes del mundo. Escrita en inglés por Guillermo Guthrie: traducida al francés por Fr. Noel; y de la segunda edicion en esta lengua á la española, por D. J. I. C. Con licencia del Rey N. S. Madrid, 1804-1814, imp. de Villalpando, lib. de Alonso. Catorce tomos en 8.° 224

GEOLOGÍA puesta al alcance de toda especie de personas; por Mr. de Tesseidre, traducida del francés. Barcelona, 1842, imp. de J. Oliveres editor Madrid, lib. de Boix. En 16.° may. 3½

El Mosaico.

GEOMETRÍA elemental de niños, dispuesta por un sacerdote de las Escuelas Pias. Madrid, 1844, despacho de libros de las Escuelas Pias. En 8.° con 2 láms. 3

GERMÁNICO en Germania. Opera seria en dos actos, que se ha de representar por la compañía italiana en el teatro del Príncipe de esta Corte para beneficio del señor Luis Marí, músico honorario de la Real Capilla y Cámara de S. M. y primer tenor de dicha compañía. Madrid, 1822, imp. de *El Indicador*, R. J. Fernandez, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 64 págs. 4

En italiano y español. La música es del maestro Gaetano Mesinelli.

GERÓNIMO el honrado. Novela original de D. Ramon Piña. Precede á esta segunda edicion corregida un prólogo de D. Manuel Cañete, individuo de número de la Real Academia española. Madrid, 1859, imp. de M. Rivadeneyra. En 4.°, XIV-348 págs. 16

El Sr. Cañete dice en el Prólogo: Gerónimo el honrado no es únicamente un libro ameno y entretenido. Como las novelas ejemplares de Cervantes, propende á enseñar moralizando; es una pintura fiel de costumbres habaneras, una vasta galería donde se ven diagnerrotipados clases y hombres que apenas se encuentran fuera de aquella sociedad de tan especiales condiciones. Leyendo esta obra se puede formar exacta idea de la índole particular de los naturales y moradores de aquel emporio, así como del talento y espíritu filosófico del autor.

GLORIAS de Azara en el siglo XIX. Acta de la solemne inauguracion del monumento erigido en Barbuñales de Aragon el 27 de Noviembre de 1850 al célebre diplomático y distinguido literato español el Excmo. señor D. José Nicolás de Azara y Perera, primer marqués de Nibbiano, por su sobrino y sucesor el Sr. Don Agustin de Azara, tercer marqués del mismo título, etc., etc. Coronas que los poetas, orientalistas, hombres políticos y artistas españoles consagran al expresado señor. Obra escrita en parte y dirigida en lo demas por D. Basilio Sebastian Castellanos de Losada, secretario honorario de S. M., caballero de las órdenes de Isabel la Católica, San Juan de Jerusalen, etc.; director fundador de la Academia española de arqueología, bibliotecario anticuario de la Biblioteca Nacional, y conservador de su museo de medallas y gabinete de antigüedades; cronista y anticuario de la casa y estados del Excmo. Sr. duque de Osuna y del Infantado, y conservador de su armería y monetario; historiador de la casa de Azara, y autor de varias obras literarias, etc., etc. Madrid, 1852-1854, imps. de B. Gonzalez y A. Perez Duboull, lib. de Moya y Plaza. Dos tomos ó partes en 4.° may., XII-1 á

506 págs., con un frontispicio litografiado, 5 retratos en acero, 1 lám. en madera y 29 hojas de música, con varios grabs. el 1.°; VIII-507 á 942-VI, con un frontispicio litografiado, 2 retratos en acero, 15 hojas de música y algunos grabs. el 2.° 100

Primera parte. A los lectores.—Introduccion.—Glorias de Azara en el siglo XIX.—Dia grande de Barbuñales.—Elogio histórico del caballero Azara.—Corona poético-musical que una gran parte de literatos y algunos profesores de música españoles del siglo XIX consagran á la buena memoria del célebre diplomático y distinguido escritor español el Excmo. Sr. Don José Nicolás de Azara y Perera, primer marqués de Nibbiano, etc. A los lectores.—Introduccion.—Discurso histórico-arqueológico sobre el orígen, progresos y decadencia de la poesía española, en el que se da noticia de los trovadores, cortes de amor, consistorio de gaya-ciencia, y juegos florales españoles.—Composiciones poéticas y piezas de música.

Segunda parte. A los lectores.—Composiciones poéticas y piezas de música.—Discurso sobre la música.—Discurso histórico-arqueológico sobre el baile en general, y en particular del español, escrito en honor á la buena memoria del célebre diplomático y literato el Excelentísimo Sr. D. José Nicolás de Azara y Perera, por su historiador D. Basilio Sebastian Castellanos de Losada.—Catálogo biográfico-bibliográfico de los literatos, poetas y profesores de música que han prestado homenaje á la memoria del insigne caballero aragonés Azara, en su *Corona poético-musical*, escrito en órden alfabético, con la designacion de las págs. en que se hallan sus composiciones en esta obra.—Indice.

GLORIAS de María: escritas por san Alfonso de Ligorio. Barcelona, lib. de P. Riera. En 8.° may. 6 ½

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

GODOLFIN el árabe. Por Eugenio Sue. Madrid, 1854, imp. de *El Semanario* y de *La Ilustracion*. En 4.°, 30 págs. y 6 grabs.

Publicado en el folletin de *Las Novedades*.

GRAMÁTICA catalana—castellana, adornada ab exemples de bons autors, alguns diálogos familiars ab la correspondencia de las frases mes difícils de la llengua, y alguns trossos escullits en prosa y verso, ab la versió corresponent al costat, por Don Magin Pers y Ramona. Barcelona, 1847, lib. de la V. de Sauri. En 8.° may. 14

Esta obra no solamente es útil á los jóvenes, sino á toda clase de personas que quieran imponerse de las particularidades con que se diferencian entre sí ambas lenguas.

GRAMÁTICA de la lengua catalana, por D. Pablo Estorch y Siqués, licenciado en medicina, socio corresponsal de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, socio honorario del Instituto agrícola catalan de san Isidro, condecorado con la cruz de Isabel la Católica, etc. Barcelona, 1857, imp. de los herederos de la V. de Pla. En 8.°, 312-34 págs.

Las 34 últimas págs. contienen algunas composiciones en catalan en prosa y verso.

GRAMÁTICA de las lenguas latina y castellana, arregladas por el doctor D. Joaquin Sanchiz... para enseñarlas segun el método práctico. Valencia, 1819, imp. de Domingo y Mompié. En 8.°

Fustér, Bib. Valenciana.

GRAMÁTICA elemental francesa, segun la Academia, para uso de los españoles, por D. Adolfo Heronart, antiguo oficial de artillería francesa, ex-profesor de francés en el colegio de Infantería. Dedicada á sus discípulos. Toledo, 1859, imp. y lib. de S. Lopez Fando. En 4.°, IV-238 págs.

Constará de dos tomos.

GRAMÁTICA española completa, por D. J. M. Llera. Madrid, 1852. En 8.°

GRAMÁTICA española-francesa para uso de los españoles, por D. Bernardo Darribes, presbítero francés. Barcelona, 1857, imp. de I. Estivill, lib. de Bastinos. En 4.°, 256 págs.

GRAMÁTICA española-inglesa, sistema teórico-práctico por un nuevo método, modificacion del Dr. Ollendorff, por Mr. John George Brown, profesor que fué en el colegio Vervorst (Antenil cerca de París) y en el de Santa María de Oscott (Inglaterra), etc., etc. Barcelona, 1858, imp. de L. Tasso, lib. del *Plus Ultra*. En 4.° may., 532-36 págs, 36

Las 36 últimas págs. contienen: Clave de temas.

GRAMÁTICA española para uso de los franceses, dividida en tres partes: su autor D. Matías de Rueda y Leon, presbítero. Madrid, lib. de Barco.

Gaceta, 20 de Febrero 1801.

GRAMÁTICA latina, escrita con arreglo á la sabia antigüedad, por Don Juan Santos Villa y D. Juan José Dominguez, regente de segunda clase en la asignatura de latin y castellano, y catedráticos de humanidades en el seminario conciliar de Tuy. Primera edicion. Tuy, 1854, imp. y lib. de M. Martinez de la Cruz. En 8.°, X-292 págs. 11

GRAZIELLA, por Alfonso de Lamartine. Madrid, 1856, imp. de *Las Novedades*. En 4.°, 50 págs. y 3 grabs.

Publicado en el folletin de *Las Novedades*.

Véase tomo III, pág. 182.

GRITO de los africanos contra los europeos sus opresores, ó sea rápida ojeada sobre el comercio homicida, llamado tráfico de negros, por Tomás Clarkson M. A. Traducido del inglés al francés, y de éste al español por D. Agustin de Gimbernat. Barcelona, 1825, imp. de J. Torner. En 4.°, 106 págs. con 1 lám. 10

GUANO del Perú. Instruccion para usarlo como abono en las tierras. Madrid, 1856, imp. de M. Pita. En 16.° may., 16 págs. 2

GUERRA de Granada hecha por el rey D. Felipe II contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes. Historia escrita por D. Diego Hurtado de Mendoza, etc.

Véase el tomo III, pág. 183.

Preliminares. El editor.—Luis Tribaldos de Toledo al lector.—Noticia de la vida de D. Diego go Hurtado de Mendoza.—Texto.

En la advertencia del editor se dice:

«Bastaria citar la advertencia que precede á la última edicion de esta obra hecha en Valencia para acreditar que nos sirve de texto en la reimpresion de esta historia un ejemplar de los mas cuidadosamente impresos, pero no lo creemos necesario cuando se deja entender fácilmente que para hacer ventajosa nuestra edicion debiamos valernos de la mejor conocida... Publicamos á continuacion de la *Guerra de Granada* la *Vida del lazarillo de Tormes*, que es sin disputa trabajo de nuestro autor, pues por tal le reconocen y han reconocido todos los literatos si se exceptúa á Fr. José de Sigüenza, que como verá quien la vida de Mendez leyera, lo atribuyó á un religioso gerónimo. Pero es de advertir que los frailes hacian como algunos maniáticos enticuarios, que para honrar el país en donde están ó en que han nacido se remontan á los siglos fabulosos, y á trueque de dar mayor antigüedad á una unidad ó supeneria tal ó tal otro fundador, desmienten, niegan, critican y zahieren á diestro y siniestro para ganar una honrilla ilusoria. Fraile ha habido que para dar prez á la Orden hubiera hecho cristiano á Virgilio y puéstolo con sayal por añadidura para hacer la *Eneida* obra de un fraile. Dejemos, pues, aparte el voto de Sigüenza, y no quitemos á Mendoza el honor de haber dado á luz *El Lazarillo*. Obra asaz, amena y de agradable entretenimiento, pertenece á otro género muy diferente y á otro estilo que la *Guerra de Granada*, y esta seria ya una razon para que la diésemos en el *Tesoro* cuando no fuese del autor en mérito y valor literario.

Guerra de Granada hecha por el rey de España D. Felipe II, nuestro señor, contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes. Historia escrita en cuatro libros por D. Diego de Mendoza, del Consejo del emperador D. Cárlos V, su embajador en Roma y Venecia, su gobernador y capitan general en Toscana. Publicada por el Lic. D. Luis Tribaldos de Toledo, cronista mayor del rey nuestro señor por las Indias, residente en la corte de Madrid. Dirigida á D. Pedro Coloma, caballero comendador de Auñon y Berlinches en la órden de Calatrava, etc. Con licencia. En Madrid, en la imp. Real, año de 1674, á costa de Mateo de la Bastida, mercader de libres. Véndese en su casa en la calle Mayor, enfrente de las gradas de S. Felipe; libreria de Jimenez, calle de Preciados. En 4.°, perg., VI-147 hojas. 16

Preliminares: A D. Pedro Coloma. «Otra vez sale á gozar de la luz pública... Mateo de la Bastida.» Licencia. Lisboa, 1.° de Setiembre de 1626.—Luis Tribaldos de Toledo al lector.—Licencia del Consejo, Enero 30 de 1674.—Tassa.—Breve noticia de la vida y muerte de Don Diego de Mendoza.—Introduccion de D. Ivan de Silva, conde de Portalegre.—Texto.

Al fin del libro III va el discurso del conde de Portalegre.

Guerra de Granada que hizo el rey D. Felipe II contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes. Escribióla D. Diego Hurtado de Mendoza, del Consejo del emperador Cárlos V, su embajador en Roma y Venecia, su gobernador y capitan general en Toscana. Nueva impresion completa de lo que faltaba en las anteriores y escribió el autor, y añadida con su vida, y lo que se habia suplido por el conde

de Portalegre. Con licencia del real Consejo. En Valencia, en la oficina de Benito Monfort, año 1776. En 4.°, pta., LVI-336 págs. con el retrato del autor, grabado por Mariano Brandi. Preliminares: El impresor.—Vida de D. Diego Hurtado de Mendoza 60 citas. Notas marginales.

GUIA de Barcelona á Arenys de Mar por el ferro-carril. Su autor D. Victor Balaguer, cronista de Barcelona. Barcelona, 1857, imp. de J. Jepus y R. Villegas. En 8.° may., 104 págs. 4

GUIA de Barcelona á Granollers por el ferro-carril. Su autor D. Víctor Balaguer. Barcelona, 1857, imp. de J. Jepus y R. Villegas. En 8.° may., 94 págs. 4

GUIA de Barcelona á Martorell por el ferrocarril. Su autor D. Víctor Balaguer. Barcelona, 1857, imp. de J. Jepus y R. Villegas. En 8.° may., 112 págs. 4

GUIA de Barcelona á Tarrasa por el ferrocarril. Su autor D. Víctor Balaguer. Barcelona, 1857, imp. de J. Jepus y R. Villegas, admon. de la imprenta de Cervantes. En 8.° may., 104 págs. 4

GUIA de Cádiz, Jerez de la Frontera, al Puerto de Santa María, San Fernando y el departamento para el año de 1859. Por D. José Rosetty. Año V. Cádiz, 1859, imp. y lib. de *La Revista médica*. En 8.° may., XII 284 págs.

GUIA de colmeneros, ó tratado práctico de abejas, acomodado por su estilo y claridad á toda especie de gentes, con una breve exhortacion, á fin de que los pudientes de esta península pongan abejares para utilidad del comun y particulares. Dado á luz y nuevamente añadido por Fr. Joaquin de Santa Bárbara, carmelita descalzo, dividido en siete partes é impreso á expensas de D. Juan José Olano. Pamplona, 1827, imp. de J. Erasmo y Rada. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 110 págs. 6

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

GUIA de labradores, hortelanos, jardineros y arbolistas, ó sea compendio práctico de agricultura y economía rural. Por D. José García Sanz. Madrid, 1844, imp. de *El Castellano*. Dos tomos en 8.° may. 20

GUIA de la Grandeza para el cumplimiento de los dias y años de los Excmos. Sres. Grandes de España, así residentes en esta corte como fuera de ella, para este año de 1801. Madrid, lib. de Herrera.

Gaceta, 30 Enero 1801.

GUIA de las familias en los auxilios que deben prestarse á los enfermos en ausencia del médico, por el doctor Josat, premiado por el Instituto de Francia, etc. Traducida por Gregorio Amado Larrosa. Barcelona, 1858, imp. y lib. de *El Diario de Barcelona*. En 8.°, 100 págs.

GUIA de los jefes de familia, ó instruccion de cuanto es indispensable que sepan para dirigir con acierto á sus hijos acerca de más de cuarenta carreras que hay en España. Por Don Gregorio Torrecilla, catedrático de matemáticas elementales en el Instituto alavés, y de matemáticas superiores, y director que ha sido del Colegio provincial de internos adjunto al mismo Instituto, profesor preparador de los jóvenes que tratan de ingresar en alguna de las diferentes escuelas especiales, civiles y militares, etc. Segunda edicion notablemente mejorada y aumentada. Madrid, 1859, imp. de M. Anoz, lib. de La Publicidad, y casa del autor. calle de la Ballesta, núm. 1, cuarto principal. En 8.° may., 216 págs. 6

GUIA de Montserrat y de sus cuevas. Obra escrita por D. Víctor Balaguer, cronista de Barcelona. Barcelona, 1857, imp. de J. Jepus y R. Villegas, Admon. de la imprenta de Cervantes. En 8.° may., IV-188 págs. con 3 láms. 7

GUIA del agricultor. Manual del labrador y el hortelano. Contiene cuanto puede ser útil al cultivo de esta ciencia, con varias mejoras en el modo

de hacer los abonos, en la cria de varias plantas, modo de propagar el tabaco en España, el arroz de secano, y una extensa descripcion sobre los arados, incluso el perfeccionado de Hallié, por Vicente de Lalama. Primera parte. Madrid, 1848, imp. de V. de Lalama, lib. de Cuesta. En 8.°, VIII-168 págs. 6

Bib. de la Escuela central de Agricultura.
La segunda parte *Del Jardinero y el arbolista*, y la tercera *Tratado de economía doméstica*, no se han publicado.

GUIA del clero en las divinas alabanzas, ó sea explicacion de las rúbricas del rezo divino, segun el Breviario romano y decretos de la sagrada Congregacion de Ritos, por el P. Fr. Domingo Sugrañes, presbítero de la órden seráfica de nuestro P. S. Francisco, de la observancia en la provincia de Cataluña. Dedicada al Excmo. é Ilmo. Sr. D. José Domingo Costa y Borrás, arzobispo de Tarragona. Barcelona, 1857, imp. de los herederos de la V. de Plá. En 12.°, 296 págs.

GUIA del horticultor para la siembra y aclimatacion de las hortalizas, arreglada por Juan Nonell. Barcelona, 1858, imp. de Cervantes, á cargo de S. Sierra, depósito de semillas, plaza de Santa María, núm. 4. En 8.°, 28 págs.

GUIA del industrial, ó manual de mecánica práctica, con varias tablas y cálculos para uso de los constructores, contra-maestres, mayordomos, directores de fábricas é industriales en general, por D. Mariano Maymó, socio residente de la Academia de Ciencias naturales y Artes de Barcelona, y su catedrático de matemáticas y geografía, regente en ambas asignaturas, profesor de instruccion superior é individuo de varias corporaciones científicas y literarias. Barcelona, 1858, imp. de J. Roger, lib. de Mayol y Gorchs. En 8.° may., 336 págs. con 4 láms. 22

GUIA del viajero en el canal imperial de Aragon, ó sea descripcion de todas sus obras y pueblos á que suministra riego desde el Rocal á Torrero, con un resúmen histórico del mismo, y la biografía de D. Ramon Pignatelli, por D. José Secall. Tudela, 1855, imp. Tudelana. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, IV-115 págs. 8

GUIA general de postas y travesías de España para este presente año de 1804, con un mapa arreglado á las novedades ocurridas en las carreras, sus rutas, leguas que hay de unas ciudades y villas á otras, y postas nuevamente establecidas, con lo que se ha de observar por los particulares que las corran, y noticia separada de los precios de las sillas ó solitarios para viajar á los sitios reales y carrera de Andalucía con ruedas. Su autor D. Bernardo Espinalt y García. Madrid, 1804, Admon. del *Bol. bibliográfico*. En 8.°, pasta. 8

GUIA indispensable para los cosecheros de vinos, fabricantes de cerveza, de sidra, y para los destiladores de vinos, de granos, de heces y de todas las materias fermentantes para poder hacer uso con provecho del aparato de la señorita Isabel Gervais, con 1 lám., por J. Choisez. Santiago, 1823, imp. de Moldes. Madrid, lib. de Sanchez Rubio. En 8.° 4

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

GUIA infantil, ó el primer libro de los niños, por D. Mariano Brosa y Arnó, maestro de instruccion primaria superior. Barcelona, 1858, imp. de J. Gaspar. En 8.°, encartonado, 80 páginas. 2½

GUIA legislativa. Índice general de las leyes, decretos, órdenes y circulares contenidas en los noventa tomos de la coleccion legislativa oficial de España, que comprende desde 24 de Setiembre de 1810 hasta el dia, y particular por artículos de los códigos, leyes orgánicas y otras muchas disposiciones, ordenado con arreglo á

una clasificacion especial por D. José Indalecio Caso, fiscal de imprenta y abogado del ilustre Colegio de Madrid. Madrid, 1859-1860, imp. de A. Gomez Fuentenebro y L. Palacios, lib. de Sanchez. Dos tomos en 4.° may., 772 págs. el 1.°; 776 el 2.° 80

GUIA práctica para los consulados de España con un apéndice, en el que se incluyen casos prácticos y modelos para todos los asuntos importantes de una cancillería consular, por Don Plácido de Jove y Hevia, doctor en jurisprudencia y cónsul general de España, etc., etc. Autorizada por real órden de 13 de Octubre de 1858. Madrid, 1858, imp. de E. Aguado, lib. de Moro. En 4.°, IV-166 págs. 20

GUIA práctico de agrimensores y labradores, ó tratado completo de agrimensura y aforaje, en el que despues de los principios indispensables de aritmética y geometría, se trata con toda extension de la medida, tasacion, repartimiento, nivelacion y apeo de cualquier terreno, con las reglas para levantar su plano por varios métodos; igualmente que el modo de aforar por reglas sencillas y exactas cualquier vasija, concluyendo con unas breves nociones de mecánica aplicada á los usos más comunes de la agricultura, por Don Francisco Verdejo Paez, profesor de matemáticas puras en los estudios de S. Isidro de esta corte y maestro de dibujo militar y topográfico de la Academia de cadetes del primer regimiento de la Guardia Real. Madrid, 1822, imp. de M. Repullés, lib. de La Publicidad. En 8.°, pasta, con 2 láminas. 10

Guia práctico de agrimensores y labradores, ó tratado completo de agrimensura y aforaje, en el que despues de los principios indispensables de aritmética y geometría, se trata con toda extension de la medida, tasacion, repartimiento, nivelacion y apeo de cualquier terreno con las reglas para levantar su plano por varios métodos, igualmente que el modo de aforar por reglas sencillas y exactas cualquier vasija, concluyendo con unas breves nociones de mecánica aplicada á los usos más comunes de la agricultura. Tercera edicion notablemente aumentada y corregida por su autor D. Francisco Verdejo Paez. Madrid, 1841, imp. de Repullés, lib. de Cuesta. En 8.°, pta., con 3 láms. 15

Guia práctico de agrimensores y labradores, ó tratado completo de agrimensura y aforaje, en el que despues de los principios indispensables de aritmética y geometría, se trata con toda extension de la medida, tasacion, repartimiento, nivelacion y apeo de cualquier terreno, con las reglas para levantar su plano por varios métodos, igualmente que el modo de aforar por reglas sencillas y exactas cualquier vasija, concluyendo con unas breves nociones de meteorologia y mecánica aplicadas á los usos más comunes de la agricultura. Cuarta edicion notablemente corregida por su autor D. Francisco Verdejo Paez, socio de la academia de Ciencias naturales, catedrático de matemáticas que fué en los Estudios de S. Isidro, en la Universidad central y en otros muchos establecimientos públicos de esta corte. Madrid, 1845, imp. de J. Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may., pasta, con 3 láms. 16

Guia práctico de agrimensores y labradores, ó tratado completo de agrimensura y aforaje, en el que despues de los principios indispensables de aritmética y geometría, se trata con toda extension de la medida, tasacion, repartimiento, nivelacion y apeo de cualquier terreno, con las reglas para levantar su plano por varios métodos, igualmente que el modo de aforar por reglas sencillas y exactas cualquier vasija, conclu-

yendo con unas breves nociones de meteorología, astronomía y mecánica aplicada á los usos más comunes de la agricultura. Quinta edicion notablemente aumentada y corregida por su autor D. Francisco Verdejo Paez, catedrático de matemáticas que fué en los Estudios de S. Isidro, en la Universidad Central y en otros muchos establecimientos públicos de esta corte. Madrid, 1848, imp. de J. Repullés, lib. de Viana. En 8.° may., pasta, 224 págs., 6 hojas de tablas y 3 láms. 16

Guia práctico de agrimensores y labradores, ó tratado completo de agrimensura y aforaje, en el que despues de los principios indispensables de aritmética y geometría, se trata con toda extension de la medida, tasacion, repartimiento, nivelacion y apeo de cualquier terreno, con las reglas para levantar su plano por varios métodos, igualmente que el modo de aforar por reglas sencillas y exactas cualquier vasija, concluyendo con unas breves nociones de meteorología, astronomía y mecánica aplicadas á los usos más comunes de la agricultura. Sexta edicion notablemente aumentada y corregida por su autor D. Francisco Verdejo Paez, catedrático de matemáticas que fué en los Estudios de S. Isidro, en la Universidad central y en otros muchos establecimientos públicos de esta corte. Madrid, 1851, imp. de J. Repullés, lib. de Viana. En 8.° may., pasta, con 2 láms. 16

Guia práctico de agrimensores y labradores, ó tratado completo de agrimensura y aforaje, en el que despues de los principios indispensables de aritmética y geometría, se trata con toda extension de la medida, tasacion, repartimiento, nivelacion y apeo de cualquier terreno con las reglas para levantar su plano por varios métodos, igualmente que el modo de aforar por reglas sencillas y exactas cualquier vasija, concluyendo con unas breves nociones de meteorología, astronomía y mecánica aplicadas á los usos más comunes de la agricultura. Sétima edicion notablemente aumentada y corregida por su autor D. Francisco Verdejo Paez, comendador de la real y distinguida órden española de Cárlos III, profesor jubilado de geografía é historia del Instituto del Noviciado, catedrático que fué de geografía de la Facultad de Filosofía en la Universidad central, de matemáticas puras y mixtas en los Estudios de S. Isidro y en la primitiva Universidad de Madrid, de fortificacion y topografía en la real Academia de cadetes de Guardias españolas, socio de la antigua Academia de Ciencias naturales de esta corte, etc., etc. Obra señalada de texto por el Consejo de Instruccion pública. Madrid, 1859, imp. de J. Repullés, lib. de Viana y Sanchez. En 8.° may., pasta, 242 págs. con 3 láms. 16

GUIA veterinaria original, dividida en cuatro partes, en las que se declaran las materias mas esenciales que deben saber, no solo los caballeros oficiales y remontistas de los reales ejércitos de S. M. (Q. D. G.), sino tambien los mariscales, caballerizos y dueños de las caballerías, por Don Alonso de Rus García, natural de la villa de Lopera, reino de Jaen, y mariscal mayor del real y distinguido cuerpo de Guardias de Corps en la compañía italiana. Tercera impresion. Con privilegio. Madrid, 1859, imp. de J. M. Avellano y M. de Búrgos. Cuatro tomos en 8.°, pasta; 304 págs el 1.°; 312 el 2.°; 196-80 el 3.°; 198 el 4.° 20

El tomo II lleva por título: Adicion á la Guia veterinaria original, dividida en cuatro partes, en las que se declaran las enfermedades mas considerables que padecen los caballos del real cuerpo de Guardias de Corps y demas caballería del ejército, etc., por D. Francisco de Rus García, mariscal mayor que fué del

regimiento de caballería del Infante, y del distinguido y real cuerpo de Guardias de Corps en la compañía flamenca.

El tomo III: Compendio de anatomía comparada, en la que se refutan los abusos y errores mas conocidos en ella, y se declara la verdadera, instituida por principios, con el estilo mas claro y conciso, y á su continuacion un conocimiento exacto de la edad de los animales hasta los trece años, con otras particularidades utilísimas á todos los facultativos, y principalmente á los principiantes.

El tomo IV: Aforismos de la medicina y cirugía veterinaria, en que se declaran sentenciosamente las materias mas esenciales que en ambas facultades deben saber todos los mariscales.

Las 80 últimas págs del tomo III comprenden: Memoria de albeitería, en que se responde á las preguntas que hace el militar ingenuo en el *Correo de Madrid*, 20 de Agosto de 1788, sobre la enfermedad de torozones y su verdadera curacion. Igualmente se responde á los dos errores que suponen trae mi segundo tomo de Gaia veterinaria original.

GUILLERMO Tell, libertador de Suiza, novela histórica por D. José Hernandez del Mas, profesor de retórica, filosofía y matemáticas. Barcelona, 1857, imp. Hispana de V. Castaños. Madrid, lib. Americana. En 4.° may., 480 págs. con 10 láms. 30

GIPSY, ó sea la gitana, gran baile histórico. Composicion de los señores Saint-Georges y Mazilier. Representado por primera vez en la Academia real de música de París el 28 de Enero de 1839, y puesto en escena en el teatro de la Ópera italiana de Madrid en Setiembre de 1843 por el señor Achille Henry, primer bailarin y maestro de baile del mismo, música de los Sres. Benoist, Thomas y Marliani; director de orquesta D. Hipólito Gondois; decoraciones de D. Eusebio Lucini; trajes de D. José Foresti. Madrid, 1843, imp. de A. Mateis Muñoz. En 8.°, 24 págs. 2

H.

HALIFAX, ó pícaro y honrado. Véase Museo dramático.

HAN de Islandia, novela por Víctor Hugo. Edicion ilustrada con 21 grabados. Publicada en el folletin de *Las Novedades*. Madrid, 1855, imp. del *Semanario* y de *La Ilustracion*. En 4.°, II-166 págs.

Véase tomo III, pág. 196.

HASTA el sueño es enemigo del avaro. Juguete cómico para que lo representen los niños, en un acto y en verso, por D. Gabriel Fernandez. Tercera edicion. Madrid, 1859, imp. á cargo de G. Diaz, lib. de Moro. En 4.°, 12 págs. 3

HERRAR sin violencia. Tratado sobre el modo de herrar caballos inquietos, de mala intencion, aunque estén completamente resabiados, y cuya operacion se hace ordinariamente por medios forzosos; método para conseguirlo sin resistencia en menos de 40 minutos, tomado de principios razonados y de la fisiología del caballo, por D. Constantin Balassa, capitan de caballería austriaca, y traducido libremente del aleman al castellano por el ex-teniente coronel de caballería D. Adolphe de Camil, caballero de varias órdenes militares y condecorado con diferentes cruces de distincion por acciones de guerra. Con 6 láms. finas y 2 viñetas. Madrid, 1845, imp. de Sanchiz, lib. de Monier. En 8.° 12

HEROIDAS que en obsequio de nuestro católico monarca el Sr. D. Fernando VII y de su augusta esposa Doña María Cristina compuso y da á luz el presbítero Francisco Javier Torregrosa. Jaen, 1831. En 8.° 2

HIGIENE veterinaria militar por Don Fernando Sampedro y Guzman, pro-

fesor veterinario de primera clase, ex-mariscal mayor graduado, socio de honor y mérito, y vicepresidente general de la Academia Médico-veterinaria-matritense, primer agregado y bibliotecario de la Escuela superior Veterinaria, secretario de su Junta de catedráticos, etc., etc. Madrid, 1851, imp. de T. Fortanet, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may. 14

HIGIENE veterinaria, ó policía sanitaria de los animales domésticos, por D. Nicolás Casas, director de la Escuela superior de Veterinaria; catedrático de fisiología, patología general y anatomía patológica en el mismo establecimiento; académico numerario de la Academia real de Ciencias exactas, físicas y naturales; vocal nato de la Junta de Agricultura de la provincia de Madrid; censor de la sociedad Económica-matritense; individuo de varias corporaciones científicas y económicas, nacionales y exttranjeras, etc., etc. Madrid, 1849, imp. de A. Gomez Fuentenebro, lib. de Calleja. En 8.° may. 22

Bib. completa del ganadero y agricultor. Parte sétima.

HILADOS, por D. Francisco Amorós, maquinista y fabricante de mesas de biliar en Barcelona. Barcelona, 1857, imp. de L. Tasso. En 4.° may., 16 págs.

HISTORIA administrativa y estadística general de las colonias inglesas en todas las partes del mundo, con la exposicion de los impuestos, gastos, deudas, importancia militar y marítima, poblacion, comercio y agricultura de cada colonia. Seguida de un compendio histórico de la formacion, progresos y estado actual del imperio de la India oriental bajo la administracion política y mercantil de la Compañía de las Indias orientales. Obra enriquecida con 24 cuadros estadísticos y la ordenanza legislativa que determina las relaciones que deben existir entre el Reino-Unido y la Compañía de las Indias hasta el 30 de Abril de 1854, sacada de la historia rentística y estadística general del imperio británico que escribió en inglés Mr. Pablo Pebrer; traducida del francés con el texto inglés á la vista por D. Venancio de Avella, administrador general de tributos de las islas Filipinas. Manila, 1852, imp. del Colegio de Sto. Tomás, á cargo de D. Manuel Ramirez. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 246 págs. 24

HISTORIA antigua y moderna de Jumilla por el Dr. D. Juan Lozano, canónigo de la santa iglesia de Cartagena. Madrid, lib. de Barco.

Gaceta, 8 de Abril 1861.

HISTORIA argentina del descubrimiento, poblacion y conquista de las provincias del Rio de la Plata, escrita por Rui Diaz de Guzman en el año 1612. Ilustrada con disertaciones, y un índice histórico y geográfico para la más fácil inteligencia del texto. Reimpresa en Buenos-Aires, 1854. Tres tomos en 4.° 48

HISTORIA civil, política y religiosa de Pío VI. Traducida del francés por el Lic. D. Antonio García Bermejo. Madrid, 1814. Dos tomos en 8.°, pta. 14

HISTORIA compendiada de la religion antes de la venida de Jesucristo. Traducida del francés al español, y revisada en sus principales pasajes por el Dr. D. Bernardo Falco, presbítero. Valencia, 1826. Dos tomos en 8.°, pasta. 16

HISTORIA crítica de España y de la cultura española. Obra compuesta y publicada en italiano por D. Juan Francisco de Masdeu, natural de Barcelona. Con las licencias necesarias. Madrid, 1783-1805, imp. de A. de Sancha, lib. de A. Gonzalez. Veinte tomos en 4.°, pta. antigua. 300

Tomo I y preliminar á la historia.—Discurso histórico-filosófico sobre el clima de España, el genio y el ingenio de los españoles para la industria y literatura, su carácter político y moral, XX-649 págs.

Tomos II y III: España antigua, XXIV-382 págs. el 2.°; XXVIII-340 el 3.°
Tomos IV á 8.°: España romana, LXVIII-570 págs. el 4.°; XXXVIII-526 con un estado á la 280 el 5.°; 660 el 6.°; 426 el 7.°; 448 el 8.°
Tomos IX, X y XI: España goda, XXXII-508 págs. el 9.°; VI-378 el 10; 454 el 11.
Tomos XII á XV: España árabe, XXXII-436 páginas el 12; XXIV-464 el 13; 502 el 14; IV-496 con 3 estados á la 330 el 15.
Tomos XVI á XIX: Suplementos á los quince tomos antecedentes, VIII-426 págs. el 16; IV-540 con 1 estado á la 34 el 17; IV-482 el 18; XVI-688 el 19.
Tomo XX: España restauradora, VI-532 págs.
Los cuatro primeros tomos de esta obra no llevan, ni en las portadas, ni en los tejuelos de las encuadernaciones antiguas la numeracion correlativa; y esto causa dudas y confusion; para evitar uno y otro, pongo á continuacion lo que dice en las portadas, y despues, entre paréntesis, el órden numérico de los tomos:
Tomo I y preliminar á la Historia. (1.°)
Tomo I.—España antigua. Parte primera. (2.°)
Tomo I.—España antigua. Parte segunda. (3.°)
Tomo II.—España romana. Parte primera. (4.°)

HISTORIA, culto y milagros de Nuestra Señora de la Gleva en su santuario de la diócesis de Vich. Recopilada por D. Joaquin Roca y Cornet; siendo obreros el Rdo. D. José Parareda, cura párroco de San Hipólito de Vottriga, Dr. D. José Roma, médico de la misma parroquia D. Pedro Casasas, propietario de id. y P. Capellan el Rdo. D. Francisco Torra, presbítero de la órden de San Agustin. Barcelona, 1858, imp. biográfica á cargo de J. Medina. En 8.°, 32 págs.

HISTORIA de Bélgica y Holanda. Por M. Van Kaselt, miembro de la real Academia de Bruselas, etc., etc., traducida por una Sociedad literaria. Barcelona, 1844, imp. de *El Imparcial*. En 4.°, 526 págs. con 58 láms. y el mapa de Holanda y Bélgica.

Panorama universal.—Europa.
La historia de Holanda empieza en la pág. 165.

HISTORIA de Bruce y Emilia, ó el Quijote de la amistad. Obra inglesa. Madrid, 1808. Dos tomos en 8.°, pasta. 10

HISTORIA de Carolina Champain, ó la madre seráfica. Narracion dedicada á las jóvenes por el Sr. Lorenzo de Jussieu, y traducida al español por Don Luis Bordás. Obra aprobada por el Ilmo. Sr. Arzobispo de París. Barcelona, 1852, imp. de F. Granell, lib. de la V. é hijos de Mayol. En 8.°, IV-252 págs. 6

HISTORIA de Chile, por Mr. César Janim, agente consular, individuo de varias sociedades científicas, etc., traducida al castellano por los editores de *El Guardia Nacional*. Barcelona, 1839, imp. de *El Guardia Nacional*. En 4.°, IV-98 págs., 24 láms.

Panorama universal.—América.

HISTORIA de cien años, 1750-1850. Escrita en italiano por César Cantú, y traducida de la segunda edicion, anotada y precedida de un prólogo, por D. Salvador Constanzo. Madrid, 1858, imp. de F. de P. Mellado, ed. Dos tomos en 4.° may. á dos columnas, VIII-728 págs. el 1.°, 696 el 2.° 60

Véase tomo III, pág. 210.

HISTORIA de Dinamarca, por M. J. B. Eyries, miembro del Instituto. Traducida por una Sociedad literaria. Barcelona, 1845, imp. de *El Imparcial*, lib. de Vegner. Un tomo en 4.°

Panorama universal.

HISTORIA de Egipto, compendiada, referida á los niños por D. Gerónimo de la Escosura. Madrid, 1842. En 8.° 10

Gaceta, 9 Mayo 1843.

HISTORIA de España, desde los tiempos más remotos hasta el año 1840, seguida de una estadística moderna de la Península é islas adyacentes, por una Sociedad literaria. Barcelona, 1843, imp. de *El Imparcial*, lib. de Vegner. Un tomo en 4.°, 596-170 págs. con 79 láms. y dos mapas.

Panorama universal.—Europa.

El tratado de estadística, que va unido á este tomo con diferente paginacion, lleva por título: *Estadística moderna del territorio español de la Península é islas adyacentes*, compendiada y arreglada bajo un nuevo método segun los datos y noticias mas exactas que han podido adquirirse. Barcelona, 1843, imp. de A. Bergnes y Comp.

HISTORIA de Francia, por Mr. Ph. L.

Bus, traducida al castellano por una Sociedad literaria. Barcelona, 1841, imp. de *El Nacional*, lib. de Vergner. Dos tomos en 4.° con 565 láms., que forman un album encuadernado en dos tomos aparte de la obra, IV-496 págs. el 1.°, IV-704 el 2.°, y 345 láms. el tomo I de album y 220 el 2.°.

Panorama universal.—Europa.

HISTORIA de Gabriel de Espinosa, pastelero de Madrigal, que fingió ser el rey D. Sebastian de Portugal; y asimismo la de Fr. Miguel de los Santos, en el año de 1595. Madrid, lib. de Castillo. 4

Gaceta, 5 Junio 1841.

HISTORIA de Gil Blas de Santillana. Véase AVENTURAS DE GIL BLAS.

HISTORIA de Guatemala, Perú y Bolivia. Barcelona, 1844, imp. de *El Imparcial*, lib. de Vegner. Un tomito en 4.° con 41 láms. y un mapa.

Panorama universal.

Este tomito debe encuadernarse con la *Historia de Méjico.*

HISTORIA de Hipólito y Aminta, por el Dr. D. Francisco de Quintana. Tercera impresion. Madrid, 1806-1807, imp. de Repullés, lib. de Sanchez. Dos tomos, en 8.°, pta., con 2 láms., 336 págs. el 1.°, 302 el 2.°. 20

Coleccion de historias interesantes y divertidas.

HISTORIA de la Armenia, por Eugenio Bosé, individuo de la Academia armenia de San Lázaro de Venecia y del Consejo de la Sociedad asiática de París. Traducida al castellano por los eds. de *El Guardia Nacional.* Barcelona, 1838, imp. de *El Guardia Nacional.* Madrid, lib. Americana. En 4.°, IV-140 págs., 36 láms.

Panorama universal.—Asia;

HISTORIA de la casa real de Mallorca, y noticia de las monedas propias de la isla, por D. Joaquin María Bover y Rosselló. Palma, 1855, imp. de F. Guasp y Barberi. En 4.°

Adornado con los retratos de los Reyes particulares de Mallorca, el de S. M. la Reina, el del autor, y 20 làms. de monedas, medallas y condecoraciones mallorquinas.

HISTORIA de la China, compendiada, referida á los niños, por D. Pedro Higinio Barinaga. Madrid, 1843. En 8.° 10

Gaceta, 9 Mayo 1843.

HISTORIA de la Comp. de Jesús: escrita por Crétineau-Joli. Barcelona, lib. de P. Riera. Seis tomos en 4.° 42

Cat. de la lib. Religiosa, 1859.

HISTORIA de la conquista, poblacion y progresos de la América septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Por D. Antonio de Solís. Nueva edicion, ilustrada con notas por D. Wenceslao de Linares y Pacheco, y adornada con los retratos del autor y de Hernan-Cortés. Barcelona, 1840. Dos tomos en 8.° 32

Historia de la conquista, poblacion y progresos de la América septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Por D. Antonio de Solís. Nueva edicion. Madrid, 1857. Dos tomos en 8.° 16

HISTORIA de la edad media, referida á los niños, por D. Antonio Rosales. Madrid. En 8.° 10

Véase tomo III, pág. 220.

Gaceta, 9 Mayo 1843.

HISTORIA de la esclavitud de África durante 34 años, de Pedro José Dumonte, redactada por J. S. Quesné, y traducida al castellano. Madrid, 1839. En 8.°, pta. 6

HISTORIA de la expugnacion de Soller por el ejército de Vechiali, capitan pachá de Túnez, y victoria ganada por los vecinos de aquella villa en 11 de Mayo de 1551, por D. Joaquin María Bover de Rosselló. Palma, 1856, imp. Balear. En 4.°, 208 págs., con unos anales de la referida villa.

HISTORIA de la imprenta: trata de su invencion, historia primitiva é introduccion en Europa, por D. A. Bergnes. Barcelona. 1831, imp. de A. Bergnes y compañía, lib de Oliveres. En 4.°, 84 págs. 8

HISTORIA de la India, por M. A. D. de Jancigny, traducida por una sociedad

literaria. Barcelona, 1845, imp. de *El Imparcial*, lib. de Vegner. Un tomo en 4.° con 84 láms. y dos mapas.

Panorama universal.

HISTORIA de la insigne ciudad de Segovia, y compendio de las historias de Castilla: autor Diego de Colmenares, hijo y cura de San Juan de la misma ciudad y su cronista; ilustrada con notas, algunas del mismo autor. Segovia, 1846, imp. y lib. de R. Baeza. Cuatro tomos en 4.° con el retrato del autor.

HISTORIA de la isla de Cerdeña, por el caballero G. de Gregory, traducida al castellano por una sociedad literaria. Barcelona, 1840, imp. de *El Guardia Nacional*. En 4.°, 50 págs., 15 láms. y un mapa.

Panorama universal.—Europa.

HISTORIA de la isla de Ibiza, dedicada á S. M. la reina Doña Isabel II de Borbon, por D. Tomás Aranaz y Barrera, académico de mérito de varias sociedades científicas, y maestro de número en Ibiza con nombramiento honorífico. Ibiza, 1859, imp. científica y religiosa de la juventud, á cargo de F. Aranaz. En 4.°

Forma el tomo I de la *Bib. de conocimientos humanos* que se publica con el periódico *La Caridad*.

HISTORIA de la lengua y de la literatura catalana, desde su orígen hasta nuestros dias, por D. Magin Pers y Ramona. Barcelona, 1857, imp. de J. Tauló. En 4.°, 352 págs.

Este autor publicó en 1850 un bosquejo histórico sobre la lengua y literatura catalana.

HISTORIA de la marquesa de Briauville. Madrid, 1807, imp. de Repullés, lib. de Sanchez. Dos tomos en 8.°, pta., con 2 láms. 20

Coleccion de historias interesantes y divertidas.

HISTORIA de la música española desde la venida de los fenicios hasta el año de 1850, por Mariano Soriano Fuertes, caballero de la ínclita y militar órden de San Juan de Jerusalen, de la real y distinguida órden española de Cárlos III, de la nacional y militar de San Fernando de primera clase, condecorado con la medalla de oro del Instituto Español, académico de la Arqueológica de Madrid, socio de las reales de Amigos del pais de Valencia y Murcia, de la de Ciencias, Letras y Artes de Dunkerque, honorario de la Filarmónica de Florencia, y miembro de otras varias sociedades artísticas y literarias. Barcelona, 1855-1859, imp. de N. Ramirez. Madrid, almacen de música de Martin y Salazar. Cuatro tomos en 4.° may., 242 págs. de texto y 24 de música el 1.°; 246 y 39 el 2.°; 248 y 26 el 3.°; 408 y 63 el 4.°

HISTORIA de la Noruega, por Mr. Le Bas; maestro de conferencias en la Escuela Normal. Traducida al castellano por una sociedad literaria. Barcelona, 1839, imp. de *El Guardia Nacional*. En 4.°, II-62 págs., 12 láminas y 1 mapa.

Panorama universal.—Europa.

HISTORIA de la Religion, por un sacerdote de las Escuelas Pias de Castilla. Madrid, 1859, desp. de libros de las Escuelas Pias. En 8.° 4

Esta obra sustituye al Pinton.

HISTORIA de la sociedad doméstica, escrita por Gaume. Barcelona, lib. de P. Riera. Dos tomos en 8.° may. 13

Véase otra edicion, tomo III, pág. 225.

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

HISTORIA de la Suiza y Tirol. Por Mr. de Golbery, corresponsal del Instituto. Traducida al castellano por los eds. de *El Guardia Nacional*. Barcelona, 1839, imp. de *El Guardia Nacional*. En 4.°, 450 págs. con 92 láms. y el mapa de Suiza.

Panorama universal.—Europa.

Desde la pág. 403 al fin comprende la historia del Tirol.

HISTORIA de la vida del Buscon, llamado D. Pablos; por D. Francisco de Quevedo Villegas. Madrid, 1859, imp. y desp. de *La Instruccion universal*. En 8.°, 126 págs.

La Instruccion universal. Tomo IV.

HISTORIA de la vida y hechos del ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha. Véase EL INGENIOSO HIDALGO.

HISTORIA de las escuadras de Cataluña, su orígen, sus proezas, sus vicisitudes. Intercalada con la vida y hechos de los más célebres ladrones y bandoleros, por D. José Ortega y Espinós, catedrático del Instituto de segunda enseñanza de la universidad de Barcelona. Madrid, 1859, imp. de L. Tasso, ed., lib. de *El Plus Ultra*. En 4.°, 992 págs. con 30 láms. 52

HISTORIA de las dos restauraciones, hasta el advenimiento de Luis Felipe (Enèro de 1813 á Octubre de 1830.) Por Aquiles de Vaulabelle. Traducida para el folletin de *Las Novedades*. Madrid, 1858, imp. de *Las Novedades*. Tomo I, en 8.° may.

Se empezó á publicar el 31 de Marzo de 1858 en el folletin de *Las Novedades*.

HISTORIA de las revoluciones de las colonias españolas de la América del Sur, compendiada, referida á los niños, por D. José María Andueza. Madrid, 1843. En 8.° 10

Gaceta, 9 Mayo 1843.

HISTORIA de los Estados-Unidos de América, compendiada, referida á los niños, por D. Antonio Ferrer del Rio. Madrid, 1843. En 8.° 10

Gaceta, 9 Mayo 1843.

HISTORIA de los girondinos, escrita en francés por M. A. de Lamartine. Traducida al castellano y anotada. Madrid, 1847-1848, imp. de G. Gil, lib. de Cuesta. Trece tomos en 8.°

Biblioteca popular europea.

Véase otras ediciones, tomo III, pág. 247.

HISTORIA de los tres derechos, romano, canónico y español, ó tablas cronológicas de los códigos y colecciones de todos tres. Escritas en latin y castellano, y á las cuales se han añadido un extracto del código de comercio y otro de la ley de enjuiciamiento, para facilitar su estudio, por D. Miguel García de La Madrid, doctor en ambos derechos. 1831. Un tomo en 4.° 26

HISTORIA de los viajes del capitan Cook por mar y tierra, traducidos al castellano por D. J. M. y P. y D. S. C. Madrid, 1853, imp. de doña T. Martinez é Hijo, lib. de Gaspar y Roig. En 4.°, 212 págs., con 4 láms. en madera. 16

Bib. enciclopédica europea.

HISTORIA de los vínculos y mayorazgos. Por D. Juan Sempere y Guarinos, del Consejo de S. M., honorario en el de Hacienda, fiscal de la Chancillería de Granada, socio de mérito de la real Sociedad Económica de Madrid, y académico correspondiente de las de la Historia y de Florencia. Madrid, 1803, en la imp. de Sancha, lib. de Rodriguez. En 8.°, pta., 452 págs. 10

Véase otras ediciones, tomo III, pág. 288.

HISTORIA de Malta y el Gozo, por Mr. Federico Lacroix, (de la isla de Francia). Traducida al castellano por una sociedad literaria. Barcelona, 1840, imp. de *El Guardia Nacional*. En 4.°, IV-180 págs., 38 láms. y 1 mapa.

Panorama universal.—Europa.

HISTORIA de María Santísima, escrita por Orsini. Barcelona, lib. de P. Riera. Dos tomos en 8.° 8

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

HISTORIA de Méjico, por M. de Lavenaudiere, vicepresidente de la sociedad de Geografía. Traducida por una sociedad literaria. Barcelona, 1844, imp. de *El Imparcial*, lib. de Vegues. Un tomo en 4.°, IV-260; V-128 págs. con 44 láms. y 1 mapa de Méjico y Guatemala.

Panorama universal.—América.

Con esta obra deben encuadernarse la *Historia de Guatemala, Perú y Bolivia*, que comprenden las 128 últimas págs. con 24 láms. y el mapa de Perú y Bolivia.

HISTORIA de México y del general Antonio Lopez de Santa-Anna. Comprende los acontecimientos políticos que han tenido lugar en la nacion desde el año de 1821 hasta 1848, por Juan Suarez y Navarro, ciudadano

jalisiense. México, 1850, imp. de I. Cumplido. En 4.° may., pta. hol., XII-458 págs. con el retrato del general Santa-Anna. 30

HISTORIA de Nápoles y de Sicilia, referida á los niños, por D. Nemesio de Pombo. Madrid, 1843. En 8.° 10

Gaceta, 9 de Mayo 1843.

HISTORIA de Polonia, por Mr. Cárlos Forster, antiguo secretario de gabinete del teniente general del reino de Polonia. Traducida al castellano por una sociedad literaria. Barcelona, 1840, imp. de *El Guardia Nacional*. En 4.°, IV-268 págs., 54 láms. y 1 mapa.

Panorama universal.—Europa.

HISTORIA de Portugal, por M. Fernando Denis, conservador de la biblioteca de Sta. Genoveva. Traducida por una sociedad literaria. Barcelona, 1845, imp. del Fomento, lib. de Veguer. En 4.°

Panorama universal.

HISTORIA de Roma, referida á los niños, por D. Nemesio de Pombo. Madrid, 1843. Dos tomos en 8.° 20

Gaceta, 9 de Mayo 1843.

HISTORIA de S. Vicente de Paul, escrita en francés por el abate Orsini, y traducida al español por B. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1857, imp. de J. Gorgas, lib. de J. Piferrer y Depaus, ed. Madrid, lib. de Perdiguero. En 4.°, hol., 286 págs. con 10 láms. en acero, incluso el retrato de S. Vicente. 30

Los ejemplares en rústica y sin láms. 12.

HISTORIA de Sta. Isabel de Hungría, duquesa de Turingia (1207-1231), por el conde de Montalembert, par de Francia. Traducida, segun la sétima edicion, al castellano por D. José Puente y Villanua. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1858, imp. de P. Riera. Dos tomos en 16.° may., 452 págs. el 1.°; 428 el 2.° 8

Lib. religiosa.

HISTORIA de Sto. Domingo desde su descubrimiento hasta nuestros dias, por D. Antonio del Monte y Tejada. Habana, 1853, imp. de Soler. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. Tomo I en 4.° may. con 10 planos y 6 láms., entre ellas el retrato de Cristóbal Colon y el de Bartolomé Colon, XXII-600 págs. 100

No se ha publicado mas que este tomo.

HISTORIA de un muerto, contada por él mismo. Escrita por Alejandro Dumas, ilustrada con 6 grabs. Madrid. 1854, imp. del *Semanario* y *La Ilustracion*. En 4.°, 16 págs.

Publicada en el folletin de *Las Novedades*.

HISTORIA de una carta, comedia en tres actos, arreglada del francés por D. Eduardo Rosales. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 66 págs. 8

Admon. lírico-dramática.

HISTORIA del Antiguo y Nuevo Testamento, adornada con 700 láms., segun las explicaciones sacadas de la Santa Escritura y padres de la Iglesia, por el maestro de Saci (Royaumont.) Traducida al español por Don Vicente Boix, y publicada por la agencia de España, con aprobacion del Sr. Gobernador eclesiástico del arzobispado de Valencia. Valencia, 1841, imp. á cargo de V. Lluch. En fol., XII-560 págs. 128

HISTORIA del cólera-morbo de París en 1832; segunda edicion, por Don Victoriano Torrecilla, profesor de medicina, doctor en cirugía-médica, y socio de número de la real Academia de Medicina y Cirugía de Madrid. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.°

La Aurora española, 28 de Noviembre 1833.

HISTORIA del consulado y del imperio en Francia, por M. A. Thiers. Traducida por D. P. X. y M. O. Málaga, 1845-1846, imp. de J. Martinez Aguilar. Tomos I, II y III en 4.°; 364 páginas el 1.°; 472 el 2.°; 420 el 3.°

No se publicaron mas tomos. Solo llega esta traduccion al libro XXIV. Confederacion del Rhin.

Véase tomo III, pág. 233.

HISTORIA del cristianismo en el Japon, segun el R. P. Charlevoix, por M. D. L. C. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1858, imp. de P. Riera, lib. religiosa. En 12.°, 400 páginas. 4

Lib. religiosa.

HISTORIA del descubrimiento de América, referida á los niños, por Don Nemesio de Pombo. Madrid, 1843, En 8.° 10

Gaceta, 9 de Mayo 1843.

HISTORIA del general Moreau hasta la paz de Luneville. Contiene una noticia de su vida, las campañas del Rhin é Italia, las anécdotas, rasgos sublimes de talento y de valor que lo caracterizan. Sevilla, 1805. En 8.° 6

HISTORIA del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Véase EL INGENIOSO HIDALGO.

HISTORIA del orígen, acontecimientos y acciones de guerra de la sexta division del segundo ejército durante nuestra sagrada lucha, al mando del Excmo. Sr. D. José Joaquin Durán y Barazabal, mariscal de campo de los reales ejércitos, etc. Escrita por el P. D. Lino Matías Picado Franco. Madrid, 1817. Dos tomos en 8.°, pasta. 14

HOMILIA del Sumo Pontífice actual Pio VII, siendo cardenal y obispo de Imola. Traducida del italiano con vista de la version francesa del célebre M. Gregoire, antiguo obispo de Blois, y aumentada con un prólogo y varias notas importantes, por Don Tomás Rodriguez Buron. Madrid, 1820.

El Censor, tomo III, pág. 475.

HISTORIA del tabaco, modo de cultivarlo en América y Europa, leyes á que está sujeto en aquella, manera de fabricarlo, virtudes, usos y aplicaciones que tiene, etc. Traducida del francés y aumentada con notas por el traductor. Madrid, 1807, imp. de Vega y Comp., lib. de A. Gonzalez. En 8.° 6

HISTORIA filosófica de la sociedad humana; traduccion que dejó hecha del toscano D. Manuel Vela y Olmo, abogado que fué del Colegio de esta corte. Madrid, lib. de Castillo. En 8.° may., pta. 14

Es obra interesante á toda clase de personas, pues enseña lo que debe ser la vida social en todos los estados del hombre, sin que ninguno se pueda excusar de la obligacion de ser útil; y trata del principio de la sociedad y sus division, estado y progresos que tuvo en el pueblo de Dios y otras naciones hasta los romanos.

Gaceta, 4 Diciembre 1801.

HISTORIA genealógica de la casa Descallar en el reino de Mallorca, por D. Joaquin María Bover de Rosselló. Palma, 1846, imp. de D. Felipe Guasp. En 4.°, 52 págs. con 1 escudo de armas litografiado.

HISTORIA genealógica de los barones de Lloseta, condes de Ayamans, por D. Joaquin María Bover y Rosselló. Palma, 1849, imp. de Gelabert. En 4.°, 100 págs. y 1 escudo de armas.

HISTORIA general de España, compuesta, enmendada y añadida por el P. Juan de Mariana, de la Compañía de Jesus; ilustrada con notas históricas y críticas, y nuevas tablas cronológicas desde los tiempos más antiguos hasta la muerte del señor rey D. Cárlos III, por el Dr. D. José Sabau y Blanco, canónigo de S. Isidro. Con superior permiso. Madrid, 1817-1822, imp. de L. Nuñez de Vargas. Veinte tomos en 4.° con el retrato del autor: CCLXX-146 págs. el 1.°; LXVIII-358 el 2.°; XLIV-388 el 3.°; XC-378 el 4.°; CIV-388 el 5.°; LXXXVI-322 el 6.°; C-310 el 7.°; LXXVIII-314 el 8.°; XC-310 el 9.°; XCVI-312 el 10; LVI-396 el 11; XL-400 el 12; CXLIV-240 el 13; CCXVI-232 el 14; CXCII-256 el 15; CLXXXVIII-134-78 el 16; XX-362 el 17; XII-420 el 18; XVI-424 el 19; XVI-438 el 20. 400

Desde el tomo IV, impreso en 1818, hasta el VI, añade el autor á la cualidad de canónigo de S. Isidro la de individuo de la Real Academia de la Historia; desde el VII al XVI (1820) apa-

reco como canónigo de la santa iglesia metropolitana de Búrgos; y desde el XVII (1821) al final de la obra, canónigo de S. Isidro, electo arcediano de Aliaga de la santa iglesia metropolitana de Zaragoza.

Las 78 últimas págs. del tomo XVI comprenden la «Tabla general de la Historia del P. Juan de Mariana;» el XVII es la «Continuacion de las tablas cronológicas desde el año 1598 hasta el de 1616;» el XVIII hasta 1668; el XIX hasta 1700, y el XX hasta el de 1789.

Véanse otras ediciones, tomo III, pág. 259 y siguientes.

HISTORIA general de las misiones católicas, por el baron Henrion. Madrid, 1856, imp. de F. de P. Mellado, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, XXXII-356 págs. con 11 láms. 20

Véase otra edicion, tomo III, pág. 270.

HISTORIA griega, referida á los niños, por D. Gervasio Gironella, sacada de las obras de Lamé, Fleury. Madrid, 1843. En 8.° 10

Gaceta, 9 de Mayo 1843.

HISTORIA interna de los juicios civiles de los romanos, por D. Antonio María Varela Stolle. Madrid, 1860, imp. de T. García. En 8.° may., 226-44 págs.

HISTORIA moderna, referida á los niños, por D. Antonio Rosales. Madrid, 1843. Dos tomos en 8.° 20

Gaceta, 9 de Mayo 1843.

HISTORIA natural, civil y geográfica de las naciones situadas en las riberas del rio Orinoco y sus provincias; por el P. Joseph Gumilla. Madrid, lib. de Quiroga. Dos tomos en 4.° con láms.

Gaceta, 8 Diciembre 1801.

HISTORIA natural de la langosta de España y modo de destruirla, por D. Guillermo Bowlés, con la instruccion del real y supremo Consejo de Castilla dirigida á los pueblos para exterminar esta horrible plaga. Madrid, 1825, imp. de Búrgos, lib. de Cuesta. En 8.° 2

HISTORIA natural del género humano, aumentada y enteramente refundida, por J. J. Virey, doctor en medicina de la Facultad de París, etc. Puesta en castellano por D. Antonio Bergnes de las Casas. Segunda edicion corregida. Barcelona, 1840, imp. de A. Bergnes de las Casas. Madrid, lib. de Boix. Dos tomos en 4.° may., con 10 láms. iluminadas. 52

Historia natural del género humano, aumentada y enteramente refundida por J. J. Virey, traducida del francés por D. Antonio Bergnes de las Casas. Tercera edicion. Barcelona, 1842-1845, imp. de A. Bergnes. Madrid, lib. de Sanchez. Dos tomos en 4.°, con 10 láms. iluminadas. 60

Historia natural del género humano, aumentada y enteramente refundida por J. J. Virey, doctor en medicina de la Facultad de París, socio numerario de la real Academia de Medicina, profesor de historia natural en el real Ateneo de París, individuo de varias academias y sociedades literarias, así en Francia como en el extranjero, etc. Puesta en castellano por D. Antonio Bergnes de las Casas. Cuarta edicion. Barcelona, 1849, imp. de J. Oliveres. Madrid, lib. de Monier. Dos tomos en 8.° may., con 10 láms. iluminadas. 56

HISTORIA natural, general y particular, por el conde de Buffon. Traducida al castellano por D. José Clavijo y Fajardo, vicedirector del real gabinete de historia natural. Madrid, 1791-1835, lib. de Rios. Veinte y cuatro tomos en 4.°, con más de 224 láminas iluminadas. 616

Los tomos 22 y 23 dados á luz en 1835 comprenden la historia natural, general y particular de las culebras, en continuacion de la historia de los cuadrúpedos vivíparos, escrita por el conde de Lacépéde, y traducida al castellano y adornada con 36 láms. iluminadas. Estos dos tomos se venden sueltos en 66 rs. El tomo 24 comprende la vida de Buffon, con el discurso pronunciado al tiempo de su recepcion en la Academia Francesa, la relacion del viaje que Herault de Sechelles hizo á Montbard en 1758, y el elogio fúnebre que á la memoria de su maestro compuso el conde de Lacépéde, su discípulo y continuador; aumentada con un apéndice y notas por el traductor español. Se venden sueltos los tomos desde el 12 al 21 y el de la vida de Buffon.

Historia natural, general y particular de las culebras, en continuacion de la historia de los cuadrúpedos vivíparos, dada á luz por Buffon; escrita en francés por el conde de Lacépéde: traducida al castellano. Madrid, 1835, imp. de Verges, lib. de Rios, ed. Dos tomos en 4.°, con 36 láms. iluminadas. 60

Estos dos tomos son una continuacion de la historia de Buffon de la cual forman el 22 y 23.

Historia narural, general y particular, escrita en francés por el conde de Buffon, traducida al castellano. Edicion de lujo. Madrid, 1844, imp. de Frosart y Comp., lib. de Cuesta. Nueve tomos en 4.° may.

Historia natural, general y particular, por el conde de Buffon. Traducida por D. José Clavijo y Fajardo. Segunda edicion. Madrid, 1791-1805, imp. de la V. de Ibarra, lib. de Rios, ed. Veintiun tomos en 4.° con 487 láms. iluminadas. 815

HISTORIA natural veterinaria. Por D. F. Sampedro y Guzman, catedrático de esta asignatura en la Escuela superior de Veterinaria. Madrid, 1856, imp. de Rivadeneyra, libs. de Lopez y Calleja, eds. Dos tomos en 18.°, el 1.° de VIII-392 y el 2.° de 412 págs., con grabs. intercalados en el texto. 24

Coleccion enciclopédica de manuales.

HISTORIA-NOVELA española. Bernardo del Carpio. Leyenda histórica original de D. Manuel Fernandez y Gonzalez. Publicada bajo la direccion de D. Joaquin Ruiz de Morales. Madrid, 1858, imp. de S. Aguado y Comp. lib. de Dochao. En 4.° may., 448 páginas, con 10 láms. incluso el retrato del autor. 30

HISTORIA-NOVELA española. Fernando III de Castilla, ó los dias de un malvado. Novela histórica original de D. P. J. Dominguez. Publicada por J. Ruiz de Morales. Madrid, 1854, imp. de Sordo-mudos, lib. de Dochao. En 4.° may., 224 págs. con 8 láms. 24

HISTORIA orgánica de las armas de infantería y caballería española desde su creacion del ejército permanente hasta el dia, por el teniente general conde de Clonard, individuo de número de la real Academia de la Historia. Madrid, 1851-1854, casa de D. A. Jubera. Siete tomos en 4.° mayor. 500

HISTORIA para leer el cristiano desde la niñez hasta la vejez, ó sea compendio de la historia de la Religion, sacado de los libros santos por el licenciado D. Santiago José García Mazo. Valladolid, 1841, imp. de Aparicio. Madrid, lib. de Razola. En 8.° 2

Historia para leer el cristiano desde la niñez hasta la vejez, ó sea compendio de la historia de la Religion, sacado de los libros santos, principalmente de los santos Evangelios y Hechos apostólicos. Por el licenciado D. Santiago José García Mazo, magistral de la santa iglesia catedral de Valladolid. Primera edicion. Valladolid, 1845, imp. de M. Aparicio. Madrid, lib. de Sanchez. Cinco tomos en 8.° 70

HISTORIA político-administrativa de Mendizabal. Dedicada al pueblo español, y escrita por D. Alfonso García Tejero. Madrid, 1858, imp. de J. Ortigosa. Dos tomos en 4.°, XVI-424 págs. el 1.°, 424 el 2.° 36

HISTORIA profana general y particular de España, declarada de texto para uso de los institutos y seminarios, escrita por D. Fernando de Castro, presbítero y catedrático de historia general de la Universidad central. Sexta edicion. Madrid, 1859, imp. de M. Galiano. En 8.° mayor, XXIV-638 págs. 18

Esta edicion, ademas de las mejoras que ha recibido cada leccion, tiene la de que así en la historia general como en la particular de España, contiene lo sucedido desde la revolucion francesa hasta nuestros dias.

Véanse otras ediciones, tomo III, pág. 275.

HISTORIA razonada de los principales sucesos de la gloriosa revolucion de

ia, escrita por el Dr. D. Josef nte Carnicero. Madrid, 1814-15, de la Comp., por su regente Josef Sigüenza y Vera. Cuatro s en 16.° may., XX-340 páginas ; VIII-368 el 2.°; VIII-336 el 3.°; 2 el 4.° 20

RIA sagrada contada á los niños, cida del francés por D. Manuel alez Vara. Madrid, 1832, imp. de rdan. En 8.°, pta., 212 págs.

RIA sagrada del Nuevo Testa- o, relativa al pueblo instruído Jesuchristo. Compuesta de los o Evangelios por D. Juan Julian rrós, doctor en ambos derechos, del arzobispado de Toledo y lan mayor de las religiosas inas del monasterio de Santa Magdalena de la villa y corte adrid. Primera edicion. Ma- 1805. Dos tomos en 4.°, pta. 20

RIA sagrada tomada de las Di- Letras, por el licenciado D. To- de Lucio, cura propio de Santa de Guadalajara, dedicada al o. Sr. Cardenal arzobispo de o. Guadalajara, 1859, imp. de uiz y Sobrinos. Madrid. lib. de do y Olamendi. En 4.°, 344 pá- . 14

RIA sagrada y del pueblo he- ampliada considerablemente el compendio de M. Sabagner, sor de la universidad de París, l general D. D. de Aristizabal. lona, 1844. Madrid, lib. de La cidad. En 16 may. 4

RIA universal, arreglada por sé María Florez. Madrid, 1858, de M. Minuesa, lib. de Hernan- n 8.°, 416 págs. 10

) forma parte de los Estudios metódi- raduados. Comprende los grados prime- gundo, y se divide en dos partes dife- la primera abraza los preliminares, os y descripcion de hechos bajo el cronológico, ó sea por períodos, siglos ; la segunda es una reseña histórica, geográfico, ó por el órden de pueblos y s.

HISTORIA universal de la Iglesia, escrita por Alzog. Barcelona, lib. de P. Riera. Cuatro tomos en 4.° 28

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

HISTORIA y descripcion de la ciudad y departamento naval del Ferrol, por D. José Montero y Aróstegui. Madrid, 1859, imp. de Beltran y Viñas, lib. de Cuesta. En 4.°, 718 págs. con la vista del Ferrol. 30

HISTORIA y descripcion de los procederes del daguerreotipo y diorama, por Daguerre, pintor, inventor del diorama, oficial de la Legion de honor, miembro de varias academias, etc., etc., traducida al castellano, por Pedro Mata, médico cirujano, miembro titular y correspondiente del círculo médico de Montpellier, socio correspondiente de la sociedad Médico-quirúrgica de la misma ciudad, etc. Barcelona, 1839, imp. de F. Piferrer. En 4.°, II-XVI-50 págs. con 6 láms. en una hoja. 8

HISTORIAS morales por el célebre Berquin. Madrid, lib. de Alonso. En 8.° 8

Gaceta, 13 Febrero 1807.

HISTORIAS selectas sacadas de la Sagrada Escritura, de los padres y de los autores eclesiásticos más clásicos, con algunas reflexiones morales, segun el órden de las materias de que se trata en los catecismos, puestas en francés por el P. D. Genevaux, benedictino; y traducidas por D. A. O. D. Z. B. Madrid, lib. de Hurtado. Dos tomos en 8.° may.

Gaceta, 22 Febrero 1800.

HOJAS y flores. Ensayos líricos, por D. Gerónimo Rosselló. Palma, 1853, imp. y lib. de F. Guasp y Barberí. En 4.° may., 502 págs. 40

HOMBRE feliz: escrito por Almeida. Barcelona, lib. de P. Riera. En 8.° may. 6½

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

HOMBRE infeliz consolado, escrito por Zúñiga. Barcelona, lib. de P. Riera. En 8.° 4

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

HORACIO. Odas escogidas. Traduccion literal con el texto latino al frente, arreglada á la coleccion de autores latinos, aprobada por el Gobierno para uso de los institutos, colegios y demas establecimientos de segunda enseñanza del reino, anotada con observaciones mitológicas é históricas. Por D. Vicente Fontan y Mera. Cádiz, 1859, imp. de *La Paz*, á cargo de M. M. Luque, lib. de la *Revista médica*. En 8.° may., 78 págs. 6

Bib. de autores griegos y latinos. Tratado 1.°

HORACIO. Tragedia en cuatro actos, habiéndose suprimido el quinto, por Corneille. Original francés, con la traduccion literal española, preparada expresamente para Mr. Rafael Félix, director de la Comp. francesa de Mlle. Rachel. Nueva-Yorck, 1855, imp. de Baker y Godwin. En 4.° mayor, 28 págs. 6

HORAS serias de un jóven, escritas por Sainte-Foix. Barcelona, lib. de P. Riera. En 16.° 3

Cat. de la lib. religiosa, 1859.
Véase otra edicion, tomo III, pág. 282.

HORNAGUERA y hierro. Verdadero recurso poderoso (¡y quizás único!) que le queda á España para recuperarse de tantas pérdidas como ha sufrido en estos últimos 200 años, por D. Gr. Gonzalez Azaola. París, 1829. En 8.° may. 8

HORTENSIA. Novela, por Alfonso Karr. Ilustrada con nueve grabs. Madrid, 1855, imp. del *Semanario* y de la *Ilustracion*. En 4.°, II-40 págs.

Publicada en el folletin de *Las Novedades*.

HORTENSIA. Véase Recreo de Damas.

HORRENDOS asesinatos cometidos en las personas de seis jóvenes de 10, 12, 13, 14, 21 y 23 años, la noche del sábado 21 de Agosto de 1858. Barcelona, 1858, imp. de J. Torrás. En 4.°, 2 hojas con 1 viñeta.

HORROROSA relacion de que tomarán experiencia padres y madres con las donaciones y testamentos en sus hijos, de lo acaecido á principios del presente año en una casa de campo del término de Tortosa, entre un padre y la familia de un ingrato hijo á quien habia instituido heredero. Barcelona, 1858, imp. de J. Torrás. En 4.°, 9 hojas con 1 viñeta.

HOY. Por D. Joaquin Francisco Campuzano. Madrid, 1842, imp. de M. de Búrgos. Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 44 págs. 6

I.

ICONOGRAFÍA española, ó coleccion de retratos, estatuas, mausoleos y demas monumentos inéditos de reyes, reinas, grandes capitanes, escritores y otros personajes célebres de la nacion, desde el siglo XI hasta el XVII, copiados de los originales, por Don Valentin Carderera, pintor honorario de S. M. é individuo de número de las reales Academias de San Fernando y de la Historia, etc. Texto biográfico y descriptivo por el mismo autor. Madrid, 1838, imp. de J. J. Martinez, principales libreros. Dos tomos en fol. may. 1976

Consta de 26 entregas á 76 rs. cada una.

IDEA de la esfera, ó principios sobre la geografía astronómica, por Mr. Bonne: obra traducida del francés, mejorada con algunas notas, y arreglada al meridiano de Madrid: acompáñala una lámina para la mejor inteligencia del texto. Madrid, lib. de Perez. 6

El contenido de este escrito, que se destina á libro elemental de las escuelas y colegios de España, se reduce á los artículos siguientes: figura, de la tierra; horizonte; polos del mundo y ejo; meridiano; medida de la tierra; ecuador; círculos paralelos; ecliptica; Zodiaco; trópicos; círculos polares; cinco zonas; tres posiciones; ascension recta y declinacion de los astros; longitud y latitud terrestre; la luna; la paralaxe; las fases de la luna, sus eclipses y los del sol; usos principales de la luna para determinar las longitudes; planetas; cometas; círculos verticales y almicotarates; círculos de longitud y latitud.

Véase otra edicion, tomo III, pàg. 284.

Gaceta, 27 Enero 1807.

IDEA general de la policía, ó tratado de policía, sacado de los mejores autores que han escrito sobre este objeto, por D. Tomás Valeriola. Valencia, 1798–1805, imp. de Benito Monfort y José de Orga. Diez cuadernos en 8.°

El primer cuaderno está impreso por Monfort, y los restantes por Orga.

Fustér, Bib. Valenciana.

Véase tomo III, pág. 284.

IDEAS elementales de física general, que da á sus discípulos el Dr. D. Manuel María del Mármol, profesor regio de la universidad de Sevilla, para fijarles el órden de sus explicaciones y hacerles reducirlas á un texto á efecto de que las retengan con más facilidad. Sevilla, 1836, imp. de Hidalgo y comp. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, pta., 104 págs. y 3 láminas. 6

ILDEGONDA. Drama lírico en dos actos que ha de representarse en el teatro del Real Palacio el dia 10 de Octubre de 1849. Version española. Madrid, 1849, imp. Nacional, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 56 págs. 6

En italiano y español.

ILUSTRACION del derecho real de España, por D. Juan Sala. Valencia, 1803, imp. de José de Orga. Dos tomos en 4.°

Fustér, Bib. Valenciana.

Véase tomo III, pág. 487.

ILUSTRACION de la ley fundamental de España que establece la forma de suceder en la corona, y exposicion del derecho de las augustas hijas del Sr. D. Fernando VII, por D. Pedro Sabau y Larroya, doctor en leyes del gremio y claustro de la real universidad de Alcalá, abogado de los reales consejos, y oficial mayor de la secre-

traría de la interpretacion de lenguas. Con permiso del rey N. S. Madrid, 1833, imp. Real. En 4.° pasta, VIII-104 págs.

El autor de este escrito demuestra el orígen, la autoridad y la justicia de la ley fundamental de la sucesion al trono de España, y hace ver que ella sola ha salvado á nuestra patria; prueba que la derogacion de esta ley que intentó D. Felipe V. fué injusta, fué opuesta á la felicidad de España, fué absolutamente nula, y que así lo declararon con la solemnidad debida el Rey y las Córtes en 1789: rerponde á los que con frívolos argumentos piensan sacudir el yugo de la ley que á ellos no les toca juzgar sino obedecer. Y últimamente, probada la subsistencia de la forma regular, completa el sistema de nuestra sucesion real, exponiendo el importante capítulo de la jura de los sucesores.

Bib. de D. A. de Búrgos.

IMITACION de Cristo, nueva edicion adornada con láms. finas. París, 1858, imp. Pinard, lib. de Rosa y Bouret. En 32.°, VIII-310 págs.

IMITACION de Cristo, escrita por el P. Tomás de Kempis. Barcelona, librería de P. Riera. En 16.° may., en piel de color y relieves. 7

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

IMITACION de la Vírgen sobre el modelo de la Imitacion de Cristo: obra muy á propósito para mantener una verdadera y sólida devocion con María Santísima, é implorar su proteccion en cualquier estado. Madrid, librería de Castillo. En 8.° pta. 10

Véase otra edicion, tomo III, pág. 487.

Gaceta, 4 Diciembre 1801.

IMPUGNACION á algunas aserciones de la obra publicada por D. José del Castillo y Ayensa, con el título de Historia crítica de las negociaciones con Roma desde la muerte del rey D. Fernando VIII, por el marqués de Miraflores. Madrid, 1859, imp. de F. Sanchez, lib. de M. Sanchez. En 4.°, 74-32 págs. 6

IMPUGNACION á la panacea moderna de M. Le-Roy. Por D. Mariano Delgrás, mayor. Madrid, 1829. En 8.° 2

IMPUGNACION al manifiesto del fugitivo mariscal de campo D. Ramon María Narvaez, escrito en Tá publicado en Madrid contra el lentísimo Sr. D. Baldomero E ro, en la parte correspondiente celentísimo Sr. D. Isidro Alai drid, 1839. En 8.°

IMPUGNACION al número prim periódico titulado *El Censor*, por la Sociedad patriótica de tes del órden constitucional. 1820, imp. de F. Martinez Admon. del *Boletin bibliográ* 4.°, IV-32 págs.

IMPUGNACION al proyecto l Arreglo de los fueros de las cias Vascongadas, presentado comision del Gobierno á las mismas provincias, por Vict de Gaminde. Bilbao, 1852, im C. Delmas, hijo, lib. de Astuy. may., 84 págs.

IMPUGNACION del orígen y re la música, escritas por el aba meno. Murcia, 1802, imp. d Vicente Teruel. En 4.°

El autor de esta obra es D. Agustin Herrero, maestro de capilla.

Fustér, Bib. Valenciana.

IMPUGNACION verdadera á lo es más que en su título de *El so de Cádiz*, de 6 de Febrero d y que acaba de dar á luz J. Vich, 1813, imp. de Dorca.

IN STUDIORUM instauratione imperialis matritensis societat Oratio pro lingua latina. Habi Kal. Novembris. Anno MDCCC A patre Petro Roca S. J. Val eloquentiæ et græcæ linguæ sore. Madrid, 1828, imp. de F tinez Dávila. En 4.°, 24 págs.

INDICACIONES sobre la reform Puerta del Sol y otros puntos drid. Madrid, 1854, sin imp. 16 págs.

Va firmado al fin por Nicolás Malo.

ÍNDICE de las piezas dramátic mitidas sin atajos ni correccio las permitidas con ellos y de la lutamente prohibidas, pre

al Gobierno superior civil de la isla, por el censor principal de teatros de esta capital. Habana, 1852. Madrid, lib. de Cuesta. En fol.

INÉS de Castro. Tragedia lírica in tre atti, da rappresentarsi nell teatro dell' eccellentísima città di Barcellona, l'anno 1839. Barcelona, 1839, imp. de I. Estivil. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 40 págs. 4

La poesía es del Sr. Salvador Cammarano, la música del Sr. José Persiani.

INÉS de las Sierras. Por Cárlos Nodier. Con seis grabados. Publicada en el folletin de *Las Novedades*. Madrid, 1858, imp. del *Semanario* y de la *Ilustracion*. En 4.°, II-30 págs.

Véase tomo III, pág. 224.

INFLUENCIA del renacimiento del derecho en los pueblos de Europa. Discurso leido por D. Mariano Pardo de Figueroa en el acto de recibir la investidura de doctor en Jurisprudencia. Madrid, 1854, imp. de J. M. Ducazcal, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 16 págs. 2

INFLUJO de la familia en la educacion, ó teoría de la educacion pública y privada, por Teodoro H. Barrau. Obra que alcanzó el primer premio en el certámen abierto sobre este punto por la Academia de Ciencias morales y políticas de París. Traducida por D. V. Gebhardt. Barcelona, 1860, imp. de L. Tasso, lib. de *El Plus Ultra*. Madrid, libs. de S. Martin y Font. En 8.° may., 336 págs. con 1 lám.

La Maravilla. Segunda serie. Seccion instructiva.

INFORME acerca de la legislacion de aduanas y aranceles de la península, escrito y leido á la real Junta encargada de la redaccion del código ó reglamento administrativo de este ramo, por D. Manuel Alvarez García, vocal de ella. Madrid, 1836, imp. y desp. de D. M. de Búrgos. En 4.°, XVI-118 págs. 6

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

INFORME dado á la real Academia de la Historia sobre juegos, espectáculos y diversiones públicas, por D. Gaspar Melchor de Jovellanos. Cádiz, 1813, imp. Patriótica, á cargo de Verges. En 8.° may., 46 págs. 6

INFORME dado por el Ilustre Colegio de abogados de la ciudad de Zaragoza, sobre las cuarenta y seis preguntas comprendidas en la circular del Ministerio de Gracia y Justicia de 16 de Abril de 1851 acerca del Código penal, publicado por la Redaccion de *El Faro nacional*, *Revista de Jurisprudencia*, *de Administracion*, *de Tribunales y de Instruccion pública*. Madrid, 1852, imp. de *La Esperanza*, á cargo de D. Antonio Perez Dubrull. En fol., 23 págs. á dos columnas.

Bib. de D. Pascual Savall, en Zaragoza.

INFORME de la Comision de Estado de Estamento de SS. Procuradores del Reino sobre el presupuesto del propio ramo en el año de 1835. Madrid, 1834, imp. Real, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 20 págs. 2

INFORME de la Sociedad Económica de Madrid al Real y Supremo Consejo de Castilla en el expediente de ley agraria, extendido por su individuo de número el Sr. D. Gaspar Melchor de Jovellanos, á nombre de la Junta encargada de su formacion, y con arreglo á sus opiniones. Palma, 1814, imp. de M. Domingo. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.°, pta. 14

Bib. de la Escuela central de Agricultura.
Véase otra edicion, tomo III, pág. 295.

INFORME de los prelado regulares de Madrid, dirigido á los Sres. Diputados de las Córtes ordinarias, sobre la reunion y restablecimiento de sus conventos, segun los decretos de 18 de Febrero de 1813, de 26 de Agosto del mismo, y sobre el plan general de reforma presentado por las comisiones á las Córtes generales y extraordinarias de Cádiz. Madrid, 1814, imp. de la V. de Barco Lopez. Administracion del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 22 págs. 4

INFORME dirigido al Gobierno de S. M. por el Ilustre Colegio de abogados de Madrid, sobre la reforma del Código penal, con arreglo á las cuarenta y seis preguntas contenidas en la circular del Ministerio de Gracia y Justicia, de 16 de Abril de 1851, publicado por la Redaccion de *El Faro nacional, Revista de Jurisprudencia, de Administracion, de Tribunales y de Instruccion pública, y periódico oficial de dicho Colegio.* Madrid, 1852, imp. á cargo de A. Perez Dubrull, 46 páginas á dos columnas. 6

INFORME elevado al Excmo. Sr. Ministro de Comercio, Instruccion y Obras públicas, sobre enseñanza agrícola profesional. Por el Excmo. señor D. Miguel de Reinoso, comisionado real para la inspeccion de la agricultura general del Reino. Madrid, 1850, imp. de la V. de Perinat y compañía, Admon. del *Boletin Oficial del Ministerio de Fomento.* En 4.°, 128 págs. 8

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

INFORME en defensa de la jurisdicion eclesiástica, pronunciado el dia 23 de Enero de 1852 ante S. E. la Sala primera de la Real Audiencia de esta ciudad, por el M. I. S. D. D. Tomás Sivilla, canónigo doctoral y promotor fiscal del Tribunal eclesiástico, con motivo de un recurso de fuerza interpuesto por el juez de primera instancia del distrito de S. Beltran en la causa formada contra una monja profesa exclaustrada. Barcelona, 1852, imp. de P. Riera. En 8.° may., 38 págs. 2

INFORME escrito por el regidor Don Fabian Mainar y Gonzalez, y aprobado y dirigido por la Municipalidad al Excmo. Sr. Gobernador civil de esta provincia sobre la propiedad comunal de los terrenos regantes con el canal imperial y sobre la facultad de ser distribuidos por el Municipio. Zaragoza, imp. y litografía de Mariano Peiro. Año 1854. En 4.° may., 14 págs. á dos columnas.

INFORME general sobre la universidad de Salamanca. Por el general de division Thiebault, baron del imperio, gobernador del sétimo gobierno de España. Traducido por D. José Rodriguez Vega, comisario general de policía del mismo gobierno. Salamanca, 1811, imp. de C. M. Rodriguez Grande. En 4.°, VIII-122 páginas. 12

INFORME presentado á las Juntas generales de agricultura de 1849 por su comision novena, sobre las causas que contribuyen á que muchas de nuestras producciones agrícolas sean más caras que las de otras naciones, y memoria sobre los remedios de estas causas, escrita por el Excmo. Sr. Don Mariano Miguel de Reinoso, presidente de la misma Comision, y comisario regio para la inspeccion general de la agricultura del reino. Madrid, 1849, imp. á cargo de D. M. de Rojas, lib. de la Publicidad. En 4.° 8

INFORME que hizo en estrados públicos los dias 13, 14 y parte del 15 del mes de Diciembre del año de 1813, el licenciado D. Joaquin de la Peña y Santander, abogado del Ilustre Colegio de Cádiz, defensor del Sr. Don Mariano Martin Esperanza, canónigo de la santa Iglesia catedral de la misma ciudad, provisor de su obispado y vicario capitular, *sede vacante*, con motivo de la causa criminal que á éste y á los Sres. D. Pedro Juan de Cervera, D. Matías Elejaburu y Don Manuel de Cos, comisionados del cabildo eclesiástico, se mandó formar por órden de la Regencia del reino, que comunicó el Sr. D. Antonio Cano Manuel, su secretario de Estado y del despacho de Gracia y Justicia, en 24 de Abril del mismo año, al Sr. Don Joaquin José de Aguilar, uno de los jueces de primera instancia de la propia ciudad. Impreso de órden del ilustrísimo Cabildo catedral de Cádiz. Sevilla, 1814, imp. Nueva, á cargo de M. Valvidares, Madrid, Admon. del

tin bibliográfico. En 4.°, 80 págs. 6

ME que la Facultad de teología
universidad de Alcalá dirigió
M. el año de 1806. Obra póstuma
Excmo. Sr. Dr. D. Domingo de
ari, presbítero, del mismo gremio
ustro, colegial que fué en el de
ga, caballero pensionado de la
y distinguida órden española de
s III, del Consejo de Estado, etc.,
y lo compuso á instancia de un
drático de la misma Facultad,
to de acuerdo al efecto con los
res informantes nombrados por
que lo firmaron. Lo da á luz Don
cleto de Fagoaga y Dutari, del
ejo de S. M., su ministro togado
real Chancillería de Granada, y
llero de la misma órden de Cár-
II, sobrino y ahijado del autor.
rid, 1824, imp. de F. Martinez
ila. En 4.°, 80 págs. 6

RME que sobre la introduccion de
ales extranjeros en el reino ha
ado al Gobierno de S. M. la real
iedad aragonesa de Amigos del
, en cumplimiento á la circular
a Direccion de Aduanas y Aran-
s de 25 de Junio de 1858, y en
testacion al interrogatorio que la
mpaña. Zaragoza, 1858, imp. y li-
rafía de Agustin Peiro. En 4.°
., 18 págs. y una hoja con 2 es-
os.

RME sobre el cultivo de la caña y
abricacion del azúcar en las cos-
de Andalucía, presentado á la em-
a azucarera peninsular por Don
non de la Sagra, comisionado por
nisma. Madrid, 1845, imp. del Co-
io de Sordo-mudos. En 8.° may.,
á págs. 6

forme está incluido casi en su totalidad en
riódico titulado *El Azucarero*, publicado
e Noviembre de 1846 á Marzo de 1847 en
id y Málaga.

RME sobre el ganado merino: cas-
cion, exportacion y otras cuestio-
. Dado al Estamento de ilustres
ceres. Por D. Manuel María Gu-
rez. Publícalo á sus expensas un
apasionado del benemérito autor. Ma-
drid, 1835, imp. de Ortega, lib. de
A. Gonzalez. En 8.° may., 138 págs. 8

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

INFORME sobre el guano en los cayos de los jardinillos adyacentes á la isla de Cuba. Por D. Alvaro Reinoso, profesor de química de la Escuela preparatoria de la Habana. Publicado en la *Gaceta* de dicha ciudad del 12 de Octubre de 1858, y mandado reimprimir por real órden de 9 de Marzo de 1859, expedida por el Ministerio de Fomento. Madrid, 1859, imp. Nacional. En 4.°, 22 págs. 2

INFORME sobre el proyecto de ley de cerramientos, remitido al Gobierno por la Sociedad Económica matritense y publicado de órden de la misma. Madrid, 1835, imp. del Colegio de Sordo-mudos, casa de la Sociedad Económica. En 4.°, 20 págs. 2

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

INFORME sobre el proyecto de ley para la organizacion de los Tribunales de Comercio. Dirigida al Sr. Presidente de la Comision revisora de las leyes mercantiles, por el Tribunal y Junta de Comercio de Málaga en 30 de Setiembre de 1857. Málaga, 1857, imp. de F. de Moya. En 4.° may., 22 págs.

INFORME sobre el tribunal de la Inquisicion con el proyecto de decreto acerca de los tribunales protectores de la Religion, presentado á las Córtes generales y extraordinarias por la Comision de constitucion. Mandado imprimir de órden de S. M. Cádiz. 1812, imp. Tormentaria, á cargo de J. Domingo Villegas. En 4.°, perg., 96 págs. 8

INFORME sobre la aclimatacion de la pimienta en la isla de Balabac. Por el P. Fr. Francisco Gainza, dominico, profesor de derecho canónico en la universidad literaria de esta capital, y miembro de la real Sociedad de Amigos del pais. Publicado por acuerdo de la misma Sociedad. Manila, 1858, imp. y litografía de Ramirez y

Giraudier. En 4.°, 12 págs. con 1 lámina.

INFORME sobre la enfermedad que está padeciendo la vid en estas islas y en varias comarcas del continente, escrito por una comision de la real Sociedad Económica mallorquina de Amigos del pais, de acuerdo con otra comision nombrada por la Junta provincial de Agricultura al efecto de cumplimentar la real órden de 30 de Agosto de 1852, comunicada á dichas corporaciones, por el M. I. S., gobernador de esta provincia. Palma, 1853, imp. Balear, á cargo de F. de P. Torrens. En 4.°, IV-38 págs.

INFORME sobre la exposicion universal de la industria verificada en Lóndres, presentado á la Sociedad Económica barcelonesa de Amigos del pais, y leido en sesion pública de 23 de Noviembre por D. Laureano Figuerola, catedrático de economía política, derecho público y Admon. en la universidad literaria de Barcelona, socio de la Económica en la clase de estadística, de la Academia de Buenas Letras, etc. Publícalo el autor. Barcelona, 1851, imp. y lib. de T. Gorchs. En 4.° may., 24 págs. 4

INFORME sobre la jurisdiccion, atribuciones y estado actual del Tribunal Supremo de Guerra y Marina, dado á la comision nombrada por él mismo en 28 de Marzo de 1844, por el Excelentísimo é Ilmo. Sr. D. F. de P. Castro y Orozco. Impreso de órden del Tribunal. Madrid, 1844, imp. de Alegría y Charlain. Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, II-92 págs. 6

INFORME sobre la mejora y aumento de la cria de caballos dado al Supremo Consejo de la Guerra, por los tenientes generales D. Antonio Amar, D. Manuel Freyre, el marqués de Casa-Cagigal y el mariscal de campo D. Diego Ballesteros, extendido por el citado Marqués, individuo de la Junta, y con arreglo á las opiniones de esta. Barcelona, 1818, imp. de A. Roca, Madrid, lib. de Sanchez. En fol., pta., con 2 láms. 30

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

INFORME sobre la necesidad de desaguar las lagunas de la Mancha, en beneficio de la pública salud y de la agricultura, y sobre la influencia que pueden tener las zanjas que con este objeto se abran para los canales más interesantes á todas las provincias meridonales de España y Madrid, por D. José Agustin de Larramendi. Madrid, 1858, imp. de J. C. de la Peña, Admon. de la *Revista de Obras públicas*. En 4.°, 82 págs. con 1 lám. 6

Está firmado este informe en Madrid á 27 de Junio de 1857.

INFORME sobre las causas de la decadencia de la ganadería en Astúrias y medios de mejorarla, formado de órden de la real Sociedad Económica de Amigos del pais por una comision especial, con arreglo al expediente instruido en los años de 1832, 33 y 34, y redactado por su individuo D. Antonio Rafael de Oviedo y Portal. Oviedo, 1844, imp. de B. Gonzalez y compañía. En 4.°, 72 págs. 6

INFORME sobre las extraordinarias ventajas de la vacuna, que dió á la real Sociedad aragonesa de Amigos del pais, y leyó en junta general ordinaria de 3 de Julio del año de 1818, su catedrático de Agricultura y socio de mérito literario el Dr. D. Tomás Lopez y Roxas, médico del real é imperial Colegio de la ciudad de Zaragoza, y del Hospital Real y General de la misma, catedrático de fisiología é higiene en su Universidad literaria, examinador de la Junta de subdelegacion de medicina del reino de Aragon, condecorado por S. M. con la cruz de defensor de Zaragoza en su primer asedio, etc. Zaragoza. En la imp. de Mariano Miedes, impresor de la real Sociedad aragonesa. En 4.°, 20 págs.

INFORME verbal por D. Simon Santos Lerin, abogado de los tribunales na-

s y del Ilustre Colegio de esta
en el dia 24 de Marzo de 1841,
Supremo Tribunal de Guerra
ina. Madrid, 1841, imp. de
. En 4.°, 50 págs. 3

E y proyecto de un canal de
cion y riego desde Sevilla á
a, presentado al Gobierno por
ndente honorario de provincia
Agustin de Larramendi, in-
comisario de caminos y ca-
Aprobado por S. M. en 28 de
de 1819. Madrid, 1820.
omo III, pág. 321.

ES de las comisiones de la pri-
junta general de agricultura
da en Madrid el año de 1849.
legislativa. Madrid, 1850, im-
de Andrés y Diaz, lib. de San-
ubio. En 8.° may. 12
Escuela central de Agricultura.

ACIONES eficacísimas para la
y segura libertad de la patria,
la inevitable ruina del execra-
apoleon, por D. Joaquin San-
lbella. Acompaña una lámina
ica al asunto. Valencia, 1811,
e F. Burguete. En 8.°
b. Valenciana.

JCION eclesiástica del SS. P.
icto XIV, sobre santificar la
ma: traducida por D. Joachin
, presbítero. Madrid, lib. de
ucs.
farzo 1800.

ucion eclesiástica del SS. P.
icto XIV sobre santificar el sa-
tiempo del Adviento: traduci-
r D. Joachin Moles, presbítero.
d, lib. de Blánques.

ucion eclesiástica del SS. P.
icto XIV sobre la procesion del
s y las minervas; sobre el acom-
niento siempre que sale al pú-
y del modo que se le debe la
sion, procurando enmendar
os abusos: traducida al caste-
por D. Joachin Moles, presbíte-
a edicion. Madrid, lib. de Blán-

) Marzo 1801.

Institucion eclesiástica del SS. P. Benedicto XIV sobre santificar el sagrado tiempo de quaresma, traducida por D. Joachin Moles, presbítero. Madrid, lib. de Blánques.
Gaceta, 20 Febrero 1801.

INSTITUCIONES canónicas del Ilmo. Sr. D. Juan Devoti. Madrid, lib. de Fernandez. Tres tomos.
Gaceta, 1.° Diciembre 1801.
Véase otra edicion, tomo III, pág. 297.

INSTITUCIONES de albeitería y exámen de practicantes de ella. Divididas en seis tratados, en los que se explican las materias más esenciales para sus profesores. Dispuestas por el doctor D. Francisco García Cabero, herrador y albéitar de las reales caballerizas del rey nuestro señor, etc. Nuevamente aumentadas, con una ilustracion apologética del mérito de las obras que escribió el citado bachiller Cabero, y con especialidad del de estas instituciones. Madrid, 1806, imp. de Ruiz, lib. de Gonzalez. En 4.°, perg. 16

Instituciones de albeitería, y exámen de practicantes en ella, divididas en seis tratados, en las que explican las materias más esenciales para sus profesores, dispuestas por el bachiller D. Francisco García Cabero, herrador y albéitar que fué de las reales caballerizas del rey nuestro señor D. Fernando VII, adicionadas y aumentadas con notas del proto-albeiterato por D. Agustin Pascual, profesor de fisiología, etc. Madrid, 1830, imp. y desp. de la Comp. de Impresores y Libreros. En 4.° 25

INSTITUCIONES de Veterinaria ó manual de examinandos. Por D. Nicolás Casas, catedrático en el Colegio de Veterinaria, é individuo de varias corporaciones científicas y económicas nacionales y extranjeras. Madrid, 1846, imp. de J. Redondo Calleja, lib. de A. Calleja. En 16.° may. 16
Bib. de la Escuela central de Agricultura.

INSTITUCIONES del cálculo diferencial

é integral, con sus aplicaciones á las matemáticas puras y mixtas, por D. José Chaix, vice-director del real Cuerpo de Ingenieros, cosmógrafos de Estado, comisario de guerra honorario y profesor de los estudios de la Inspeccion general de Caminos. Madrid, 1802, imp. Real, tomo I.

Contiene el cálculo diferencial y sus aplicaciones.

Fustér, Bib. valenciana.

INSTITUCIONES metódicas de cirugía, escritas en latin por J. Capuron, doctor en medicina de la Facultad de París, profesor que fué de matemáticas y física y ahora de medicina y cirugía latina, del arte de partear, de enfermedades de mujeres y de niños. Traducidas al castellano por Don Antonio de Frutos Tejero, presbítero, doctor en sagrada teología y médico penitenciario de los hospitales General y de Pasion de esta corte, y opositor á las plazas de médico de los mismos; y D. Pedro Suarez, médico é individuo del Colegio de esta corte. Madrid, 1820, imp. de Repullés. Cuatro tomos en 16.° may., pta., 16-304 págs. el 1.°; 392 el 2.°; 400 el 3.°; 430 el 4.° 36

INSTITUCIONES oratorias del célebre español M. F. Quintiliano, traducidas y anotadas segun la edicion de Rollin por dos profesores de retórica y poética de las Escuelas Pias de Castilla, dedicadas al príncipe nuestro señor. Madrid, lib. de Ránz. Dos tomos en 4.° con el texto latino y el retrato de Quintiliano.

Gaceta, 18 Febrero 1801.

Véase otra edicion, tomo III, pág. 300.

INSTITUCIONES políticas: obra en que se trata de la sociedad civil, de las leyes, de la política, de la real Hacienda, del comercio y fuerzas de un estado, y en general de todo cuanto pertenece al Gobierno. Escrita en idioma francés por el baron de Bielfeld, y traducida al castellano por D. Domingo de la Torre y Mollinedo. Con las licencias necesarias. Madrid, 1767-1801, imp. de G. Ramirez. V. de M. Fernandez, A. Ortega, A. Fernandez y la Real. Seis tomos en 4.°, pta., XII-360 págs. y el retrato del conde de Aranda el 1.°; IV-452 el 2.°; IV-442 el 3.°; IV-304 con 4 estados el 4.°; IV-440 el 5.°; VIII-560 con 1 estado el 6.° 100

Los tomos V y VI tratan de los principales estados de Europa, de su situacion local, de sus posesiones, de sus reinos y límites, de su clima y producciones, de sus manufacturas y fábricas, de su comercio, de los habitantes y de su número, de la nobleza, de la forma de su gobierno, de sus departamentos, del soberano y sus títulos, y en qué se fundan; de la sucesion al trono, de sus ejércitos y marina; de sus rentas, de la política general de cada corte, y de la política general para con otras potencias.

INSTITUCIONES sobre la crianza física de los niños expósitos. Obra interesante á toda madre celosa de la conservacion de sus hijos, por D. Santiago García, académico de número de la real Academia Médica de Madrid, de la de Medicina práctica de Barcelona, médico de la real familia, de la real Inclusa de esta corte, etc., etc. Madrid, 1805, imp. de Vega y Comp. En 8.°, pta., XVI-236 págs. 6

A la pág. 221 contiene 8 tablas, en que se expresan las especies de niños, sus alimentos y cantidades de éstos, y las horas en que deben tomarlos, repitiendo en la pág. 223 la portada del libro, continuando despues de ésta las 8 tablas referidas.

Además, al final, contiene otra tabla por separado y 1 lám.

INSTRUCCION á los estudiantes de los colegios de la Comp. de Jesús, para hacer con fruto los ejercicios espirituales. Madrid, 1830, imp. de E. Aguado. En 32.°, 32 págs. 1

INSTRUCCION breve para los niños que han de disponerse á la primera comunion, despues que tengan conocimiento en los misterios y demas partes necesarias al catecismo. Con la licencia de la autoridad eclesiástica. Málaga, 1858, imp. y lib. de

ıez de Aguilar. En 16.°, 16 pa-
con un grab. 3 ctos.

CCION dada por el Excmo. Sr.
ɔe de la Paz, generalísimo de
les ejércitos, para el estableci-
› del cordon de Castilla la Nue-
ıdrid, 1804, imp. Real. 3

CCION de campaña, precedida
principales propiedades de las
mas, para uso de los oficiales
ircito y cadetes del colegio de
ería. Por D. Juan Montesinos
gas, teniente coronel gradua-
ımer comandante y profesor en
gio de la misma arma. Tole-
8, imp. y lib. de J. de Cea.
, 286 págs.

CCION dirigida á los oficiales
ıntería para trazar y construir
uerte de obras de campaña, y
en estado de defensa los ce-
rios, iglesias, casas de campo,
s, villas y ciudades. Escrita en
ı por el Sr. Gandi, general
no. Traducida al francés y ano-
or Mr. Belaire, general de di-
, y vertida de este idioma al
ano con aumento de notas y
ɔcurso preliminar. Por... Ma-
806, imp. de T. Alban, Admon.
letin bibliográfico. En 8.° may.,
48 págs. con 20 láms. 16

CCION familiar, política y mo-
ɔre el orígen, naturaleza, pro-
les, derechos y obligaciones de
edad civil, que comunmente se
Estado, y de los que corres-
ı á los ciudadanos, por D. José
y Blanco. Madrid, 1812. En
4

CCION metódica de vida arre-
y cristiana. Valencia, 1815,
le J. F. de Orga.

s D. José Joaquin Casasus.
ierno que escribió á peticion de Sor
faela Casasus, su hija.
b. Valenciana.

CCION militar para el ejército
ada. Nueva impresion hecha de
real órden. Madrid, lib. de la V. de Cerro.

Gaceta, 16 Enero 1801.

INSTRUCCION ó reglamento interior para el real Seminario de Nobles, que se establece provisionalmente en el colegio imperial de la Compañía de Jesús de Madrid. Madrid, 1826. En 8.° may. 2

INSTRUCCION para el uso de la cartilla filosófica compuesta por D. J. A. Manzano. Madrid, 1859, imp. de M. Rivadeneyra. En 8.°, 16 págs. 1

INSTRUCCION para los alcaldes sobre los deberes que les impone el Código penal sancionado por S. M. en 1.° de Julio de 1848, por un juez de primera instancia. Zaragoza, imp. de Antonio Molina (sin año). En 4.°, portada, 83 págs., y á la vuelta de la última hoja las erratas.

Se imprimió este folleto en 1848, y su autor es D. Juan Lozano y Erruz, juez entonces del partido de Alcañiz.

INSTRUCCION que ha de observarse para la ejecucion de las obras de conservacion y reparacion de carreteras. Madrid, 1858, Admon. del *Boletin de Fomento*. En fol. 10

INSTRUCCION que ha de servir para pretendientes á plazas de cadetes en el colegio militar de artillería nacional, en la que se expresan las diligencias que han de preceder á su admision, y cuanto deben saber anticipadamente. Madrid, 1839, imp. calle del Amor de Dios, á cargo de D. Negrete. En 8.°, 30 págs. 4

INSTRUCCION sobre el cultivo del nopal y cria de la cochinilla de América, publicada para uso de los labradores, por la real Sociedad Económica de Amigos del pais de Cádiz. Con licencia. Cádiz, 1825, imp. de T. J. Bordeta. En 4.°, 28 págs. 6

INSTRUCCION sobre el eclipse de sol que ha de verificarse el 18 de Julio de 1860. Publícala de órden superior el real Observatorio de Madrid. Madrid, 1860, imp. Nacional, desp. de

libros de la misma. En 4.°, 44 págs. con 1 mapa. 4

INSTRUCCION sobre el régimen y gobierno de la cria de caballos en España, segun las ordenanzas de 8 de Setiembre de 1789, y posteriores reales resoluciones expedidas hasta el año de 1808. Dispuesta con arreglo á ellas por D. José Martres y Chavarry, del Consejo de S. M., su secretario con ejercicio de decretos, y oficial segundo de la secretaría del Consejo Supremo de la Guerra. Madrid, 1826, imp. Real, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, pta., con 2 formularios al fin. 10

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

INSTRUCCION sobre el método de curar á los ahogados, á los sofocados por el tufo del carbon, ó en bodegas cuando está el vino en fermentacion; en minas, sepulcros, muladares, sumideros, letrinas, silos, sótanos y parajes muy habitados y de escasa ventilacion, como hospitales, cárceles, etc. Escrita por Antonio Portal, catedrático de medicina. Madrid, lib. de Quiroga.

Gaceta, 4 de Diciembre de 1801.

INSTRUCCIONES de cristiana piedad para preparar á los niños á la primera comunion. Su autor el P. Inocente Palacios de la Asuncion, sacerdote de las Escuelas Pias. Madrid, 1855, desp. de libros de las Escuelas Pias. En 16.° may. 4

INSTRUCCIONES generales sobre el modo de preservarse del cólera-morbo epidémico, con indicaciones acerca de su método curativo, por el doctor D. Mateo Seoane. Madrid, 1834. En 8.° 4

Instrucciones generales sobre el modo de preservarse del cólera-morbo epidémico, con indicaciones acerca de su método curativo, por el doctor D. Mateo Seoane. Segunda edicion. Madrid, 1854, imp. del *Semanario* y de *La Ilustracion*, lib. de Bailly-Bailliere. En 18.°, 72 págs. 2

INSTRUCCIONES generales sobre el órden y método de enseñanza en las facultades de Farmacia. Madrid, 1846, Admon. del *Boletin de Fomento*. En 4.° 2

Instrucciones generales sobre el órden y método de enseñanza en las facultades médicas del reino. Madrid, 1846, Admon. del *Boletin de Fomento*. En 4.° 4

INSTRUCCIONES para los inspectores de instruccion primaria en las provincias, precedidas de la real órden aprobatoria de 12 de Octubre de 1849. Madrid, 1849, Admon. del *Boletin de Fomento*. En 4.° 2

INSTRUCCIONES reglamentarias para el buen órden de las discusiones de las Juntas generales de la Santa Hermandad del Refugio y Piedad de esta corte. Madrid, 1852. En 4.° 1

INTERROGATORIO de poética para el exámen de los alumnos de la clase de humanidades en la real Sociedad patriótica de Sevilla en Junta pública de 23 de Noviembre de 1818. Sevilla, imp. Real y Mayor. En 8.° may., pta., 28 págs.

INTRODUCCION á la agricultura, por D. Domingo de Miguel, profesor de dicha asignatura en la Escuela Normal superior de este distrito universitario. Segunda edicion notablemente refundida y modificada para el mejor efecto de esta enseñanza en las escuelas de instruccion primaria elemental y superior del reino. Barcelona, 1856, imp. de F. Granell. En 8.°, 128 págs. 6

Introduccion á la agricultura, por D. Domingo de Miguel, profesor de dicha asignatura en la Escuela Normal superior de este distrito universitario. Tercera edicion aumentada de una reseña sobre las principales razas de ganado de Europa, presentadas en el concurso universal celebrado en París en 1856. Barcelona, 1858, imp. de F. Granell, lib. de Bastinos. En 8.°, 112 págs. con 1 grab.

INTRODUCCION á la historia natural

s insectos, con el modo de coger, r y conservar estos animales, ilada de varias obras extranje- dedicada á los entomofilos, por M., con 2 láms. Madrid, 1846, de S. Omaña, lib. de A. Gon- . En 8.°, 84 págs. 2 láms. Porta- tografiada. 6

DUCCION á la Sagrada Escritu- aparato para entender con mayor dad y claridad la Sagrada Biblia ngua vulgar, traduccion de la que escribió en lengua latina el re P. Bernardo Lamy, de la Con- ıcion del Oratorio. Madrid, 1825, de L. Amarita. Dos tomos en 4.° 1 láms. y planos. 42

DUCCION á todas las zoologías. Mr. Aquiles Comte. Obra adop- por el Consejo de Instruccion ca de Francia. Traducida al cas- ıo. Madrid, 1850, imp. de T. ınet y Ruano, lib. de Bailly- iere. En 8.° con 5 cuadros. 8

DUCCION al estudio de la cien- ɛgal. Prolegómenos del derecho, l Dr. D. Carmelo Miguel, cate- co numerario de la Facultad de ɔho en la universidad de Valen- Tercera edicion revisada y adi- ıda. Valencia, 1859, imp. de J. . En 8.° may., 260 págs.

DUCCION al estudio de la natu- a y de la medicina: obra escrita eman por Mr. Selle, médico del le Prusia, académico de la Real iencias de Berlin, traducida del és por D. Francisco Bonafon, sor de medicina y sustituto de tedra de clínica de Madrid. Ma- lib. de Castillo. Un tomo en 8.° ırca de 500 págs.

de esta obra es indicar todos los as- que presenta la consideracion de la na- a con relacion á la medicina, mostrar damentos en que estriba el edificio de encia, y señalar el camino mejor y mas para la investigacion de las verdades s.

1 Junio 1861.

DUCCION al estudio de las ma- temáticas por D. Luis José Iquino, bachiller en la Facultad de Filosofía, socio de número corresponsal de la Academia de Emulacion y Fomento de Sevilla, etc., etc. Madrid, 1858, imp. del Colegio de Sordo-mudos, lib. de Bailly-Bailliere y Cuesta. En 4.°

INTRODUCCION al estudio de las plantas, por D. Antonio Blanco y Fernandez, doctor en medicina por la universidad de Valencia, doctor en cirugía por la Facultad de Madrid, catedrático que ha sido de física vejetal aplicada, antes de agricultura de Santiago, ex-director del Jardin botánico de aquella ciudad; caballero de la órden nacional americana de Isabel la Católica, individuo de la Academia de Ciencias naturales de esta villa y corte, de su Sociedad Económica, socio corresponsal de la Ciencias y Bellas Artes de Barcelona, de la Academia de Ciencias médicas y naturales de Bruselas, de la Sociedad de Amigos del pais de Valencia y de la de horticultura de Lieje. Madrid, 1845-46, imp. de Boix, lib. de Villaverde. Tres tomos en 8.° may. con grabs. en el texto; XVI-352 págs. el 1.°; 296 y 1 cuadro sinoptico á la 171 el 2.°; 304 el 3.° 42

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

INTRODUCCION al sistema de la naturaleza, por el licenciado en medicina y cirugía J. Garófalo y Sanchez, obra dedicada al Dr. D. Pedro Mata. Madrid, 1858, imp. de P. Montero. librería de Bailly-Bailliere. En 4.°, 186 págs. 10

INTRODUCCION de las obras literarias de D. Antonio Vinajeras, dedicadas al Instituto imperial de Francia. Precedidas de la aprobacion del venerable ministro del clero católico de Europa y senador en Francia, monseñor el arzobispo de París. París, 1856, Madrid, lib. de Cuesta. En 4.° 6

INTRODUCCION reverente á las sagradas misiones para disponerse á una

santa confesion y digna comunion, dar gracias, con salmos y cánticos traducidos, via-crucis, novena de Dolores, etc. Madrid, lib. de Escribano. 6

Gaceta, 20 Febrero 1801.

INVENTO Céres, ó sea método de proceder, por el cual la agricultura va á tener un adelanto considerable propio por diez años, del coronel suspenso D. Andrés Alvarez Guerra, segun privilegio exclusivo de invencion. Con licencia. Badajoz, 1827, imp. de la Capitanía general. En 4.°, 20 páginas. 4

INVITACION á los premios generales en agricultura, nobles artes, química y maquinaria que propone la real Junta de Comercio de Cataluña para el año 1825. Barcelona, 1824, imp. litográfica de la V. é hijos de A. Brusi. En fol., 8 págs. litografiadas.

Bib. de la Academia de S. Fernando.

IRZA, drama lírico en tres actos que se ha de representar en el teatro principal de Cádiz. Cádiz, 1845, imprenta de la Sociedad artística y literaria á cargo de J. Martinez. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 86 págs. 6

En italiano y español.

ISABEL de Saavedra, drama histórico en cinco actos y en verso, original de D. Eduardo Perez Pedrero y Anaya. Madrid, 1853, imp. de A. Martinez, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 128-14 págs. 8

Las 14 últimas págs. contienen las notas.

ISABEL II en Alicante; reseña histórica de esta ciudad desde su orígen, y del viaje que á ella se dignaron hacer SS. MM. con la real familia en Mayo de 1858, por D. Juan Vila y Blanco. Alicante, 1858, imp. y librería de la V. de Carratalá. Madrid, lib. de Olamendi. En 4.°, VIII-524 páginas. 24

Consta de dos partes y un apéndice.
1.° Alicante.
2.° La Reina.

ISLA de Cabrera: sucesos de su historia que tienen relacion con la de Francia, por D. Joaquin María Bover de Rosselló. Palma, 1847, imp. de Pedro José Gelabert. En 4.°, 32 páginas con 1 lámina.

ISLA de Cuba: refutacion de varios artículos concernientes á ese país, publicados en el *Diario* de Barcelona en los meses de Junio y Julio de 1859 por un cubano. París, 1859, imp. de Aubusson y Kugelmann. En 8.°, 56 páginas.

ITALIA, coleccion de cantos sobre la guerra de la independencia italiana, escritos en idioma catalan por Don Víctor Balaguer. Barcelona, 1859, imp. de *El Porvenir* á cargo de B. Bassas, lib. de Manero, editor. En 4.°, 110-LXXIV páginas con 2 láminas.

IVANHOE, por Walter-Scott, publicada con aprobacion del censor. Madrid, 1854, imp. del *Semanario* y *La Ilustracion*. En 4.°, II-202 págs. 32 grabados.

Se ha publicado en el folletin de *Las Novedades*. Véase, tomo III, pág. 331.

J.

J. M. J. Representacion y manifiesto que algunos diputados á las Córtes ordinarias firmaron en los mayores apuros de su apresion en Madrid para que la majestad del Sr. D. Fernando el VII á la entrada en España de vuelta de su cautividad se penetrase del estado de la nacion, del deseo de sus provincias, y del remedio que creian oportuno; todo fué presentado á S. M. en Valencia por uno de dichos diputados, y se imprime en cumplimiento de real órden. Con licencia. Barcelona, 1814. En 4.° 5

JACINTO en Madrid, ó el tiempo de ferias, novela repartida en 29 capítulos, que contienen el diario de un petimetre, la moda, el baile, la música, etc. Madrid, lib. de Escribano. 4

Gaceta, 25 de Setiembre de 1801.

JAIME el Barbudo, ó sea la sierra de Clevillente, novela por D. Gregorio Perez de Miranda. Con licencia. Barcelona, 1832, imp. de A. Bergnes y Comp. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 32.°, pta., 242 págs. 6

Bib. selecta portátil y económica, ó sea coleccion de novelas escogidas. Tercera serie, tomo IX.

JERÓNIMO Paturot en busca de la mejor República, por Mr. Louis Reybaud; traduccion de D. J. F. S. de U. Madrid, 1856, imp. de R. Campuzano, lib. Americana. En 4.°, 596 págs. con 9 láms. 40

Véase Gerónimo Paturot, tomo III, pág. 170.

JESUCRISTO tratado de loco en sus ministros, por un nuevo Heródes, ateista español. Alicante, 1811. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.° 4

JOANNIS Devotti, Episcopi Ananiensis, institutionum canonicarum. Madrid, lib. de Calleja. Tres tomos en 8.° may. 48

Véase tomo III, pág. 324.

Esta edicion se ha hecho con arreglo á la segunda impresion, muy aumentada y corregida por el mismo autor, é impresa en Roma el año 1792.

Gaceta, 1.° de Diciembre de 1801.

JOCHS florals de Barcelona en 1859. Barcelona, 1859, imp. de *El Porvenir*, de Bonaventura Bassas, lib. de S. Manero, ed. En 4.° may., 184 págs. 24

Contiene: La lista de los mantenedores y adjuntos.—El acta de la funcion.—Discurso del muy ilustre Sr. Alcalde-corregidor.—Discurso del Sr. Presidente del Consistorio.—Memoria del Sr. Secretario del mismo.—Las poesías premiadas, que son: Clemencia Isaura, por Doña Isabel de Villamartin.—Anyoransa, por Doña Victoria Peña.—Lágrimas de sanch, por D. Alberto de Quintana.—Son ells., por D. Dàmaso Calvet.—Qui vens al amor que Axisa? por D. Salvador Estrada.—Lo sagrament de en Pere III, por D. Adolfo Blanch.—Amor à Deu, por D. Adolfo Blanch.—A mon Deu, por D. N. Fonts.—La fe, por D. Manuel de Lasarte.—Lo vot del Trovador, por D. Antonio Camps.—Lo que dice l'oreneta, por D. Guillermo Forteza.—Fiat, por D. Salvador Estrada; y el discurso que pronunció D. Victor Balaguer, otro de los mantenedores.

JOCÓ, episodio sacado de las cartas inéditas sobre el instinto de los animales y la tribu de los orangutanes. Escrito en francés por Cárlos Pougens, y traducido por D. Manuel Gonzalez Vara. Madrid, 1831. En 8.° 8

JORNADAS divertidas, morales é instructivas, políticas, operaciones y hechos memorables de reyes y héroes de la antigüedad, escritas por la Séneca del siglo XVII, madama Gomez;

traducidas por D. Baltasar Driguet, adornadas con estampas finas alusivas. Madrid, lib. de Quiroga. Ocho tomos en 4.°, pta. 136

Gaceta, 17 de Febrero de 1861.

JOSÉ María, drama de costumbres andaluzas en siete cuadros y en verso, original de D. Enrique Zumel. Representado con un éxito brillante en el teatro del Circo de Cádiz. Málaga, 1858, imp. de F. Gil de Montes. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.° may., II-120 págs. 8

Gal. dram. malagueña, núm. 15.

JUAN Bart, drama en cinco actos y seis cuadros, arreglado del francés por los Sres. D. Ignacio Virto y Don Vicente de Lalama, para representarse en Madrid el año de 1859. Madrid, 1859, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may., 18 págs. 4

Bib. dram.

JUAN Cavalier, por Eugenio Sué. Traducido al castellano por R. F. Morete, ilustrada con 36 grabs. Publicada en el folletin de *Las Novedades*. Madrid, 1856, imp. de *Las Novedades*. En 4.°, II-294 págs. con 36 grabs.

JUANA de Arco, tragedia en cinco actos, por M. Soumet. Copia original francesa con la traduccion literal española, por Julio Mantegues. Preparada expresamente para Mr. Rafael Félix, director de la compañía francesa de Mlle. Rachel. Nueva-York, 1855, imp. de Baker y Godwin. En 4.° may., 36 págs. 6

JUANA la pálida, por Honorato de Balzac. Sevilla, 1845, imp. de J. Herrera Dávila y Comp. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. Tres tomos en 16.° may., 838 págs. 16

JUANA y Henrique, reyes de Castilla, novela histórica original por Estanislao de Cosca Vayo. Valencia, 1835. En 8.° 12

JUDITH, ó el palco de la ópera, por Eugenio Scribe. Madrid, 1856, imp. de *Las Novedades*. En 4.°, 18 págs.

Publicado en el folletin de *Las Novedades*.
Véase tomo III, pág. 328.

JUICIO crítico razonado sobre el casamiento de Doña Isabel II, reina legítima de las Españas. La justicia, la política constitucional, la conveniencia pública y el honor español, dicen su augusto enlace con el serenísimo Sr. Infante de España D. Enrique María de Borbon. Opúsculo interesantísimo, digno de ser leido y aceptado únicamente por la España, á quien se dedica, por D. Juan Sotorra. Madrid, 1846, imp. de Yenes. En 8.° may., 32 págs. 4

JUICIO de jurados celebrado en Toledo el dia 20 de Junio de 1837, para calificar dos escritos del venerable cabildo de aquella iglesia primada relativos á la supresion del diezmo. Descrito puntualmente y con traslado literal de la acusacion fiscal y la defensa. Madrid, 1837, imp. de T. Jordan, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.° may., 52 págs. 4

JUICIO histórico-canónico-político de la autoridad de las naciones en los bienes eclesiásticos, por un presbítero. Alicante, 1813, imp. de M. Muñoz. En 4.°, 48 págs. 4

Se hace un análisis crítico de esta obra en *El Filósofo del pueblo español*, tomo IV, pág. 82.
El autor de esta obrita se vió privado de las licencias de decir misa, predicar y confesar, por su obispo.

JUICIO imparcial y breve acerca de la cuestion de reforma de la Constitucion de 1837, por un senador. Madrid, 1844, imp. de la V. de Calero, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 38 págs. 4

JUNTA general del Banco nacional de San Cárlos, celebrada en la casa del mismo Banco en el dia 21 de Abril de 1814. Madrid, 1814. En 8.° may. 8

JUNTA general extraordinaria de la Academia matritense de Jurisprudencia y Legislacion, celebrada en 4 de Junio del presente año de 1838, para jurar los estatutos aprobados

por S. M. en 4 de Mayo del mismo. Madrid, 1838, imp. de Aguado. En 8.°, pta., 36 págs.

Bib. de la Academia matritense de Jurisprudencia y Legislacion.

¡JUSTICIA de Dios! por Dumas, hijo. Traduccion de J. M. Tejada. Madrid, 1859, imp. de Nieto y Comp. En 16.° may., 280 págs. 8

K.

KARDIKI. Novela por Eugenio Sué, ilustrada con 6 grabs. Madrid, 1855, imp. del *Semanario y La Ilustracion*. En 4.°, II-32 págs. con 6 grabs.

Publicado en el folletin de *Las Novedades*.

KERNOK el pirata, de Eugenio Sué. Traducida por E. M. Cuende. Ilustrada con 6 grabs. Madrid, 1856, imp. de *Las Novedades*. En 4.°, II-34 págs. con 6 grabs.

Publicada en el folletin de *Las Novedades*.

Kernok el pirata. Por Eugenio Sué. Habana, 1856, imp. Habanera. En 4.°, 66 págs.

Se ha publicado con la obra por entregas titulada *Archivo de la Habana*.

L.

LA AGRICULTURA compuesta á la capacidad de los niños y con destino á las escuelas de instruccion primaria. Arreglada por D. F. M. O. Segunda edicion. Valencia, 1845, imp. de J. Mariana. Madrid, lib. de Hernando. En 8.° 5

LA AJUSTICIADA de Lérida, ó sea capilla y ejecucion de Teresa Guix. Barcelona, 1840, lib. de Oliveres. En 8.° may. 4

LA AMANTE anónima. Novela por Scribe, ilustrada con 2 grabs. Madrid, 1855, imp. del *Semanario* y de *La Ilustracion*. En 4.°, 32 págs.

Se ha publicado en el folletin de *Las Novedades*. Véase tomo III, pág. 337.

LA AVICEPTOLOGÍA, ó manual completo de caza y pesca, divido en tres tratados. El primero contiene los ardides, trampas y estratagemas que se emplean para coger todo género de aves, con otro tratado sobre la crianza de los pájaros de jaula y canto. El segundo contiene la caza de montería ó caza mayor. El tercero de la pesca, ó pescador práctico; este tratado es el resultado de los conocimientos adquiridos por una larga y estudiada práctica. Obra útil para los aficionados á caza y pesca. Está adornada con varias láminas para su mejor inteligencia, habiéndose puesto al fin el bando de caza y pesca. Por D. José María Tenorio. Madrid, 1843, imp. de N. Llorenci, lib. de Cuesta. En 8.° con grabs. 12

Bib. de la Escuela central de Agricultura.
No tiene làms. sino grabs. en madera.

LA BATALLA de la vida. Por Cárlos Dickens. Publicada en el folletin de *Las Novedades*. Madrid, 1854, imp. del *Semanario* y de *La Ilustracion*. En 4.°, 36 págs. y 5 grabs.

LA BATALLA de los Arapiles, ó derrota de Marmont. Drama en un acto. Madrid, 1813. En 8.° 3

LA BIBLIA de la infancia, ó sea bos-

quejo histórico y dogmático de la religion verdadera, dispuesto .para servir de texto, de lectura práctica y de principios de religion y moral en las escuelas y familias, é ilustrado con notas aclaratorias por D. Felipe Antonio Macías, individuo de número, honor y mérito de varias academias literarias. Barcelona, 1851, imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Aguado. Dos tomos en un volúmen, en 12.° con 2 láms. 5

Lib. Religiosa, tomo XXVI.

El segundo tomo contiene además: espíritu de la Biblia y moral universal, sacada del Antiguo y Nuevo Testamento, escrita en toscano por el abad Martini, traducida en castellano por un clérigo regular de la Congregacion de S. Cayetano. Avisos saludables para los niños que para su bien espiritual les dirige el Excmo. é Ilmo. Sr. D. Antonio Claret, arzobispo de Santiago de Cuba.

Véase otra edicion, tomo I, pàg. 221.

LA BIBLIA, Vulgata latina. Véase BIBLIA.

LA BOLSA, sus leyes, sus secretos y sus peligros. Por J. Mañe y Flaquer y J. Sala y Ferrer. Barcelona, 1859, imp. y lib. de A. Brusi, ed. Madrid, lib. de Sanchez En 8.°, 144 págs. 6

Esta obrita, tan útil y aun necesaria à todas las personas que se dedican à los negocios bursátiles, contiene los siguientes capítulos.—Al lector.—Bolsa de Barcelona.—Bolsa de Madrid.—Bolsa de Paris.—Bolsa de Lóndres.—Tecnicismo.—Reseña histórica de la deuda española.—Estado de la deuda pública de Inglaterra y Francia.—Deudas extranjeras.—Jugadas de Bolsa.—Corretajes.—Variedades.—Legislacion.

LA BOTÁNICA y los botánicos de la península hispano-lusitana, estudios bibliográficos y biográficos por Don Miguel Colmeiro, doctor en medicina y cirugía y en ciencias, catedrático de organografía y fisiología vejetal en el Museo de ciencias naturales de Madrid, y antes de botánica en las universidades de Barcelona y Sevilla, vocal del real Consejo de agricultura, socio de varias academias nacionales y extranjeras. Obra premiada por la Biblioteca nacional en el concurso público de Enero de 1858, é impresa á expensas del Gobierno. Madrid, 1858, imp. de M. Rivadeneyra. En 4.° mayor, XII-216 págs.

No se ha puesto á la venta.

LA BRUJA del mar, por Fenimore Cooper, traduccion de D. J. F. Saenz de Urraca. Barcelona, 1859, imp. de L. Tasso, Madrid, lib. de San Martin y Española de Font. En 8.° may., encuadernacion inglesa, 320 págs. con 4 láms. 7½

La Maravilla.

LA BRUJA, romance nunca visto en la forma y en lo que trata, pues contiene noticias varias é interesantes que la bruja, ó sea la tia Marizápalos acaba de dar á los dos estudiantes que protege: en él se encontrará además de las historias contemporáneas, todo lo que actualmente sucede, no tan solamente en España, sino en todo el mundo; pudiendo asegurarse que por dos cuartos cada semana se tendrá lo que de más notable se publique, y pudiendo al mismo tiempo convencerse de que por dos cuartos de aquí en edelante se será sabio. Barcelona, 1858, imp. de San Pedro. En 4.°, 2 hojas con una 1 viñeta.

En el mismo punto y año se ha hecho otra edicion de este romance, en la imp. de J. Torrás; y en 1859 se hicieron otras dos en las imps. de J. Bosch y en la de J. Oliveres.

LA BUSCONA, ó el anzuelo de Fenisa. Comedia de Frey Lope Félix de Vega Carpio, y refundida por D. Cándido María Trigueros. Con licencia. Madrid, 1803, sin imp., Admon del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 40 pága. 2

Lope de Vega la tituló *El Anzuelo de Fenisa*.

LA CABAÑA de Tom, ó la esclavitud de los negros. Drama de espectáculo en seis cuadros, escrito con presencia de la novela y de los dramas franceses, por D. Ramon de Valladares y Saavedra, las decoraciones del pintor escenógrafo D. Eusebio Lucini, y la direccion artística de D. Alejo Pacheco, representado con grande aplau-

atro del Instituto Español
l 27 de Marzo de 1853. Se-
ion. Madrid, 1857, imp. de
na, ed., lib. de Matute. En
2 págs. 4

.. Zarzuela en un acto, le-
.ngel Enriquez. Música de
Ovejero. Estrenada en el
'irco el 31 de Julio de 1858.
58, lmp. de C. Gonzalez,
esta. En 8.° may., 36 pá-
4

s teatros.

á pájaros. Comedia en un
Luis Olona. Madrid, 1850,
de Lalama, lib. de Cuesta.
r.

Cabeza á pájaros ha querido po-
sto todas las calamidades y de-
eden ocurrir á uno de esos séres
ya distraccion les coloca en un
ido de enajenacion mental. Un
l tiempo de vestirse olvida po-
nes; que sale á la calle sin som-
el de un amigo para ponérselo
a tiene puesto el suyo; que lle-
la en vez de petaca y se pone la
frac; que entra hasta su cuarto
as abierto y cuelga el sombrero
e un amigo, tomándolo por una
quivoca los sobres de las cartas
le un papel insignificante, una
lletes de banco; un hombre, en
es de casarse se vuelve distraido
e posada, y creyendo entrar en
· se introduce en el de otro hués-
upa en compañía de una linda
a suya; tal es el protagonista de
estion; tal es el don Rufino de
pájaros, que desempeña con su-
aturalidad el señor Catalina. Ex-
ir que la pieza abunda en situa-
as; pero languidece por falta de
lo toda ella reconcentrada en un
e.

le plata. Comedia en un
da de una novela de Ale-
mas, hijo, y arreglada á la
añola por D. Manuel Gar-
ez. Estrenada con general
l el teatro de Lope de Vega
iciembre de 1859. Madrid,

1859, imp. de C. Lopez, lib. de Cues-
ta. En 8.° may., 24 págs. 4
Gal. dram.

La caja de plata, por Alejandro Du-
mas, hijo. Traduccion de D. J. F. S.
de U.

Publicada en los folletines de *El Contribuyente*, periódico de Cádiz, Mayo de 1857.

La Caja de plata. Por Alejandro Du-
mas, hijo. Traduccion de D. J. F. S.
de U. Madrid, 1857, imp. de *Las No-
vedades*. En 4.°, 22 págs.

Publicado en el folletin de *Las Novedades*.

LA CALLE de la Montera, comedia en
tres actos y en verso, original de Don
Narciso S. Serra. Representada en
el teatro del Circo á beneficio del
primer actor D. Julian Romea. Ma-
drid, 1859, imp. de L. García, lib. de
Cuesta. En 8.° may., 70 págs. 8
Gal. lírico-dram.

LA CAMPANA de la Almudaina, dra-
ma en tres actos y en verso, de Don
Juan Palou y Coll. Estrenado por
primera vez en el teatro del Circo de
esta corte con extraordinario éxito
el 3 de Noviembre de 1859. Segunda
edicion. Madrid, 1859, imp. de J.
Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.°
may., VIII-76 págs. 8
El Teatro.

LA CAMPANILLA, ó sea el paje del
otro mundo, ópera de magia en tres
actos, que se ha de representar por
la compañía española de esta corte.
Madrid, 1822, imp. de *El Indicador*,
R. J. Fernandez, lib. de A. Gonzalez.
En 8.°, 58 págs. 4

LA CANTINERA de los Alpes, zarzuela
en tres actos y en verso, escrita por
D. José Sanchez Albarran, música
de Donizzeti. Arreglada por el maes-
tro español D. Ventura Sanchez de
Madrid. Madrid, 1859, imp. de C.
Gonzalez, lib. de Cuesta. En 8.° may.,
40 págs. 8
El Agente de los teatros.

LA CAZA del gallo, comedia en tres
actos y en verso, original de D. Ra-
fael García y Santisteban. Estrenada

con extraordinario aplauso en el teatro del Príncipe el dia 27 de Octubre de 1859. Madrid, 1859, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° mayor, 98 págs. 8

LA CENERÉNTOLA, ó sia la bouta in trionfo, melodrama giocoso da rappresentarsi nel teatro della Eccma Cittá di Barcellona, l'anno 1818. Con superior permiso. Barcelona, 1818, imp. de G. Dorca. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 56 págs. 4

La música es del maestro Rossini.

LA COMISION de reemplazos representa á la regencia del reino; el estado de insurreccion en que se hallan algunas provincias de Ultramar: la urgente necesidad de enérgicas medidas para la pacificacion; clase y extension de las que deben adoptarse con este objeto, y males que amenazan á la nacion española si el Gobierno no remite los auxilios que se reclaman. Cádiz, 1844, imp. de la Junta de provincia. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 40 págs. 4

LA COMODIDAD, sociedad para el servicio de carruajes públicos. Madrid, 1846, imp. del Colegio de Sordo-mudos. En 8.° may., 24 págs. 4

LA CONDESA de Collado Erboso, ó sea un loco hace ciento, drama jocoso de música en dos actos. Publícale para mayor comodidad del público Lorenza Correa. Madrid, 1819, imp. de Ibarra, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 90 págs. 6

LA CONQUISTA de una mujer. Véase CUENTOS DE VARIOS AUTORES.

LA CONTESSA di Colle Erboso ossia un pazzo ne fa cento, dramma buffo da rappresentarsi nel teatro della molto illustre Cittá di Barcellona, l'anno 1817. Barcelona, 1817, imp. de G. Dorca. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 54 págs. 4

La música es del maestro P. Generali.

LA CONVENCION española. Contestacion á la memoria que sobre ella formó D. Manuel Payno en 14 de Agosto último, y ha publicado en el mes de Octubre próximo pasado. Valencia, 1858, imp. de la Regeneracion tipográfica. En 4.°, 136 págs. 10

LA CONVERSION ó la noche buena. Véase LAS SEÑORITAS DE BOGAÑO.

LA CORONA de Quintana. Su autor D. Wenceslao Ayguals de Izco. Madrid, 1855, imp. de Ayguals de Izco hermanos, lib. de Cuesta. En 4.° may., 14 págs. 4

LA CORTE del Gran Rey, ó sea obsequio devoto al tierno infante Jesús. Con licencia. Barcelona, 1859, imp. de V. Magriñá. En 32.°, 20 págs. con 1 grabado.

LA COURSE de Taureaux á Madrid. Madrid, 1845, imp. del Colegio de Sordo-mudos y ciegos, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 8.°, 58 págs. 4

Es una composicion festiva, en verso, que el autor Mr. Patorny, abogado de Paris, dedica al conde de Bresson. Concluye con una canc cion, tambien en verso, que lleva por título Tournoi cosmopolitico-diplomático-taurom chique donné plés de Madrid dans la possession de M. Fagoaga le 10 Juin, 1845.

LA CRÓNICA de los hospitales, compendio práctico de medicina, cirugía y ciencias accesorias, por D. Antonio de Gracia y Alvarez. Cádiz, 1849—1851. Madrid, desp. de Mellado. Dos tomos en 4.°, en un volúmen. 5

LA CRUZ de los dos amantes. Cuento tradicional por D. Manuel Ibo Alfaro. Dedicado á su querido primo D. Baldomero Gonzalez del Campillo. Segunda edicion. Madrid, 1857, no tiene imp. En 4.° hol., 44 págs. y una lámina.

LA CUADRATURA del círculo, hallada y demostrada sintéticamente por Don Joaquin Cáceres y Arias, doctor de la universidad de Bolonia. Dedicada á S. M. la Reina Doña Isabel II. Salamanca, 1844, imp. de Morán. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 14 págs. con una lám. 4

LA CUENTA del zapatero. Véase MUSEO DRAMÁTICO.

STION de Marruecos tal cual
, es y será bajo el punto de
spañol y europeo. Por D. San-
Alonso Valdespino. Madrid,
ap. á cargo de M. Gomez, lib.
y-Bailliere. En 4.°, IV-80 pá-
con el mapa geográfico del
de Marruecos. 12

A de las perlas. Novela escrita
és por Alejandro Dumas, hi-
lucida al castellano por Don
adornada con primorosas lá-
itografiadas. Barcelona, 1859,
El Porvenir, de B. Bassas,
los Sres. Sanz, Gironella y
eds. En 4.°, VIII-384 págs.
ims.

A del lago. Por Sir Walter
lustrada con 4 grabs. Publi-
el folletin de *Las Novedades*.
, 1856, imp. de *Las Novedades*.
II-50 págs., con 4 grabs.
III, pág. 360.

A incógnita, juguete cómico
acto y en verso, original de
o de Palacio, para represen-
n el teatro del Príncipe el año
). Madrid, 1859, imp. de V. de
, ed., lib. de Matute. En 4.°
12 págs. 4

NA enamorada. Cinco libros
siguen los siete de Jorge de
nayor, por Gaspar Gil Polo.
impresion con notas al Canto
la. Madrid, 1802, imp. y lib.
cha. En 8.°, XXXII-523 págs.
g. 267 á la 445 contiene las notas al
Turia, y desde la 446 á la 523 las adi-
las notas. A continuacion van dos in-
1.° de los varones doctos y poetas
s en el Canto de Turia, en la forma y
allí tienen; y el 2.° de los poetas
s doctos de quienes se trata ó se
gunas composiciones en las notas al
Turia. Dos hojas el primer índice;
segundo.

RESA de Argel por las armas
las en 1775, poema en francés de
de Pueyo y Pueyo, marqués
po-Franco. Traducido en ver-
ellano por D. Joaquin María
Bover de Rosselló. Palma, 1838, imp.
Nacional, regentada por D. Juan
Guasp. En 4.°

LA EMULACION, discurso inaugural que en la instalacion pública de la real Academia de Medicina y Cirugía para Galicia y Astúrias, presidida por el Excmo. Sr. Capitan general de este reino en el salon de Palacio el dia 19 de Julio de 1833, pronunció el Dr. D. José Francisco Vendrell de Pedralbes, médico de cámara honorario de S. M., catedrático de medicina jubilado, socio íntimo de la real Academia primitiva de Medicina práctica de Barcelona y de la de Sevilla, corresponsal de la de Madrid, honorario de la de Cádiz, y vicepresidente de la de esta ciudad de la Coruña, etc. Con superior permiso. Coruña, Julio de 1833, imp. de Igueréta. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 38 págs. 4

LA ENCANTADORA, ó el triunfo de la Cruz. Baile histórico y fantástico en cuatro actos, por Mr. Bartholomin, música de M. Gondois. Representado por primera vez en el teatro Real de Bruselas en Diciembre de 1832; en el de Barcelona en Octubre de 1841, y en Madrid en el teatro de la Cruz en Diciembre de 1842. Madrid, 1842, imp. de I. Boix, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 32 págs. 4

LA ENEMIGA de los hombres venida por medio de una estratagema, comedia en dos actos, arreglada al teatro español por D. Manuel Andrés. Barcelona, 1834, imp. y lib. de Oliveres, ed. En 16.° 4

LA ESCALA del poder, drama en tres actos y un prólogo, original de Don Teodoro Guerrero. Madrid, 1855, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.°, 110 págs. 8

El Teatro.

Estrenado en el teatro del Príncipe la noche del 19 de Abril de 1855.

LA ESCUELA de los amigos, drama en tres actos en verso, original de

D. Ramon de Navarrete. Madrid, 1855, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.°, 74 págs. 8

El Teatro.

Estrenado en el teatro de Variedades el 10 de Diciembre de 1854.

LA ESCUELA de los maridos. Véase Obras selectas de Moliere.

LA ESCUELA de los milagros. Homilías sobre las principales obras del poder y de la gracia de Jesucristo, Hijo de Dios y Salvador del mundo; predicadas en la sacrosanta basílica vaticana por el R. P. Joaquin Ventura, general que ha sido de los clérigos regulares. Traducidas del italiano por el presbítero D. Ildefonso José Nieto, doctor en sagrada teología y jurisprudencia, etc. Madrid, 1855, imp. de Rivadeneyra, lib. de L. Lopez. Cuatro tomos en 8.° may., en uno, 1598 págs. 64

LA ESCUELA del pueblo, páginas de enseñanza universal, seguidas de una recopilacion de las obras más selectas que se hayan escrito y escriban en todos los paises para perfeccionar el entendimiento humano: su director D. Wénceslao Ayguals de Izco. Madrid, 1852-1853, imp. de Ayguals de Izco hermanos, eds., lib. de A. Gonzalez. Diez y siete tomos en 8.° 68

Tomo I. El arte de estudiar.—Compendio de la gramática española.—Lecciones de literatura y preceptos de elocuencia.—Mitología.—Lecciones de moral —Coleccion de máximas morales.—La moral en accion.—Principios de buena sociedad: 320 págs.

Tomo II. Aritmética, tratado elemental.—Geografía general.—Compendio de historia natural.—Geometría elemental, con 1 lám.—Ciento y una maravillas de la naturaleza y del arte.—Maravillas del interior de la tierra y de su orígen —De las causas de las revoluciones del globo: 304 págs.

Tomo III. Fenómenos de la atmósfera.—Astronomía puesta al alcance de todo el mundo, con grabados.—Física recreativa, con grabados.—Trozos selectos de los estudios sobre la naturaleza.—Compendio del Buffon, y trozos selectos de la historia de los cuadrúpedos, de los reptiles, de las aves y de los peces.—Química recreativa, con grabados.—Botánica en miniatura, ó fisiología del reino vejetal.—Mineralogía en compendio: 328 págs.

Tomo IV. Historia de pueblo hebreo.—Historia antigua.—Historia de la República Romana.—Historia de la ciudad de Cartago, desde su fundacion hasta la invasion de los vándalos en el Africa. Escrita en francés por MM. Dureau de la Malle y J. Yanoski. Traducida al español, adornada con notas geográficas, históricas y críticas, y aumentada con un epídice que comprende sumariamente la historia de Cartago desde la invasion de los vándalos hasta su destruccion completa por los árabes, por D. Vicente Diez Canseco: 296 págs.

Tomo V. Continuacion de la historia de Cartago; fin: 288 págs.

Tomo VI. Historia de los emperadores romanos desde Augusto hasta la caida de Augústulo.—Historia del Bajo-imperio y de los emperadores romanos de Oriente, desde Arcadio hasta la toma de Constantinopla por los turcos, ó historia de las Cruzadas.—Compendio de la historia de España, escrito en francés por el R. P. Duchesne, de la Compañía de Jesús, maestro de sus Altezas Reales los Sres. Infantes de España. Traducido en castellano por el R. P. José Francisco de Isla, de la misma Compañía, con algunas notas críticas que pueden servir de suplemento, por el mismo traductor. Continuada hasta doña Isabel II: 304 páginas.

Tomo VII. Continuacion del compendio de la historia de España; fin: 316 págs.

Tomo VIII. Historia de Portugal.—Historia de las Galias.—Historia de Francia: 256 págs.

Tomo IX. Historia de Italia.—Historia de Alemania.—Historia de Inglaterra.—Historia de Prusia.—Historia de Polonia: 276 págs.

Tomo X. Historia de Dinamarca, de Suecia y Noruega.—Historia de Rusia.—Historia de los árabes y turcos.—Historia de los establecimientos de los europeos en las Indias orientales.—Historia del descubrimiento de la América.—Historia de las provincias unidas del Rio de la Plata y del Paraguay: 292 págs.

Tomo XI. Historia de la República de los Estados-Unidos.—Principios de economía política.—Economía doméstica.—Teneduría de libros por partida doble.—Arte heráldica, ó ciencia del blason, con grabados: 256 págs.

Tomo XII. Teatro crítico universal. Coleccion de los discursos mas notables que en todo género de materias, para desengaño de errores comunes, escribió el Rmo. P. M. Fr. Benito Gerónimo Feijóo, maestro general de la religion de San Benito, catedrático de prima de teología, jubilado de la universidad de Oviedo, abad que ha sido tres veces del colegio de San Vicente de aquella ciudad, etc. Tomo I contiene los siguientes discursos: Voz del pueblo.—Virtud y vicio.—Humilde y alta fortuna.—La política mas fina.—Medicina.—Régimen para conservar la salud.—Desagravio de la profesion literaria.—Astrología judicia-

pses. — Cometas. — Años climatéri-
pags.
. Teatro crítico universal, tomo II:
del mundo.—Contra los filósofos
.—Música de los templos.—Paralelo
iguas castellana y francesa.—Defen-
s mujeres.—Historia natural.—Artes
las.—Profecías supuestas.—Las mo-
págs.
. Teatro crítico universal, tomo III:
a de franceses y españoles.—Mapa in-
l y cotejo de naciones.—Saludador-
cretos de naturaleza.—Simpatía y an-
- Milagros supuestos. — Racionalidad
rutos.—Amor de la patria y pasion na-
·La ambicion en el solio.—Virtud apa-
Fisionomía: 256 págs.
Teatro crítico universal, tomo IV:
rte fisionómico.—Glorias de España,
parte.—Glorias de España, segunda
Libros políticos.—El gran magisterio
eriencia.—Solucion del gran problema
sobre la poblacion de la América y
ones del orbe terráqueo.—Corrupti-
de los cielos.—El error universal: 256
.
I. Teatro crítico universal, tomo V:
del gusto.—El no sé qué.—Peregri-
s de la naturaleza.—Color etiópico.—
resma salutífera.—Verdadera y falsa
ad.—Causas del amor.—Remedios del
·Paradojas médicas: 256 págs.
II. Teatro crítico universal, tomo VI:
relismo de los antiguos.—Exámen filo-
e un suceso peregrino de estos tiem-
atría del rayo.—Honra y provecho de
cultura.—Lo máximo en lo mínimo.—
del Ante-Cristo.—Hallazgo de especies
s.—Exámen filosófico de un suceso
no de estos tiempos.—La ociosidad
ada: 264 págs.

ESGRIMA de la bayoneta armada, traducida del italiano por un oficial de milicias provinciales. Madrid, 1830. 4

ESPAÑA bajo el poder arbitrario de la Congregacion Apostólica, ó apuntes documentados para la historia de este pais desde 1820 á 1832. Segunda edicion, considerablemente aumentada de la primera, expendida en los Estados-Unidos. París, 1833, imprenta de Marchand du Breul. En 8.°, de 440 págs. 12

ESPAÑOLA inglesa. Véase NOVELAS EJEMPLARES.

ESTEBANA. Novela publicada en *El viajero*, enmendada y reimpresa por D. A. de C. y M. Madrid, 1839. En 8.° 5

LA FAMILIA Alain. Por Alfonso Karr. Edicion estereotipada. Madrid, 1856, imp. de *Las Novedades*. En 4.°, 134 págs. y 24 grabs.

Publicado en el folletin de *Las Novedades*.

LA FAVORITA. Véase MUSEO DRAMÁTICO.

LA FELIZ desgracia. Véase RECREO DE DAMAS.

LA FELIZ llegada á Palma del Excmo. Sr. D. Juan Antonio Monet, capitan general de las islas Baleares, por Don Joaquin María Bover de Rosselló. Palma, 1833, imp. de D. Felipe Guasp. En 4.°

Es en verso.

LA FILANTROPÍA, ó la reparacion de un delito. Drama en tres actos, en prosa. Valencia, 1819. En 8.° 2

LA FILOSOFÍA por amor, ó cartas de dos amantes apasionados y virtuosos; las da á luz D. Francisco de Toxar. Barcelona, sin año, imp. de Gaspar. Madrid, lib. Europea. Dos tomos en 12.° 8

Debió imprimirse hácia el año de 1846.

LA FLOR de la vida, ó las citas de Camelia. Novela original de costumbres españolas, por D. Leon Francisco de la Concha. Madrid, 1852, imp. de J. Repullés, lib. de Gonzalez. En 8.° may., VI-362 págs.

LA FLOR del pantano. Por Cárlos Rubio. Madrid, 1857, imp. de *La Iberia*, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 148 págs. 6

Bib. de *La Iberia*.

LA FRANC-MASONERÍA en cueros vivos y los franc-masones en faldones, ó sean reflexiones sobre las reflexiones que ha publicado el Sr. Don Antonio Alcalá Galiano con relacion al *Zurriago*, números 79 y 80. Gibraltar, 1823. En 8.° 4

LA FRUTERA de Murillo. Comedia en un acto y en verso, original de Don Rafael García y Santistéban. Representada con éxito en el teatro del

Circo el dia 20 de Octubre de 1859. Madrid, 1859, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 40 páginas. 4

El Teatro.

LA FUERZA armada. Breve noticia histórica de su orígen, organizacion y progresos en las naciones de Europa desde las épocas más remotas. Madrid, 1838, imp. de Yenes, Admon. del *Boletin bibliográfico*. En 8.° 6

El autor de este opúsculo es D. Francisco Hubert, ministro interno que fué de la Guerra.

LA FUERZA de la sangre. Véase NOVELAS EJEMPLARES.

LA GASTRONOMÍA ó el arte de comer, poema didáctico en cuatro cantos, traducido del francés al castellano Lóndres, 1818. Madrid, lib. extranjera, calle de la Montera. En 8.°

Miscelánea, 3 Abril 1821.

LA GASTRONOMÍA, ó los placeres de la mesa, poema por J. Berchoux, traducido libremente del francés al verso español por D. José de Urcullu. Valencia, 1820. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.° pta. 6

LA GENEUPFONIA, ó generacion de la bien-sonancia música; dedicada á S. M. la reina nuestra Sra. Doña María Cristina de Borbon (Q. D. G.), por el mariscal de campo D. Josef Joaquin de Virués y Spínola: adoptada por el real Conservatorio de música para único método de enseñanza de la armonía, el contrapunto y la composicion. De órden de S. M. Madrid, 1831, imp. Real. En fol. mayor, 132 págs., 38 láms. de ejemplos de música, el retrato del autor copiado del de la edicion de Lóndres en el real establecimiento litográfico de Madrid, y el fac-samile, tambien litografiado en el mismo establecimiento, del original autógrafo de un cánon á cuatro, compuesto por el célebre Rossini en Madrid en obsequio del autor y de la nueva teoría enseñada en su obra. 48

Gaceta, 7 Abril 1831.

LA GITANILLA de Madrid. Véase NOVELAS EJEMPLARES.

LA GUARIDA del diablo, novela escrita en francés por M. Eugenio Sué, traducida al castellano. Segunda edicion. Madrid, 1853, imp. á cargo de M. A. Gil, lib. de Gonzalez. En 4.°, 272 págs. con 12 láms. grabadas en madera.

LA HADA de las migajas, cuento fantástico de Cárlos Nodier, traducido por E. M. Cuende, ilustrado con 12 grabados. Madrid, 1856, imp. de *Las Novedades* En 4.°, II-80 págs.

Publicado en el folletin de *Las Novedades*.

LA HERMANA de la caridad, leyenda popular, por D. Emilio Castelar. Madrid, 1857, lib. Americana. En 4.°, XIV-346 págs. 24

LA HIEL en capa de oro, drama en tres actos y en verso, original de D. Gabriel Estrella. Madrid, 1852, imp. de Operarios, lib. de Cuesta. En 8.°, 72 págs. 8

El Teatro.

Estrenado en el teatro del Príncipe el 1.° de Mayo de 1852.

LA HIJA de Cromwel. Véase MUSEO DRAMÁTICO.

LA HIJA de Marte, zarzuela en dos actos, composicion de D. Pedro Cardús, dedicada á D. Miguel Cabat en prueba de amistad. Primera parte. Barcelona, 1857, imp. de J. Bosch. En 4.°, 8 págs. con 1 viñeta.

LA HIJA del rey René, drama en un acto, arreglado del francés y puesto en verso castellano, por la Excelentísima Sra. doña G. G. de Avellaneda. Madrid, 1855, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.°, 42 páginas. 4

El Teatro.

Se representó por primera vez en el teatro de la Cruz la noche del 9 de Febrero de 1855.

LA HIPOCRESÍA del vicio, comedia original, en tres actos y en verso, de D. Manuel Breton de los Herreros, estrenada en el teatro del Príncipe el dia 15 de Octubre de 1859. Ma-

, imp. de J. Gonzalez, lib.
En 8.° may., 108 págs. 8

ITA castigada. Véase Re-
MAS.

IA natural al alcance de
clases de la sociedad, que
la teología, la botánica,
ogía y la geología con sus
ientos y aplicaciones útiles
ias y artes. Obra que con
Curso elemental de histo-
l para uso de los colegios
educacion, escrupulosa-
eglado al programa de la
d del 14 de Setiembre
dactaron en París los céle-
ores MM. Beudant, Milne-
r A. de Jussieu, adoptada
sejo real de Istruccion pú-
servir de texto en la en-
e los colegios: traducida
no y notablemente añadida
an A. Monedero y D. Ma-
ía, profesores de medicina.
tian, 1844, imp. de P. Ba-
id, lib. de Perez.

IA natural puesta al alcan-
prension de los niños, con
ios al fin de cada capítulo,
eze, discípulo de la antigua
ormal, director del Insti-
l, traducida del francés de
de 1840, por D. José Agus-
. Granada, 1842, imp. de
rid, lib. de Sanchez Rubio.
10

iela central de Agricultura.

NA sabiduría, comedia en
y en verso, original de Don
usquets. Barcelona, 1857,
. Tasso, lib. del *Plus. Ul-*
» may., 90 págs.

ue se imprimió esta comedia es:
ad que el todo, y sobre él han
na tira de papel el que ahora

.E fregona. Véase Novelas
s.

y los ingleses, drama en
seis actos, arreglado del francés por los Sres. D. Francisco Botella y Andrés y D. Vicente de Lalama, para representarse en Madrid el año 1858. Madrid, 1858, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may., 18 págs. 4

Bib. dram.

LA INFANCIA, aritmética histórica y recreativa al alcance de los niños, por D. Agustin Caze. Barcelona, 1858, imp. de J. Gaspar; casa del autor, calle del Asalto, núm. 3, piso 3.° En 8.° encart., 150 págs.

LA INSTRUCCION universal. Periódico-biblioteca ideado, dirigido y publicado por D. Manuel M. de Santa Ana, fundador de *la Correspondencia autógrafa de España*. Madrid, 1859-1860, imp. de *La Instruccion universal*.

Este Periódico-Biblioteca empezó á publicarse en 1.° de Diciembre de 1859, dando todos los dias no festivos una entrega ó cuaderno de 64 págs. en 8.°, compuesto de pliegos de varias obras. Desde 1.° de Enero de 1860, en cuyo mes terminó, se hacia el reparto por tomos. Durante su existencia se publicaron las siguientes

OBRAS COMPLETAS.

Anales de medicina, cirugía y farmacia. Un tomo.
Anuario de los adelantos y descubrimientos del comercio, de las ciencias y de la industria. Un tomo.
Catecismo de la doctrina cristiana. Un tomo.
Causas y delitos célebres contemporáneos. Un tomo.
Celebridades contemporáneas extranjeras. Un tomo.
El imperio de Marruecos. Un tomo.
Expedicion de los catalanes y aragoneses. Un tomo.
Historia de la vida del Buscon D. Pablos. Un tomo.
La novela de un jóven pobre. Un tomo.
Lazarillo de Tormes. Un tomo.
Poliuto, ópera. Un tomo.

OBRAS INCOMPLETAS.

Archivo de documentos célebres.
Boletin del dia.
Boletin matritense de bibliografía.
Comedias de D. Juan Ruiz de Alarcon.
Crónica de la guerra entre España y Marruecos.
Diario del gran mundo.

Diccionario de los santos que reza la iglesia.
Diccionario geográfico español.
Diccionario manual de la lengua castellana.
La mujer cristiana.
Las efemérides de Madrid.
Sermones de Marsillon.
Véanse estas obras en sus letras respectivas.

LA INVENCION del órgano, ó Abassa y Bermécides, novela histórica; traducida de un manuscrito francés y adornada con 1 lám. fina por Doña María Bellormini. Reus, 1831, imp. de Sanchez. Madrid, lib. de Viana. En 8.°, pta., 152 págs. 6

En un corto prólogo da noticia la traductora del motivo de publicar esta novelita, que está sacada de la historia del Oriente.

LA LIBERTAD constitucional, estudios sobre el gobierno político de varios paises, y en particular sobre el sistema por el que se regia antiguamente Cataluña. Su autor D. Víctor Balaguer. Barcelona, 1858, imp. de J. Jepus y R. Villegas, lib. de Manero. En 4.°, 252 págs. 12

LA LIBERTAD en su trono, por Don Eduardo Lopez Pelegrin, D. Juan de la Rosa Gonzalez y D. Pedro Calvo Asensio. Representada con éxito en Madrid en el teatro de Variedades. Madrid, 1844. En 8.° 8

LA LIBERTAD, por Emilio de Girardin. Traduccion de D. Tomás Hinojosa. Madrid, 1858, imp. de *Las Novedades*, á cargo de J. Heredia. En 8.° may., 184 págs. 8

LA LIBRERÍA, drama en un acto, por D. Tomás de Iriarte. Con licencia. Valencia, 1827, imp. de M. Peris. En 4.°, 16 págs. 2

LA LIRA de Bovino con motivo de la real jura de la Serma. Princesa Doña María Isabel Luisa de Borbon, por D. Joaquin María Bover de Rosselló. Mahon, 1833, imp. de P. A. Serra. En 4.°

Comprende cuatro composiciones poéticas, escritas con el motivo que se indica en su título.

LA LOCA por amor, ó las prisiones de Edimburgo, zarzuela en tres actos; traducida y acomodada la letra á la partitura italiana por D. Miguel Pastorfido; música del maestro Ricci; arreglada por D. Joaquin Espin y Guillen. Madrid, 1859, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 52 págs. 6

El Teatro.

LA LOCURA de amor, drama en cinco actos de D. Manuel Tamayo y Baus. Madrid, 1855, imp. de F. Abienzo, lib. de Cuesta. En 8.°, 100 págs. 8

El Teatro.
Estrenado en el teatro del Príncipe el 12 de Enero de 1855.

LA MALETA preciosa que dejó olvidada en la casa en que estuvo alojado en esta corte la última vez, que para no volver salieron de ella los franceses, Mr. de Delomer. Madrid, 1818. En 8.° 4

LA MANCHA de sangre, por el vizconde D'Arlincourt. Madrid, 1847. En 8.° 8

LA MANO de Dios, novela original de D. Mateo de Barroso y Bouzon. Madrid, 1859, imp. de *La Iberia*, á cargo de M. Rojas. En 8.°, 184 págs. 4

Bib. de *La Iberia*.—Se ha publicado en los folletines de este periódico.

LA MAS gloriosa corona de alabanzas ofrecida á la Vírgen Santísima del Viñet por la ilustre villa de Sitges. Oracion eucarística que en la solemne accion de gracias por el feliz desenlace de los acontecimientos de la isla de Cuba, invadida en el último Agosto por los piratas, tributó agradecida la mencionada villa á su excelsa patrona del Viñet, dijo el padre Fr. Ramon María Camps, ex-claustrado capuchino, el dia 26 de Octubre de 1851. Barcelona, 1851, imp. de los hermanos Torrás. En 4.°, 32 páginas. 4

LA MEDICINA curativa, ó la purgacion dirigida contra la causa de las enfermedades, por Mr. Le Roy, cirujano de consultas de París. Tradu-

timamente por D. P. R. S., la nueva edicion francesa, y ı únicamente en esta edicion ıpéndice original. Nueva edi- ırcelona, 1859, imp. de N. Ra- Madrid, lib. de Sanchez. En ., 384 págs. con el retrato del 16

ocupa desde la pág. 363 al fin. s ediciones, tomo III, págs. 417 y 418.

NDROSA, ó los esclavos su- ı, de Lope de Vega Carpio. ida por D. Cándido María Tri- . Con licencia. Madrid, 1803, p.,) Admon. del *Boletin biblio-* En 4.°, 40 págs. 2

ega tituló á esta comedia *La Dama* ıs.

A de oro, novela de Elías Ber- mpezada á publicarse en *La pondencia de España* el 27 de ibre de 1859. Madrid, 1859- mp. de *La Correspondencia de* , lib. de A. Gonzalez. Dos to- n 12.°; 184 págs. el 1.°; 106 6

ıtruccion y recreo de *La Correspon- s España.*

GATA, comedia en tres actos, so. Su autor Inarco Celenio Madrid, 1806, imp. de Villal- lib. de Sanchez. En 8.°, II-180 3

de comedias.

ARQUÍA y la religion triun- le los sofismas de la rebelion y incredulidad de las preocupa- de nuestros dias, ó sean cua- ilogos entre un americano y un ıl, sobre la libertad, gobiernos, ciones y religion. Dispuestos, los y corregidos por el M. R. Manuel Amado, maestro de antes y catedrático de filosofía . Tomás de Madrid. Con li- . Madrid, 1829, imp. de E. lo. En 8.°, pta., 282 págs. 4

JA enterrada en vida, ó el nto de S. Plácido, novela his- original, por Garci-Sanchez del Pinar. Madrid, 1858, imp. de Manini herms., lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 800 págs. con 13 láms. 40

LA MORAL de la Biblia.—Moral práctica.—El anilló encantado, cuento. Madrid, 1852, imp. del *Semanario* y *La Ilustracion*. En fol., 32 págs. 2

Bib. universal.

LA MORAL universal, ó deberes del hombre fundados en su naturaleza, obra escrita en francés por el baron de Olbach, y traducida al castellano por D. Manuel Diaz Moreno. Segunda edicion. Madrid, lib. de Quiroga. Tres tomos en 4.° con 1 lám. 66

Está dividida en dos partes: en la primera se desenvuelve una sencilla teoría de la moral, se exponen con claridad y precision los principios de esta ciencia de las costumbres y de la felicidad, y se demuestra que para que sea universal debe estar fundada sobre la esencia del hombre, ó sobre las propiedades y cualidades que se hallan constantemente en todos los séres de su especie, por las que se distingue de los otros animales; infiriendo de aquí que la moral supone la ciencia de la naturaleza humana. Con este motivo discurre el autor con la mayor exactitud sobre los deberes del hombre en el estado de naturaleza y en el de sociedad, y sobre las virtudes sociales en general, así como del mal moral ó delitos, y de los vicios y defectos de los hombres.

En la segunda parte, que con razon se titula *Práctica de la moral*, se aplican los principios establecidos en la primera á todos los estados de la vida; y, en fin, para unir la autoridad á la razon, se halla enriquecida esta obra con pensamientos notables y máximas útiles, sacadas de los autores antiguos y modernos, con el objeto de formar una especie de concordancia que haga mas fuerte cada uno de los eslabones del sistema moral que se intenta establecer.

Misc. 9 de Marzo 1821.

LA MUJER cristiana de nuestros dias, cartas espirituales del abate Bantin. Madrid, 1859, imp. y desp. de *La Instruccion universal*. En 8.°, 120 páginas (incompleta).

La Instruccion universal. Tomo III.

LA MUJER de fuego, novela original de D. Manuel M. Murguía. Publicada en el folletin de *Las Novedades*. Madrid, 1859, imp. de *Las Novedades*. En 8.°, 28 págs. 3

LA NATURALEZA y Dios, reflexiones sobre los fenómenos de la naturaleza, para elevar en su consecuencia el espíritu del hombre al conocimiento del Sér Supremo. Obra original de D. Pablo Martinez. Madrid, 1845, imp. de la Sociedad de Operarios, lib. de Matute. Tomo I en 8.° may. 26

LA NIÑA en el hogar doméstico, ó sea nociones de economía y gobierno interior de la casa, perteneciente á la mujer, por Doña Paula Gavilan Curto, profesora de instruccion primaria elemental y maestra titular de Torrecilla de la Orden. Salamanca, 1859, imp. de J. Atienza. Madrid, lib. de Hernando. En 8.° may., X-166 págs. 4

LA NOVELA de la vida. Comedia en cinco actos y siete cuadros, escrita en francés por Mr. Octavio Feuillet, y arreglada á la escena española por Don Isidoro Gil y D. José María de Larrea. Representada por primera vez en el teatro del Príncipe el 17 de Setiembre de 1859. Madrid, 1859, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 92 págs. 8

El Museo literario.

LA NOVELA de un jóven pobre, escrita por M. O. Feuillet, y traducida Por E. D. Madrid, 1859, imp. y desp. de *La Instruccion universal*. En 8.°, 176 págs.

La Instruccion universal. Tomo III.

LA NOVENA de la Candelaria, por Cárlos Nodier. Publicada en el folletin de *Las Novedades*. Madrid, 1854, imp. del *Semanario* y de *La Ilustracion*. En 4.°, 18 págs. y 2 grabs.

LA NUEVA ley agraria, por D. Diego Gonzalez Alonso. Madrid, 1840, imp. y desp. de Mellado. En 8.°, pta., 296 págs. 10

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

LA ÓPERA y el sermon, comedia en dos actos, escrita en francés por Mr. Laurencyn; traducida libremente por D. A. G. Gutierrez. Madrid, 1843, imp. de J. Merás y Comp., lib. de Sanz. En 4.° may. 4

Bib. dram.

La ópera y el sermon es una de esas comedias francesas, que sin excitar los afectos, ni promover las pasiones, y sin causar en los espectadores otro efecto que el de una glacial indiferencia, se sostiene por tres noches consecutivas, merced á alguna que otra escena interesante, y á alguna que otra gracia que de vez en cuando viene naturalmente á provocar la risa.

Esta comedia, en la cual se desentierran, digámoslo así, antiguas y ya destruidas preocupaciones, y se modelan costumbres y caracteres, que casi no se comprenden en esta época, siendo este el mayor elogio que de los tiempos modernos podamos hacer, sobre inverosímil en su argumento, carece enteramente de objeto. Nos atrevemos á calificarla de inverosímil, porque sin negar nosotros la existencia de esa preocupacion contra el teatro, no podemos familiarizarnos con la idea de que solo la articulacion de una palabra que con aquel tenga relacion, pueda reunir en un hombre, por atrasado y fanático que se le suponga, la horripilacion y hasta el trastorno mental que produce en el abate protagonista. Hemos dicho que carece de objeto, porque si el autor de la comedia llevó en su composicion el de volver por una clase, apreciada justamente en el dia en todo su valor por su influencia poderosa en la civilizacion y en las costumbres, este objeto equivale á no proponerse ninguno.

Figura en primer término un abate de prendas recomendables y no escaso talento, cuyo horror á todo lo que tiene relacion con el teatro casi raya en delirio. Este hombre, que atiende a su subsistencia por medio de la composicion de elocuentes sermones, que imitando al grajo de la fábula recita otro abate en S. Estaquio, es no menos delirante por la música, y fomenta la aficion que á este arte encantador tiene Alberto, si bien queriendo contener sus inspiraciones en el círculo estrecho y reducido de la música religiosa. Mas la aversion al teatro de nuestro protagonista no era de siempre: tambien él en sus años juveniles tuvo la debilidad de rendir culto á la diosa de la armonía, y en algunos ratos de inspiracion, diabólica sin duda, llevó su escándalo hasta el punto de componer un libreto. De él se aprovechó con oportunidad el jóven compositor, sin saber á quién le debia, para una ópera cuya composicion le traia inquieto y desasosegado, por el natural temor de que su tio descubriese todo lo horrendo de su crímen. ¡Escribir para el teatro!

A esta noticia no hubiera podido sobrevivir el buen abate. Pero la circunstancia de haber

sto en prision Alberto, le obligó á va-
aquel para comunicar al tenor algu-
recciones que debian hacerse en el
, y hé aquí á nuestro hombre dentro
bominable templo del crímen, en el
:erca de las piezas de vestuario, en
) en fin con primas donnas y cantan-
a vez puesto el pié en la pendiente del
:lo, natural era que en él se hundiese.
pues, contra su deseo arrastrado á to-
:te en una cena de artistas, donde la
;uez viene en auxilio del buen sentido;
y fuera de sí, cediendo á las súplicas
ue le rodean é importunan, se encarga
isposicion de un actor de la represen-
le una escena muda en la ópera de Al-
que á la sazon se representa. Sale á las
atraviesa el foro, y es acogido con los
:usiastas aplausos por el público, que
ja flores y coronas suponiéndole el
e la ópera. El monarca con su munifi-
corona la obra; y premiando á la vez
icador y al músico, pone el sello á la
sion del abate, restituido por esta série
:eos inverosímiles al mundo, al teatro
gloria.

en esqueleto el argumento sobre que
:a la comedia que analizamos. Pres-
os de otros episodios, que ni prestan
ura ni claridad al cuadro: basta la sim-
)osicion que hemos hecho para dar á
r todo lo que de inverosímil tiene, no
necesaria mayor luz para ver que en
si una sola figura se destaca que cau-
estra atencion y excite nuestra simpa-
los los caractéres se apartan del natu-
los son exagerados y falsos: tan exage-
s la aversion al teatro del abate, como
istible tentacion á mentir de su alma de
ne, como la incomprensible timidez y
a de Alberto. El único carácter que tie-
;o de verdad es el de Sofía, la prima
pero está tan débilmente marcado, que
pueden distinguirse sus contornos.

de ser tan poco digno de elogio el
to de la comedia, algo hay en ella que
) exceptuarse del anatema de la crí-
si es una escena del primer acto, notable
verdad, y la de la orgía del segundo,
:radó por su gracia y originalidad. De
nesto se deduce que la comedia de que
upamos es una de tantas como brotan
los dias de las plumas de los autores
ses para entretener á aquel gran pueblo,
las atento á la novedad que al mérito
ieco de las obras dramáticas, llena to-
i teatros y acoge todo lo que puede ali-
r su curiosidad. Nosotros, que ni somos
ígos de novedades, ni tenemos tanta ne-
d de ellas por el menor número de nues-
atros, hubiéramos desde luego negado
nores de la representacion á la comedia
que es objeto de nuestra crítica. No lo ha pen-
sado así el traductor, y bien por inspiracion
propia ó por impulso ajeno, nos ha dado una
comedia cuyo principal mérito consiste en la
traduccion, que encomendada al Sr. García
Gutierrez, no podia dejar de ser esmerada y
castiza.

Gaceta, 3 Setiembre 1843.

LA ÓPERA y el sermon. Véase MUSEO DRAMÁTICO.

LA PENITENCIA en el pecado. Véase MUSEO DRAMÁTICO.

LA PIEL de zapa, novela de Balzac; vertida nuevamente al castellano por D. Vicente Barrantes; ilustrada con 39 grabs. Publicada en el folletin de *Las Novedades*. Madrid, 1854, imp. del *Semanario* y de *La Ilustracion*. En 4.°, II-930 págs.

Véase tomo III, pág. 431.

LA POSADA de Gaubert, por madame Charles Reybaud; traducida por la redaccion de *La Esperanza*. Madrid, 1858. En 8.° 6

LA POSADA de la Cabeza negra, drama en siete cuadros, arreglado del francés por D. Vicente de Lalama, para representarse en Madrid el año de 1859. Madrid, 1859, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may., 26 págs. 4

Bib. dram.

LA POSADA de la Madona. Véase MUSEO DRAMÁTICO.

LA POSMODIA, poema en cuatro cantos por uno que lo escribió. En Siam, en la imp. de *El Elefante*. 10

En la última hoja dice: Madrid, en la imp. de la calle de la Greda, 1807.

LA PRIMERA luz, libro de lectura para uso de las escuelas de primeras letras de Galicia. Contiene 27 lecciones sobre geografía é historia de Galicia, y biografías de los más distinguidos hijos de este antiguo reino. Acomodado á la sencilla inteligencia de los niños por M. Vigo, 1859, imp. de J. Compañel, ed. En 8.°, 52 págs. 4

LA PUPILA de la Providencia. Véase RECREO DE DAMAS.

LA QUÍMICA en sus principales apli-

caciones á la agricultura, por D. Ramon Torres Muñoz y Luna, doctor en ciencias físico-químicas y matemáticas, catedrático de química de ampliacion en la Universidad central, doctor en farmacia, profesor del gabinete de física de S. M., y miembro corresponsal de la Academia de Farmacia de París. Obra publicada bajo la proteccion del ministerio de Fomento. Madrid, 1856, imp. de F. de Bona, lib. de Bailly-Bailliere. En 8.° may., 328 págs. 16

LA QUÍMICA enseñada en 26 lecciones. Contiene la manifestacion de las teorías de esta ciencia puestas al conocimiento de todos, y en cada leccion experiencias físicas con su aplicacion á las artes. Obra traducida al castellano de la novena edicion inglesa y de la cuarta francesa, por D... Barcelona, 1830, imp. de la V. de A. Roca. En 4.°, pta. 24

LA REDENCION, poema por D. Juan J. Uguet. Edicion de gran lujo con preciosas láminas alusivas al texto. Madrid, 1859, imp. de A. Gracia y Orga, lib. de Sanchez Rubio y Cuesta. En 4.°

LA REVOLUCION. Investigaciones históricas sobre el orígen y propagacion del mal en Europa desde el renacimiento hasta nuestros dias. Escrita en francés por monseñor Gaume, protonotario apostólico, vicario general de Reims, de Montauban y de Aquila, doctor en teología, caballero de la órden de S. Silvestre, individuo de la Academia de la Religion católica de Roma, de la de Ciencias, Artes y Bellas Letras de Besançon, etc.; y traducidas al castellano por D. José María Puga y Martinez, caballero de la real y distinguida órden española de Cárlos III, é individuo del ilustre Colegio de abogados de Madrid. Madrid, 1859, imp. de A. Gomez Fuentenebro, lib. de Olamendi. Seis tomos en 8.° mayor. 108

LA SAGRADA Biblia, traducida de la Vulgata latina conforme al sentido de los Santos Padres y expositores católicos, por el R. P. Scio de S. Miguel, obispo electo de Segovia. Nueva edicion económica, segun la revisada, corregida y aumentada por el mismo en 1794. Nuevo Testamento. Primera serie. Evangelios. Hechos de los apóstoles. Epístolas. Apocalipsis. Barcelona, 1846, lib. de Oliveres. Cuatro tomos en 8.° may. 56

LA SALAMANDRA, novela marítima por Eugenio Sué; ilustrada con 18 grabs. Madrid, 1854, imp. del *Semanario* y de *La Ilustracion*. En 4.°, II-128 págs.

Publicada en el folletin de *Las Novedades*. Véase tomo III, pág. 448.

LA SANTA Inquisicion en su verdadero sér, ó discurso del señor diputado D. Simon Lopez á las Córtes, que hizo imprimir en Cádiz á 24 de Enero de 1813. Cádiz, imp. del *Esento Correo* En 4.°, perg., 24 págs. 4

LA SANTA ley de Dios. (Hojas volantes). Véase LIBRERÍA RELIGIOSA.

LA SEÑORA Cornelia. Véase EL AMANTE LIBERAL.

La señora Cornelia. Véase NOVELAS EJEMPLARES.

LA SUEGRA del diablo, cuento popular por Fernan Caballero. Madrid, 1855, imp. del *Semanario* y de *La Ilustracion*. En 4.°, 6 págs.

Publicado en el folletin de *Las Novedades*. En la última página va una leyenda titulada *Noche serena*.

LA TAUROMAQUIA, explicacion en compendio de sus suertes y observaciones generales para los aficionados por uno que lo es. Barcelona, 1857, imp. de R. Torres. En 8.°, 32 págs. con 4 láms.

LA TENEDURÍA de libros, ó tratado teórico-práctico de contabilidad general, y aplicada á todos los principales ramos de comercio, industria y administracion, ampliado y basado en los principios de derecho mercan-

)or D. F. Quintana y Pamiés, llar en filosofía, regente en maticas, preceptor de latin y hudades, catedrático en el Instide Figueras. Figueras, 1857, de L. Mirgeville. Madrid, Gas-Roig, ed. En 4.°, 344 págs.

RCERA dama duende. Véase) DRAMÁTICO.

. fingida. Véase NOVELAS EJEM-S.

MA de Hai, por Josué; drama en dos actos, que ha de repreerse en el coliseo del Príncipe en aresma de este año. Su autor ispar Zavala y Zamora. Madrid, En 8.° 4

RRE de Garan, drama en cinco y siete cuadros, arreglado á la a española por D. Isidoro Gil y duardo Rosales. Representado rimera vez en el teatro de Noles el 11 de Octubre de 1859. d, 1859, imp. de J. Rodriguez, e Cuesta. En 8.° may., 80 pá-. 8

literario.

RRE de Montlhery, por J. P. G. et, de la Academia francesa. cida por R. F. Morete, ilustra-n 17 grabs.; publicada en el fo-de *Las Novedades*. Madrid, 1855, del *Semanario* y de *La Ilustra-* En 4.°, II-160 págs.

AGEDIA campestre. Véase RE-)E DAMAS.

PLICE corona de la bienaven-a Vírgen María, Madre de Dios, de sus principales grandezas elencia, poder y bondad, y en-ida con diversas industrias para honrar y servir á esta Señora. escrita en idioma francés por Francisco Peire, de la Compa-a Jesus, y traducida en caste-por D. Juan de Villaseñor y , director de la Bib. religiosa. icencia del ordinario. Madrid, 855, imp. y desp. de la Comp. resores y Libreros. Cuatro tomes en 8.° may.; XXXVI-616 págs. el 1.°; IV-538 el 2.°; IV-520 el 3.°; IV-476 el 4.° 48

LA VENGANZA, historia del siglo presente. Traducida libremente del italiano por D. L. P. V. Barcelona, 1837, imp. de J. F. Piferrer. En 16.° may., 180 págs. 3

LA VENTA encantada, zarzuela en tres actos y en verso, letra de D. Adolfo García, música de D. Antonio Reparaz. Madrid, 1859, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 74 págs. 8

El Teatro.

LA VERDAD, compendio de la unidad simbólica y destino del hombre en la tierra, ó filosofía de la razon, por un amigo del hombre. Sevilla, 1842. En 8.° 4

El autor es D. José Alvarez Guerra.

LA VERDAD en Dios, poema en tres cantos de D. Félix Socías, precedido de un prólogo de D. Fernando de Anton. Barcelona, 1857, imp. Nueva de J. Jepus y R. Villegas. En 4.° may., 104 págs.

LA VERDAD en la tumba, ó sea el panteon de los Borbones, reyes absolutos de España desde el reinado del fundador Felipe V hasta Fernando VII inclusive, por el ciudadano Vicente Alvarez Miranda, folletinista de *El Huracan*. Madrid, 1840, imp. de *El Huracan*. En 4.°, 20 págs. 4

En verso.

LA VETERINARIA doméstica, ó método tan económico como fácil de preservar y curar á los animales domésticos y á los vejetales cultivados de la mayor parte de sus enfermedades, por F. V. Raspail. Traducido al castellano de la última edicion. Madrid, 1855, imp. y lib. de Bailly Bailliere. En 16.° may. 8

LA VIDA de Juan Soldado, por D. Antonio de Trueba. Madrid, 1854, imp. del *Semanario* y de *La Ilustracion*. En 4.°, 6 págs.

En verso.

Publicada en el folletin de *Las Novedades*.

LA VIDA en el chaleco, novela original de costumbres no menos originales, escrita y dedicada á los habitantes de la isla de Cuba, por Juan Martinez Villergas. Habana, 1859, imp. y lib. *El Iris*, de Magin Pujolá y Comp. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.° hol., VIII-588-42 págs.

Las 42 últimas págs. contienen, sin portada: Viaje al país de Motezuma.

LA VIDA por un capricho. Véase CARAMURU.

LA VIEJA y el granadero, zarzuela en un acto, original de D. Eugenio Sanchez Fuentes, música de D. Joaquin Espin y Guillen. Representada por primera vez en el teatro de la Zarzuela el 12 de Setiembre de 1859. Madrid, 1859, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 28 páginas. 4

El Museo literario.

LA VIRTUD, ó sea retrato perfecto de un hombre honrado, por D. A. P. Zaragoza Godinez. Madrid, 1826. En 8.° 10

LA VOZ de España, loa patriótica, original y en verso, por D. Antonio Altadill. Representada con extraordinario aplauso en el teatro del Circo barcelonés la noche del 29 de Octubre de 1859. Segunda edicion. Barcelona, 1859, imp. de N. Ramirez. Madrid, lib. de Durán. En 8.° may., 16 págs. 4

LA VOZ de la patria, apoyada por los lamentos de la humanidad, y sostenida por el grito de la religion, á favor de los valientes guerreros que murieron peleando contra los invasores de la isla de Cuba. Oracion fúnebre que en el solemne funeral celebrado en la ilustre villa de Sitges en sufragio del alma del excelentísimo señor teniente general D. Manuel de Enna, y demas jefes y soldados que perecieron en la referida invasion de Cuba, dijo el P. Fr. Ramon María Camps, exclaustrado capuchino, el dia 27 de Octubre de 1851. Barcelona, 1851, imp. de los hermanos Torrás. En 4.° may., 32 págs. 4

LA VOZ de las cárceles, de la esclavitud moderna, por F. Lamennais. Madrid, 1856, imp. del *Semanario* y de *La Ilustracion*. En 4.°, 30 págs. y 4 grabs.

Se ha publicado en el folletin de *Las Novedades*.

LAS AURORAS de Diana. Su autor D. Pedro de Castro y Añaya. Madrid, 1806. Dos tomos en 8.°, pta. 16

LAS BELLEZAS de la naturaleza, ó descripcion de los árboles, plantas, cataratas, fuentes, volcanes, montes, ruinas, etc., los más considerables y extraordinarios del globo, por Mr. Antoine. Traducido del francés por D. Mariano de Rementería y Fica. Con licencia. Madrid, 1832, imp. de E. Aguado. En 8.°, pta., 260 págs. 8

LAS BELLEZAS del prado, ó el sueño de Noremo. Con licencia. Búrgos, 1833, imp. de Arnaiz. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 36 págs. 4

Está en verso. Lleva al fin la firma de Neremismo Dutoreo Noremo.

LAS BODAS de Colás, disparate cómico en tres actos y en prosa, arreglado á la escena española por Don Manuel García Gonzalez. Estrenado con general aplauso en el teatro de Novedades el dia 24 de Diciembre de 1859. Madrid, 1859, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 44 págs. 8

El Museo literario.

LAS CÁRCELES de Edimburgo, por sir Walter Scott. Madrid, 1831. Cuatro tomos en 8.° 28

LAS CARTAS del Conde-Duque. Véase MUSEO DRAMÁTICO.

LAS CENAS del Directorio, por Julio de Saint-Félix. Madrid, 1857, imp. de *Las Novedades*. En 4.°, 102 págs. con 22 grabs.

Publicado en el folletin de *Las Novedades*.

LAS CONVERSACIONES de mi viaje, ó entretenimientos sobre varios puntos de historia natural y literatura.

ınse en ella varios puntos de
ria natural que son poco cono-
; se insertan noticias muy úti-
ragmentos de obras muy raras,
s originales, etc., por D. F. E.
illon. Madrid, 1805, imp. de Re-
s. Tres tomos en 8.°, pta., con 9
; XXVIII-270 págs. el 1.°; 302
; 322 el 3.° 12

RIATURAS, escrito por Sabun-
arcelona, lib. de P. Riera. En
7

a lib. religiosa, 1859.

UATRO hermanas, novela es-
en francés por Federico Soulié,
lucida para el folletin de *La Cor-
idencia autógrafa*, por D. M. Gar-
onzalez. Madrid, 1859, imp. de
rrespondencia autógrafa, lib. de
onzalez. Dos tomos en 12.°; 214
el 1.°; 216 el 2.° 8

struccion y recreo de *La Correspon-
autógrafa*. El tomo I no lo indica en la

ELICIAS de la piedad, tratado
el culto de la santísima Vír-
por el R. P. Ventura de Ráu-
antiguo general de la órden de
os, consultor de la sagrada
egacion de Ritos, examinador
s obispos y del clero romano.
traducida por los redactores del
o de predicadores ilustres. Ma-
1859, imp. de M. Rivadeneyra,
le L. Lopez, ed. En 4.°, IV-220
10

predicadores ilustres.

ELICIAS del campo, obra utilí-
por su objeto á todos los que
en el campo. Escrita por el
o. é Ilmo. Sr. D. Antonio Ma-
laret, arzobispo de Cuba, para
ıccion y provecho de sus ama-
ligreses. Segunda edicion. Bar-
a, 1857, imp. de P. Riera. En
18 págs. 5

iosa.

queño tratado de agricultura y ocupa-
pastoril al alcance de todos. Lleva
atroduccion los tres primeros capítulos
ibia, y al fin el Reglamento de la Caja
parroquial de ahorros, ó sea depósito y guarda material.

LAS DOS cunas, novela escrita en francés por Leon Gozlan. Madrid, 1856, imp. del *Semanario* y de *La Ilustracion*. En 4.°, 120 págs. y 25 grabs.

Publicada en el folletin de *Las Novedades*.

LAS DOS doncellas. Véase NOVELAS EJEMPLARES.

LAS DOS primas, novela marítima. Madrid, 1856, imp. de *Las Novedades*. En 4.°, 36 págs.

Publicada en el folletin de *Las Novedades*.

LAS EFEMÉRIDES de Madrid de Diciembre de 1859. Parte primera. Madrid, 1859, imp. y desp. de *La Instruccion universal*. En 8.°, 20 págs. (No terminó).

La Instruccion universal.

LAS GLORIAS de España, poema melodramático en un acto, en obsequio del augusto enlace del rey nuestro señor D. Fernando VII con la serenísima señora princesa Doña María Cristina, para ejecutarse por la compañía del coliseo del Príncipe en las funciones reales que han de celebrarse en esta corte por disposicion de su Excmo. Ayuntamiento, y escrito por D. José María de Carnerero. Madrid, 1829, imp. de I. Sancha. En 4.°, 44 págs. 4

LAS GRACIAS de la niñez y placeres del amor maternal, escritas en francés por L. F. Jaufret, y traducidas por D. Celedonio García Gutierrez. Madrid, 1804. Dos tomos en 8.°, pasta. 10

LAS IMPOSTURAS del citador descubiertas en diez tardes por el cura de una aldea, ó sea diálogo entre un eclesiástico y dos amigos del citador, convencidos de sus errores. Escritas por el presbítero D. José Marin. Madrid, 1824. Dos tomos en 8.°, pta. 16

LAS LÁGRIMAS de Elvira. Poema por Pablo Gambara. Publicado en el folletin de *Las Novedades*. Madrid, 1855, imp. del *Semanario* y de la *Ilustracion*. En 4.°, II-34 págs.

LAS LETRAS de cambio, ó los mercachifles literarios: Estrenas y aguinaldos del Br. Tomé Lobar. Nueva edicion. Madrid, 1834, imp. de M. Calero. En 8.°, 48 págs. 10

Este folleto, cuyo autor, segun se expresa al final, es D. Bartolomé José Gallado, es raro: se tiraron pocos ejemplares y la mayor parte de ellos fueron regalados. Lo que se copia á continuacion, y es con lo que concluye el libro, podrá dar una idea del tino con que está escrito todo.

LOS TRES IGUALES.

ANÉCDOTA LITERARIA.

Entre paréntesis.

Porque no se diga de mí que vendo aquí blanco por tinto, pecando tan á raiz de la predicacion contra la misma doctrina que predico, quiero llenar un blanco que me quedaba en este pliego, con las líneas siguientes: las cuáles, como dijo el otro, si no vienen al *llueve*, vendrán al *mucho*.) Pobló la fama casi por un mismo tiempo los ángulos de esta corte con los ecos diversos, aunque acordes en cierto son, de tres obras famosas por tres autores *á la papiniere*, que, (hablando en su gerigonza) están hoy muy en boga: una geográfica, otra retórica y otra dramática, compuesta cada cual por su cada cual, y presumiendo todos de rayar en su línea lo mas alto que rayar se puede.

Al representarse la pieza dramática, cuyo título es: *Los Tres iguales*, cierto repentista chuzon, muy sacudido en chistes, disparó en tono de bomba el siguiente

QVILLEJO:

¿Quién es el geógrafo hispano?
Miñano.
¿Quién para hablar da cartilla?
Hermosilla.
¿Quién vence á los dramaturgos?
Búrgos.
¿Quiénes son estos Licurgos
Que allanan empresas tales?
¿Si serán *Los Tres iguales*
MIÑANO, HERMOSILLA, BÚRGOS?

Contra estos tres, en efecto, y contra D. Alberto Lista por su traduccion de la *Historia universal* del conde de Segur, se escribió el folleto con aquella amarga crítica, que era peculiar del autor del *Diccionario crítico-burlesco*.

LAS LEYES ilustradas por las ciencias físicas, ó tratado de medicina legal y de higiene pública, escrito en francés por el ciudadano Francisco Manuel Foderé, y traducido por J. D. R. Y. C. Madrid, 1801-1803. Ocho tomos en 8.°, pta. 40

LAS MARAVILLAS y las riquezas de la tierra. Por D. D. de M. Obrita instructiva, moral y recreativa, seguida de una reseña histórica sobre el orígen, progresos y vicisitudes del hombre y de las sociedades. Lérida, 1859, imp. de A. García. En 8.°, 128 páginas. 6

LAS MÁXIMAS del cultivo, en verso. Compuestas por D. Ildefonso Padilla Robledo, profesor de primera enseñanza superior. Primera edicion. Cáceres, 1859, imp. de N. M. Gimenez. En 8.°, 30 págs. 3

LAS MIL y una noches. Cuentos árabes. Nueva edicion, ilustrada con 1600 dibujos de los mejores artistas. Traducidas en aleman del texto árabe genuino por Gustavo Weil, con anotaciones del mismo y una introduccion del baron Silvestre de Sacy, y vertidos del aleman al castellano por los mismos eds. Barcelona, 1858-1859, imp. y lib. de J. Oliveres, ed. Madrid, lib. de A. San Martin. Cuatro tomos en 4.° may. con grabs. en el texto, 424 págs. el 1.°; 412 el 2.°; 394 el 3.°; 366 el 4.° 160

Véanse otras ediciones, tomo III, pág. 479.

LAS MINAS de Polonia. Drama nuevo en tres actos, traducido por D.ª María de Gasca y Medrano. Valencia, 1818, imp. de I. Mompié. En 4.°, 32 págs. 2

LAS PÍLDORAS. Folletos satíricos quincenales sobre todos los sucesos de actualidad; escritos en verso ó en prosa, en agrio ó en dulce, ó como quiera Dios... y el abate Rascarrabias. Madrid, 1851, imp. de Fernandez. Entregas 1.ª á 7.ª, en 8.° may. 12

No se publicaron mas que 7 entregas.

LAS PÍLDORAS vejetales universales del Dr. Morison, triunfantes de la medicina curativa de Mr. Le-Roy. Traduccion de la 34.ª edicion inglesa. Barcelona, 1842, imp. de Verdaguer. Madrid, lib. de Gaspar y Roig. En 8.° 3

LAS POSESIONES holandesas en el

élago de la India. Manila, 1855.
, lib. de Dochao. En 4.°, 244
12

traducida de la que escribió en fran-
uralista holandés Mr. C. J. Temminck,
ulo de: *Mirada general sobre las pose-
rlandesas en la India archipielágica*,
únicamente el capítulo «Admon. ac-
ivos y hacienda,» porque es el que ex-
stema económico que los holandeses
ıtado en Java y sus dependencias. Le
unos apuntes históricos acerca de los
nientes europeos al Este del Cabo de
peraza, para que el lector recorra con
niento en breve espacio la serie de
or donde han venido á su estado pre-
na reseña de la extension y límites de
lel archipiélago índico, sometida al
de los Países Bajos, con algunos
y notas que completan el bosquejo.

)FECÍAS mesiánicas del Anti-
stamento, ó la divinidad del
ıismo demostrada por la Bi-
ır el abate Guillermo Meignan,
ro honorario, doctor en teolo-
aducidas por J. M. y F. Profe-
l *Pentateuco*, precedidas de
de la autenticidad de los
ibros de Moisés. Barcelona,
mp. de P. Riera. Madrid, lib.
nendi. En 4.°, pta., 478 pági-
11

ıa.

VUELTAS intestinas, ó sea
sinado, por el célebre vizconde
ıcourt; traduccion castellana
F. P. Adornada con dos lá-
ınas. Barcelona, 1836. Dos to-
8.° 16

NAS de Sagunto. Poema his-
perteneciente á la época de la
cion cartaginesa de la antigua
. En ocho cantos, verso ende-
o con notas. Por D. Isidoro Vi-
, profesor de humanidades.
1859, imp. y lib. de J. García.
10

edicion, tomo III, pág 481.

ORITAS de hogaño y las don-
e antaño. Por D. G. Perez de
a.—La conversion, ó la noche
Novela traducida del aleman.
B. Con licencia. Barcelona,
1832, imp. de A. Bergnes y Comp.
Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 32.°,
182-60 págs. 5

Bib. portátil, selecta y económica, ó sea coleccion de novelas escogidas. Sem. III, tomo III.

LAS VÍCTIMAS del amor, Ana y Sindham. Comedia en tres actos, por D. Gaspar de Zavala y Zamora. Valencia, 1825, imp, de I. Mompié. En 4.°, 32 págs. 2

LATREAUMONT. Historia del tiempo de Luis XIV. Por Eugenio Sué. Ilustrada con 24 grabs. Madrid, 1854, imp. del *Semanario* y de *La Ilustracion*. En 4.°, II-144 págs. con 24 grabados.

Publicada en el folletin de *Las Novedades*.

LAZARILLO de Tormes. Novela de Don Diego Hurtado de Mendoza. Madrid, 1859, imp. y desp. de la *Instruccion universal*. En 8.°, IV-60 págs. 1

La *Instruccion universal*. Tomo I.

LECCIONES autografiadas de geografía de España, por D. José María Florez, maestro del curso superior en la Normal central del reino, con carácter y sueldo de inspector general, vocal de la comision auxiliar del Gobierno, etc. Adoptadas de real órden para texto de todas las escuelas de instruccion primaria del reino. Madrid, sin año, lib. de Hernando. En 8.°, 62 págs.

Este cuaderno, litografiado, y del cual se han hecho varias tiradas, se dio á luz por primera vez en 1849. Es el segundo de la coleccion del autor.

Hay ejemplares sin retiracion á 3 rs.

Véase Lecciones autografiadas de religion y moral, tomo III, pág. 490.

LECCIONES de agricultura, explicadas en la cátedra del real Jardin botánico de Madrid el año de 1815 por el profesor D. Antonio Sandalio de Arias y Costa, académico de las reales Academias Médica-matritense y de Ciencias y Artes de la ciudad de Barcelona; individuo de mérito de la real Sociedad Económica de Amigos del país de Madrid; presidente de su clase de agricultura, y socio de las de Valladolid, Córdoba, Pareja, etc.

Segunda edicion corregida y considerablemente aumentada por el mismo autor. Con licencia. Madrid, 1818, imp. que fué de Fuentenebro. Dos tomos en 4.°, pta., XXXVI-284 páginas con 3 láms. el 1.°; 452 con 3 láms. el 2.° 60

La primera edicion se hizo en 1816.

LECCIONES de antigüedades griegas, redactadas por D. J. Herrera Dávila y D. A. Alvear. Sevilla, 1828, imp. de M. Caro. En 8.°, 144 págs. 6

Coleccion de tratados breves y metódicos de ciencias, literatura y artes.
Véase la Coleccion de tratados, etc.

LECCIONES de antigüedades romanas. Sevilla, 1827, imp. de M. Caro. En 8.°, 120 págs. con 1 tabla de las kalendas, nonas é idus.

Coleccion de tratados breves y metódicos de ciencias, literatura y artes.
Véase la Coleccion de tratados, etc.

LECCIONES de aritmética. Sevilla, 1828, imp. de M. Caro. En 8.°, 192 págs. 6

Coleccion de tratados breves y metódicos de ciencias, literatura y artes.
Véase la Coleccion de tratados, etc.

LECCIONES de biografía antigua. Sevilla, 1828, imp. de M. Caro. En 8.°, 144 págs. 6

Coleccion de tratados breves y metódicos de ciencias, literatura y artes.
Véase la Coleccion de tratados, etc.

LECCIONES de cronología, redactadas por D. J. Herrera Dávila y D. A. Alvear. Sevilla, 1828, imp. de M. Caro. En 8.°, 160 págs. 6

Coleccion de tratados breves y metódicos de ciencias, literatura y artes.
Véase la Coleccion de tratados, etc.

LECCIONES de economía política. Sevilla, 1827, imp. de M. Caro. En 8.°, 128 págs. 6

Coleccion de tratados breves y metódicos de ciencias, literatura y artes.
Véase la Coleccion de tratados, etc.

LECCIONES de estadística, redactadas por D. J. Herrera Dávila y D. A. Alvear. Sevilla, 1829, imp. de M. Caro. En 8.°, 112 págs. 6

Coleccion de tratados breves y metódicos de ciencias, literatura y artes.
Véase la Coleccion de tratados, etc.

LECCIONES de fortificacion de campaña, dictadas en la Academia militar de la real isla de Leon. Palma de Mallorca, 1811. En 8.° 4

Véase tomo III, pág. 495.

LECCIONES de geografía de España, redactadas por D. J. Herrera Dávila y D. A. Alvear. Sevilla, 1829, imp. de H. Dávila, Llera y Comp. En 8.°, VIII-236 págs. 6

Coleccion de tratados breves y metódicos de ciencias, literatura y artes.
Véase la Coleccion de tratados, etc.

LECCIONES de geografía universal, redactadas por D. J. Herrera Dávila y D. A. Alvear. Sevilla, 1828, imp. de M. Caro. En 8.°, 192 págs. con 2 mapas. 6

Coleccion de tratados breves y metódicos de ciencias, literatura y artes.
Véase la Coleccion de tratados, etc.

LECCIONES de geología, explicadas en la sociedad de Instruccion pública por D. Francisco de Luxan, teniente coronel de ejército, capitan de artillería y oficial del ministerio de la Guerra, caballero de la órden militar de S. Hermenegildo y de la de San Fernando de primera clase, y miembro de la Sociedad de Amigos del pais; de la de Ciencias naturales, Instruccion pública, Instituto industrial, etc., etc. Madrid, 1841, imp. de E. Aguado, lib. de Villaverde. En 4.° 28

LECCIONES de gramática castellana, redactadas por D. J. Herrera Dávila y D. A. Alvear. Sevilla, 1829, imp. de H. Dávila, Llera y Comp. En 8.° 192 págs. 6

Coleccion de tratados breves y metódicos de ciencias, literatura y artes.
Véase la Coleccion de tratados, etc.

LECCIONES de gramática y ortografía castellana, por D. Diego Clemencin. Madrid, 1842. En 8.° con 1 lám.

LECCIONES de heráldica, redactadas por D. J. Herrera Dávila y D. A. Alvear. Sevilla, 1830, imp. de *El Diario de Comercio* En 8.°, VI-104 págs. con 1 lám. que contiene 66 escudos. 6

Coleccion de tratados breves y metódicos de ciencias, literatura y artes.
Véase la Coleccion de tratados, etc.

LECCIONES de historia del imperio chino, redactadas por D. J. Dávila y D. A. Alvear. Sevilla, 1830, imp. de H. Dávila, Llera y Comp. En 8.°, 160 págs. 6

Coleccion de tratados breves y metódicos de ciencias, literatura y artes.
Véase la Coleccion de tratados, etc.

LECCIONES de historia natural ajustadas al programa que para esta asignatura ha publicado y mandado seguir el Ministerio de Instruccion pública. Escritas en francés por M. L. Doyere, doctor en ciencias y catedrático de historia natural en el Colegio real de Enrique IV en París, y traducidas al castellano por D. Lúcas de Tornos y Matamoros. Madrid, 1847, imp. de *La Ilustracion*, lib. de A. Gonzalez. Tres tomos en 8.° may., pta., con grabs. en el texto; IV-344 págs. el 1.°; 142 el 2.°; IV-224 el 3.° 30

Contienen: Tomo I. Anatomía y fisiología de los animales.—Tomo II. Botánica.—Tomo III.—Mineralogía y geología.

LECCIONES de historia natural, escritas por D. Genaro del Valle para las escuelas superiores de instruccion primaria del reino. Madrid, 1856, imp. y lib. de J. Gonzalez. En 8.°, con grabs., 64 págs. 2

Por docenas á 20 rs. cada una.

LECCIONES de historia natural. Mineralogía, redactadas por D. J. Herrera Dávila y D. A. Alvear. Sevilla, 1830, imp. de la Empresa. En 8.°, 174 págs. 6

Coleccion de tratados breves y metódicos de ciencias, literatura y artes.
Véase la Coleccion de tratados, etc.

LECCIONES de historia natural, por el Dr. D. Agustin Yañez y Girona, catedrático de la Facultad de Ciencias médicas de Barcelona. Segunda edicion. Barcelona, 1844-45, imp. de B. Espona y Blay. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. Tres tomos en 8.° may. con muchos grabs. en el texto. 140

El tomo I comprende la zoología:
El II la botánica.
El III la mineralogía.

LECCIONES de historia natural. Zoología, redactadas por D. J. Herrera Dávila y D. A. Alvear. Sevilla, 1831, imp. de la Empresa. En 8.°, VI-94 págs. 6

Coleccion de tratados breves y metódicos de ciencias, literatura y artes.
Véase la Coleccion de tratados, etc.

LECCIONES de historia romana, redactadas por D. J. Herrera Dávila y D. A. Alvear. Sevilla, 1828, imp. de M. Caro. En 8.°, II-262 pág. 6

Coleccion de tratados breves y metódicos de ciencias, literatura y artes.
Véase la Coleccion de tratados, etc.

LECCIONES de ideología, escritas por D. Francisco de P. Camerino. Cádiz, 1836. En 8.° 4

LECCIONES de industria rural y doméstica, redactadas por D. J. Herrera Dávila y D. A. Alvear. Sevilla, 1828, imp. de M. Caro. En 8.°, 186 págs. con 2 láms. y 1 estado, que comprende el extracto de la memoria que sobre las sustancias alimenticias que se han mezclado ó pueden mezclarse con el pan, publicó el excelente profesor de agricultura Don Estéban Boutelou el año de 1811 en Madrid, con motivo de la escasez de este artículo que afligió entonces á aquella capital. 4

Coleccion de tratados breves y metódicos de ciencias, literatura y artes.
Véase la Coleccion de tratados, etc.

LECCIONES de la historia de los imperios antiguos.—Primer cuaderno. Egipto, Cartago, Asiria. Redactadas por D. J. Herrera Dávila y Don A. Alvear. Sevilla, 1829, imp. de H.

Dávila, Llera y Comp. En 8.°, 232 págs. 6

Coleccion de tratados breves y metódicos de ciencias, literatura y artes.
Véase la Coleccion de tratados, etc.

LECCIONES de la historia de los imperios antiguos.—Segundo cuaderno. Persia, Macedonia. Redactadas por D. J. Herrera Dávila y D. A. Alvear. Sevilla, 1829, imp. de H. Dávila, Llera y Comp. En 8.°, 186 págs. 6

Coleccion de tratados breves y metódicos de ciencias, literatura y artes.
Véase la Coleccion de tratados, etc.

LECCIONES de leer, escribir y contar para las escuelas de primeras letras del real Cuerpo de artillería. Dispuestas por el Dr. D. Luis Monfort. Valencia, 1818. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, pta. 12

LECCIONES de lógica, redactadas por D. J. Herrera Dávila y D. A. Alvear. Sevilla, 1828, imp. de M. Caro. En 8.°, 104 págs. 6

Coleccion de tratados breves y metódicos de ciencias, literatura y artes.
Véase la Coleccion de tratados, etc.

LECCIONES de los principios de química que se deben explicar á los alumnos del real Colegio de Medicina y Cirugía de S. Cárlos. Redactadas por el Dr. D. Ramon Capdevila, profesor de medicina y cirugía, catedrático de número en dicho real establecimiento, é individuo de varias sociedades literarias. Madrid, 1831, imp. de L. Amarita. En 8.°, pta., 192 págs. 6

LECCIONES de mitología, redactadas por D. J. Herrera Dávila y D. A. Alvear. Sevilla, 1829, imp. de M. Caro. En 8.°, 152 págs. 6

Coleccion de tratados breves y metódicos de ciencias, literatura y artes.
Véase la Coleccion de tratados, etc.

LECCIONES de moral cristiana. Sevilla, 1827, imp. de M. Caro. En 8.°, 136 págs. 6

Coleccion de tratados breves y metódicos de ciencias, literatura y artes.
Véase la Coleccion de tratados, etc.

LECCIONES de oratoria sagrada, tomadas de las obras de los Padres de la Iglesia, por el Dr. D. Manuel Martinez y Sanz, dignidad de abad de Cervatos, y canónigo magistral de la santa Iglesia metropolitana de Búrgos. Con licencia del ordinario. Búrgos, 1859, imp. y lib. de A. Revilla. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.° may., VIII-414 págs. 20

LECCIONES de ortografía castellana, dispuestas para uso de la juventud por D. José Gallardo, director del colegio de la Reina Gobernadora, establecido en esta ciudad, profesor de primera educacion, y preceptor de francés, aritmética mercantil y partida doble. Málaga, 1837, imp. de *El Comercio*. En 8.° may., 62 págs. 2

LECCIONES de química de Orfila, aplicadas á la medicina práctica, y á la medicina legal, publicadas por uno de sus discípulos. Traducidas del francés por D. F. D. J., y aumentadas con notas por D. T. D. Barcelona, 1840, imp. de M. Sauri, ed. Madrid, lib. de la V. de Razola. En 8.° 8

LECCIONES de química elemental, con figuras repartidas por el contexto, explicadas los domingos en la Escuela municipal de Ruan, por M. J. Girardin, traducidas de la segunda edicion francesa, dada á luz en el año de 1839 y adicionadas por D. Francisco Carbonell y Font. Barcelona, 1841, imp. de J. Matas y de Bodallés. Madrid, lib. de García. Dos tomos en 4.° 70

Lecciones de química elemental hechas los domingos en la Escuela municipal de Ruan, por M. J. Girardin, y traducidas al castellano, por Don J. Bermudez de Castro. París, 1843, imp. de Sehneider, lib. de Rosa. Dos tomos en 8.° 12 fr.

LECCIONES de química general elemental, explicadas en la Escuela central de Artes y Manufacturas de París, y dedicadas á M. Chevreul, por M. Augusto Cahours, examina-

dor de química en la Escuela imperial Politécnica, ensayador de la casa de moneda de París, caballero de la Legion de honor, miembro de la Sociedad Filomática de París, de la Academia de Ciencias y Bellas Letras de Rouen, etc. Traducidas por D. Ramon Ruiz Gomez. Madrid, 1856-1857, imp. de M. Rojas, lib. de Sanchez. Dos tomos en 4.°, pta., en un vol., con 88 grabs. en el texto y 8 láms., 404 págs. el 1.°, 380 el 2.° 60

LECCIONES de religion y moral. Su autor un sacerdote de las Escuelas Pías de Castilla. Madrid, 1858, imp. y desp. de las Escuelas Pías. En 8.°, pta., 112 págs. 6

LECCIONES de retórica y poética. Sevilla, 1827, imp. de M. Caro. En 8.°, 212 págs. 6

Coleccion de tratados breves y metódicos de ciencias, literatura y artes.

Este tratado comprende un apéndice al fin, que contiene: Resúmen histórico de la retórica y poética.—Biografía de los autores mas acreditados, antiguos y modernos, que han escrito sobre la retórica.—Bibliografía de la retórica ó catálogo razonado de sus mejores obras.—Vocabulario analítico y etimológico de las voces técnicas de la retórica.

Véase la Coleccion de tratados, etc.

LECCIONES de virtudes sociales, sacadas de varios autores y de las ocurrencias de la sociedad, dispuestas por órden alfabético, por D. J. B. D. V. Madrid, 1807. Dos tomos en 8.° 16

LECCIONES elementales de agricultura aplicadas al clima y suelo de España. Obra utilísima para uso de las escuelas primarias y demas establecimientos de educacion y para los labradores por el gran número de cultivos que comprende, por D. Manuel Lopez y Benito, labrador práctico y profesor de educacion primera. Madrid, 1843, imp. de la amistad, lib. de Boix. En 8.° 5

LECCIONES elementales de botánica para uso de los colegios de humanidades. Por D. Jaime Llansó, profesor de medicina y cirugía. Figueras, 1840, imp. y lib. de G. Matas y de Bodallés. En 8.° may., IV-60 págs. 4

LECCIONES elementales de física experimental con aplicacion á la medicina y á las artes, para el uso de los alumnos del real Colegio de Medicina y Cirugía de Cádiz. Redactadas por el Dr. D. José María Lopez, catedrático de número encargado de la enseñanza de esta parte de los conocimientos humanos en el referido establecimiento. Cádiz, 1835, imp. de la V. é hijo de Bosch. Madrid, lib. de la V. de Razola. En 4.° 36

LECCIONES elementales de historia de España, por D. José María Florez, primer maestro de la Escuela Normal central del reino, con carácter y sueldo de inspector general vocal de la comision auxiliar del Gobierno; opúsculo aprobado para texto en todas las escuelas de instruccion primaria del reino. Segunda edicion. Madrid, 1852, lib. de Hernando. En 8.°, 48 págs. 2

Este cuaderno litografiado, se dió á luz por primera vez en 1845. Es el 8.° y último de la coleccion. Hay ejemplares sin retiracion á dos y medio reales.

Véase Lecciones autografiadas de geografía de España.

LECCIONES elementales de historia natural, que comprenden la zoología, botánica y mineralogía, por un filosófico. Granada, 1841-1842, imp. de Sanz. Madrid, lib. de La Publicidad. Dos tomos en 8.° 32

El tomo I comprende la zoología, y el II la botánica y mineralogía. Este tomo lleva el nombre del autor D. Agustin José García.

LECCIONES elementales de historia y de Derecho civil, mercantil y penal de España, que con arreglo al programa de enseñanza para el tercer año de jurisprudencia, ha compuesto el Dr. D. Salvador del Viso, presbítero beneficiado de la iglesia parroquial de Santa Catarina Mártir de la ciudad de Valencia, profesor de la referida asignatura en su Universidad literaria, y abogado del ilustre Colegio de la misma. Parte primera.

De la historia del Derecho español. Valencia, 1852, imp. de S. de Lope, lib. de los Sres. Ferrer y Aisa. En 8.° may., VIII-476 págs. 12

El autor creyó acertado dividir su trabajo en cuatro partes; en la primera se ocupa de la historia del Derecho español, en la segunda de los elementos de este Derecho en su parte civil; en la tercera del Derecho mercantil, y en la cuarta del Derecho penal. Solo han salido á luz las dos primeras, y cuando habia empezado á imprimir la tercera le sorprendió la muerte. No ha habido hasta ahora quien la continúe.

Lecciones elementales de historia, y de Derecho civil, mercantil y penal de España, que, con arreglo al programa de enseñanza para el tercer año de jurisprudencia, ha compuesto el Dr. D. Salvador del Viso, presbítero beneficiado de la iglesia parroquial de Santa Catarina Mártir de la ciudad de Valencia, profesor de la referida asignatura en su Universidad literaria, decano de la Facultad de Derecho, abogado del ilustre Colegio de la misma, caballero comendador de la real órden americana de Isabel la Católica, teniente vicario general de los reales ejércitos y armada, y juez subdelegado apostólico castrense de este arzobispado. Parte segunda. Del Derecho civil. Valencia, 1859-1860, imp. de J. Mateu Garin. Tres tomos en 8.° may., 404 págs. el 1.°; 638 el 2.°; 792 el 3.°

Tomo I. Tratado primero. Del derecho de las personas con relacion á su estado.
Tomo II. Tratado segundo. Del derecho de las personas en las cosas adquiridas legalmente.
Tomo III. Tratado tercero. Del derecho de las personas para exigir de otro lo que debe, ó sea de las obligaciones.
Los tomos no llevan en la portada la designacion correspondiente.

LECCIONES elementales de la historia natural de los animales, dadas por G. Cuvier en la Escuela del Panteon de París, y traducidas por D. José Garriga y Baucis, individuo de la real Academia de la Historia de Madrid, de la de Ciencias naturales y Artes de Barcelona y de varios otros cuerpos literarios. Valencia, 1834, imp. y lib. de M. de Cabrerizo, ed. Madrid, Admon. del *Boletin bibliográfico*. Dos tomos en 8.° may., con 14 láms., XVI-364 págs. el 1.°; 396 el 2.° 52

La cubierta y anteportada, que es en donde va la numeracion de los tomos, llevan por título: Elementos de la historia natural de los animales.

LECCIONES elementales de retórica y poética. Compuestas con sujecion al programa de estudios vigentes. Por un sacerdote de las Escuelas Pías de Castilla. Madrid, 1858, imp. y desp. de las Escuelas Pías. En 8.°. pta., 184 págs. 7

LECCIONES orales sobre la historia de Cuba, pronunciadas en el Ateneo democrático cubano de Nueva-York. Por P. Santacilia. Nueva-Orleans, 1859, imp. de L. E. del Cristo. En 4.°, de 220 págs., encartonado. 10 fr.

LECCIONES sobre la filosofía química, explicadas en el colegio de Francia por Mr. Dumas, y dadas á luz por Mr. Bineau. Madrid, 1844, imp. de E. Aguado, lib. de Rodriguez. En 8.° may. 2½

LECCIONES teórico-prácticas de aritmética y sistema métrico decimal para uso de las escuelas elementales y superiores de instruccion primaria. Por D. M. F., profesor de matemáticas. Lérida, 1858, imp. de J. Rauret. En 8.°, 180 págs. y 2 estados al fin. 4½

El autor es el licenciado D. Matías Franco.

LECTURAS cristianas, por Mr. Lhomom, traducido del francés por B... Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1857, imp. de J. Gorgas, lib. de J. Piferrer, ed. En 16.° may., 592 páginas. 7

LEGISLACION mejicana, ó sea coleccion completa de las leyes, decretos y circulares que se han expedido desde la consumacion de la independencia. Tomo que comprende de Enero á Mayo de 1854. Méjico, 1854, imp. de

J. R. Navarro. En 4.°, pta. hol., 516-XXXII págs. 20

Este tomo comprende, desde la pág. 253 à la 416° el *Código de Comercio mejicano*, que consta de 1091 arts., promulgado el 16 de Mayo de 1854.

LEGISLATURA de 1854. Lista de los señores diputados á Córtes, con expresion de su domicilio. Madrid, 1853, imp. á cargo de S. Compagni, lib. de A. Gonzalez. En 4.° estrecho apaisado, 22 págs. 4

LETANÍA lauretana de la Santísima Vírgen María, explicada para mejor inteligencia de los fieles por el P. Inocente Palacios de la Asuncion, sacerdote de las Escuelas Pias de Castilla. Segunda edicion. Madrid, 1857, desp. de libros de las Escuelas Pias. En 8.° 6

LEYES de organizacion y atribuciones de los Ayuntamientos y Diputaciones pròvinciales. Madrid, 1845, imp. Nacional. En 4.°, 46 págs. 6

Véase otra edicion, tomo III, pág. 510.

LEXICON peripateticum quo veterum theologicorum loquutiones explicantur theologicæ tyrsonibus accomodatum a doctore J. Zama Mellini editum, et á doctore Salvatore Mestres, presbytero, in Barcinonensi universitate cathedratico noviter refusum. Superiorum permissu. Barcelona, 1851, imp. y lib. de T. Gorchs. En 8.° may., 136 págs. 8

Este diccionario de los términos escolásticos es utilísimo á todas las personas que les convenga consultar las obras de los canonistas, juristas, teólogos y moralistas, y sobre todo á los estudiantes de teología.

LICEO artístico y literario. Catálogo de las obras de pintura, escultura y arquitectura presentadas á la exposicion en Junio de 1846, y ejecutadas por los profesores existentes y los que han fallecido en el presente siglo. Madrid, 1846, imp. de F. de P. Mellado. En 4.°, 24 págs. 2

LIBRERÍA religiosa bajo la proteccion de la Vírgen Santísima de Montserrat y del glorioso San Miguel. Breve idea de su fundacion y de la creacion de la Academia de San Miguel, aprobadas ambas por S. S. el Papa Pio IX, y por el Gobierno de S. M. (q. D. g.)

La LIBRERÍA RELIGIOSA fué erigida en el año 1848 en Barcelona, y al momento se extendió en todo el reino, por la actividad y celo de todos los Excmos. é Ilmos. Sres. Arzobispos y Obispos, produciendo en todas partes los mas copiosos frutos. El Sumo Pontífice Pio IX, lleno de satisfaccion al ver los felices resultados que daba continuamente la LIBRERÍA RELIGIOSA, se dignó dirigir una carta autógrafa á su fundador el Excmo. é Ilmo. Sr. D. Antonio María Claret y Clará, arzobispo de Santiago de Cuba, con fecha 21 de Agosto de 1858.

El mismo Sr. Claret, en el año de 1858, fundó la *Academia del arcángel San Miguel*, y esta Academia tomó por su imp. la misma de la LIBRERÍA RELIGIOSA. De ella se vale para imprimir sus obras, y de ella toma los libros que actualmente distribuye y propaga por ser los mas á propósito y de la mayor baratura. Tambien los toma de otras imps., si los considera oportunos al fin que se propone.

Esta *Academia de San Miguel*, cuyo objeto es emplearse con el mayor ahinco en defender las sanas doctrinas, en fomentar la buena educacion moral, en propagar los buenos libros, y en extirpar los errores y los vicios, la proyectó dicho prelado hallandose postrado en cama á causa de las heridas que acababa de recibir en la ciudad de Holguin, el dia 1.° de Febrero de 1856, por mano de enemigos de la religion católica y de la sana moral. Y habiendo sido llamado por S. M. la reina (q. D. g.) para su confesor y director espiritual, vino à Madrid, y con esta ocasion pidió al Gobierno facultad ó permiso para establecer dicha *Academia*. Convencido el Gobierno del gran bien que de ella podia resultar, se dignó conceder autorizacion para establecerla, aprobando su reglamento en 16 de Marzo de 1859.

El Sumo Pontífice Pio IX, tan pronto como vió la estampa del título y el reglamento de la *Academia*, quedó sumamente complacido, dió gracias á Dios, y escribió al fundador de la misma una carta autógrafa con fecha 28 de Febrero de 1859.

Las obras que ha dado à luz la LIBRERÍA RELIGIOSA hasta el año 1859 son las siguientes:

¿A dónde vamos à parar?
Amante de Jesucristo.
Antídoto contra el contagio protestante.
Año cristiano.
Archicofradía del Sagrado Corazon de María.
Armonía de la razon y de la religion.
Arte de encomendarse à Dios.
Avisos à las casadas.
Avisos à las doncellas.
Avisos á las viudas.
Avisos á los niños,

Avisos à los padres de familia.
Avisos á un militar cristiano.
Avisos à un sacerdote.
Bálsamo eficaz para curar un sinnúmero de enfermedades de alma y cuerpo.
Biblia.
Biblia de la infancia.
Camino recto y seguro para llegar al cielo.
Cánticos espirituales.
Caractéres de la verdadera devocion.
Catecismo ó devocionario de los párvulos.
Catecismo, compendio, ó breve explicacion en diálogo de la doctrina cristiana.
Catecismo explicado con cuarenta y ocho estampas.
Catecismo de perseverancia.
Catecismo filosófico.
Católica infancia.
Catolicismo en presencia de sus disidentes.
Cesta de Moisés.
Coleccion de opúsculos.
Coleccion de pláticas dominicales.
Combate espiritual.
Conferencias de San Vicente de Paul.
Confesion sacramental.
Confesiones de San Agustin.
Conformidad con la voluntad de Dios.
Cosmogonía y geología.
Del matrimonio civil.
Delicias de la religion.
Delicias del campo.
Devocion del rosario.
Ejercicios espirituales de San Ignacio.
Ejercicios para la primera comunion.
Ejercitatorio de la vida espiritual.
El Párroco con los enfermos.
Ensayo sobre el panteismo.
Época presente.
Epulon en el infierno.
Escalera de Jacob.
Espíritu de San Francisco de Sales.
Estudios filosóficos.
Evangelio anotado.
Existencia de Dios.
Exposicion razonada de los dogmas y moral del cristianismo.
Ferrocarril.
Galería del desengaño.
Glorias de María.
Guia de pecadores.
Historia de la Compañía de Jesús.
Historia de la reforma.
Historia de la sociedad doméstica.
Historia de las variaciones.
Historia del cristianismo en el Japon.
Historia de María Santísima.
Historia de Santa Isabel de Hungría.
Historia eclesiástica de España.
Historia universal de la Iglesia.
Hombre feliz.
Hombre infeliz consolado.
Horas serias de un jóven.
Imitacion de Cristo.
Instruccion de la juventud.
Las criaturas.
Llave de oro.
Maná.
Manojito de flores.
Manual de confesores.
Manual de erudicion sagrada y eclesiástica.
Máximas espirituales.
Meditacion y oracion.
Meditaciones para todos los dias de Adviento.
Mision de la mujer.
Notas de la Iglesia católica.
Nuevas cartas.
Obras de Santa Teresa de Jesús.
Papa, ó sea la Iglesia galicana en sus relaciones con la Santa Sede.
Pensamientos de un creyente católico.
Plan de la Academia de San Miguel.
Práctica de la viva fe.
Preparacion para la Navidad del Señor.
Prontuario de teología moral.
Prosperidad de las familias.
Protestantismo.
Ramillete.
Reflexiones á todos los cristianos.
Reflexiones sobre la naturaleza.
Reglas de espíritu á unas religiosas.
Religiosas en sus casas.
Reloj de la Pasion.
Respeto á los templos.
Resúmen de los principales documentos que necesitan las almas que aspiran à la perfeccion.
Sermones de mision.
Socorro à los difuntos.
Tardes ascéticas.
Teodicea cristiana.
Tesoro de proteccion.
Tierra santa.
Tratado de la usura.
Tres estados del alma.
Única cosa necesaria.
Veni-mecum.
Verdadera sabiduría.
Verdadero libro del pueblo.
Viajero recien llegado.
Vida devota.
Vida de San Luis Gonzaga.
Vida de santa Catalina de Génova.
Vindicias de la santa Biblia.
Virginia, ó la doncella cristiana.
Hojas volantes escritas por el Excmo. é ilustrísimo Sr. Arzobispo D. Antonio María Claret y Clarà. A 6$ rs. la resma.
Máximas cristianas, puestas en verso pareado para mejor retenerlas en la memoria.
Máximas cristianas, puestas igualmente en verso pareado.
Cédula del Rosario de María Santísima.
Modo de rezar el Rosario. Contiene los quince misterios, ofrecimiento y letanía lauretana.
Cédula contra la blasfemia.

s sacerdotalis.
:ariñosa exhortacion que distribu-
sa los misioneros inmediatamente
mpezar su santo ministerio.
anlísimo que distribuyen los mismos
:rminar sus santas tareas.
'cuerdo de la mision, para distribuir
oncluida.
ara conservar el fruto y gracia de la
)n.
ia Bernardo: Acordaos, piadosísima
ría... *Va seguida de una jaculatoria.*
uejas de María Santísima dirigidos á
:res verdugos de su santísimo Hijo.
l Eterno Padre y modo de evitarlas.
la muerte, y te daré la corona de la

:rante que no se deja seducir.
lon en el infierno.
del universo, ó sea necesidad de la

de Dios.
:ro de niñas de la piadosa Union.
:ro de niños de fé.
'a niños y niñas, ó sea escalera para
nismos al cielo.
istianas para todos, ó sea escalera

etar los números intermedios que
imprimirán sucesivamente otras ho-
estilo.
ıs estas obras en sus letras respec-

de la doctrina rural para que
onen los jóvenes al estudio
ıgricultura, propio del hom-
: el Director de la real socie-
ɔnómica de Amigos de Gran
ı, en obsequio de este mismo
patriótico. Gran Canaria,
ıp. de la Real Sociedad. Ma-
.b. de A. Gonzalez. En 8.°,
8

iscuela central de Agricultura.

ı agricultura. Su autor el doc-
celente Abu Zacaría Iahia
fohamed Ben Ahmed Ebn el
sevillano. Traducido al cas-
y anotado por D. José Anto-
nqueri, prior claustral de la
ıl de Tortosa, individuo de la
ɔlioteca de S. M., y académico
ıero de la real Academia de
oria. Madrid, 1802, imp. Real.
nos en fol., pta. 400

tiene el texto árabe enfrente de la
n castellana. Es sumamente rara á causa de haberse inutilizado un gran número de ejemplares en la Biblioteca Nacional, á cuyas expensas se imprimió. Si por casualidad se encuentra algun juego, no vale menos del precio que se ha señalado.

LIGEROS apuntes sobre la política del Gobierno y las reformas del Sr. Bermudez de Castro, por José Nava y Otorul. Madrid, 1853, imp. de J. M. Alonso, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 22 págs. 4

LOS AFORISMOS de Hipócrates, con la version latina de Vallés. Traducidos al castellano, comentados, precedidos de su historia, de la biografía del médico griego y de la bibliografía de todas sus obras, por Don José Gutierrez de la Vega. Lleva los retratos de Hipócrates y de Francisco Vallés de Covarrubias. Madrid, 1851, imp. y desp. del *Semanario pintoresco*. En fol.

LOS AGIOTISTAS, drama en cinco actos y un prólogo, original de Don Francisco Botella y Andrés, para representarse en Madrid el año de 1859. Madrid, 1859, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may., 26 págs. 4

Bib. dram.

LOS CABALLOS del Sahara, por el general Damas, consejero de Estado, comendador de la Legion de honor, antiguo director central de los negocios árabes y jefe del servicio de Argelia en el ministerio de la Guerra. Publicado con autorizacion del Excmo. Sr. Ministro de la Guerra. Traducido del francés por N. de Cabanillas. Madrid, 1853, imp. de H. Reneses, lib. de Dochao. En 4.°, 310 págs. 20

LOS CAJONCITOS de la almohadilla de Anita, ó sea el libro del tocador. Dedicado á las señoritas de su edad por el bachiller... Madrid, 1804. En 8.° 6

LOS CELOS. Véase Museo dramático.

LOS CINCO dias célebres de Madrid, dedicados á la nacion y á sus heróicos defensores, por D. W. de A. Madrid,

1820, imp. de Búrgos. En 4.°, 98 págs.

LOS CINCO libros del consuelo de la filosofía de Aimio Manlio Severino Boccio. Traducidos en prosa y verso por D. Agustin Lopez de Reta, caballero navarro, natural de la villa de Artajona. Publícalos D. Vicente Rodriguez de Arellano. Madrid, 1805, imp. de Gomez Fuentenebro, lib. de Hurtado. En 8.° may., pta., XXIV-232 págs. 10

LOS COMPAÑEROS de Jehú, de Alejandro Dumas. Traducida por Don Santiago Infante de Palacios y Don Fernando José Gargollo. Barcelona, 1859, imp. de V. de Castaños, lib. de Manero. En 4.°, 422 págs. con 9 láminas. 27

LOS COMUNEROS, novela histórica original de D. V. García Escobar. Madrid, 1859, imp. de *La Iberia*, lib. de Gonzalez. En 8.°, 480 pags. 8

Bib. de *La Iberia*. Se ha publicado en los folletines de este periódico.

LOS CONSPIRADORES, zarzuela en un acto, letra de D. Cárlos Frontaura, música de D. Javier Gaztambide. Estrenada con aplauso en el teatro de la Zarzuela la noche del 12 de Setiembre de 1859. Madrid, 1859, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 30 págs. 4

El Teatro.

LOS CUATRO métodos curativos, ó sea manual de higiene y de medicina popular, que comprende los sistemas de Raspail, Le-Roy, Morison y Holloway, acompañados de un resúmen de la homeopatía, arreglado por un profesor amante del bien público. Barcelona, 1857, imp. de L. Tasso, lib. de *El Plus Ultra*. En 8.° may., IV-488 págs.

LOS DOCE libros de agricultura que escribió en latin Lucio Junio Moderato Columela. Traducidos al castellano por D. Juan María Alvarez de Sotomayor y Rubio. Madrid, 1824, imp. y desp. de M. Búrgos. Dos tomos en 4.°, pta. 40

LOS DOS hermanos, ó la familia como otras muchas. Traduccion del francés. Madrid, 1821. En 8.° 4

LOS DOS Valdomiros, comedia en tres actos en prosa. Valencia, 1823. En 8.° 4

LOS ENCANTOS de una flor, comedia de magia en tres actos y en verso, original de D. Francisco Manzano Oliver, para representarse el año de 1859. Madrid, 1859, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 8.° may., 24 págs. 4

Bib. dramàtica.

LOS EXTREMOS, juguete cómico en un acto, en verso, original de D. Enrique Perez Escrich. Madrid, 1855, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.°, 46 págs. 4

El Teatro.

Se representó por primera vez en el teatro del Príncipe la noche del 12 de Febrero de 1855.

LOS FUNDAMENTOS de la fe, puestos al alcance de toda clase de personas. Obra escrita por Mr. Aymé, y traducida del francés al castellano por D. Enrique Ataide y Portugal. Madrid, 1803. Cuatro tomos en 8.° 24

LOS HECHOS y los datos oficiales contra el memorandum del Sr. D. José M. Lafragua, y algunas noticias más sobre la cuestion de Méjico. Madrid, 1854, imp. de A. Vicente. En 4.°, 144 págs. 10

Está firmado este escrito por D. Tomás Rios.

LOS HIJOS de la Biblia, ó coleccion de las más importantes y poéticas escenas del Antiguo Testamento, por M. el abate Aug Sergent. Edicion ilustrada con láminas preciosísimas abiertas en acero. Con licencia. Barcelona, 1858, imp. de Pons y Comp. y Jaime Subirana', eds. En 4.° may. con 11 láms. 46

LOS HIJOS del pueblo, sus conquistas, sus martirios, sus glorias, sus luchas, sus triunfos y merecimientos. Historia de veinte siglos. Publicada con los manuscritos de un interés extraordinario que dejó inéditos el ma-

) Eugenio Sué. Espléndida edi-
lustrada con magníficos gra-
)n acero. Barcelona, 1859, imp.
le J. Oliveres, ed. Seis tomos
may. 300

lel sumario de los principales ca-
le esta obra.
n.—Los Coëtlac y los Plouernel.—El
la muerte.—El presidio de Rochefort.
ilia de Roderick.—El aposento mis-

r oro, ó Hena, la vírgen de la isla de
galos mil novecientos años hà.—
familia gala.—Hospitalidad, costum-
nas, trajes.—El cinturon de agilidad.
de las calaveras.—Los dos saldunas.
de honor.—La deuda pagada ultra-
-Historia de Abreges, la gala de las
l Rhin.—Siomara la cortesana.—Mi-
rmero y Albinick el marino. Con-
os druidas.—Tres sacrificios huma-
selva de Karnak.—Grito de guerra.
a de bronce, ó el cerro de la muerte.
k y su esposa presencian un espec-
ne nadie habia visto hasta entonces ni
às.—Campamento y cena de César.—
o pilotos sacrificados.—Aparicion.—
na gala.—El canal de perdicion.—El
s cien valles.—Los bardos en la guer-
saldunas encadenados.—Los carros
.—Los alanos de guerra.—La legion
o y la fulminante.—La caballería nu-
l devorador de hombres.—Las vír-
rante el combate.—El esclavo gra-
l comprador de niños.—Las noches
licio.—Las ejecuciones.—Filtro má-
a jaula.—El mercado de esclavos.
le hierro, ó Faustina y Siomara.—So-
secreta de los hijos del muérdago.—
to.—Canto de los bardos.—Las diver-
e una gran dama romana.—Tormentos.
hicera.—La orgía.—Los nobles roma-
eunuco.—Los prodigios.—Los gladia-
Los subterráneos del circo.—Los Mer-
-Los Plutones.—Los bebedores de san-
s mujeres-gladiadores.—Los esclavos
ras.—El templo de Priapo.
l del casco, ó Victoria la madre de los
mios.—El soldado libre.—Los héroes
lia.—El campamento de los francos.—
oiladores.—La caldera infernal.—Las
as húngaras.—Los guerreros negros.—
bres de los francos.—Divinidades infer-
El cubo de bronce.—Las sacerdotisas
uerreros.—Coquetería salvaje.—Invo-
i los dioses infernales.—La caverna
.—Batalla del Rhin.—El hombre mis-
—Turbulencias.—Victorino, Tetrik y
-Leda y Kidda la bailarina.
del puñal, ó Karadoc el bandido y Ro-
nan el proscrito.—Baile mágico de las Korriganas y de los Dus.—Los reyes francos.—Los proscritos.—El gineceo, ó habitacion de las mujeres.—El subterráneo de las Termas.—El tribunal de los bandidos.—Los combates.—El castillo feudal.—El ergàstulo.—Los festines.—Suplicio del rey Chram.—El palacio de la reina Brunegilda.—Los alcaldes de palacio.—Los nietos de la reina.—Tres dias de suplicio.—El monasterio.

El báculo abacial, ó Bonzik el artífice y Septimina la esclava.—Los árabes.—Saqueos.—Cárlos Martel.—El último vástago de Clodoveo.—Childerico.—La abadía de Meriadeck.—Los esclavos.—Una abadesa en el siglo VIII.—Colonos y castigos.—La inundacion.—Tribulaciones de una madre.—El subterráneo y sus misterios.—El conde Bertran.

Las monedas carlovingias, ó las hijas de Carlomagno.—La Galia en el siglo VIII.—La ciudad de Aquisgran.—El palacio real.—La rubia Tetraida y la morena Hildruda.—La escuela palatina.—El obispo y el ratoncillo.—La caza.—Vortigern.—El pabellon del bosque.—Tregua.—Los viajeros.

La flecha, ó el marinero parisiense y la vírgen del escudo.—París en el siglo X.—Guyrion el buzo.—El conde de París.—La abadía de San Dionisio.—Las monjas.—Los piratas.—La hija de Cárlos el Simple.—Rolf el Normando.

El cráneo de un niño, ó el fin del mundo é Ivon el monstruo.—El hambre.—La cabaña del monstruo.—La familia de Ivon.

La concha del peregrino, ó Fergan el cantero.—La Francia feudal (siglos XI y XII).—Condicion de los siervos.—Los bailes.—Juana la jorobada.—El camino subterráneo.—Azenor la pàlida.—Neroweg.—Yolanda.—Los hijos del conde.—El tormento.—Predicacion de la cruzada.—Los cruzados en Palestina.—La tromba de arena.—El palacio del emir.—La reina de los truhanes.—Una orgía.—Hospitalidad sarracena.—La toma de Jerusalen.—Una municipalidad en el siglo XII.—La carta, el sello y la campana.—El gobernador del palacio episcopal.—La milicia urbana.—El arcediano Anselmo.—Juan el Negro.—Tiegaldo el Lobo y su hija.—El regidor en el palacio.—Luis el Gordo.—¡A las armas, comuneros!—Robin el pilluelo.—La revolucion.

Las tenazas de hierro, ó Milio el trovador y Karvel el perfecto.—Las costumbres del siglo XIII.—El jardin de Marfisa.—El juglar.—Flora.—La corte de amor.—La reina de la hermosura.—Los albigenses.—Creencias y matrimonio de los herejes.—El tormento.—La hoguera.

El trípode de hierro y la daga, ó Mahiel el abogado de armas.—El derecho de primicias.—Adan el diablo.—El torneo.—El duelo judicial.—La nobleza.—Los cinco ahorcados.—Los estados generales.—París en el siglo XIV.—Rufino el estudiante.—Estéban Marcel, preboste

de los mercaderes.—Cárlos el Malo.—El convento de los franciscanos.—El regente y sus cortesanos.—La jaquería.—La mujer de un gran ciudadano.—Principales sucesos desde 1350 á 1428.

La cuchilla del carnicero, ó Juana la doncella.—Domremy.—Sibila.—La leyenda de Hena.—Los ingleses.—Borgoñones y Armañacs.—Vaucouleurs y Chinon.—La corte de Cárlos VIII.—La reina Yolanda y el concilio de matronas.—La semana de Juana Darc.—Las voces misteriosas.—Proceso inquisitorial.

La Biblia de bolsillo, ó la familia de Cristiam el impresor.—París en el siglo XVI.—Las almas del purgatorio.—El bandido.—Juan Calvino.—Gaspar de Coligny.—El vizconde Neroweg.—El convento y la taberna.—El príncipe Karl.—Principales sucesos desde 1535 á 1569.—Un monasterio en el siglo XVI.—Catalina de Médicis.—Costumbres cortesanas.—Pacto infernal.—Los hugonotes.—Cárlos IX.—El fratricidio.—La Rochela.—La servidumbre voluntaria.—San Bartolomé.—Edicto de tolerancia.—La liga.—El duque de Guisa.—Asesinato de Enrique III y IV.—Guerras religiosas.—Luis XIII.—Richelieu.

El martillo de herrero, ó el código rural.—Luis XIV.—Iniquidad y perjurio.—Ferocidad de las tropas reales.—Invasion en Flandes.—La Bretaña.—Impuestos, exacciones y violencias.—Insurreccion de Nantes.—Los suplicios.—Las piedras sagradas.—La expiacion.

El sable de honor, ó fundacion de la República francesa.—Principales sucesos de 1672 á 1715.—La regencia.—Luis XV y XVI.—Samuel el judío.—Los veyentes.—Rodin.—Toma de la Bastilla.—Las víctimas.—El club de los Jacobinos.—Proceso del rey.—Proclamacion de la república francesa, etc.—Gran final.

LOS INGLESES tales como son; carácter, leyes, usos y costumbres del pueblo inglés y todas sus extravagancias. Obra original, escrita en Lóndres por Tomás Bertran Soler. Valencia, 1858, imp. de La Regeneracion tipográfica. Madrid, lib. Americana. En 4.°, 272 págs. con grabs. en el texto y 8 láms. 20

LOS INTERESES católicos en América, por José Ignacio Víctor Eyzaguirre, presbítero. París, 1859, imp. Racon y Comp., lib. de Garnier hermanos. En 8.°, XII-1003 págs.

LOS MANDAMIENTOS de la Ley de Dios en verso, por D. Pedro Moreno Rubio, inspector de instruccion primaria. Badajoz, 1859, imp. de Arteaga y Comp. Doce hojas en fol. m yor apaisado con caractéres m gruesos.

No lleva portada.

Los Mandamientos de la Ley Dios en verso. Barcelona, 1857, im de J. A. Oliveres. En 4.°, 2 ho con 1 viñeta.

Los Mandamientos de la Ley Dios explicados. Obrita arregl para la mejor instruccion moral los niños, por D. A. Perilló, pro sor de instruccion primaria. Mah 1859, imp. y lib. de G. I. Serra. 4.°, 22 págs.

LOS MANDOS, comedia en tres ac y en verso, arreglada á la escena pañola por D. Miguel Pastorfido. E presentada con aplauso en el tea del Príncipe el 5 de Octubre de 18 Madrid, 1859, imp. de J. Rodrigu lib. de Cuesta. En 8.° may., 90 p ginas.

El Teatro.

LOS MISTERIOS de Udolfo, por A Radcliffe. Ilustrada con 24 grabad Publicada con aprobacion del cens Madrid, 1854, imp. del *Semanario* de *La Ilustracion*. En 4.°, II-78 pá

Publicada en el folletin de *Las Novedades*.

LOS MONEDEROS falsos, zarzuela cuatro actos y en verso, acomoda la letra á la música del maestro R si. Madrid, 1859, imp. de J. M. D cazcal, lib. de Cuesta. En 8.° ma 70 págs.

Gal. lírico-dramática.

LOS PARIENTES del difunto, come en tres actos, arreglada á la esce española por D. José Nuñez de La Estrenada con general aplauso en teatro del Príncipe el 8 de Diciem de 1859. Madrid, 1859, imp. de V. Lalama, lib. de Cuesta. En 4.° ma 18 págs.

Bib. dram.

LOS PATRICIOS, historia de las s grientas guerras civiles que desc ron algunos estados de Alauran fines del siglo XVI. Escrita en e

por C. F. Van-der-Velde. Bar-
ı, 1833. En 8.° 6

RATAS del Mississipí, novela
a en aleman por F. Gerstaec-
· traducida y arreglada por la
ıion de la *Gaceta Militar*. Ma-
1858, imp. del Atlas, á cargo
Rodriguez, lib. de Bailly-Bai-
En 4.°, 256 págs. 8

)LVOS de mi abuelo, novela de
nbres, por D. Eusebio Anglora.
lona, 1858, imp. de La Publici-
ɜn 8.° may., 120 págs.

ɛINCIPIOS de la Constitucion
ola y los de la justicia univer-
plicados á la legislacion de se-
ı, ó sea concordia entre los in-
ıs y derechos del Estado y los de
.tiguos vasallos y señores. Pre-
un discurso histórico legal so-
feudalidad y los señoríos en
ia, dedicado á las Córtes por un
onsulto español. Madrid, lib. de

Marzo de 1821.

ɛISIONEROS de Abd-El-Kader,
o meses de cautiverio entre los
ı, por Mr. A. de Francia; tra-
a del francés por Ramon de
ñeira. Madrid, 1838. Dos tomos
29

JRITANOS de Escocia, por sir
ır-Scott. Madrid, 1855, imp. del
ario y de *La Ilustracion*. En 4.°,
igs. con 30 grabs.

· en el folletin de *Las Novedades*.
no IV, pág. 34.

ɛTRATOS viejos, cuento. Ma-
1857, imp. de *Las Novedades*.
', 4 págs.

en el folletin de *Las Novedades*, nú-
517, correspondiente al 18 de Marzo

ɛYES, la Iglesia y el pueblo, ó
es Napoleones. Vida politica y
r de Napoleon el Grande, del
ı de Reichstadt, y de Napoleon
Bonaparte. Historia de un siglo
ırma la epopeya más grandiosa
tesoran los archivos de la hu-
manidad; escrita por sus principales héroes y completada por los historiadores de más fama, así nacionales como extranjeros, desde la revolucion francesa de 1793; ordenada y traducida por una sociedad literaria. Edicion ilustrada con más de mil grabs. debidos al lápiz y al buril de los más aventajados artistas, entre ellos los retratos abiertos en acero de *Los Tres Napoleones*, de la emperatriz *Eugenia*, de los más famosos generales y hombres políticos de que hace mencion la historia, y de un gran mapa de Europa y de la guerra de Italia. Barcelona, 1859, imp y lib. de J. Oliveres, ed. Dos tomos en 4.° may. 160

Extracto del sumario de los principales capítulos de esta obra.

Introduccion. — Alcurnia é infancia de Napoleon I.—Entrada en el servicio.—Sitio y toma de Tólon.—Victorias en el Piamonte.—Conquista de Lombardía.—Sitio de Mantua.—Batallas de Castiglione y Bussano.—Arcola.—Rívoli.—Tratados de paz.—Creaciones de las repúblicas transpadana y cispadana.—Campaña contra el Archiduque.—Tratado de Campo-Formio.—Expedicion de Egipto.—Batalla de las Pirámides.—Campaña de Siria.—Batallas de Monte-Tabor y de Aboukir.

Consulado é imperio.—Campaña del Piamonte.—Batalla de Marengo.—Paz general —Consulado vitalicio.—Elevacion al imperio.—Campo de Boloña.—Napoleon emperador y rey.—Campaña de Austria.—Batalla de Austerlitz.—Campaña de Prusia.—Campañas de Polonia.—Batalla de Tricudian.—Paz de Tilsit.—Administracion del imperio.—Guerra de España.—Batalla de Eckmuhl.—Entrada en Viena.—Campaña de 1809.—Wagram.—El rey de Roma.—Guerra de Rusia.—Incendio de Moscou.—Retirada de Rusia.—Campañas de Alemania.—Campaña de Francia.—Fontainebleau.—Isla de Elba.—París.—Waterloo.—Santa Elena.—Exequias.

El duque de Reichstad, Napoleon II.—Su nacimiento.—Su infancia.—Pormenores acerca de su permanencia en Austria.—Muerte de este príncipe.

Restauracion.—Licenciamiento de las tropas.—Luis XVIII.—Amnistía.—Sistema de terror.—La carta.—El partido realista —Las Cámaras y el Senado.—El duque de Berry y nueva ley electoral.—Conspiraciones.—Restricciones.—Los realistas.—El duque de Angulema.—La santa alianza.—Muerte de Luis XVIII.—Cárlos X.—Retroceso.—Ministerio Polignac.—Campaña de África.—La guardia nacional.—Su di-

solucion.—Villele y Martinac.—Contrarevolucion.—Golpe de Estado.

Revolucion de 1830.—Lafayette.—El duque de Orleans.—El estandarte tricolor.—Luis Felipe I.—Proceso de los ministros.—Paris en estado de sitio.—Los partidos.—Luchas parciales.—Debates.—Campaña de Bélgica.—Expedicion de Saboya.—Mazzini y los republicanos.—Sociedades políticas.—La cuádruple alianza.—Guizot y Thiers.—Máquina infernal.—Alibau.—Ministerio Molé.—Proyectos de Luis Bonaparte.—Insurreccion militar en Estrasburgo.—Luis Bonaparte preso y conducido á Paris.—Su destierro á América.—Abd-el-Kader.—Partido democrático.—Coalicion.—Luis Bonaparte sale de Suiza.—Nacimiento del conde de Paris.—Ataques del partido legitimista.—Fermentacion general.—Insurreccion.—Mr. Barbés.—Guerra diplomática.—Cuestion de Oriente.—Bombardeo y toma de San Juan de Acre.—Desembarco del príncipe Luis Bonaparte.—Prision, proceso y condena del príncipe y de los suyos.—Ministerio Soult.—Nuevo atentado.—Entrada triunfal en Paris de los restos de Napoleon.—Motines.—Muerte del duque de Orleans.—Fuga del príncipe Napoleon. Cambio de política.—Banquetes patrióticos.—Cuestiones sociales.—Fortificaciones de Paris.—Alianza de la corona con el clero.—Manifestacion reformista.

Revolucion de 1848.—Abdicacion y fuga del rey.—Muerte de Luis Felipe.

Luis Napoleon y la República.—La eleccion del presidente.—El golpe de Estado.—El voto de la Francia.—Restablecimiento del imperio.—Napoleon III.—Su casamiento.—Cuestion de los Santos lugares.—Guerra contra Rusia.—Campaña de Crimea.—Guerra de Italia.—Sus consecuencias, etc.

LOS RUDIMENTOS de la historia, ó idea sucinta y general de los pueblos célebres del mundo, así antiguos como modernos. Madrid, 1807, imp. de Repullés. Cinco tomos en 12.° may. con frontispicios grabs. en cobre, XVI-278 págs. el 1.°; IV-274 el 2.°; 312 el 3.°; 264 el 4.°; 240 el 5.° 40

Bib. selecta de las damas. Tomo IX á XIII.
Bib. Nacional.

LOS SALMOS. Traducidos nuevamente al castellano, en verso y prosa, conforme al sentido literal y á las doctrinas de los Santos Padres, con notas sacadas de los mejores intérpretes y algunas disertaciones. Por el Dr. Don Tomás Gonzalez Carvajal, del claustro y gremio de la real universidad de Sevilla, intendente de los reales ejércitos, ex-director de los rèales Estudios de San Isidro de Madrid, y académico de número de la real Academia española. Valencia, 1819, imp. de B. Monfort. Los libros poéticos de la santa Biblia. Por D. Tomás Gonzalez Carvajal. Doce tomos en 8.° mayor. 288

Tomos I á V. Los Salmos, 120 rs., y sueltos á 24 rs. cada tomo.
Tomo VI. Contiene varios cánticos del Antiguo y Nuevo Testamento como apéndice á los salmos, con un índice de éstos y los trenos y lamentaciones de Jeremías. Valencia, 1827, imp. de B. Monfort.
Tomo VII. Cántico de los cánticos de Salomon. Madrid, 1829, imp. Real.
Tomo VIII. Los veinte y tres primeros capítulos de la profecía de Isaías. Madrid, 1829, imp. Real.
Tomo IX. Desde el capítulo veinte y cuatro hasta el cuarenta y tres de la profecía de Isaías. Madrid, 1829, imp. Real.
Tomo X. Desde el capítulo cuarenta y cuatro hasta el fin de la profecía de Isaías. Madrid, 1830, imp. Real
Tomo XI. Capítulo primero hasta el veinte y uno del libro de Job. Madrid, 1831, imp. Real.
Tomo XII. Desde el capítulo veinte y dos hasta el fin del libro de Job. Madrid, 1832, imp. Real.
Estos siete últimos tomos, que contienen los libros poéticos de la Santa Biblia, se venden en 168 rs., y sueltos á 24 rs. cada uno.

LOS SEIS dias, ó lecciones de un padre á su hijo acerca del orígen del mundo, segun la *Biblia*. Obra escrita en francés por el L. F. Jauffret, y traducida libremente al castellano por el capitan D. Andrés Vallejo. Valencia, 1830, imp. de J. Ferrer de Orga. Madrid, lib. de Sojo. En 16.° may. 6

LOS SEIS dias, ó reflexiones sobre el orígen del mundo con arreglo á la *Biblia*, con nociones sencillas sobre la historia natural de los minerales, vejetales, animales y del hombre. Traducido libremente del francés de la sexta edicion por D. J. B. Barcelona, 1831, imp. de Verdaguer. Madrid, lib. de la V. de Razola. En 8.° may., con 4 láms. 9

LOS SEIS dias..... Traducido libremente de la sexta edicion por Don Juan Barbaza. Valladolid, 1850, imp.

y lib. de J. de la Cuesta y Comp., eds. En 8.°, II-124 págs. 2

LOS SEIS velos, por Pedro Antonio de Alarcon. Madrid, 1855, imp. del *Semanario* y de *La Ilustracion*. En 4.°, 18 págs.

Se ha publicado en el folletin de *Las Novedades*.

LOS SIBARITAS. Madrid, 1806, imp. de Repullés, lib. de Sanchez. Dos tomos en 8.°, pta., con 2 láms.; 254 páginas el 1.°; 296 el 2.° 20

Coleccion de historias divertidas.

LOS SIETE vagabundos, recuerdos juveniles. Madrid, 1856, imp. de *Las Novedades*. En 4.°, 10 págs.

Publicado en el folletin de *Las Novedades*.

LOS SONÁMBULOS, el salon encantado. Obra original joco-satírica, por D. S. y Luján. Madrid, 1843, imp. de Romero, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 22 págs. 2

LOS TALISMANES. Madrid, 1855, imp. de *Las Novedades*. En 4.°, 32 págs.

Publicado en el folletin de *Las Novedades*.

LOS TERREMOTOS de Orihuela, ó Enrique y Florentina; historia trágica, adornada con 1 lám. y 1 mapita de la situacion geográfica de los pueblos que más ó menos se han arruinado en el terremoto de 21 de Marzo de 1829. Valencia, 1829. En 8.°, pta. 6

LOS TRATADOS son la base sobre que descansa la paz de las naciones; discurso leido en el acto solemne de recibir la investidura de doctor en jurisprudencia, por D. Francisco del Castillo y Lechaga, abogado de los ilustres Colegios de Madrid y Granada. Madrid, 1857, imp. de Nieto y Comp. En 4.° may., 32 págs.

LOS TRES iguales, comedia en tres actos y en verso, por D. J. de B. Madrid, 1828. En 8.° 8

LOS TRES reinos de la naturaleza, museo pintoresco de historia natural. Descripcion completa de los animales, vejetales y minerales útiles y agradables; su forma, instinto, costumbres, virtudes ó aplicaciones á la agricultura, la medicina y las artes en general, comprendiendo mayor número de géneros que en todas las obras publicadas hasta el dia, con un tratado de geología ó teorías actuales sobre la formacion y revolucion del globo, y un bosquejo histórico de los progresos de las ciencias naturales en general y en España. Obra arreglada sobre los trabajos de los más eminentes naturalistas ds todos los paises, Buffon, Blanchard, Boitard, Brogniard, Cavanilles, Los Cuvier, Daubenton, De Candolle, Humboldt, Los Jussieu, Lacepede, La Gasca, Lamarck, Latreille, Lerson, Linneo, D'Orbigny, Rousseau, Saint-Hilaire, Saint-Pierre, Virey, Werner, etc. Con todos los descubrimientos posteriores hasta el dia. Bajo la direccion de M. M. J. de Galdo, é ilustrada con una magnífica y numerosa coleccion de láminas en vista del natural, y los planos del gabinete de historia natural y del Jardin botániço de Madrid. Madrid, 1852-1858, imp. y lib. de Gaspar y Roig, eds. Nueve tomos en 4.° may. con láms. en negro é iluminadas. 566

Materias que contienen los tomos:

El tomo I comprende la clase de los mamíferos, empezando por la antropología ó tratado del hombre, y siguiendo con los órdenes de cuadrúpedos, carniceros, marsupiales, roedores y edentados. Consta de 29 entregas.

El tomo II contiene los órdenes paquidermos, rumiantes, cetáceos y mamíferos fósiles, terminando con la anatomía y fisiología de dicha clase. Consta de 18 entregas.

El tomo III contiene toda la clase de las aves y la anatomía y fisiología de las mismas. Consta de 12 entregas.

El tomo IV comprende la clase de los reptiles. Consta de 12 entregas.

El tomo V comprende la clase de los peces y un apéndice formado por el *Ensayo de la historia de los peces y otras producciones marinas de la costa de Galicia*, publicado por D. José Cornides en 1788. Consta de 40 entregas.

El tomo VI comprende la clase de los insectos, con una historia de entomología, la geografía de los insectos, ó sea su distribucion en los diferentes paises del globo, y un resúmen de las especies útiles y nocivas al hombre, con los medios de multiplicar las unas y destruir las otras. Consta de 43 entregas.

El tomo VII comprende las clases de miriápodos, aracnidos, crustáceos, annélides, celrópodos, conchíferos, moluscos, gusanos, tunicados, radiarios, pólipos é infusorios, con lo cual termina la serie zoológica. Consta de 28 entregas.

El tomo VIII comprende la botánica, ó sea descripcion de las plantas conocidas hasta hoy, precedida de su organografía y fisiología, y seguida de un resúmen de geografía botánica, ó sea distribucion de las plantas en todo el globo; una reseña de los vejetales que se han encontrado en estado fósil; un breve tratado de botánica médica, de agricultura y horticultura, con una ojeada sobre el estado de la jardinería en Europa; y un calendario del jardinero, en que se expresan las operaciones que deben practicarse en los jardines durante cada uno de los meses del año, y termina con una historia de los progresos de la botánica, desde los tiempos más remotos hasta la época actual. Consta de 42 entregas.

El tomo IX y último contiene la mineralogía, ó historia y descripcion de los minerales conocidos; un breve tratado de metalurgia, ó usos directos de los metales; la geología ó ciencia de la formacion de los diversos terrenos que componen el globo, y una historia de esta ciencia comparada con la Cosmogonía de Moisés. Consta de 42 entregas.

Se admiten suscriciones por tomos mensuales á los precios siguientes:

	LÁMINAS EN NEGRO.		LÁMINAS ILUMINADAS.	
	En Madrid.	En Provincias.	En Madrid.	En Provincias.
Tomo 1.°	29	43 18	69 20	84 3
— 2.°	18	27	39 6	48 6
— 3.°	42	63	90 28	111 18
— 4.°	42	63	86 4	107 4
— 5.°	40	60	84 24	104 24
— 6.°	42	64 17	91 28	113 11
— 7.°	28	42	48	62
— 8.°	42	63	90 28	111 28
— 9.°	42	63	84 2	105 32
Totales...	326 rs.	489 rs.	686 rs.	849 rs.

Tambien se venden los tratados por separado á los precios marcados, y series de 12 làms. iluminadas á 7 y 2 mrs. cada una.

LOS TUNOS perseguidos, sainete nuevo para nueve personas. Valencia, 1814, imp. de J. Ferrer de Orga. En 4.°, 12 págs. 1

LOS VALENCIANOS pintados por sí mismos. Obra de interés y lujo, escrita por varios distinguidos escritores. Valencia, 1859, imp. de la Regeneracion tipográfica de I. Boix, ed. En 4.°, 400 págs. con 44 láms. 20

Comprende los siguientes tipos:

El valenciano, por D. José Zapater y Ugeda.
El estercolero, por D. Pascual Perez y Rodriguez.
El dulzainero, por D. Vicente Boix.
La vendedora de calabaza asada, por D. José Zapater y Ugeda.
El hormillero, por D. E. S. y M.
El tartanero, por D. C. Calvo y Rodriguez.
El clavario de las fiestas de calle, por D. José Vicente Nebot.
El torrentino, por D. Peregrin García Cadena.
La pescadera, por D. E. Serrano Fatigati.
El cacahuero, por D. Pascual Perez y Rodriguez.
El síndico del tribunal de las aguas, por D. Vicente Boix.
El cafetero, por D. Pedro Yago.
La torratera, por D. Pascual Perez y Rodriguez.
El pescador de caña, por D. Francisco de P. Gras.
El capellan de las rocas, por D. Vicente Boix.
El niño de S. Vicente, por D. José Vicente Nebot.
El granerer, por D. Cristóbal Pascual y Genis, en verso.
El clavario de gremio, por D. Alejandro Buchaca y Freire.
El terrero, por D. Pascual Perez y Rodriguez.
El turronero, por D. José Bernat Baldovi.
El barquero de la Albufera, por el baron de Córtes.
El coloquiero, por D. Peregrin García Cadena, en verso.
El altramusero, por D. Pascual Perez y Rodriguez.
El hacendado valenciano, por D. C. Calvo y Rodriguez.
El pajuelero, por D. Francisco Puig y Pascual.
La revendedora, por D. Pedro Yago.
El cocotero, por D. Rafael Blasco, en verso.
El porta-violon, por D. José Vicente Nebot.
El tamborilero, por D. Peregrin García Cadena.
El adornista, por D. Leonardo Calvo.
La rifera, por D. Joaquin Serrano y Cañete.
El coquillero, por D. Rafael Blasco.
El vellutero.
El maderero, por D. Joaquin Pardo de la Casta.
El obrero del Corpus, por D. G. H. M.
El corredor de joyas, por D. Manuel Calvo.
El cohetero, por D. Alejandro Buchaca y Freire.
El requesonero, por D. Peregrin García Cadena.
El fiel de fechos, por D. José Vicente Nebot.
El paellero, por D. Pascual Perez y Rodriguez.
La panollera, por D. Gilberto Adelardo Diaz.
El pillo del mercado, por D. José Vicente Nebot.
El aristócrata valenciano, por D. N. del Villar.
La valenciana, por D. José Zapater y Ugeda.

LOS VECINOS, cuadros de la vida privada; escritos en aleman por Federico Bremer. Madrid, 1859, imp. de

rrespondencia autógrafa, lib. de
nzalez. En 12.°, 524 págs. 8
istruccion y recreo de *La Correspon-
autógrafa*.

AJES de Rolando y de sus com-
os de fortuna al rededor del
o, por L. F. Jauffret. Traduci-
l francés. Madrid, 1804. Cuatro
en 8.° 24

Hardinge. Segunda parte de
enturas del capitan Miles Wa-
ord, por Fenimore Cooper. Tra-
n de D. J. F. Saenz de Urraca.
lona, 1858, imp. de L. Tasso.
d, libs. Española y de S. Mar-
n 8.° may., pta. suiza con mo-
salcos de oro y colores, 360 págs. con
4 láms. en madera. 10

La Maravilla.—Primera serie.

LUIS XVIII sin máscara. Madrid, 1822, imp. de A. Fernandez. En 8.°, 16 páginas. 1

LUIS y Luisito, pieza cómica en un acto, original y en verso, de D. Ignacio Virto. Estrenada con extraordinario aplauso en el teatro de Tirso de Molina en la noche del 25 de Octubre de 1856. Madrid, 1856, imp. de C.° Lopez, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 8.° may., 36 págs. 4

Gal. dram.

LL.

l por los muertos y suspirar
s vivos, ó las lágrimas enga-
s de una viuda, comedia en
tos. Valencia, 1824. En 8.° 2

MIENTOS afectuosos de nues-
os y Señor para que se con-
el alma pecadora; y clamores
ma arrepentida para que el
la asista con su divina gracia.
d, 1816. En 8.° 2

de oro, ó serie de reflexiones
ara abrir el corazon cerrado de
los pobres pecadores, ofrece á los confesores nuevos el Excmo. é Ilmo. Sr. D. Antonio María Claret, arzobispo de Cuba, seguida del Apparatus et praxis formæ pro doctrina sacra in concione proponenda, auctore R. P. Richard Arsdekin, societatis Jesu. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1857, imp. de P. Riera, lib. Religiosa. En 8.°, 144-288 páginas. 5

Las 288 últimas págs. contienen el *Apparatus*.

M.

ceron. Cartas escogidas. Tra-
n literal con el texto latino al
arreglada á las colecciones de
s latinos que se usan en los
tos, colegios y demas estable-
tos de segunda enseñanza del
anotada con observaciones gra-
les por los directores de la bi-
a de autores griegos y latinos.
Cádiz, 1859, imp. de *La Paz*, á cargo de M. M. de Luque, lib. de la *Revista médica*. En 8.° may., 24 págs. 2

Bib. de autores griegos y latinos. Tratado 8.°

M. T. Cicero. Oracion primera contra L. Catilina. Traduccion literal con el texto latino al frente, arreglada á la coleccion de autores selectos latinos, aprobada por el Gobierno para uso

de los institutos, colegios y demas establecimientos de segunda enseñanza del reino. Con notas por D. F. de P. Hidalgo. Cádiz, 1859, imp. y lib. de la *Revista médica*. En 8.° may., 32 págs. 4

Bib. de autores griegos y latinos.
Véase tomo IV, pág. 41.

MADERAS de construccion de las islas Filipinas, por el teniente coronel graduado, comandante del cuerpo de ingenieros del ejército D. Nicolás Valdés. Manila, 1858, imp. de Ramirez y Giraudier. En 4.°, 30 págs.

MANÁ: escrito por el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo Claret. Barcelona, lib. de P. Riera. Un opúsculo en 32.° á 15 rs. el 100.

Los hay en catalan al mismo precio.
Cat. de la lib. religiosa, 1859.
Véase otra edicion, tomo IV, pág. 48.

MANEJO del arma segun reglamento, subdividido en movimientos para inteligencia de los instructores del segundo regimiento de granaderos de la Guardia real de infantería. Madrid, 1835. En 8.°, pta. 6

MANIFESTACION hecha á las Córtes por el secretario del Despacho de Hacienda, sobre el pago del semestre de intereses de la deuda extranjera que vence el 1.° de Noviembre de este año. Madrid, 1836, imp. Nacional, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 44 páginas. 4

MANIFESTACION que hace el capitan de artillería D. José Alvarez Reyero, comandante del arma en la plaza de Palencia, en vindicacion de una acusacion que contra él han hecho al Excmo. Sr. Director general del cuerpo los Sres. D. Miguel María Fuentes, jefe político é intendente que fué de esta provincia, y hoy diputado á Córtes por la de Córdoba, D. Roman Ovejero y D. Antonio Hompanera Cos, por la de Palencia. Palencia, 1838, imp. de M. Garrido. Madrid, administracion del *Boletin bibliográfico*. En 4.°, 34 págs. 4

MANIFIESTO á la América española, ó contestacion al manifiesto del licenciado D. Juan de Dios Cañedo á la nacion española, por D. Manuel Perez de Aguayo, natural de la América septentrional. Madrid, 1820, imp. Nacional. En 4.°, 26 págs. 4

MANIFIESTO al pueblo español con motivo de la instalacion de las Córtes el dia 9 de Julio de 1820, por D. M. S. D. Madrid, lib. de Castillo.

Misc., 22 de Junio de 1820.

MANIFIESTO de D. Joaquin de la Gándara al pueblo español, sobre los sucesos de los dias 17, 18 y 19 de Julio de 1854. Madrid, 1854, imp. de L. García, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 32 págs. 4

MANIFIESTO de D. Ramon María Narvaez, ex-comandante general de la division de vanguardia del ejército de operaciones, al Congreso nacional y al público. Madrid, 1837, imp. de la Comp. Tipográfica. En 8.° may., 24 págs. y 10 hojas con otros tantos documentos, sin paginar. 4

MANIFIESTO de las acciones del mariscal de campo D. Francisco Espoz y Mina, comandante general de la division de Navarra, y segundo en éste del sétimo ejército en el alto Aragon, ó pais comprendido en la izquierda del Ebro, por D. Miguel María Iribarren, sargento mayor y comandante ingeniero del regimiento de caballería húsares de Navarra, de la division del mismo general. En la imp. de la misma division, 1812. Reimpreso en 1813 en la imp. de Brusi. En 4.°, 20 págs. 4

MANIFIESTO del conde de Salazar á consecuencia de la exposicion leida á las Córtes generales del reino, por el Excmo. Sr. Secretario de Estado y del Despacho de Marina en los dias 11 y 13 de Agosto de 1834. Madrid, 1834, imp. de M. de Búrgos. En 4.° 44 págs.

MANIFIESTO del duque de Alburquerque, acerca de su conducta con

Junta de Cádiz y arribo del ejército de su cargo á aquella plaza. Lóndres, 1810, en la imp. de R. Juigné. En 4.° may., 38-45 págs. 10

Contiene una copia de los documentos que acreditan la anterior exposicion.

MANIFIESTO del duque del Infantado en Enero de 1821. Madrid, lib. de Rodriguez. 2

Misc., 28 Febrero 1821.

MANIFIESTO del informe dado por D. Nazario Fernandez de Castro, médico en esta ciudad, escritor de las aguas de Hardales, é inspector que fué del barrio del Rosario por este Excmo. Gobierno, á la suprema Junta de Sanidad de Madrid, el dia 15 de Noviembre del año de 1804. Cádiz, 1810, imp. de N. Gomez de Requena. En 4.°, 16 págs. 4

MANIFIESTO del mariscal de campo D. Luis Alexandro de Bassecourt, comandante general de la provincia de Cuenca, é interino del ejército y reino de Valencia, sobre el canje de su esposa D.ª María de las Nieves Arriaza, con D.ª María de los Dolores Navarrete, mujer del marqués de Guardia real, comandante de un escuadron de húsares de la guardia del rey intruso. Valencia, 1811, imp. de J. Estéban. En 4.°, 28 págs. 4

MANIFIESTO del mariscal de campo D. Ramon María Narvaez, en contestacion á las acusaciones del capitan general conde de Luchana. Madrid, 1839, imp. de la Comp. Tipográfica. En 4.°, VI-120 págs. 6

Está firmado en Tánger á 16 de Abril de 1839.

MANIFIESTO del obispo de Orense á la nacion española. Reimpreso en Valencia, 1814, imp. de F. Brusola. En 4.°, IV-88 págs. 6

MANIFIESTO del teniente general Don Joaquin Ayerve, acerca de sus operaciones en Aragon y Navarra en el mes de Octubre de este año. Pamplona, 1841, imp. de Longás y Ripa. En 4.°, 42 págs. 4

MANIFIESTO documentado que el Ayuntamiento constitucional de la S. H. Zaragoza dirige al Excmo. Señor secretario de Estado y del Despacho universal de la Gobernacion, relativa á los sucesos que han tenido lugar con motivo de la organizacion de la milicia nacional, estipulada en la capitulacion que se celebró con el Excmo. Sr. D. Manuel de la Concha en 28 de Octubre de 1843. Zaragoza, 1844, imp. de M. Peiro. En 4.°, 36 págs. 4

MANIFIESTO que da á la provincia de Leon el jefe político cesante D. Miguel Antonio Camacho de los actos de su administracion desde 10 de Setiembre de 1837, en que tomó posesion de dicho gobierno, hasta el 7 de Abril último, en que fué separado. Leon, 1838, imp. de C. Páramo. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 64 págs. 4

MANIFIESTO que en defensa de su legal y justo proceder en la causa formada á D. José Castillo, su señora é hijas, han dispuesto los Dres. Don Juan Ramon de Barcia y D. Angel Hidalgo, en el que se demuestra la clase de muerte que robó tan prematuramente los preciosos dias de Doña Rita, hija y hermana respectiva de aquellos. Va precedido de una concisa historia de su vida y de las causas que han podido motivar tan bárbaro asesinato. Publícalo el Dr. Don Juan Ramon de Barcia, condecorado con varias cruces y distinciones, médico consultor del ejército y de otros establecimientos y corporaciones. Ferrol, 1839, imp. de Taxonera. En 4.°, 8-18 págs. 4

MANIFIESTO que en vindicacion de su conducta hace á la nacion D. Dionisio Valdés, jefe político que fué de Barcelona, sobre los acontecimientos que tuvieron lugar en la misma desde la instalacion de la Junta de vigilancia (10 de Octubre) hasta el dia 15 de Noviembre. Barcelona, 1841, imp. de *El Constitucional*. En 4.°, 64 págs. 4

MANIFIESTO que presenta á la nacion española el consejero de Estado Don Miguel de Laidizábal y Urive, sobre su conducta política en la noche del 24 de Setiembre de 1810. Alicante, 1811, imp. de N. Carratalá.

MANIFIESTO y relacion de los estudios, carrera, méritos, servicios, vicisitudes y circunstancias del Excmo. Sr. D. Mauricio Cárlos de Onís y Mercklein. Madrid, 1852. En 4.° 2

MANIPULACIONES electrotípicas, ó tratado de galvanoplastia, que contiene la descripcion de los procederes más fáciles para dorar, platear, grabar sobre el cobre y el acero, reproducir las medallas y pruebas daguerreotípicas, metalizar las estatuas de yeso, etc., por medio del galvanismo, por Cárlos V. Walter, secretario honorario de la Sociedad Eléctrica de Lóndres, traducido del francés de la décima edicion inglesa, por el Dr. J. Fau, y vertido al español de la segunda edicion francesa por J. Alberich y D. F. Domenech, individuos de la Sociedad Filomática. Barcelona, 1844, imp. de A. Gaspar y Roca. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.° may. con algunos grabs. en madera. 7

MANUAL alfabético razonado de las monedas, pesos y medidas de todos los tiempos y paises. Véase DICCIONARIO MILITAR ESPAÑOL-FRANCÉS.

MANUAL completo de jardinería, arreglado conforme á las más modernas publicaciones, y dispuesto para uso de los españoles, tanto peninsulares como americanos. Por D. Miguel Colmeiro, doctor en ciencias, catedrático de organografía y fisiología vejetal en el Jardin botánico de Madrid, etc. Madrid, 1859, imp. de C. Lopez, lib. de A. Calleja, ed. Tres tomos en 8.°, X-592 págs. con algunos grabs. el 1.°; IV-360 el 2.°; 348 el 3.° 36

Coleccion enciclopédica de manuales de ciencias y artes.

MANUAL completo del tintorero. Contiene el arte de teñir en lana, seda, algodon, hilo, paño y en pieza; sobre toda clase de tejidos simples ó mezclas, etc., etc., y el arte de desengrasar, quitar toda especie de manchas, reteñir, volver á poner como nuevo, dar lustre, etc., etc. Obra teórica y práctica, puesta al alcance de los tintoreros, quitamanchas y toda clase de personas. Por A. D. Vergnaud. Segunda edicion, refundida y considerablemente aumentada segun los adelantos del dia. Barcelona, 1859, imp. y llb. de la V. de Sauri é hijo. En 8.° may., VI-394 págs. con 3 láminas.

MANUAL completo teórico y práctico del jardinero, ó arte de hacer y cultivar toda clase de jardines. Por C. Bailly, traducido y añadido por D. José Garriga y Baucis, profesor de botánica, individuo de la real Academia de Ciencias naturales y Artes de Barcelona y otras. Madrid, 1830, imp. de los hijos de C. Piñuela, lib. de Cuesta. Dos tomos gruesos en 8.°, pta., con 6 láms. 50

MANUAL de agricultura, por D. Alejandro Oliván. Obra premiada en concurso general y designada por S. M. para texto obligatorio en todas las escuelas públicas del reino, hasta que otra cosa se determine por resultado de los concursos posteriores. Madrid, 1849, imp. de Mellado, lib. de Cuesta. En 8.° 5

Sirven de adicion á esta obra una tabla de las medidas agrarias ó superficiales usadas en las diferentes provincias de España; otra de las diversas medidas de capacidad para granos; otra de la correspondencia de las pesas y medidas de Castilla con el sistema métrico decimal; y otra de la reduccion de las unidades métricas á las pesas y medidas castellanas.

Manual de agricultura, por D. Alejandro Oliván. Obra premiada en concurso general y designada por S. M. para texto obligatorio en todas las escuelas públicas del reino, hasta que otra cosa se determine por resultado de los concursos posteriores. Tercera edicion. Madrid, 1850, imp. de la V.

de Búrgos, lib. de Hernando. En 8.° encart. 6

Hay ejemplares en rca. á 5 rs., en perg. á seis y medio, á la hol. á 7, y en hol. fina á 8.

MANUAL de agricultura y ganadería mejicanas. Por D. I. Perez Gallardo. Besançon, 1857, imp. de la V. Deis. París, lib. de Rosa y Bouret. Madrid, lib. de Moro. En 16.° may., hol,, 280 págs. 16

Enciclopedia hispano-americana.

MANUAL de agricultura y ganadería, por L. Troncoso, jóven dedicado al arte del cultivo en el término de Jerez de la Frontera, y en el de la villa de Ezpera. Cádiz, 1839, imp. de Niel. Madrid, lib. de Sanchez. Dos tomos en 8.° 32

MANUAL de aritmética práctica, ó sea recopilacion ordenada de varios problemas de aritmética para facilitar el estudio de dicha ciencia á los niños de corta edad. Por un profesor de instruccion primaria. Barcelona, 1857, imp. de J. Gorgas. En 8.°, 60 págs.

MANUAL de baños de mar, por D. Vicente Urquiola, licenciado en medicina y cirugía, y médico titular de la villa de Deva, y D. Cárlos Zenon de Belaunzaran, profesor de cirugía, cirujano titular de la misma villa, primer profesor médico-cirujano honorario de la Armada nacional, socio corresponsal fundador y de mérito de la Academia Quirúrgica matritense, premiado con medalla de oro, benemérito de la patria, condecorado con la cruz de la marina de diadema real y otras. San Sebastian, 1850, imp. de I. R. Baroja. En 16.° may., X 54 páginas. 4

MANUAL de botánica descriptiva, ó resúmen de las plantas que se encuentran en las cercanías de Madrid, y de las que se cultivan en los jardines de la corte. Dispuesto segun el método de familias naturales por los doctores D. Vicente Cutanda, catedrático de organografía y fisiología botánicas, é individuo de la Academia real de Ciencias, y D. Mariano del Amo, regente agregado y bibliotecario de la Facultad de Farmacia, regente en botánica. Madrid, 1848, imp. de S. Saunaque, lib. de Sanchez. Un tomo en dos volúmenes, 8.° con un cuadro sinóptico. 54

MANUAL de botánica para uso de las personas que se dedican al estudio de la botánica de ampliacion, y de la organografía y fisiología vejetal. Por D. Manuel Gonzalez de Jonte, regente en botánica y agregado de la seccion de ciencias naturales de la Facultad de Filosofía de esta corte. Madrid, 1849, imp. y lib. de R. Matute. En 8.° may., pta., con 2 estados. 24

MANUAL de cerrajería. Tratado completo de fundicion, elaboracion de metales, herramientas, construccion de máquinas y toda clase de trabajos de dicho arte, acompañado de un atlas en fol., con los dibujos demostrativos de todo cuanto explica el texto. Recopilado de las más modernas obras del arte y revisada por una sociedad de los mejores artistas. Segunda edicion. Barcelona, 1858, imp. de L. Tasso, lib. de *El Plus Ultra*. En 4.° may., VIII-388 págs. con 48 láms. en fol. por separado.

En la asignatura de los pliegos y al fin, expresa ser el tomo I, pero no en la portada. Creo que es obra completa.

MANUAL de colmeneros, ó compendio de lo que debe saber, y método práctico del mecanismo que ha de observar para el cuidado, conservacion y aumento de sus colmenas el que se dedique á este ramo de industria; puesto en diálogo para mayor inteligencia de la gente del campo. Contiene lo principal que han escrito algunos autores sobre el manejo de las abejas, y lo que ha podido adelantar con sus observaciones el autor. Compuesto por D. Pedro Abarca Castellano, presbítero de la villa de Bolliga, en el obispado de Cuenca. Madrid,

1835, imp. y lib. de E. Aguado. En 8.°. con 4 láms. 10

MANUAL de confesores; escrito por Gaume. Barcelona, lib. de P. Riera. En 4.° 10

Esta obra es una recopilacion de lo más principal que han enseñado y practicado san Cárlos Borromeo, san Francisco de Sales y otros santos y autores de mayor nota.

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

Véase otra edicion, tomo IV, pág. 59.

MANUAL de cuentas hechas nuevamente, arreglado por el sistema decimal, para el uso de los que se dedican en el ramo de algodones, cotizando por pesos sencillos y sacando su valor por pesos fuertes y milésimas. Por F. Samada. Barcelona, 1858, imp. del heredero de J. Gorgas. En 4.°, 48 págs.

MANUAL de doctrina cristiana para uso de niños católicos. Por D. Antonio Hernandez Blancas, abogado y cesante del destino de director de la enseñanza del real Colegio de Sordomudos de Madrid. Madrid, 1859, imp. de M. Rojas. En 8.°, 100 págs.

MANUAL de economía doméstica rural y de curiosidades artísticas : contiene algunos preceptos de higiene, el modo de sacar toda clase de manchas, lavado, planchado, toda clase de construcciones, notas y fórmulas para ellas, hormigones, mezclas, ligados, mármoles y piedras. El modo de hacer las pinturas y darlas, cuadros, colores, barnices, ceras y tintas. El modo de unir las cosas rotas, almácigas y betunes. Cocina, guisados, fritos, asados, postres y verduras, vinos, licores, tecador, aguas de olor, jabones, diamantes, oro, plata, perlas. Compuesta por Don Francisco de Bartmañski, ingeniero civil. Baeza, 1848, imp. de la Comision general de libros. Madrid, lib. de Villaverde. En 8.° 8

MANUAL de educacion y métodos de enseñanza, con destino á las maestras de niñas, y muy útil á los maestros de escuelas incompletas. Por Don Bernabé Sanz, maestro de una de las escuelas públicas de esta ciudad. Soria, 1859, imp. y lib. de F. P. Rioja, ed. Madrid, lib. de Lopez. En 4.° 6

MANUAL de elocuencia sagrada. Por D. Joaquin Rubió y Ors, catedrático de literatura española en la universidad de Valladolid. Segunda edicion. Aprobado por la censura eclesiástica. Barcelona, 1858, imp. de J. Rubió, lib. de Subirana. Madrid, lib. de Perdiguero. En 4.°, VIII-360 páginas. 18

MANUAL de Epicteto. Traducido del francés al castellano por D. Enrique Ataide y Portugal. Se incluyen al fin las vidas de Teofrasto y la de Menandro, y sus respectivos pensamientos morales. Madrid, 1802, imp. de Aznar. En 12.°, 186 págs. 6

Coleccion de filósofos moralistas antiguos, tomo III.

MANUAL de erudicion sagrada y eclesiástica, ordenado en forma de diccionario por D. Bernardo Sala, monje benedictino, individuo de la casa-mision de Vich, y director general de las hermanas terciarias del Cármen. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1858, imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.° may., pta., 364 págs. 9

Lib. religiosa.

MANUAL de filosofía racional, por Don Alfredo Adolfo Camús y D. Andrés Gonzalo Peralvo. Madrid, 1845. En 8.°, pta. 10

MANUAL de física aplicada á la agricultura y á la industria. Escrito y dedicado á S. M. la Reina por Don Juan Chavarri, catedrático de mineralogía del Museo de Ciencias naturales de mineralogía y química de la Escuela especial de Arquitectura. Obra destinada á los seminarios conciliares, y publicada bajo la proteccion del Ministerio de Fomento. Madrid, 1857, imp. de C. Lopez, lib. de Calleja. En 8.° may., VIII-144 págs.

MANUAL de física divertida, ó nuevas

ciones físicas, que contiene una
le experimentos curiosos, ins-
vos y de fácil ejecucion, con di-
aplicaciones á las artes y á la
ria; seguido de un vocabulario
ca. Obra escrita por
la Fontenelle, profesor de quí-
eto. Traducido al castellano de
era edicion, revisada, corregi-
umentada y adornado con lá-
, por D. Ignacio de Lexarze-
aragoza, 1832, imp. de Polo y
. Madrid, lib. de la V. de Ra-
los tomos en 8.°, pta., con 2 lá-
. 22

AL de física experimental, de-
á D. Vicente Santiago de Ma-
, doctor en filosofía y ciencias
as, catedrático de física expe-
tal en la universidad matri-
y de otros muchos estableci-
os científicos, por su A. discí-
). Mariano Rementería, alumno
o-cirujano en la Facultad Mé-
le esta corte, profesor de ins-
on elemental superior en la
la Normal. Madrid, 1844, imp.
o de J. M. Ducazcal, lib. de A.
lez. En 8.° may., 332 págs. y
s. 16

AL de física general y aplicada á
icultura y á la industria. Por
duardo Rodriguez, ingeniero
trial, doctor en ciencias y ex-
rático de la universidad de Ma-
ingeniero químico de la escuela
al de París, profesor de química
al y aplicada en el real Instituto
trial. Obra premiada por S. M.
ncurso público á propuesta de
al Academia de Ciencias. Lema
ncurso: *Si quercis gloria, pedid-
s ciencia: los restos de Newton
en un reducido sarcófago; su
e no cabe en el mundo.* Madrid,
imp. y lib. de E. Aguado. En
ay., VIII-632 págs., con 622 fi-
ó grabs. intercalados en el
.

AL de física, ó compendio de los elementos de esta ciencia conforme á los conocimientos del dia, traducido de la segunda edicion del manual de Mr. Bailly. Por D. José Acosta. Madrid, 1830, imp. Real. En 4.°, con 4 láms. 27

MANUAL de física recreativa. Por Don Luciano Martinez. Madrid, 1847, imp. de J. M. Ducazcal, redaccion de *El Observador*. En 8.° may. 12

Forma el tomo III del *Semanario químico-artístico*.

MANUAL de física y elementos de química, arreglado á los programas que publicó el Gobierno en 1.° de Agosto de 1847, para el estudio de dichas ciencias en los institutos de segunda enseñanza. Por D. Manuel Rico y Don Mariano Santisteban, catedrático de la Universidad central. Madrid, 1856, imp. de E. Aguado, lib. de Sanchez. En 8.° may., encart., con muchos grabs. en el texto, IV-552 págs. 38

Manual de física y elementos de química, por D. Manuel Rico y D. Mariano Santisteban, catedráticos de la Universidad central. Segunda edicion. Madrid, 1858, imp. de E. Aguado, lib. de Sanchez. En 8.° may., IV-544 págs., con 420 grabs. intercalados en el texto. 34

MANUAL de física y nociones de química, por D. Manuel Fernandez de Figares, doctor en ciencias físico-matemáticas, discípulo de la Escuela Normal de filosofía, catedrático por oposicion de esta asignatura y de su ampliacion en dicha facultad y director del observatorio meteorológico de la universidad de Granada, etc., etc. Granada, 1857, imp. y lib. de G. Alonso. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, VI-406 págs., con 10 láms. 34

MANUAL de geología, extractado de la de Bronn, por D. Andrés Manuel del Rio. Méjico, 1841, imp. de Cumplido. En 4.°, pta. hol. 60

Cat. Marq. de Mor., III, 35.

MANUAL de higiene popular, ó sea co-

nocimiento de los medios convenientes para conservar la salud, proteger la vida, favorecer y perfeccionar la parte física y moral del individuo, por un profesor de medicina. Lérida, 1859, imp. de A. García. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 8.°, 190 págs. 6

MANUAL de historia natural por Don Manuel María José de Galdo, catedrático propietario de esta asignatura en la universidad de Madrid, doctor y regente de primera clase en la Facultad de Filosofía, socio de la Económica de Amigos del pais de esta corte. Obra escrita para uso de los alumnos de la segunda enseñanza en las universidades, institutos y colegios. Madrid, 1848, imp. de H. Reneses, lib. de La Publicidad. En 8.° may. 24

Manual de historia natural por el doctor en ciencias D. Manuel María José de Galdo, catedrático propietario de la Universidad central, regente de primera clase en ciencias, bachiller en medicina y cirugía, socio de la Económica de Amigos del pais de esta corte, académico de honor y mérito de la suprimida de Esculapio, socio de mérito de la Academia Médica de Emulacion de Santiago, y miembro de la Sociedad Geológica de Francia. Obra escrita para uso de los alumnos de la segunda enseñanza en las universidades, institutos y colegios, y declarada de texto por el Gobierno de S. M., y por el real Consejo de Instruccion pública. Tercera edicion nuevamente revisada y corregida. Madrid, 1855, imp. de J. Rodriguez, lib. de La Publicidad. En 4.° 38

En este tomo va encuadernado al fin el siguiente opúsculo, que tambien se vende por separado á 8 rs.

Breve historia del mastranzo, planta preconizada como uno de los mejores específicos para combatir el cólera-morbo, por el Dr. D. Manuel María José de Galdo, catedrático de historia natural en la Universidad central. Madrid, 1855, imp. de H. Reneses, lib. de La Publicidad. En 4.°, 24 págs.

Manual de historia natural por el doctor en ciencias D. Manuel María José de Galdo, catedrático propietario de la Universidad central, encargado de la asignatura de mineralogía y nociones de geología en la Facultad de Ciencias, regente de primera clase en ciencias, licenciado en medicina y cirugía, director que fué del colegio politécnico de Madrid, socio de la Económica de Amigos del pais de esta corte, académico de honor y mérito de la suprimida de Esculapio, socio de mérito de la Academia médica de Emulacion de Santiago, individuo honorario del Colegio de farmacéuticos de Madrid, y miembro de la Sociedad Geológica de Francia. Obra escrita para uso de los alumnos de la segunda enseñanza en las universidades, institutos y colegios, y declarada de texto por el Gobierno de S. M. y por el real Consejo de Instruccion pública. Quinta edicion nuevamente revisada, corregida y aumentada. Madrid, 1858, imp. de S. Aguado y Comp., lib. de Serrano. En 8.° may., VIII-484 págs. 38

MANUAL de historia universal, ó resúmen histórico de los principales estados de Europa, Asia, África, América y Oceanía, precedido de un extenso epítome de la historia sagrada. Obra extractada de los historiadores más célebres nacionales y extranjeros, por D. Alejandro Gomez Ranera. Tercera edicion, refundida y aumentada por el autor, con los sucesos más notables ocurridos hasta fin de 1858, y adornada con 8 estampas. Obra señalada de texto por el Consejo de Instruccion pública para las escuelas normales, segun real órden de 8 de Setiembre de 1852, y adoptada en otros muchos establecimientos. Madrid, 1859, imp. de A. Gomez Fuentenebro, lib. de Hurtado y Sanchez. En 8.° may., VIII-526 págs. con 8 láms. 14

MANUAL de juegos, comprendiendo, á

› los naipes, los de ajedrez, bi-
ados, damas, dominó, etc. Or-
› por D. Cárlos de Pravia. Pois-
9, imp. Arbieu. París, lib. de
Bouret. En 12.°, 332 págs.
la hispano-americana.

L de la análisis química de las
minerales, medicinales y de
tinadas á la economía domés-
›r MM. Henry, padre é hijo.
:ido al castellano por D. Ma-
›íez Moreno, licenciado en ci-
médica. Madrid, 1829, imp. de
›, lib. de Gonzalez. En 8.°,
12

L de la correspondencia mer-
española, por D. Mariano La-
Reglas sencillas para escribir
conforme á los actuales ade-
del comercio, ejemplos de di-
negocios corrientes y de uso
:o en España; y consejos para
:to de la redaccion de la cor-
dencia de los comerciantes.
ne tambien una coleccion de
›s para la documentacion de
raciones del tráfico en todos
›vimientos, y un breve com-
de economía política, con apli-
al mismo y á la industria.
›nteramente nueva al alcance
› principiante, y muy útil para
enes que se dedican al comer-
:ualquiera de sus ramos, acaso
a en su clase que llene este
ante objeto. Valencia, 1854,
›na, lib. de Ginesta. En 4.° 12

L de la tasacion de montes y
:s, por D. José María Paniagua.
l, 1847, imp. de M. Alvarez,
Bailly-Bailliere. En 8.° may. 12

L de las reformas hechas á la
›nza general de presidios por
eccion general del ramo, y
›das por S. M. Madrid, 1844,
lel Colegio de Sordo-mudos y
En 4.°, X-56 págs. con 1 es-
la 8. 6

L de medicina veterinaria ho-
tica para uso del veterinario,
ganadero y labrador. Comprende el modo de curar las enfermedades de todos los animales domésticos. Publicado en aleman por M. W... Traducido al francés por M. Sarrasin; y al castellano por D. Miguel Marzo, profesor veterinario y mariscal supernumerario de las reales caballerizas de SS. MM. Madrid, 1850, imp. de S. Sanz, lib. de Bailly-Bailliere. En 8.° 14

MANUAL de piadosas meditaciones, en donde, no solo se manifiesta la necesidad que todos tenemos en practicar la oracion mental, y el modo para hacer los ejercicios espirituales, sino tambien cómo se han de practicar todas las virtudes. Es obra de singular provecho y doctrina para todo estado de personas, así eclesiásticas como seculares, y con especialidad para los que tienen cargo de almas. Añadido y enmendado considerablemente en esta edicion, sacado á luz por los padres de la casa de la Congregacion de la Mision de esta ciudad. Barcelona, 1833, imp. de Sierra y Martin. En 4.°, pta. 24

MANUAL de química elemental para los alumnos de la universidad de Farmacia, industriales, mineros, etc., por Lenoble, farmacéutico y corresponsal de las sociedades de Farmacia de París y Burdeos. París, 1857, imp. de Soyé y Bouchet, lib. de Rosa y Bouret, eds. Madrid, lib. de Moro. En 8.° may., IV-274 págs. 16
Enciclopedia hispano-americana.

MANUAL de química general, con aplicacion á la industria, y con especialidad á la agricultura, por D. Antonio Casares, catedrático de término y decano de la Facultad de Filosofía en la universidad de Santiago. Madrid, 1857, imp. de C. Lopez, lib. de Calleja, ed. Dos tomos en 8.° may. de VIII-450 págs. el 1.°; 242 el 2.° 26

MANUAL de química recreativa, traducido de la tercera edicion francesa por D. Juan Manuel Abella. Zara-

goza, 1831, imp. de Polo y Monje. Madrid, lib. de la V. de Razola. En 8.°, pta. con 2 láms. 14

MANUAL de reactivos químicos, extractado del diccionario de reactivos de Mr. J. L. Lasaigne; traducido libremente del francés con algunas adiciones por el Dr. P. L. Aguilon. Pamplona, 1846, imp. de T. de Ochoa. Madrid, lib. de La Publicidad. En 8.° may. 20

MANUAL de riegos y aplicacion de las aguas de Aluvion al cultivo de las tierras. Establecimiento de los prados naturales y artificiales, por Don José de Hidalgo Tablada. Madrid, 1851, imp. del Colegio de Sordo-mudos, lib. de Bailly-Bailliere. En 8.° may., 436 págs. con 4 grandes láms. litografiadas, que representan 90 plantas forrajeras de España. 28

MANUAL de sociedades mercantiles. Coleccion completa de los Estatutos vigentes en las principales sociedades de crédito establecidas en Francia y en Bélgica, indicando los derechos y las obligaciones de los directores, de los Consejos de Administracion y de vigilancia, de los fundadores, de los accioniscas, así como los de los delegados encargados de vigilar las sociedades en comandita; por D. Nicolás de Cabanillas, antiguo director, fundador de la Caja nacional de descuentos de Argel, comisionado por el Gobierno francés para organizar las instituciones de crédito en la Argelia, etc., etc. Madrid, 1859, lib. de Moro y Comp. En 8.° may., 900 págs. con el retrato del autor. 40

Por real órden de 5 de Julio de 1859 se ha recomendado esta obra á las juntas de comercio, sociedades económicas, delegados del Gobierno cerca de las compañías mercantiles, y demás autoridades y corporaciones dependientes del Ministerio de Fomento, llamadas por la ley á informar sobre autorizacion de dichas asociaciones, como tratado práctico y digno de ser consultado por cuantos dirigen y proyectan fundar las muchas empresas que pueden ser objeto de la asociacion mercantil.

MANUAL de un republicano, para el uso de un pueblo libre. Ilustrado con notas al fin para su mejor inteligencia. Filadelfia, 1812. En 8.° may. 6

MANUAL de veterinaria, conocimientos indispensables del exterior del caballo y sus enfermedades, preceptos generales de higiene veterinaria militar, é ideas sucintas de algunas enfermedades internas y externas, con un apéndice sobre prados naturales y artificiales, escrito expresamente para la instruccion del arma de caballería, de órden del Excmo. Sr. Director general de la misma. Por los profesores de veterinaria del arma D. Pedro Briones y D. Juan Abdon Nieto. Madrid, 1851, imp. de Nuñez Amor, lib. de Perez. En 8.° may., con 3 láms. 10

MANUAL de veterinaria y equitacion para el uso de todos los institutos y plazas montadas del ejército, por D. A. G. y G., comandante de caballería. Madrid, 1858, imp. de la V. de Palacios. En 4.°, 344-VI págs. con 7 láms.

Lleva al fin por apéndice una noticia de los hierros que usan las ganaderías más acreditadas de Andalucía y Extremadura.

MANUAL de veterinaria y equitacion, por el comandante D. José Ferrer de Couto. París, 1857, imp. de Walder, lib. de Rosa y Bouret. En 18.°, 256 págs.

Enciclopedia hispano-americana.

MANUAL del albeitar, ó compendio de veterinaria, por J. White. Traducido libremente y adicionado por D. Nicolás Casas, catedrático de fisiología de la real Escuela de veterinaria de esta corte. Madrid, 1829, imp. de Repullés, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, pta. 12

MANUAL del bachiller en artes. Por D. Mariano de Rementeria, doctor en medicina y cirugía, licenciado en ciencias físico-matemáticas, regente en física y química, profesor de instruccion elemental y superior por la Escuela Normal de Madrid, profesor

le la cátedra de física y
la Universidad central, y
e varias corporaciones
acionales y extranjeras.
0, imp. de H. Reneses,
verde. En 4.° may., 924
14 grabs. intercalados en
geografía, 416 la física, 86
a y 7 la trigonometría. 48
erias siguientes:
-1.ª Seccion.—*Idiomas.* Compen-
tica castellana.—Programa de
tin y castellano.—de gramática

-2.ª Seccion. *Letras.* Programa
e retórica y poética.—De geo-
abs).—De historia general.—De
gica.—3.ª Seccion. *Ciencias.* Pro-
ca experimental y nociones de
grabs).—Mecánica de fluidos.—
ilar.—Fluidos imponderables.—
ulmica.—De historia natural.—
Zoología.—Botánica.—Nociones
-Programa de metemáticas.—
lgebra.—Geometría.—Geome-
eometría del espacio.—Elemen-
metría.

l cohetero y polvorista, ó
ndio de pirotecnia; por Ju-
on. Poissy, 1859, imp. Ar-
, lib. de Rosa y Bouret. En
igs. y grabs.
pano-americana.

l contador de hipotecas.
on sumaria de todas las
nes y decretos sobre hipo-
eve instruccion para guia
adores del reino. Por Don
ega Salomon, secretario
caballero de la real y dis-
rden española de Cárlos III,
e hipotecas de esta corte y
reinos de los de su ilustre
adrid, 1851, imp. de los se-
a y Ducazcal. En 4.°, 58
9 modelos.

l criador de ganado caba-
l coronel de caballería Don
relo. Madrid, 1858, imp. de
a, lib. de Cuesta. En 8.°,
, 2 láms. y un estado á
16

lel cristiano en Semana Santa. Contiene: modo de andar las estaciones, Miserere, Viacrucis, las Siete palabras y Stabat Mater. Madrid, 1840. En 8.° 8

MANUAL del cultivador del lino y cáñamo, con el nuevo método para preparar estas plantas sin enriarlas ni embalsarlas. Por D. Balbino Cortés, autor de la memoria recomendada por el Gobierno de S. M. Madrid, 1852, imp. de T. Fortanet, lib. de Sanchez Rubio. En 4.°, 28 págs. y 4 láms. 5

MANUAL del cultivo de la caña de azúcar, del laboreo del azúcar, de su refinacion por los nuevos procederes; tratado de la destilacion de los productos fermentados de la caña, de los azúcares brutos, de las mieles, etc., por Julio Rossignon, ex-catedrático de ciencias naturales de las universidades de París, Guatemala, etc. Possy, 1859, imp. Arbieu. París, lib. de Rosa y Bouret. En 12.°, 302 págs.
Enciclopedia hispano-americana.

MANUAL del cultivo de la dalia. Por D. José de Hidalgo Tablada, socio de mérito de la Sociedad Económica de Amigos del pais de Baeza; de número de la matritense, y corresponsal de la de Valencia. Madrid, 1852, imp. del Colegio de Sordo-mudos, lib. de Villaverde. En 4.°, 32 págs. y 1 lám. 4

MANUAL del cultivo de sedas y de las diferentes ventajas, y modo de practicar el de las simientes indianas (vulgo chinas ó calabreras), con todo lo necesario al ramo de semilla y plantacion de moreras. Por D. José García Sanz. Madrid, 1834, imp. de Palacios, lib. de Sanchez. En 8.°, 164 págs. 10

MANUAL del cultivo del añil y del nopal, ó sea extraccion del índigo, educacion y cosecha de la cochinilla, extraccion de los principios colorantes de varias plantas tintoriales; por Julio Rossignon, ex-catedrático de ciencias naturales de las universidades

de Blaisal. Redactada en forma de novela por Mr. Vincent de Aude. Traducida fielmente al español con un apéndice interesante. Madrid, 1822. En 8.°, pta. 8

MARÍA Stuardo, drama en cinco actos, por Schiller. Traduccion del aleman. Madrid, 1856, imp. de *Las Novedades*. En 4.°, II-46 págs.

En prosa.

Publicado en el folletin de *Las Novedades*. Véase tomo IV, pág. 106.

MAS vale tarde que nunca, comedia famosa de D. José Julian de Castro. Valencia, 1840, imp. de I. Mompié de Montagudo. En 4.°, 28 págs. 2

Véase otra comedia del mismo título, tomo IV, pág. 110.

MASANIELLO, por Alejandro de Mirecourt, con 18 grabs. Madrid, 1853, imp. del *Semanario* y de *La Ilustracion*. En 4.°, 100 págs.

Publicado enel folletin de *Las Novedades*.

MATERIA criminal forense, ó tratado universal teórico y práctico de los delitos y delincuentes. Madrid, lib. de Martinez. Tres tomos en 4.°

Trata del delito y sus divisiones: del juicio criminal, su origen, instituto y fin, y de su nulidad y medios de reparacion: de la prorogacion y prevencion de la causa: de los delitos que comete el juez, de los que se cometen contra él, y de la querella de capítulos: del juez criminal, sus obligaciones y facultades: del juez delegado, pesquisidor, y de comision: del asesor: del escribano: del alguacil: de la recusacion: del fuero en general: del fuero eclesiástico, irregularidad canónica, y degradacion: del secular: del de la Hermandad: del de la Sala del Crimen, y de la suprema de Sres. Alcaldes de Casa y Corte: del de los Regulares: del mixto: del de la santa Inquisicion: del de las Religiones militares; del de Conservacion: del de Cruzada: del de los Escolares: del de los soldados: del de los marineros, y delegacion de montes: del de los maestrantes: del de los guardias de torre: del de la Intendencia: del de los empleados en fábricas reales, y de la delegacion de Rentas y estancos: del de la real Renta de Correos, y de la Superintendencia general: del domicilio del reo, el del lugar de la comision del delito, el de la cosa, persona, causas y hechos que hacen surtir el que toca á cada transgresion: de la competencia de las causas criminales, y órden práctico de expedirlas: de la remesa de autos y reos de un tribunal á otro: de la suplicatoria y auxiliatoria, y del ceremonial de las requisitorias, y su cumplimiento: del actor criminal, actor verdadero, y acciones que le competen: del denunciador, y responsabilidades de éste y del acusador: del fiscal, agente fiscal, y promotor fiscal: del oficio del juez, y causas de oficio: del reo criminal, personas capaces de delinquir, y que pueden ser acusadas: del indulto y conmutacion de las penas: del perdon de la parte ofendida: de los estados de la causa criminal: del procedimiento ordinario, extraordinario, y extraordinarísimo: de la averiguacion del delito y delincuente, é incoacion de toda causa: del procedimiento en ausencia y rebeldía de los reos: de la prision, arrestos procedentes y prohibidos, y embargo y desembargo de bienes, administrador y mero depositario de ellos: fuga de presos, fractura de cárcel, obligaciones y responsabilidades del carcelero: facultad de matar el juez en ciertos casos al reo que fuga de sus manos: de la prescripcion: del asilo é inmunidad: de la declaracion de inquirir: de la confesion: del estado plenario de la causa: de las diligencia prévias y las de su ingreso de la cesacion y cortar la causa en estado prematuro: de la acusacion en forma: de la prueba en dos puntos, que son del tiempo, modo y forma de darla, y de la sustancia y mérito suyo: del tormento y dictámen sobre su procedencia: de la defensa del reo: de la sentencia en cuatro puntos, que son: 1.°, de la justicia en órden á la punicion del delito: 2.°, de las penas, con respecto á la historia suya, y á la equidad con que á cada delito se le asigna la que segun ley corresponde: 3.°, de la consulta, suplicacion y apelacion: y 4.°, de la ejecucion de las condenaciones, é incidentes que siguen á su efecto; del tratado especial y particular de todos los delitos, el que comprende treinta y dos párrafos, y cada uno enseña cuanto hay dispuesto acerca del modo forense de sustanciar el que en cada uno se trata: y por fin, se presenta un juicio práctico, cuyo tema es averiguar, juzgar y ejecutar las penas por inquisicion de oficio: acusacion, y denunciacion de parte, los frecuentes delitos de asesinato (complicado en las jurisdiciones secular y eclesiástica), heridas, hurto, rapto, estupro, intento próximo de matar, fractura de cárcel, uso de armas prohibidas, robo con salteamiento, y muerte de veneno; con la particularidad, que todas estas transgresiones se juzgan en un mismo proceso en cúmulo de reos, y causa mixta de ausentes y presentes; pero con tal órden y despliego, que cada una va distinta y se representa en artículo separado, donde sin dejar el grupo y continencia de la causa puede aprenderse el modo particular de tratarlo independiente segun se ofrezca; siendo tambien de advertir que no hay diligencia de cuantas, segun la práctica de hoy versan en

foro, hasta las mas ténues y menos interesantes, que no esté literalmente extampada.
Sevilla, 8 de Abril de 1807.

MAURICIO, de Eugenio Scribe. Traducida por Eugenio M. Cuende. Madrid, 1857, imp. de *Las Novedades*. En 4.°, 56 págs. con 5 grabs.
Publicado en el folletin de *Las Novedades*.
Véase otra edicion, tomo IV, pág. 113.

MÁXIMAS cristianas, puestas en verso pareado para mejor retenerlas en la memoria, por D. A. M. Claret. (Hojas volantes).
Véase lib. religiosa.

MÁXIMAS espirituales, por el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo Claret. Barcelona, lib. de P. Riera. Un opúsculo en 16.° 24 mrs.
Cat. de la lib. religiosa, 1850.

MÁXIMAS para niños y niñas, ó sea escalera para subir los mismos al cielo, por D. A. M. Claret. (Hojas volantes).
Véase lib. religiosa.

MÁXIMAS relativas á la administracion pública, precedidas de la carta que circuló en Setiembre de 1835 el Excmo. Sr. D. Juan Alvarez y Mendizabal á los procuradores del reino que lo eran á la sazon, y del extracto de algunas observaciones contenidas en la obra que publicó el abate Beaudeau en 1775, impugnando los principios económicos y los proyectos de legislacion de M. Necker. Publícalas un procurador que fué del reino en la legislatura del año de 1834. Madrid, 1838, imp. de Yenes. En 8.°, IV-104 págs. 6

MEDIOS de evitar la carestía, ó sea observaciones económico-legales sobre la produccion de granos en la península, con especialidad en Aragon, y sobre la real órden de 14 de Marzo de 1847 prohibitiva de su extraccion, por el Dr. D. Mariano Nougués Secall, abogado del ilustre Colegio de Zaragoza, auditor honorario, catedrático cesante de economía política de la Sociedad aragonesa, censor y socio de mérito literario de la misma, catedrático tambien cesante de la facultad de jurisprudencia de esta universidad, socio correspondiente de la real Academia de la Historia y de la de Buenas Letras de Barcelona, del Consejo de S. M. y su secretario honorario, etc. Zaragoza, 1848, imp. de A. Gallifa. En 8.°, 48 págs.

MEDITACION y oracion, escritas por el P. Villacastin. Barcelona, lib. de P. Riera. En 16.° may. en piel de color y relieve. 4½
Cat. de la lib. religiosa, 1859.

MEDITACION y oracion, escritas por el V. P. Luis de la Puente. Barcelona, lib. de P. Riera. Tres tomos en 8.° may. 19½
Cat. de la lib. religiosa, 1859.

MEDITACIONES para la sagrada comunion, aplicadas á las principales festividades del año. Obra del célebre P. Baltasar Gracian, con las décimas respectivas con que las adornó Don José Ibañez. Nueva edicion. Madrid, 1826. En 8.°, pta. 6

MEDITACIONES para todos los dias de Adviento, novena y octava de Navidad y demas dias hasta la de la Epifanía inclusive. Obra escrita en lengua italiana por S. Alfonso María de Ligorio, obispo y fundador de la congregacion del Santísimo Redentor, en continuacion á los 11 discursos del mismo santo. Traducida al español, y añadida con las 9 meditaciones del Sagrado Corazon de Jesús, por el referido autor. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1859, imp. de P. Riera, lib. religiosa. En 12.°, 254 páginas.
Lib. religiosa.

MEDITACIONES sobre la naturaleza. Fragmentos de Bernardino Saint-Pierre, escogidos y traducidos libremente y con notas, por D. de A. Barcelona, 1843, imp. y lib. de J. Oliveres. Madrid, lib. de la V. de Razola. En 16.° may. 3½
El traductor es D. Domingo Aristizabal.
Mosaico de conocimientos científicos.

MEDITACIONES sobre los deberes de las religiosas, escritas en francés por la reverenda madre escolástica Cortier, superiora del convento de la enseñanza de Masseube, y traducidas al castellano por D. Buenaventura Custó, presbítero exclaustrado mercenario. Barcelona, 1859, imp. de V. Magriñá; religiosas de la enseñanza de Barcelona, eds. Tres tomos en 8.° may., 356 págs. el 1.°; 378 el 2.°; IV-396 el 3.°

MÉJICO en 1856 y 1857. Gobierno del general Comonfort, por D. Anselmo de la Portilla. Nueva-York, 1858, imp. de S. Hallert. Madrid, lib. de Sanchez. En 4.°, encuadernacion inglesa, 398 págs. 36

Véase tomo IV, pág. 421.

MELODÍAS sagradas, por Cárlos Rubio, (Pablo Gambara.) Madrid, 1854, imp. del *Semanario* y de *La Ilustracion*. En 4.°, 4 págs.

Publicadas en el folletin de *Las Novedades*.

MEMORIA acerca de la aclimatacion de plantas exóticas, por D. Pablo Boutelou, director de los jardines del real Alcázar, etc. Sevilla, 1842, imp. de *El Sevillano*. Madrid, lib. de Tieso. En 4.° 6

MEMORIA acerca de la conveniencia y necesidad de establecer la enseñanza agrícola en granjas-escuelas, á fin de que las provincias catalanas puedan reformar su cultivo de la manera que es indispensable para que no las arruine la concurrencia de cereales del interior. Presentada á la Excma. Diputacion provincial de Gerona al votar el presupuesto de 1854, por D. Narciso Fagés de Romá, comisario regio para la inspeccion de la agricultura. Figueras, 1853, imp. y lib. de G. Matas de Bedallés. En 4.°, 20 págs. 2

MEMORIA acerca de la reforma, ó extincion de los regulares, leida en la Sociedad de Amantes de la Constitucion de esta corte, por D. A. de B. Madrid, lib. de Paz.

Está dividida en tres partes. En la primera presenta el autor un resúmen de la historia de los monacales desde su fundacion hasta nuestros dias, y da una idea de las causas que mas poderosamente contribuyeron al enriquecimiento de los monjes y á las reformas en las diversas órdenes religiosas, y concluye dando una ojeada sobre las causas que motivaron la extincion de las órdenes regulares en varios estados de Europa. En la segunda, siguiendo los principios de economía política, prueba hasta la evidencia, que el clero en general, segun sus relaciones con el Estado, es perjudicial á la poblacion y á la riqueza de España, demostrando matemáticamente el número de individuos que seria necesario extraer para aumentar la clase productora. Al mismo tiempo declama contra su inmensa riqueza, é insiste sobre la modificacion de la ley de diezmos, como la mas urjente, por los funestos efectos que produce en el órden moral. En la tercera parte examina detenidamente las ventajas y desventajas políticas del clero regular, trata de señalar los límites que la justicia y conveniencia pública establecen, para que la potestad civil proceda á su reforma ó total extincion, é indica los medios que podrian adoptarse para el efecto, y para hacer subsistir los regulares despues de su reforma.

Misc., 18 de Febrero de 1821.

MEMORIA acerca del estado del Instituto de segunda enseñanza de S. Isidro, incorporado á la Universidad central, leida el dia 6 de Setiembre de 1859 por el Dr. D. Mariano de Huerta, catedrático de geografía é historia y vice-director del mismo, en el acto solemne de la apertura del curso de 1859 á 1860. Madrid, 1859, imp. de J. M. Ducazcal. En 4.° may., 14 págs. con 2 grandes estados.

MEMORIA acerca del plan de una obra de arquitectura de jardines, utilidad de esta ciencia y consideraciones sobre la historia y las diferentes escuelas de la jardinería. Por D. Meliton Atienza y Servent, médico-veterinario de primera clase, socio fundador de honor y mérito del Museo popular, catedrático y vice-presidente de la seccion de agricultura, individuo de la Academia médico-veterinaria matritense, catedrático y director que fué de la Escuela agronómica de Nogales. Madrid, 1855, imp.

rgo de J. René, lib. de Bailly-
iere. En 4.°, 56 págs. 2

RIA biográfica de los mallorqui-
ue se han distinguido en la an-
y moderna literatura, por Don
uin María Bover de Roselló. Pal-
1842, imp. nacional á cargo de
ian Guasp y Pascual. En 4.°, 504
., con una portada alegórica.

RIA comprensiva de los trabajos
cados por las comisiones de mo-
ntos históricos y artísticos des-
° de Julio de 1844 hasta igual
de 1845. Presentada por la Co-
n central de los mismos al ex-
tísimo señor secretario de Esta-
del Despacho de la Gobernacion
Península. Madrid, 1845, imp.
nal. En 4.°, 144 págs., con 2 es-
al fin. 6

RIA de la Empresa del canal de
lla, en contestacion á la que va-
ndividuos y corporaciones mu-
ales de la provincia de Palencia
lado á luz bajo el título de *Pro-Calahorra*. Madrid, 1849, imp.
García. En 4.°, 32 págs. 4

TIA de la Junta liquidadora de
np. española general de Comer-
ida á la general de accionistas
de Setiembre de 1851. Madrid,
imp. de J. M. Alonso, lib. de
nzalez. En 4.°, 78 págs. 6

demàs, segun se expresa en la cubier-
me de la comision revisora de dicha
, dictámenes de los señores letrados
ociedad, y cálculo de utilidades su-
por la Direccion, con notas puestas á
la Comision liquidadora.

IA de la Sociedad Económica
ense de Amigos del pais, pro-
ido al Gobierno las bases para
y de montes; redactada con ar-
á las discusiones y acuerdos de
iedad, por su secretario Don
Antonio Secane. Madrid, 1841,
Nacional, casa de la Sociedad
mica. En 4.°, 24 págs. 2

IA de las actas académicas de
tritense de Jurisprudencia y
acion en el año de 1844, escrita
y leida por el secretario 2.° D. Alejandro Ramirez de Villa-Urrutia. Madrid, 1845, imp. de E. Aguado. En 8.°, pta., 46 págs.

El discurso que leyó como Presidente D. Lorenzo Arrazola, versa sobre la enseñanza pública.
Bib. de la Academia matritense de Jurisprudencia y Legislacion.

MEMORIA de las operaciones de la columna móvil de las tropas nacionales al mando del mariscal de campo D. Rafael del Riego: publicada anteriormente por el jefe de Estado mayor de la misma. Nuevamente corregida y aumentada. Madrid, 1820, imp. de Collado. En 4.°, pta., II-34 págs. 4

Lleva al fin la letra del himno de Riego y el cuadro de jefes y oficiales que componian la columna.

MEMORIA de las virtudes y usos de la raiz de la planta llamada Yallhoy en el Perú. Por D. Hipólito Ruiz, primer boticario de S. M. en la expedicion del Perú, agregado al real Jardin botánico de Madrid, profesor de farmacia, individuo de número del real Colegio de boticarios, y de la real Academia Médica de esta corte, y socio de la de los Amigos especuladores de la naturaleza, establecida en Berlin. Madrid, 1805, imp. de J. del Collado, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, 36 págs. y 1 lám. 6

MEMORIA de los regocijos públicos que en obsequio del rey N. S. D. Fernando VII en un tránsito por esta capital, dispuso la M. N., L. y F. C. de Valencia, por Fr. Juan Facundo Sidro Vilaroig. Valencia, 1814, imp. de Monfort. En 4.°

Fustér, Bib. Valenciana.

MEMORIA de todo lo ocurrido en el sacrílego robo del viril con la sacrosanta hostia, y de otras alhajas, ejecutado en la iglesia parroquial de la villa de Onil, reino de Valencia, en la noche del 5 al 6 de Noviembre del año 1824, y en su portentoso hallazgo, por D. José Antonio Sombiela.

Valencia, 1825, imp. de B. Monfort. En 4.° may.

Es obra póstuma.

Fustér, Bib. Valenciana.

MEMORIA del ganado vacuno destinado á la agricultura y comercio. Obra útil al labrador y trajinero de reses vacunas y al veterinario ó albeitar. Por D. Francisco Gonzalez, antiguo profesor de patología, afectos internos, externos, de operaciones y de la caballeriza, enfermería de la real Escuela veterinaria de Madrid, y maestro de herrador y albeitar. Zaragoza, 1818, imp. de Heras. Madrid, lib. de Dochao. En 8.°, pta. 8

Está dividá en dos partes con sus portadas y paginacion correspondientes. La 1.ª trata de la crianza del ganado vacuno; la 2.ª de algunas de sus enfermedades.

MEMORIA del general D. Francisco Javier de Azpíroz, sobre la última campaña de la primera division del ejército del centro. Madrid. 1842, imp. de *El Archivo Militar*. En 4.°, 84 páginas.

MEMORIA del secretario de Estado y del Despacho de Justicia é Instruccion pública, leida á las Cámaras del Congreso Nacional de la República mejicana en Enero de 1844. Méjico, 1844, imp. de I. Cumplido. En 4.° may., pta., IV-88-86 págs., con muchos estados. 20

MEMORIA dirigida al rey de Francia por los obispos de aquel reino, exponiendo á S. M. cristianísima la imposibilidad de llevar á efecto los decretos de 16 de Junio de este año, en órden á los seminarios menores y á las escuelas secundarias eclesiásticas, como que están en contradiccion con las doctrinas canónicas, atacan los derechos esenciales del Episcopado y se oponen á lo establecido y sancionado por la ley fundamental del Reino; traducida al castellano. Precedida de una introduccion y seguida de algunas notas. Por... Madrid, 1828, imp. Real. En 8.°, 46 páginas. 4

MEMORIA económico-política sobre los señores y grandes propietarios, dirigida á S. M. las Córtes generales del Reino. Por un ciudadano deseoso del bien general. Salamanca, 1813, imp. de J. Vallegera. En 4.°, 32-18 págs. 3

Las últimas 18 págs. contienen: Apéndice de la memoria económico-política, ó sea ideas económico-políticas sobre el decreto de S. M. las Córtes de 8 de Julio de 1813 sobre arrendamientos. Por el mismo autor de la memoria. Salamanca, 1813, imp. de J. Vallegera.

Bib. de D. Angel Heraan.

MEMORIA elemental sobre los nuevos pesos y medidas decimales, fundados en la naturaleza, por Don Gabriel Ciscar, capitan de navío de la real armada, miembro de la comision de pesos y medidas del Instituto nacional de Francia por parte de S. M. C. Madrid, 1800, imp. Real, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, XIV-62 págs. 10

MEMORIA en que se manifiestan los hechos más gloriosos de la ínclita, sacra y militar órden de San Juan de Jerusalen, sus privilegios apostólicos y reales, su importancia y necesidad de su restablecimiento, que por encargo de S. A. Real el Sermo. Señor D. Francisco de Paula Antonio escribieron Frey D. Francisco Pardo y Teran y D. Joaquin María Bover, caballeros de la órden. Madrid, 1853, imp. de *La Esperanza*. En 4.°, 148 páginas. 10

MEMORIA en que se proponen los medios más conducentes para la cria y conservacion de las abejas, preparar con ventaja las colmenas, y conseguir que sea más abundante la cosecha de la miel y de la cera, por Don Joaquin María Bover y Rosselló. Valencia, 1843, imp. de D. Benito Monfort. En 4.°, 20 págs.

Esta memoria fué premiada por varias sociedades económicas del reino.

MEMORIA en que se proponen los medios para aumentar la riqueza de la villa de Esporlas, por D. Joaquin María Bover y Rosselló. Palma, 1835, imp. Real regentada por D. Juan Guasp y Pascual. En 4.°

MEMORIA en que se trata de algunos puntos relativos al sistema del mundo y formacion del globo terrestre que habitamos, con aplicacion á investigar nuevos procedimientos para la separacion y aprovechamiento de la plata que contiene el plomo, y determinacion de los parajes en que existen minas de plata en la Sierra Nevada de Granada, y de cualesquiera otros metales en el resto de la península. Leida en la seccion de ciencias matemáticas y físicas del Ateneo de Madrid en los dias 20 de Junio y 4 y 18 de Julio de 1839, por el presidente de dicha seccion D. José Mariano Vallejo. Anotada y adicionada, primero con el tratado de las antiguas minas de España que escribió D. Alonso Carrillo Lasso; segundo, con seis capítulos de la obra intitulada: «De re metálica» por el magnífico caballero Bernardo Perez de Vargas; tercero, con siete capítulos «Del arte de los metales,» compuesto por el licenciado Alvaro Alonso Barba; cuarto, con lo más notable de la «historia natural y moral de Indias,» por el P. Acosta; quinto, con el capítulo en que Garcilaso de la Vega trata del oro y la plata; sexto, con la descripcion y vista del cerro del Potosí, por Cieza; sétimo, con un resúmen de lo que dice Mr. Humbold acerca del producto de las minas de América desde su descubrimiento y su distribucion; octavo, con una tabla de diferentes alturas sobre el nivel del mar para completar con las de España, que se hallan en el «Tratado de las aguas,» todas las conocidas en el globo; y noveno, con las bases principales para remediar en su totalidad los males que ha originado la guerra civil, poniendo en ejecucion el contenido del tratado de las aguas y surtiendo á Madrid de aguas en abundancia para satisfacer las necesidades de su vecindario, mejorar el aseo y la limpieza, hermosear sus cercanías, hacer más saludable su clima y aun para establecer la navegacion desde esta corte á Lisboa. Madrid, 1839, imp. de Garrasayaza, librería de La Publicidad. En 4.° 20

MEMORIA escrita y presentada al Gobierno de S. M. C. por el coronel Don Francisco Caballero Sarmiento. Filadelfia, 1816. En 8.° may. 4

MEMORIA histórica de la imperial, militar y pontificia órden de la Espuela de oro, ó sea de San Silvestre, reformada por el Soberano Pontífice Gregorio XVI en 31 de Octubre de 1841. Ordenada é ilustrada con notas, por D. Melchor Beltran, caballero de la la expresada órden de la Espuela de oro, de la real y distinguida de Cárlos III y otras distinciones, oficial de la Ordenacion general de pagos del Ministerio de Estado y Agencia general de preces á Roma. Madrid, 1855, no dice la imp. En 4.°, 104 págs. con la portada litografiada.

MEMORIA histórica del cólera-morbo asiático en España, por el editor y redactor único de *El Divino Valles*, D. Mariano G. de Samano, doctor en medicina del gremio y claustro de las universidades de Valladolid, Barcelona y Salamanca; licenciado en medicina; médico titular de las villas de Cevico, la Torre, Buitrago de la Sierra, Cubo de la Solana, Riaza, Torrelaguna, Dueñas, y por rigurosa oposicion de la ciudad de Alfaro: secretario de la Junta de Sanidad de Torrelaguna; socio corresponsal de las academias médico-quirúrgicas de Madrid, Valladolid, Zaragoza y Cádiz; opositor con segundo lugar en terna á la plaza de médico de la ciudad de Rioseco y á las de baños minerales; autor de una memoria sobre las aguas minerales de la Puda; traductor con comentos al Tratado de la generacion de Mr. Virey; subdelegado de medicina y cirugía de Buitrago, Alfaro, Arnedo, Calahorra y Valladolid; sustituto de patología espe-

cial, y profesor por S. M. agregado al Colegio de prácticos de Valladolid; profesor de historia y moral médicas en aquella escuela práctica; regente de primera clase en la Facultad de Medicina; opositor á la cátedra de clínica de Barcelona con segundo lugar en la propuesta, y profesor agregado por S. M. á dicha Facultad; socio del Instituto médico español; representante en la Asamblea de la confederacion médica; subsecretario en la comision de Barcelona; condecorado con las cruces de epidemias y beneficencia; vice-presidente de las Academias de la Facultad de Barcelona; redactor único de *El Divino Valles;* autor de la *Historia de la medicina española;* catedrático interino de obstetricia y cirugía legal en Barcelona; socio de mérito de la Academia de Emulacion de Santiago y de la Cesar-Augustana; socio de mérito del Instituto médico valenciano; ayudante de medicina por S. M. para la Facultad de Barcelona; comprendido por S. M. en el artículo 135 del plan de estudios; catedrático sustituto del segundo año de medicina y del de historia natural en Barcelona; comentador de los *Pronósticos de Hipócrates;* presidente de la Junta de Barcelona para la emancipacion médica; miembro de la Sociedad de Amigos del pais de Lérida; catedrático de obstetricia en la universidad de Salamanca; electo de fisiología para la de Santiago; catedrático actual de patología interna de la Facultad de Valladolid; socio de número de la Academia de Medicina y Cirugía de Castilla la Vieja, etc., etc. Madrid, 1858, imp. de M. Alvarez, libs. de Cuesta y Bailly-Bailliere. Dos tomos en 4.° may.

MEMORIA histórica presentada á la Direccion y Junta de gobierno de la misma por el director administrador D. José de Llanos, en que se manifiesta el orígen, progresos y estado actual en que se hallan las obras ejecutadas hasta el dia para la reunion, elevacion y conduccion de las aguas que han de surtir á esta capital, y partes del Sr. D. Juan Pedro Ayegui, inspector nombrado para reconocer dichas obras y proyectos presentados para el mejor éxito de la empresa, mandados imprimir y circular por acuerdo de la referida Junta de gobierno de 25 del pasado, en la parte que se ha creido conveniente para la ilustracion del público. Madrid, 1847, imp. de A. Mateis Muñoz. En 4.°, 20 págs. 3

MEMORIA histórica sobre la Junta general del Principado de Astúrias. Publicada de órden de la misma. Oviedo, 1834, imp. del Principado. Madrid, lib. de Dochao. En fol., tafilete, cortes dorados. 24

Es el primer trabajo que ha dado á luz D. José Caveda.

MEMORIA histórico-descriptiva del nuevo palacio del Congreso de los diputados, publicada por la comision de gobierno interior del mismo. Madrid, 1856, imp. de A. Aguado. En fól. may. IV-66-16 págs. con láms.

No se ha puesto á la venta.

MEMORIA histórico-legal sobre las leyes de sucesion á la corona de España, por el marqués de Miraflores, conde de Floridablanca. Madrid, 1833. En 8.° may. 6

MEMORIA, informes y varios documentos pertenecientes á la sociedad minera y fabril. El Amparo. Publicado por la Junta directiva de la misma. Madrid, 1857, imp. de M. Galiano. En 4.°, 56 págs. 4

MEMORIA leida á las Córtes en la sesion pública de 5 de Marzo de 1822 por el Sr. Secretario de Estado y del Despacho de Hacienda. Impresa de órden de las mismas. Madrid, 1822, imp. Nacional. En 4.°, 100 págs. 8

MEMORIA leida en la Junta de la Sociedad filantrópica fundada para procurar la mejora del sistema carcelario correccional y penal de España,

por su secretario general D. Luis María Pastor. Impresa por acuerdo de la misma. Madrid, 1840, imp. del Colegio de Sordo-mudos. En 4.°, 40 págs., 3 estados y 1 lám. 6

MEMORIA leida en la Junta general de accionistas del Banco de Barcelona del 1.° de Febrero de 1852, bajo la presidencia de su comisario regio el Excmo. Sr. D. Manuel de Larrain. Barcelona, 1852, imp. de Pons y Comp. En 4.° may., 10 págs.

No se ha puesto á la venta.

MEMORIA leida en la sesion inaugural de la Academia del Cuerpo de sanidad militar en el distrito de la capitanía general de Granada el dia 10 de Febrero de 1851, por el consultor jefe del mismo D. José María Santucho. Granada, 1851, imp. y lib. de J. M. Zamora. En 4.°, 32 págs.

Se hace la historia de las enfermedades que predominaron en el distrito en el año anterior con la exposicion de sus causas y métodos de curacion de las mismas.

Esta memoria se insertó en la Bib. médico-castrense.

MEMORIA, ó recuerdo de la mision para distribuir luego de concluida, por D. A. M. Claret. (Hojas volantes).

Véase lib. religiosa.

MEMORIA premiada por la Junta de gobierno de la Academia matritense de Jurisprudencia y Legislacion, y leida por el Dr. D. Mariano Soler, censor y académico profesor de la misma, sobre el siguiente tema: ¿Cuáles son las diferentes escuelas que hay en legislacion? ¿Cuáles los principios que cada una contiene, y cuáles son más aceptables y ventajosos al bienestar y felicidad de la sociedad? Madrid, 1844, imp. de E. Aguado. En 8.°, pta., 64 págs.

MEMORIA premiada, que contiene una noticia de las lagunas y terrenos pantanosos de este reino, los medios para su disecacion, con reflexiones sobre las ventajas que resultarán, verificada aquella, á la salud pública, ganados y agricultura: operaciones prácticas para desaguar las lagunas de Ayora y de Salinas, por Don Estéban Chaix. Valencia, 1802, imp. de Monfort.

Está inserta en las *actas y junta pública de la real Sociedad de Valencia de* 1801.

Fustér.—Bib. Valenciana.

MEMORIA presentada á la Junta de agricultura de Córdoba por una comision de su seno, nombrada para informar sobre los medios de mejorar las comunicaciones y los riegos de la misma provincia. Córdoba, 1849, imp. de F. García Tena. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.° may., 40 págs. 4

MEMORIA presentada á la real Sociedad Económica de Amigos del pais de Jerez de la Frontera, por la comision que tuvo á su cargo el preparar y disponer la exposicion de productos naturales, industriales y artísticos, verificada en esta ciudad desde el 1.° al 15 de Mayo de 1856. Jerez, 1857, imp. de *El Guadalete*, á cargo de T. Bueno. En 4.° may., VI-200 págs. con 1 cuadro sinóptico y 13 láms. litografiadas.

MEMORIA presentada á la real Universidad literaria de la Habana, y aprobada por el ilustre claustro en concurso para optar á una cátedra de jurisprudencia. Leida y defendida por su autor el Dr. D. Ramon Francisco Valdés en el exámen que se verificó el dia 12 de Noviembre de 1856. Habana, 1856. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.° 4

Tema: ¿Serán convenientes las penas infamantes para la represion de los delitos?

MEMORIA presentada ante el ilustre claustro de la Facultad de Filosofía para un concurso de oposiciones á una cátedra de ciencias físico-matemáticas, leida y sostenida el viernes 5 de Diciembre, en el aula magna de la real universidad, por su autor D. Joaquin G. Lebredo. Habana, 1857. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.° 6

Tema: Dadas las leyes de Kepiero, demostrar su

importancia y la influencia que han tenido en los progresos de la astronomía.

MEMORIA presentada por el excelentísimo señor marqués de Perales, presidente de la Asociacion general de ganaderos, á las Juntas generales de la misma, celebradas en Abril de 1858, conforme á lo dispuesto en el artículo 47 del reglamento orgánico. Madrid, 1858, (no dice la imprenta). En 4.°, 20 págs.

No se ha puesto á la venta.

MEMORIA que acerca del estado de la real casa y patrimonio, y su administracion en los últimos cinco meses de 1841, presenta al excelentísimo señor tutor de S. M. D. Agustin Argüelles el intendente general en comision de la misma. Madrid, 1842, imp. de Aguado. En 4.°, 106 págs. 6

MEMORIA que la Junta administrativa y liquidadora de los cinco gremios mayores de Madrid presenta á la general de capitalistas y accionistas de la misma compañía. Madrid, 1841, imp. de L. Amarita. En 4.°, 56 págs. con 1 estado. 4

MEMORIA que llevan á los supremos poderes del Estado los notarios de Cataluña sobre la reforma y organizacion del notariado español. Barcelona, 1857, imp. biográfica á cargo de J. Medina. En 4.° may., 104 págs. con 1 estado.

MEMORIA que presenta á la Junta de gobierno de la Sociedad carbonera industrial de Gargallo D. Leon Cappa. Madrid, 1857, imp. de A. Vicente. En 4.° may., 30 págs.

Lleva un plano ó cróquis del proyecto de un ferro-carril de Gargallo al rio Ebro para la explotacion de la cuenca carbonífera y otros minerales en la provincia de Teruel.

Bib. de D. Pascual Savall, en Zaragoza.

MEMORIA que publica la Diputacion provincial de las islas Baleares en refutacion de las exposiciones que elevaron á S. M. en 18 de Mayo y 3 de Junio próximo anteriores las Diputaciones provinciales de Zaragoza y Murcia contra el libre comercio de granos de que disfrutaba esta provincia. Palma, 1839, imp. nacional, á cargo de J. Guasp. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 68 págs. 5

MEMORIA que sobre el contagio de la fiebre amarilla extendió y presentó á la real Academia Médico-práctica de Barcelona el Dr. D. Ramon Romero y Velazquez, vocal consultor de la Junta superior de sanidad de la provincia de Murcia, médico del ilustrísimo Sr. Dean y cabildo de la santa iglesia catedral de Cartagena, socio íntimo de la real Academia Médico-práctica de Barcelona, y de número de la Sociedad murciana. Premiada con una medalla de oro por la propia Academia, con cuya aprobacion la da á luz su autor. Con licencia. Barcelona, 1819, imp. de Garriga y Aguasvivas. En 4.°, II-134 págs. 6

MEMORIA que sobre el orígen, reorganizacion y adelantos de la Academia de Nobles Artes de S. Luis, leyó en Junta general de 8 de Mayo de 1853 su secretario general D. Mariano Nougués Secall, abogado del ilustre Colegio de Zaragoza, doctor y catedrático cesante de la Facultad de Jurisprudencia de su universidad literaria, fiscal de la Capitanía general y auditor honorario, socio de mérito literario y vicepresidente de la Sociedad Económica aragonesa, de mérito de la de Jurisprudencia, caballero de las reales órdenes de Cárlos III é Isabel la Católica, secretario honorario de S. M., socio correspondiente de la Academia de la Historia, é individuo de varios Cuerpos literarios de España y del extranjero. Zaragoza, 1853, imp. de M. Peiro. En 4.° may., 40 págs.

No se ha puesto á la venta.

MEMORIA relativa á los sucesos políticos y militares de Nápoles en los años 1820 y 1821, con varias observaciones sobre la conducta de las naciones en general y de la suya en particular; dirigida á S. M. el rey

as Dos Sicilias, por el general Guillermo Pepe, y acompañada documentos de oficio, cuya maparte no se ha dado á luz hasta a. Madrid, 1822, imp. de M. de os, lib. de Cruz. En 8.°, 160 pás. 8

RIA sobre azogues, escrita por uis María Sanchez Molero y Lletingeniero jefe de segunda clase cuerpo de los de minas, y publipor la Redaccion de la *Revista ra.* Madrid, 1859, imp. de la V. . Yenes, redaccion de la *Revista*, del Florin, núm. 2. En 4.°, 214 . con el plano del cerco de destin y de la maestranza de S. Teoen el establecimiento de las mide Almaden. 20

RIA sobre el blanqueo de lienzos medio del vapor alcalino y del muriático oxigenado, que con lo á los tratados modernos de materia, y principalmente al yo de R. O'Reilly, formó de órde la real Sociedad aragonesa de sus individuos. Con licencia. goza, 1803, por Mariano Mie- En 4.°, XI-58 págs. y 4 láms.

r de esta memoria es D. José Benito de .

RIA sobre el cultivo de la vid en úcar de Barrameda y Jerez de la tera, por D. Estéban Boutelou, sor de agricultura y economía l del real Jardin botánico de Ma-, y jardinero mayor de S. M. en al sitio de Aranjuez, individuo nérito en la clase de agricultura as reales sociedades Económicas Madrid y de Sanlúcar de Barra-a, y socio de la de Historia na- l de París. Madrid, 1807, imp. de lpando, lib. de Villaverde. En on 1 lám. 20

emoria lleva al fin un apéndice, que ende:

la práctica cronológica de Sanlúcar de neda, ó del método que allí se sigue en ricacion de los vinos, y algunas obser- es sobre la destilacion de los aguar- s.

Se insertó en el tomo XXII del *Semanario de agricultura y artes*. Véase el *Semanario*.

MEMORIA sobre el cultivo y cosecha del algodon en general y con aplicacion á España, particularmente á Motril, leida y aprobada en la clase de agricultura de la real Sociedad Económica matritente, é inserta por acuerdo de esta corporacion entre las adiciones á la obra de Gabriel Alonso de Herrera, que de órden superior está imprimiendo, por D. Simon de R. Clemente y Rubio. Madrid, 1818, imp. Real, lib. Europea. En 4.° 3

MEMORIA sobre el derecho de los religiosos al voto en Córtes extraordinarias, por el R. P. Fr. Manuel de Sto. Tomás de Aquino Traggia, carmelita descalzo, exdifinidor general, secretario primero de toda la órden, individuo de la real Academia de la Historia, etc. Valencia, 1811, imp. de S. Faulí. En 4.°, VIII-30 págs.

Bib. de D. Pascual Savall, en Zaragoza.

MEMORIA sobre el desagüe de la laguna Antela ó de la Límia en la provincia y obispado de Orense, reino de Galicia, por el Dr. D. Juan Manuel Bedoya. Orense, 1831. En 4.° 4

MEMORIA sobre el empuje de las sierras. Véase MEMORIAS.

MEMORIA sobre el establecimiento de una estacion central, donde se unan los principales ferro-carriles que han de ajustarse en España, por el ingeniero jefe de segunda clase de caminos, canales y puertos D. José Almazan. Madrid, 1857, imp. de J. C. de la Peña, Admon. de la *Revista de Obras públicas*. En 4.°, 56 págs. 4

MEMORIA sobre el estado actual de las lanas merinas españolas y su cotejo con las extranjeras; causas de la decadencia de las primeras y remedio para mejorarlas. Escrita por Don Benito Felipe de Gaminde, vecino y del comercio de Bilbao, extractor de lanas, ganadero trashumante del honrado Consejo de la Mesta, y vocal

de la real Junta gratuita de ganaderos, creada por el rey nuestro señor para el fomento y direccion de la cabaña real. Madrid, 1827, imp. de E. Aguado. En 4.°, 90 págs. 8

MEMORIA sobre el estado de Hacienda de la provincia de Álava, y proyecto que con arreglo al artículo 2.° de la ley de 25 de Octubre de 1839, propone al Gobierno la Comision económica de la misma sobre arreglo y modificacion de sus fueros. Vitoria, 1842, imp. de la V. de Munteli é hijos. En 4.°, 20 págs. con 1 estado al fin. 4

Va firmada por D. Jacinto Manrique, jefe político.—Javier María de Urbina.—Gabriel de Herran.—Hilario de Landazabal.—Pedro Tercero.

Bib. de D. Angel Hernan.

MEMORIA sobre el estado de las obras públicas en España en fin del primer semestre de 1859, presentada al excelentísimo Sr. Ministro de Fomento por la Direccion general de Obras públicas. Madrid, 1859, imp. Nacional. En fol., encartonado, 148-52-56-18-50-42-22-20-40-24-14-46-114 páginas con 8 estados.

Va firmada esta memoria por el Director general de Obras públicas D. José Francisco de Uria.

Véase tomo IV, pág. 135.

MEMORIA sobre el estado del Instituto de Badajoz, leida en la solemne apertura del curso de 1859 á 60 por su director el Sr. D. José Muntada y Andrade, licenciado en medicina; licenciado, doctor y regente de primera clase en la seccion de Letras de la Facultad de Filosofía, catedrático propietario, é individuo de varias sociedades económicas y literarias. Badajoz, 1859, imp. y lib. de G. Orduña, á cargo de A. L. Bustos. En 4.°, 26 págs. y 2 estados al fin.

No se ha puesto á la venta.

MEMORIA sobre el influjo de la minería en la agricultura, industria, poblacion y civilizacion de la nueva España en sus diferentes épocas, con varias disertaciones relativas á puntos de economía pública conexos con el propio ramo, por D. Fausto Elhuyar, ministro honorario de la Junta general de comercio, moneda y minas; director del tribunal general de minería de Méjico; socio literato de la Sociedad vascongada, é individuo de la de naturalistas de Berlin; de la werneriana de Edimburgo y de la de Marburgo. Dedicada al rey nuestro señor. Madrid, 1825, imp. de Amarita, lib. de Gonzalez. En 4.° 14

MEMORIA sobre el nuevo sistema decimal de pesos y medidas españolas, por D. Pedro Delgado. Madrid, 1829. En 8.° may. 6

MEMORIA sobre el orígen del camino de Búrgos á Bercedo, mandado construir por real decreto de 20 de Julio de 1828. Medios empleados al efecto y resultados que han producido, con un apéndice en que se insertan varios documentos relativos al objeto. Dedicada al rey nuestro señor por la real Junta directiva del mismo camino, y escrita de órden de ésta por un vocal secretario. Búrgos, 1832, imp. de R. Villanueva. En 4.°, VI-84 págs. con 1 estado. 6

El secretario autor de esta memoria es D. Manuel García Cármenes.

MEMORIA sobre el tratamiento curativo del cólera epidémico, escrita por el Sr. D. Juan Parkin. Barcelona, 1834. En 8.° 4

MEMORIA sobre el trazado y ventajas del proyecto del canal de riego de las cinco villas de Aragon en la provincia de Zaragoza, por el director de caminos vecinales y canales de riego D. Mariano Romea y Ezquerra, autorizado por real órden de 11 de Julio de 1857 para hacer los estudios y proyecto del indicado canal. Zaragoza, 1858, imp. de V. Andrés. En 4.° may., 40 págs.

MEMORIA sobre establecimientos de casas de asilo, escrita en concurso nacional por D. Tomás Aranaz y Barrera, y premiada por la M. I. So-

Económica de Amigos del pais
:elona. Ibiza, 1859, imp. cien-
religiosa de la Juventud, á
) de F. Aranaz. En fol., 32

e ha repartido por pliegos con el pe-
s *Caridad*.

A sobre la alimentacion del
, necesidad de mejorarla y
que deben observarse para la
ion de los ranchos en guarni-
en campaña, por el Dr. D. Ni-
e Landa, segundo ayudante
del regimiento infantería de
:a, núm. 12. Madrid, 1859,
) M. Alvarez, lib. de Bailly-
e. En 4.°, 40 págs. 4

A sobre la calentura puerpe-
: el licenciado D. Blas Llanos,
uo del Colegio de médicos de
y de número en su real Aca-
Médica, etc. Madrid, lib. de
6

rito se combate la denominacion de
:dad que han llamado calentura puer-
iutor ha procurado examinar, anali-
templar los fenómenos patológicos y
:os en los enfermos y cadáveres, an-
regiar y corregir el conocimiento y
de una enfermedad, que por mas
os habia subsistido en la incertidum-
preocupaciones. Así es como hace
la denominacion de calentura puer-
) habian dado los antiguos á la enfer-
:s demarcada y temible de las recien
:s infundada y viciosa, y que debe
la de *peritonitis* puerperal; que la
itio y causas que le habian atribuido,
verosímiles como el nombre; y que
tibilidad que tienen las mujeres des-
arto, de padecer la flegmasía del pe-
s evidente y demostrada. En seguida
l etiología general y particular de
medad, que describe generalmente,
oner el plan curativo insinúa, segun
ciones, las épocas en que deben pres-
:s remedios mas preconizados; des-
bien las complicaciones mas frecuen-
) observan en la práctica, indica sus
curacion respectivos, hace mencion
s síntomas particulares del mal, y en
a las dos últimas historias de *perito-*
peral que ha observado y curado en

nio 1820.

A sobre la casa-modelo de

agricultura, presentada á la Junta general de la M. N. y M. L. provincia de Alava. Vitória, 1855, imp. de la V. de Manteli é hijos. En 4.°, 20 págs.

MEMORIA sobre la causa de dilapidaciones de Guadalupe que ofrece al público el juez que ha entendido en su formacion, D. José García de Atocha, diputado provincial de la de Cáceres, jefe político cesante de la de Badajoz y ministro honorario de la Audiencia nacional de Extremadura. Cáceres, 1838, imp. de L. de Búrgos. En 4.°, 56 págs. 6

MEMORIA sobre la conveniencia y utilidad de la sucesion forzosa en la forma que se establece en el proyecto de código civil español. Por D. Francisco de Pou, autor de varias obras de legislacion y jurisprudencia. Barcelona, 1857, imp. de L. Tasso. En 4.°, 36 págs.

MEMORIA sobre la cria caballar de España, causas del aniquilamiento de nuestros caballos, verdadero modo de entenderse y verificarse en nuestro clima la cruza con los de paises extranjeros, y medios de fomento y mejora para su regeneracion y engrandecimiento. Dedicada al Rey nuestro señor por D. Francisco Laiglesia y Darrac, caballero de la real y distinguida órden española de Cárlos III, capitan de caballería y director de la real escuela militar de equitacion. Madrid, 1831, imp. de Amarita, lib. de Cuesta. En 4.° con 1 lám. 18

MEMORIA sobre la cria caballar de España, por D. Fernando Ugarte Barrientos. Málaga, 1858, imp. de F. Gil de Montes. En 4.° may., 50 págs. 8

MEMORIA sobre la cuestion promovida en Marzo de 1851 en la seccion de comercio de la Sociedad Económica matritense, con motivo de la abundante produccion del oro en las Californias y en la Siberia. Precedida de la exposicion con que la sociedad la elevó

al Gobierno de S. M. para los efectos que en la misma se indican. Madrid, 1851, imp. del Colegio de Sordo-mudos. En 4.°, 32 págs. 4

MEMORIA sobre la cuestion suscitada acerca de la corbeta española *Grande Antilla*. Lisboa, 1842, imp. de S. B. Morando. En 4.°, 144 págs.

MEMORIA sobre la descripcion, cultivo y aprovechamiento de las plantas sacarinas tituladas sorgo azucarado chino, holvo sacarino, africano y holgo sacarino tártaro. Por D. Julian Pellon y Rodriguez, caballero comendador de número de la real órden americana de Isabel la Católica; profesor de ciencias físicas y naturales, aplicadas á la agricultura y á la industria; miembro de varias academias científicas y de varias sociedades económicas; escritor público, etc. Madrid, 1858, imp. de J. Casas y Diaz, lib. de Bailly-Bailliere. En 8.°, 112 págs. 10

MEMORIA sobre la educacion y establecimientos de sordo-mudos y de ciegos, por D. M. P. y B. Madrid, 1857. En 4.°.

MEMORIA sobre la elaboracion del aceite, y medios de mejorarla por el de un aparato nuevo en esta provincia. Exámen de los de viga, torre y prensas hidrostáticas comparados con el que debe reemplazarlos. Leida en la Academia general de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, en su sesion ordinaria del 20 de Agosto de 1841, por su individuo D. Andrés Falguera y Ciudad, socio de la de Amigos del pais de la misma. Madrid, 1842, imp. de Alegría y Charlain. En 4.°, 28 págs. 6

MEMORIA sobre la elaboracion del agua clorurada y de los cloruros de los óxidos de los metales alcalinos calcio y sodio, tanto en grande como en pequeño, su empleo y conservacion, seguida de una noticia sobre los medios fumigatorios, incluso el de *Guiton-Morveau*, y de una lám. que manifiesta por menor la disposicion de varios aparatos de que en ella se hace mencion; por D. R. Baquero y D. G. Lezana. Madrid, lib. de Perez.

Diario oficial de Madrid, 1.° de Abril de 1852.

MEMORIA sobre la enfermedad de la vid de esta provincia. Escrita de órden del Excmo. Sr. Gobernador civil de la misma D. Miguel Tenorio de Castilla. Por el Dr. D. Jacinto Montells y Nadal, catedrático de historia natural, del Instituto de esta ciudad, etc., etc. Málaga, 1852, imp. y lib. de B. Vilá. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, 32 págs. 4

MEMORIA sobre la exposicion de ganados, instrumentos y productos agrícolas, verificada en Francia en 1854; escrita por D. Augusto Belda, pensionado por el Gobierno de S. M. para el estudio de la agricultura en el extranjero. Madrid, 1855, imp. á cargo de S. Compagni, Admon. del *Boletin de Fomento*. En 4.°, 84 páginas. 4

MEMORIA sobre la fiebre amarilla observada en España desde la entrada del presente siglo hasta el dia de hoy, en que se considera esta enfermedad como exótica, esencialmente contagiosa y trasportable por sus semillas á largas distancias. Madrid, 1820, imp. de Villalpando, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, pta., 24 págs.

MEMORIA sobre la influencia de la instruccion pública en la felicidad de los estados. Por D. Francisco de Paula Gonzalez de Candamo. Salamanca, 1820, imp. de V. Blanco.

El Censor, tomo III, pàg. 157.

MEMORIA sobre la langosta, que contiene sus especies, vida, costumbres y propagacion. Medios prácticos para minorar, si no destruir completamente una plaga, la mayor que hemos conocido. Por D. Juan Alvarez Guerra y Peña. Madrid, 1844, imp. y despacho de Uzal y Aguirre. En 8.° 2

MEMORIA sobre la legítima calaguala y otras dos raices que con el mismo

nombre nos vienen de la América meridional. Por D. Hipólito Ruiz, primer botánico de S. M. en la expedicion del Perú, agregado al real Jardin botánico de Madrid, profesor de farmacia, individuo de número del real Colegio de boticarios y de la real Academia Médica de esta corte, y socio de la de los Amigos especuladores de la naturaleza, establecida en Berlin. Madrid, 1805, imp. de J. Collado, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, IV-60 págs. y 1 lám. 6

MEMORIA sobre la necesidad de establecer prados artificiales en España, para los progresos de la agricultura y consecuente prosperidad de la nacion; leida en la junta literaria que celebró la real Academia de Ciencias naturales y Artes de Barcelona el dia 28 de Junio de 1833. Por D. Pedro Felipe Monlau, socio numerario y revisor en la direccion de botánica y agricultura de la misma Academia, corresponsal de varios cuerpos científicos, etc. Barcelona, 1834, imp. de A. Bergnes y Comp. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 8.° may., 24 páginas. 4

MEMORIA sobre la necesidad y utilidad de establecer en España el sistema de las asociaciones productivas de la Inglaterra para la creacion y conservacion de los caminos, puentes, canales y demas obras de utilidad pública. Por D. Antonio Prat, ingeniero hidráulico de la real armada, graduado de capitan de navío, comisario de la inspeccion general de caminos y canales del reino, caballero de la real y militar órden de San Hermenegildo, académico de honor y de mérito en la de arquitectura de la real de San Fernando. Madrid, 1827, imp. de L. Amarita. En 8.° mayor, 72 págs. 8

MEMORIA sobre la Nueva Vizcaya, escrita por el R. P. Fr. Francisco Gainza, misionero de Carig, y dedicada por el mismo al Excmo. Sr. Gobernador y capitan general de estas islas. Manila, 1849, imp. de los Amigos del pais, á cargo de D. M. Sanchez. En 4.° 46 págs.

MEMORIA sobre la organizacion de los estudios de notaría, por el Dr. D. Félix María Folguera, comendador de la real órden de Isabel la Católica, socio de número de las reales Academias de Buenas Letras y de Ciencias naturales y Artes, y de la de Jurisprudencia y Legislacion de Barcelona, abogado y notario de los ilustres colegios de la misma ciudad, auditor de guerra honorario y catedrático de la enseñanza superior de notaría en esta universidad literaria. Barcelona, 1858, imp. biográfica, á cargo de J. Medina. En 4.°, 126 páginas con 2 estados.

Lleva varios apéndices, que comprenden: Proyecto de programa para la enseñanza del derecho civil, aplicado á la redaccion de los instrumentos públicos que debe enseñarse en las clases de notaría, distribuido en dos años.—Proyecto de organizacion de los estudios del notariado.—Oraciones inaugurales leidas por el autor en la apertura de los cursos desde 1846 á 1850 inclusive.

MEMORIA sobre la organizacion del archivo general central de España. Dirigida al Excmo. Sr. D. Modesto de la Fuente, director de dicho archivo, por D. Lesmes Hernando, de la Sociedad Económica matritense, secretario honorario de S. M., comendador de la real y militar órden constantiniana de Nápoles, oficial primero del archivo del ministerio de Gracia y Justicia y archivero paleógrafo en el de la antigua Cámara de Castilla. Madrid, 1859, imp. de los señores Nieto y Comp. En fol., 20 págs.

Al fin de esta memoria ofrece el autor una segunda parte y un plano.

MEMORIA sobre la paulilla ó cetonia vellosa que atacó los campos de Zafra y de Robledo de Chavela; su descripcion y medios de extinguirla. Dedicada á la real Junta de proteccion del real museo español de ciencias

naturales. Por el licenciado D. Eduardo Villanova y Gonzalez, abogado de los reales Consejos, vicesecretario de la real Academia de Jurisprudencia teórico-práctica de Cárlos III. Madrid, 1830, imp. Real, desp. de libros de la misma. En 4.° 5

MEMORIA sobre las causas meteorológico-físicas que producen las constantes sequías de Murcia y Almería, señalando los medios de atenuar sus efectos. Premiada por el Ministerio de Comercio, Instruccion y Obras públicas, á juicio de la real Academia de Ciencias, en el certámen abierto por real decreto de 30 de Marzo de 1850. Su autor D. Manuel Rico y Sinobas. Madrid, 1851. En 4.°, 392 páginas con 9 láms. 30

MEMORIA sobre las filtraciones del Lozoya, cerca de la presa del ponton de la Oliva, y medios empleados para cortarlas, por D. Lucio del Valle, ingeniero director del canal de Isabel II. Madrid, 1857, imp. de J. C. de la Peña, Admon. de la *Revista de Obras públicas*. En 4.°, 40 págs. 4

MEMORIA sobre las minas de Almaden, por D. Rafael Cabanillas, director general de las del reino. Madrid, 1838, imp. del Colegio de Sordo-mudos, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 52 págs. 4

MEMORIA sobre las reformas introducidas en el ramo de la beneficencia provincial de Madrid, por el gobernador de la provincia D. Melchor Ordoñez. Madrid, 1852, imp. de J. M. Alonso, lib. de A. Gonzalez. En folio, 22 págs. 4

MEMORIA sobre las ventajas que deben resultar á España de su comercio posible en el Levante enlazándole con el de las dos Indias. Por D. Nicolás María Bremon y Lopez, del Consejo de S. M., su secretario honorario, agraciado con la cruz de la distinguida órden de Cárlos III Madrid, 1840, imp. á cargo de R. Linares. En 4.°, VI-60 págs. 6

MEMORIA sobre las virtudes y usos de la planta llamada en el Perú bejuco de la estrella. Por D. Hipólito Ruiz, primer boticario de S. M. en la expedicion del Perú, agregado al real Jardin botánico de Madrid, profesor de farmacia, individuo de número del real Colegio de boticarios y de la real Academia médica de esta corte y socio de la de los Amigos especuladores de la naturaleza, establecida en Berlin. Madrid, 1805, imp. de J. Collado, lib. de Bailly-Baillière. En 4.°, IV-52 págs. y 1 lám. 6

MEMORIA sobre las virtudes y usos de la raiz de Purhampuy ó China Peruana, por D. Hipólito Ruiz, primer botánico y jefe de la expedicion del Perú y Chile, individuo de número del Colegio de boticarios y de la Academia Médica de esta corte, socio de la médica de Mompeller y de la de los Amigos especuladores de la naturaleza de Berlin, etc. Ilustrada y aumentada por el licenciado D. Antonio Ruiz, profesor de medicina, cirugía, farmacia y química, individuo del Colegio de profesores farmacéuticos de esta corte y su vicesecretario, socio de número de la Academia nacional de Medicina de Madrid. Madrid, 1821, imp. de J. del Collado. En 4.°, II-96 págs. 6

MEMORIA sobre los aceites, y modo de purificar y clarificar el de olivas, que da á luz D. José Roura, doctor de la Facultad de Ciencias de Mompeller, individuo corresponsal de las sociedades de Fomento para la industria francesa, y de la de Ciencias físico-químicas y Artes agrícolas é industriales de Francia, socio de número y revisor de química de la real Academia de Ciencias naturales y Artes de esta ciudad y de la Sociedad de Amigos del pais de la provincia de Barcelona y corresponsal de la de Gerona, catedrático en propiedad de química aplicada á las artes de la real Junta de Comercio del Principado de Cata-

director del alumbrado por el
ıl establecimiento de Nobles Ar-
la misma, etc., etc. Se publica
isposicion y á expensas de la
sada real Junta. Barcelona, 1835,
le J. Oliveres. Madrid, lib. de
-Bailliere. En 4.°, 24 págs. 6

IA sobre los arados españoles,
ı descripcion y dibujos de la
icacion hecha en ellos, por el
or de agricultura D. Pascual
io, cuyo arado modificado se
ó en el Jardin botánico de Ma-
l dia 20 de Noviembre de 1848.
d, 1849. En 4.° con grabs.

IA sobre los expósitos. Escrita
. Manuel José Centeno. Madrid,
En 8.° 8

IA sobre los medios de fomen-
ı España la agricultura y al-
ı ramos de la industria, alivian-
ılase indigente y mejorando no-
nente nuestra situacion. Por
ancisco Javier Guerrero, oficial
ıallería retirado, é individuo de
ciedad Económica de Amigos
ais. Madrid, 1841, imp. de Ye-
lib. de Bailly-Bailliere. En 8.°
46 págs. 6

IA sobre los montes de Toledo,
ıtada á las Córtes por los ciu-
ıos Julian Antonio Lopez, labra-
grimensor, y Francisco Martinez
s, miliciano voluntario de ca-
ía y catedrático de agricultura
ledo. Madrid, lib. de Paz.

ıscrito se exponen circunstanciadamen-
storia de la pertenencia de los montes
ıdo, la extension de su territorio que
le á 160 leguas cuadradas, la diferente
de terrenos, la abundancia de aguas,
ıcion, escasa poblacion é industria de
no de los 16 pueblos que comprenden,
administracion de estos montes por el
miento de Toledo, y por último el sis-
ue en sentir de los AA. deberá adoptar-
u reparticion y enajenacion, y el des-
le convendria dar á sus productos en
lo de toda la provincia. Son igualmen-
interesantes las noticias contenidas en
oria, relativas á vejetales y minerales
ntes observados en dichos montes y en
canias de Toledo, y á las aguas minera-
les de Navalpino (pueblo de los montes), de cuyas propiedades físicas, composicion química y virtudes medicinales se incluye una relacion bastante completa.
Misc., 9 de Marzo de 1821.

MEMORIA sobre los productos de la agricultura española reunidos en la exposicion general de 1857, presentada al Excmo. Sr. Ministro de Fomento por la Junta directiva de aquel concurso. Madrid, 1859-1861, Admon. del *Boletin oficial del Ministerio de Fomento*. En 4.° may. 80

MEMORIA sobre los varios trazados que se proyectan para el paso de la cordillera de Guadarrama en la línea general del ferrocarril del Norte. Madrid, 1853, imp. de F. de P. Mellado. En 4.°, 90-18 págs. 8
El autor es D. Antonio Rubio.

MEMORIA sobre los vinos y su destilacion y sobre los aceites. Por D. José Roura, doctor de la Facultad de Ciencias de Mompeller, individuo corresponsal de las sociedades de Fomento para la industria francesa y de la de Ciencias físico-químicas y Artes agrícolas é industriales de Francia, socio de número de la nacional Academia de Ciencias naturales y Artes de esta ciudad y de la de Amigos del pais de la provincia de Barcelona, corresponsal de la de Gerona y de la Filomática de Perpiñan, catedrático en propiedad de química aplicada á las artes de la ilustre Junta de Comercio de Cataluña, director del alumbrado por el gas del establecimiento de Nobles Artes de la misma, etc. Se publica por disposicion y á expensas de la expresada Junta. Barcelona, 1839, imp. y lib. de J. Oliveres. En 4.° con 2 láms. 12

MEMORIA sobre señoríos territoriales y solariegos, por Mariano Amadori. Madrid, lib. de Sojo. 4
Misc., 10 de Marzo de 1821.

MEMORIA sobre sociedades anónimas, premiada por la Sociedad Económica matritense en el último concurso. Por D. Antonio Jordá. Madrid, 1850, imp.

del Colegio de Sordo-mudos. En 4.°, 20 págs. 4

MEMORIA sobre un nuevo método general para transformar en series las funciones trascendentes, precedido de otro método particular para las funciones logarítmicas y exponenciales, por D. José Chaix, vicedirector del real cuerpo de ingenieros cosmógrafos de Estado, comisario de guerra y profesor de los estudios de la Inspeccion general de Caminos. Madrid, 1807, imp. Real. En 8.° may.

En el tomo IV de *Anales de ciencias naturales*, mes de Julio de 1801, núm. 14, se inserta del mismo autor: *Observaciones astronómicas desde 1.° Noviembre hasta 21 de Diciembre de* 1800, y otras en el núm. 12.

Fustér, Bib. valenciana.

MEMORIA sobre varios puntos de artillería, escrita por un antiguo oficial de esta arma. Madrid, lib. de Paz.

Misc., 12 de Junio de 1820.

MEMORIA sucinta de las operaciones del ejército nacional de San Fernando, desde su alzamiento en 1.° de Enero de 1820, hasta el restablecimiento total de la Constitucion política de la monarquía. Redactada por D. Evaristo San Miguel y D. Fernando Miranda de Grao, ayudantes generales del Estado mayor de dicho ejército. Madrid, 1820, imp. de Collado. En 4.°, pta., VIII-52 págs. 4

Este escrito no es un diario histórico donde se consignan las mas pequeñas menudencias. La intencion de los redactores ha sido presentar al público una idea en grande del alzamiento del ejército nacional de S. Fernando, con algunos sucesos naturales que le precedieron y causaron.

MEMORIA y antecedentes sobre las expediciones de Balanguinguí y Jolóo, por Fr. Francisco Gainza, catedrático de SS. Cánones en Santo Tomás. Manila, 1851, imp. del Colegio de Santo Tomás á cargo de M. Ramirez. En 4.°, 152 págs. con 2 estados al fin.

MEMORIAL ajustado del expediente general que en virtud de reales órdenes se sigue en Consejo pleno para consultar á S. M. sobre la utilidad ó perjuicio de la siembra de arroz en el reino de Valencia, y fijacion de pueblos y terrenos en que aquella pueda ejecutarse. Madrid, 1803, imp. Real. En fol., 296 págs.

Está firmado por el licenciado D. Manuel de Viérgol Salazar.

MEMORIAL genealógico, antigüedad, orígen y servicios de las casas de Orozco, Villela, Butron, Moxica, Idiaquez, Alava, Zorrilla, Arce y Menchaca; sus mayorazgos y agregados, con continuada sucesion, hasta su actual poseedora doña Ana María de Orozco Manrique de Lara, marquesa de Olías, de Mortara, de Zarreal y de San Damian, duquesa de Ciudad-Real, condesa de Lemes, de Triviana, de Aramayona, de Biandrina y de Barrica, vizcondesa de Villerías, señora de dichas casas y sus patronatos, y de las villas de Albalate de las Nogueras, Bollega, Zarreal, Cabra, Arranca-cepas, Piedra-Buena, Villa-Conejos, Luciana, Fuentes-Buenas, Puebla de D. Rodrigo, Zarraron, Villar de Domingo-García Lemes, Castillo de Albar-Añez, Triviana, etc. Formado por D. José de los Rios Casquero, contador y archivero de esta casa, arreglado á los instrumentos é historias que ha visto y cita. Año de 1838, sin punto ni imp. En fol., pta., I-91 hojas, con 10 escudos grabados en madera en el texto.

MEMORIAS de la institucion agrónoma de la Habana. Por D. Ramon de la Sagra. Habana, 1834, imp. de Palmer. En 4.° con 3 láms. 24

Contiene las cuatro memorias siguientes:

Plan de la institucion agrónoma y tareas ejecutadas en ella durante los dos primeros años de 1832 y 1833.

De los instrumentos aratorios usados en la institucion agrónoma.

Del cultivo y fabricacion del añil en la Isla de Cuba.

Sobre el cultivo de la morera y la crianza del gusano de la seda en la Habana.

MEMORIAS de la real Academia de Ciencias de Madrid. Madrid, 1850, imp. de E. Aguado, oficinas de la

lemia en el Ministerio de Fo-
:o. Tomo III, 2.ª serie. Ciencias
rales. Tomo I, parte 2.ª En 4.°
., págs. 185 á 606. 30

de: Primera serie de observaciones ac-
ıtricas verificadas en Madrid desde el
:lo de invierno de 1854 hata el verano
i. Por D. Manuel Rico y Sinobas, cate-
) de física de la Universidad central, é
luo numerario electo de la real Acade-
Ciencias de Madrid.

mentacion alcohólica del zumo de la uva
dicacion de las circunstancias que, mas
)a en la calidad y conservacion de los
s resultantes. Memoria premiada por la
:ademia de Ciencias en concurso público
regio al programa presentado por la mis-
ra el año de 1857. Por el doctor D. Magin
y Bonfill, catedrático de química indus-
) el real Instituto de Madrid. Con una
t.

) sobre los medios de mejorar y conser-
) vinos en España. Premiada con el ac-
por la real Academia de Ciencias de Ma-
) concurso público celebrado con arre-
programa presentado por la misma para
de 1857. Por D. José Elvira, vecino de
le.

que sobre los fenómenos de la electri-
atmosférica leyó el Sr. D. Manuel Ri-
inobas, en el acto de su recepcion de
nico numerario de la real Academia de
as.

) que en contestacion al del Sr. D. Manuel
Sinobas, en el acto de su recepcion co-
adémico numerario, leyó el Excmo. Sr.
onio Remon Zarco del Valle y Huet, pre-
) de la real Academia de Ciencias.

mo IV, pág. 145.

RIAS de la real Academia de
cias de Madrid. Madrid, 1859,
de E. Aguado. Tomo IV, 3.ª se-
Ciencias naturales. Tomo II, par-
ª En 4.° may., págs. 431 á 800. 30

:: Discurso que sobre la importancia del
) de las matemáticas y su enlace íntimo
de las ciencias físicas y naturales, leyó
D. Manuel Fernandez de los Senderos en
) de su recepcion de académico numera-
la real Academia de Ciencias.—Discurso
) contestacion al del Sr. D. Manuel Fer-
: de los Senderos, en el acto de su recep-
:omo académico numerario, leyó el
). Sr. D. Antonio Remon Zarco del Valle
t, presidente de la real Academia de Cien-
- Ramilletes de plantas españolas escogi-
r el Dr. D. Mariano de la Paz Graells,
nico de número de la seccion de Cien-
aturales, con 9 láminas.—Nuevo apén-
suplemento á la Flora de Filipinas del
P. Fr. Manuel Blanco, por el P. Fr. Antonio Llanos, agustino calzado y corresponsal nacional de la real Academia de Ciencias de Madrid, con una lámina.—Catálogo metódico de las aves observadas en una gran parte de la provincia de Murcia, por D. Angel Guirao, socio corresponsal de la real Academia de Ciencias de Madrid. Con dos láminas iluminadas.—Herpetologia hispalensis, seu catalugus metodicus reptilium et amphibiorum in provincia hispalensi viventium, auctore Antonio á Machado MDCCCLIX.—Memoria geognóstico-agrícola sobre la provincia de Castellon, premiada por la real Academia de Ciencias en concurso público, con arreglo al programa presentado por la misma para el año de 1858. Por D. Juan Villanova y Piera, catedrático de geología y paleontología en la Universidad central, individuo de la sociedad geológica y de la imperial zoológica de aclimatacion de Francia, etc. Con 6 láminas.

Véase tomo IV, pág. 145.

MEMORIAS de Typpoo-Zaib, sultan del Masur, ó vicisitudes de la India en el siglo XVIII; precedidas de los establecimientos ingleses y franceses sobre aquellas costas; escritas por dicho Sultan y traducidas al francés del idioma malabar. Publicadas por el ciudadano francés Desodoards, y vertidas al castellano por el teniente coronel D. Bernardo María de Calzada, individuo de varias sociedades. Madrid, 1800, imp. Real. Dos tomos en 8.° may., pta.

MEMORIAS de un estudiante, zarzuela anecdótica en tres actos y en verso, original de D. José Picon, música del maestro D. Cristóbal Oudrid. Estrenada la noche del 5 de Mayo de 1860 en el teatro de la Zarzuela. Madrid, 1860, imp. de C. Gonzalez. librería de Cuesta. En 8.°, 116 páginas. 8

Gal. lírico-dramática.

MEMORIAS históricas de Napoleon Bonaparte, escritas por el mismo en la isla de Santa Elena. Madrid, lib. de Paz. En 8.°

Misc., 16 Marzo 1820.

MEMORIAS históricas y críticas acerca de los más célebres ingleses que actualmente viven. Traducida al castellano por D. Fernando Nicolás de

Rebolleda. Madrid, 1807. Dos tomos en 8.° 10

MEMORIAS leidas en la Academia matritense de Jurisprudencia y Legislacion por D. Luis Villanueva. Madrid, 1844, imp. de F. Suarez. En 8.°, 62 págs. 6

Comprende dos Memorias. 1.ª Sobre los retos, duelos y desafíos. 2.ª Sobre el suicidio.

MEMORIAS para la historia de la ciudad de Caravaca y del aparecimiento de la Santísima Cruz desde los tiempos más remotos hasta nuestros dias, é ilustradas con notas históricas por D. Agustin Marin de Espinosa. Caravaca, 1856, imp. de D. Bartolomé de Haro y Solís. En 4.°, X-348 págs. 16

Puede adquirirse esta obra escribiendo directamente al autor, en Caravaca.

MEMORIAS sobre el estado rural del Rio de la Plata en 1801, demarcacion de límites entre el Brasil y el Paraguay á últimos del siglo XVIII, é informes sobre varios particulares de la América meridional española. Escritos póstumos de D. Félix de Azara; los publica su sobrino Don Agustin de Azara, bajo la direccion de D. Basilio Sebastian Castellanos de Losada. Madrid, 1847. En 4.°, 236 págs. con el retrato del autor. 16

MEMORIAS sobre el Riff, su conquista y colonizacion. Obra original, interesante á las naciones civilizadas, y en particular al ejército español. Dalo á luz su autor Ignacio de Abenia Taure, aprobada por la censura y con las licencias necesarias. Zaragoza, 1859, imp. de A. Gallifa. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 8.°, 112 páginas. 4

MEMORIAS sobre la utilidad de la importancia y cria en Francia del ganado lanar de raza perfeccionada, y modo de cruzarlo con las ovejas indígenas y naturalizarlo en todo pais, por Mr. Ternaux. Traducidas y analizadas y comentadas en algunos puntos principales por D. Manuel María Gutierrez. Madrid, 1831. En 4.° 8

MEMORIAS sobre los perjuicio causa la excesiva cantidad de y cebada que nuestros labrado rojan generalmente á la tierr sementera, y manifestacion de en rigor debieran sembrar par ner mejores y más abundante chas. Presentadas á la obtenci premio ofrecido por la Socieda nómica matritense para el añ y que ésta coronó con el pre el *accesit*, habiendo dispuesto bliquen para ilustracion de n labradores en tan interesante de economía y prosperidad g Madrid, 1837, imp. y desp. de Búrgos. En 4.°, 44 págs.

La primera de estas dos memorias, que obtuvo el premio, está compuesta po ñorita Doña María de la Concepcion y Arimon. La segunda, que mereció e por D. José Echegaray.

MERCEDES de la Vírgen María meditaciones sobre las merc gracias que la altísima Vírgen ha recibido de Dios, y nosot mos recibido de esta sobera ñora; distribuidas y aplicada letanía y á los misterios del simo Rosario, para más comod las personas devotas y mayor de Dios y de María. Con apr del ordinario. Barcelona, 185 de P. Riera. Madrid, lib. de O di. En 8.° may., pta., 594 pá

Lib. religiosa.

MÉROPE, tragedia en cinco ac Alfieri. Traduccion de D. Ju genio Hartzenbusch. Madrid imp. del *Semanario* y de *La cion*. En 4.°, 34 págs.

Publicada en el folletin de *Las Novedad* Véase tomo IV, pág. 157.

MÉTODO científico-práctico d llano, compuesto por D. Migu ramon y Godo, profesor de r opositor graduado en la igl Santa María del Mar, y organ real monasterio de religiosa nimas y del de carmelitas de de Barcelona. Dedicado al Ex

Ilmo. Sr. D. Antonio María Claret, arzobispo de Cuba. Con licencia. Barcelona, 1858, imp. de los herederos de la V. de Pla. En 4.°, VIII-396 páginas.

MÉTODO completo de harmonium (órgano expresivo). Arreglado y compuesto por Manuel de la Mata. Madrid, 1859, calcografiado; casa del autor, calle de Colon, núm. 3. En fol. pequeño, II-76 págs., de las cuales 56 son de música. 60

MÉTODO curativo antireumático de D. Rafael Ramos, puesto en órden y acomodado al clima de Valencia, por D. Tomás Villanova, médico. Valencia, 1801, por Benito Monfort. En 4.°

Fustér, Bib. valenciana.

MÉTODO de Ahn. Primer curso de inglés, arreglado al castellano por el profesor H. Mac-Weigh; precedido de reglas y ejercicios de lectura, y seguido de un apéndice gramatical, con listas de voces, diálogos, etc. Madrid, 1859, imp. de A. Gomez Fuentenebro, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, IV-168 págs. 10

El segundo curso de esta obrita, que está en prensa, contendrá numerosos ejercicios sobre los verbos irregulares, los verbos seguidos de particulas, los modismos, refranes, etc. Combinados de tal modo que perfeccionen al discípulo en el conocimiento práctico de la sintáxis inglesa, á la par que le sirvan de guia para la conversacion más idiomática. Seguirá un *apéndice* con numerosas lecciones, ejercicios sobre la composicion de las voces inglesas, modelos de cartas, programa de los dos cursos, y finalmente, la *Clave de temas* de uno y otro curso.

Método de Ahn. Primer libro de traduccion del francés, con notas y vocabulario, arreglado por el profesor H. Mac-Weigh. Madrid, 1859, imp. de las Escuelas Pias, lib. de Urosa. En 8.°, IV-168 págs. 7

MÉTODO de cultivar el tabaco habanero, segun se practica en la *Vuelta de abajo*, en la isla de Cuba, con algunos conocimientos del cultivo de la misma planta en los paises extranjeros de la América, adaptables á nuestras provincias de la España peninsular, por D. Eusebio Ossete y Roblejo. Madrid, 1834, imp. de Aguado. En 8.°, 52 págs. 4

MÉTODO de encomendarse á Dios, ó sea virtudes de la oracion, por el P. Antonio Francisco Beltali. Traducido de italiano en español por el abate D. José Francisco de Isla. Cuarta impresion. Madrid, 1804, imp. de la V. de Ibarra. En 8.°, pta. 6

Las anteriores ediciones llevan el título de *Arte de encomendarse á Dios.*

Hay otra edicion hecha en Madrid en 1806.

MÉTODO de llevar y uniformar la cuenta y razon en las contadurías principales del reino, y tratado teórico-práctico para las casas de comercio. Ordenado por D. Ramon Valdés, oficial del real giro de la tesorería general de S. M. Madrid, 1817, lib. de A. Gonzalez. En fol., pta.; L-260 págs. 12

Al fin de este tratado va una adicion, impresa en Madrid en 1821, en la que se comparan los métodos de *partida sencilla* y *partida doble.*

MÉTODO de visitar las santas cruces, como lo ejecuta la congregacion del Santísimo Cristo de la Pasion, erigida en la iglesia de S. Benito, del órden de Calatrava. Dispuesto por el P. Fr. Felipe Trujillo. Madrid, 1825. En 8.° 6

MÉTODO fácil de levantar planos y de agrimensura, precedido de nociones elementales de trigonometría rectilínea, por A. L. Soulas; traducido al español por D. Manuel Llorente. Madrid, 1835. En 8.° 12

MÉTODO natural de lectura para las escuelas de niños, por D. Agustin Caze. Dedicado á la señorita Doña Luisa Ferrer y Tintó, directora del colegio barcelonés. Segunda edicion. Declarado de texto para las escuelas de instruccion primaria. Barcelona. 1858, imp. de J. Gaspar; casa del autor, calle de S. Pablo, núm. 11. En 4.°, II-66 págs. con viñetas en los abecedarios.

Véase otra edicion, tomo IV, pág. 162.

MÉTODO para arreglar cronómetros por distancias lunares, que contiene varias observaciones prácticas respecto á ellas, así como sobre los mejores medios de emplear los resultados, y sobre el estado del instrumento de que se haga uso para medir la distancia, por M. Henry Foynvee, comandante del buque de la India oriental *La Gloriana*. Traducido al castellano por D. Miguel Lobo, teniente de navío y comandante de la corbeta *Mazarredo*. Barcelona, 1857, imp. de N. Ramirez; casa de D. J. Bonet, calle de Castaños, núm. 2. En 4.°, 40 págs.

MÉTODO raciocinado de podar los árboles frutales y de otras operaciones relativas á su cultivo, demostradas por razones físicas sacadas de su diferente naturaleza, y de su modo de vejetar y fructificar. Primero y único libro clásico de agricultura, que se considera como estereotipo, supuesto que desde el año IX no se han deshecho las cajas de su impresion. Décimatercera edicion desde 1793, que fué la primera, por C. Butret, jardinero propietario de más de 50 años. Traducido al español por D. Antonio Villa, presbítero. Madrid, 1811, imp. de Gamarra, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 54 págs. y 1 lám. 6

MÉTODO teórico-práctico de canto llano simplificado, compuesto por el presbítero D. Evaristo García Torres, colegial que fué en el de Sta. Cruz de Búrgos, y ahora beneficiado y maestro de capilla de la santa iglesia catedral de Palencia. Palencia, 1858, imp. de Gutierrez é hijos. Madrid, lib. de Perdiguero. En 4.°, VIII 82 págs. 11

MÉTODO y precauciones que deben observarse en las mordeduras de animales rabiosos, y modo de entablar su curacion; traducido del francés por disposicion de la real Sociedad aragonesa. Con licencia. Zaragoza, 1801, por Mariano Miedes, impresor de la real Sociedad. En 4.°, 12 págs. y 1 lám.

Va al fin el informe del traductor, que lo fué el Dr. D. Serapio Sinués.

MI CAUTIVERIO, carta que con motivo del que sufrió entre los moros piratas joloanos y samalos en 1857, dirige el teniente coronel de infantería D. Luis Ibañez y García á su hermano D. Joaquin, capitan de fragata de la armada, destinado al apostadero de la Habana. Madrid, 1859, imp. de G. Alhambra, lib. de Lopez. En 4.°, 30 págs.

MI PRIMERA pregunta: La abolicion del comercio de esclavos africanos, ¿arruinará ó atrasará la agricultura cubana? Dedícala á los hacendados de la isla de Cuba su compatriota José Antonio Saco. Madrid, 1837, imp. de M. Calero. En 4.°, 40 págs. 4

MILAGROS supuestos. Véase La Escuela del pueblo.

MINA Santa Clara, de plomo argentífero. Plano que representa en proyeccion vertical el estado en que se hallan las labores de dicha mina en 31 de Agosto de 1850, levantado y delineado por el capitan graduado de infantería D. Tomás María Garnacho, director del mismo establecimiento. Dedicado al Excmo. Sr. Conde de Llobregat, presidente, y demas señores socios. Madrid, 1851, litografía de Bachiller. Una hoja grande. 4

MINERALOGÍA en compendio. Véase La Escuela del pueblo.

MINERVA, ó el revisor general. Obra periódica. Madrid, 1805-1818, imps. de Vega y Comp., Nuñez é Ibarra. Doce tomos en 8.° may., de 248 págs. el 1.° y 2.°; 160 el 3.°; 240 el 4.°; 232 el 5.°; 240 el 6.°; 280 el 7.°; 304 el 8.°; 162 el 9.°; 208 el 10.°; 224 el 11.° y 12.°. 120

Desde el tomo II se añade en la portada: *Miscelánea Crítica*. El título del tomo IX es como sigue: «Minerva. Obra periódica. El Misántropo y el Revisor, ó revista de las costumbres, en que se forma un cuadro verdadero de las de este siglo, y se comprende la revista literaria

ó idea del actual estado de las ciencias.» Los tomos X, XI y XII llevan en la portada: «Por D. Pedro María de Olive.»

Este periódico empezó á publicarse en Octubre de 1805 los mártes y viérnes de cada semana, y siguió hasta fin de Mayo de 1808, en que por razon de las circunstancias de aquella época se suspendió, formando 16 tomos, de los cuales 9 corresponden á la Miscelánea crítica y 7 á diferentes tratados que por pliegos se repartian con aquella. Continuó semanalmente desde Julio de 1817 á Junio de 1818, formando los tomos X y XI, y mensualmente desde Julio á Octubre del mismo año el tomo XII. Los cuadernos 1.° y 2.° del tomo XIII, correspondientes á Noviembre y Diciembre de aquel año, y que regularmente van unidos al tomo XII, fueron los últimos de esta publicacion, que se suspendió, segun una nota final del autor, por un inesperado y doloroso suceso.

Los 12 tomos de la Miscelánea crítica contienen el análisis de las obras nuevas y de las composiciones dramáticas, con observaciones sobre el estado de nuestro teatro en aquella época y la razon de su producto, por comedias, meses y aun con el estado general de todo el año cómico. Trozos escogidos de las obras clásicas; varias composiciones poéticas de mérito, tanto antiguas como modernas; cuentos, anécdotas, chistes y noticias curiosas.

Este periódico puede considerarse como la continuacion del *Memorial literario, ó biblioteca periódica de ciencias y artes*, publicado en 7 tomos en 4.° desde Octubre de 1801 hasta Junio de 1804, y de las *Efemérides de España históricas y literarias* desde Abril de 1805 hasta Setiembre del mismo año, en 4 tomos en 4.°, pues que es uno mismo su autor (D. Pedro María de Olive) y unas mismas sus opiniones.

No es comun hallar un ejemplar de venta.

MINERVA nacional. Publícala D. José Joaquin de Mora. Madrid, 1820, imp. de Repullés, lib. de A. Gonzalez. Tomo I, en 8.° may., pta., 384 págs. 16

Este tomo, único que se publicó, y que abraza cuatro cuadernos correspondientes á los meses de Mayo á Julio, contiene: Estado político de la Europa.—Las Floridas.—Proyecto de un tratado de comercio.—De ciertos derechos.—Máximas y pensamientos de Napoleon.—Opresion y resistencia.—Calumnias de los ultras.—Mosáico político y moral.—Estado presente de la opinion pública.—Discursos sobre una constitucion religiosa, por Llorente.—Sobre las causas del Estado actual de Inglaterra.—Retrato histórico de Toussaint-Louverture.—Bases del sistema económico.—Sumario cronológico de la historia de los jesuitas.—De la legitimidad de las dinastías.—Monita secreta de los jesuitas.—De la constitucion antigua de Aragon, por Llorente.—Extracto de una homilía del Papa Pio VII.—Del crédito público.—Ligeras indicaciones sobre la caballería.—Del tráfico de los negros y de los blancos.

MIS PASATIEMPOS. Almacen de frusleríias agradables, por el último continuador de la Galatea, D. Cándido María Trigueros. Madrid, 1804. Dos tomos en 8.°, pta. 12

MIS PRISIONES. Memorias de Silvio Pellico. Traduccion de D. Antonio Rotondo. Madrid, 1853, imp. del *Semanario* y de *La Ilustracion*. En 4.°, II-92 págs. y 13 grabs.

Publicadas en el folletin de *Las Novedades*. Véase tomo IV, pág. 169.

MISCELÁNEA completa, instructiva, curiosa y agradable. Contiene varios cuentos, anécdotas, proposiciones y soluciones divertidas de aritmética, juegos de naipes y de prendas, con una baraja en verso para sentenciar las prendas, varios enigmas ó acertijos muy ingeniosos, y concluye con diferentes noticias curiosas é interesantes, por D. José Antonio Jimenez y Fornesa. Madrid, 1828. En 8.° 6

MISCELÁNEA instructiva, curiosa y agradable, ó anales de literatura, ciencias y artes. Sacados de los mejores escritos que se publican en Europa en diversos idiomas. Con las licencias necesarias. Madrid, 1796-1800, en la oficina de A. Cruzado. Nueve tomos en 8.°, pta., VI-274 págs. el 1.°; 392 el 2.°; 406 el 3.°; VIII-376 el 4.°; 381 el 5.°, 6.°, 7.° y 8.°; 256 el 9.° 70

MISCELÁNEA política y militar. Cuaderno 2.°, por D. Antonio Buch. Impreso de órden de la Junta superior de gobierno. Valencia, 1810, imp. de I. Estévan. En 8.°, 72 págs. 4

MISION de la mujer: escrita por el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo Claret. Barcelona, lib. de P. Riera. Un opúsculo en 16.° á 23 rs. el ciento.

Cat. de la lib religiosa, 1859.

MISS Olivia. Por P. Feval. Traduccion española por M. U. Madrid, 1856, imp. del *Semanario* y de *La Ilustracion*. En En 4.°, 16 págs. con 3 grabs.

Publicada en el folletin de *Las Novedades*.

MITOLOGÍA. Véase La Escuela del pueblo.

MODELOS de tajeas y alcantarillas para las carreteras, formados por la comision de ingenieros de caminos, canales y puertos, nombrada en 30 de Agosto de 1858, y aprobados por real órden de 30 de Julio de 1859. Madrid, 1859, Admon. del *Bol. de Fomento*. En fol. may. 60

Forma la primera parte de la *Coleccion de modelos de obras de fábrica*.

Modelos de pontones para las carreteras, formados por la comision de ingenieros de caminos, canales y puertos nombrada en 30 de Agosto de 1858. Madrid, 1861, Admon. del *Bol. de Fomento*. En fol. may. 60

Forma la segunda parte de la *Coleccion de modelos de obras de fábrica*.

MODO de celebrar la santa misa digna, atenta y devotamente. Por el Dr. Don Miguel Martinez y Sanz. Con licencia de la autoridad eclesiástica. Madrid, 1859, imp. de H. Reneses, lib. de Sanchez. En 8.° may., IV-268 págs. 8

MODO de extinguir la deuda pública eximiendo á la nacion de toda clase de contribuciones por espacio de 10 años y ocurriendo al mismo tiempo á los gastos de la guerra y demas urgencias del Estado. Por D. Juan Alvarez Guerra. Cádiz, 1813. En 4.° 6

MODO de extinguir la deuda pública... por D. Juan Alvarez Guerra. Quinta edicion. Madrid, 1820. En 4.° 8

MODO de rezar el rosario. Contiene los quince misterios, ofrecimiento y letanía lauretana. Por D. A. M. Claret. (Hojas volantes.)

Véase lib. religiosa.

MODO de visitar los santos monumentos, segun un extracto de los escritos del V. P. Fr. Luis de Granada, puesto en verso, con un prólogo y dos actos de contricion, y además un compendio en prosa de la pasion y las oraciones de los Sumos Pontífices Bonifacio VII, Benedicto XIII y Pio VII. Alcoy, 1850. En 8.° 1

MODO y forma de dar el santo hábito y profesion á las hermanas novicias de la santa y real casa hospital de Jesús Nazareno de esta villa y corte de Madrid. Madrid, 1804. En 4.° 2

MONSERRATE. Recuerdos tradicionales é históricos de este santuario y montaña. Por D. Víctor Balaguer. Tercera edicion. Barcelona, 1852, imp. y lib. de A. Brusi. En 8.° may., 264 págs. 10

MONTE-PIO del glorioso S. Luis Gonzaga, establecido en esta ciudad para proteccion de la juventud barcelonesa. Barcelona, 1852, imp. y lib. de Oliveres. En 8.°, 44 págs. 3

MONTES y Pepe Hillo. Primera entrevista en el otro mundo. Diálogo acerca de las funciones de toros. Por D. A. García Tejero. Madrid, 1851, imp. de los Sres. Santa Coloma y Peña, lib. de Cuesta. En 4.°

No concluyó la publicacion de esta obra.

MONTT, presidente de la república de Chile, y sus agentes, ante los tribunales y la opinion pública de Inglaterra. París, 1859, imp. Guerin y Comp. En 8.°, 32 págs.

MONUMENTO de gratitud al pueblo de Cádiz, con motivo de disolverse las Córtes generales y extraordinarias. Por el Dr. D. Antonio José Ruiz de Padron, diputado en Córtes por las Canarias. Cádiz, 1813, imp. patriótica á cargo de R. Verges. En 4.°, 38 págs. 6

MUJERES de la Biblia. Obra refundida por D. Joaquin Roca y Cornet. Tercera edicion, nuevamente corregida por el citado autor y adornada con 38 primorosas láms. que representan las mujeres más célebres, así del Antiguo como del Nuevo Testamento, abiertas en acero por los más acreditados artistas de París y Lóndres. Madrid, 1857, imp. de N. Ramirez. Madrid, lib. Española y Sanchez Rubio. En 4.° may., con 38 láms. 180

Mujeres de la Biblia. Obra refundida por D. Joaquin Roca y Cornet, y adornada con 38 preciosísimas láms. que representan las mujeres más célebres,

así del Antiguo como del Nuevo Testamento, abiertas al acero por los artistas más acreditados de París y de Lóndres; 1850; 2 tomos en 4.° may., edicion de mucho lujo, con dos portadas en oro y colores 260

Cat. Mellado.

MURMURIOS del Cauto. Coleccion de artículos y poesías con que obsequian á los suscritores varios jóvenes colaboradores del periódico *El Orden*, se publica en Santiago de Cuba. Cuba, 1853. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.° may. 8

MUSEO de historia natural, descripcion y costumbres de los mamíferos de la coleccion zoológica existente en París en el Jardin de las plantas, y en que se describen mayor número de géneros que en las obras de Buffon y otros naturalistas posteriores, por M. Boitard, con una introduccion histórica, descriptiva y pintoresca del Jardin y sus pertenencias, por J. Janin. Obra traducida al español por D. Pedro Reyniés y Solá, y dedicada á D. Agustin Nañez, catedrático de historia natural en la universidad de Barcelona. Barcelona, 1850-51, imp. y lib. de J. Oliveres. Madrid, lib. de Villaverde. Dos tomos en 4.° may., con 53 láms., 1 plano y varios grabs. el 1.°, y 31 láms. y grabs. el 2.° 200

El tomo I comprende los *mamíferos*: el II las *aves*, *reptiles*, *peces*, *insectos*, etc.

Estos dos tomos no llevan ni en la portada ni en la signatura de los pliegos el órden numérico, con objeto sin duda de que cada uno de ellos pueda considerarse como obra completa.

MUSEO dramático, ó coleccion de comedias del teatro Extranjero, representadas en los principales de la corte. Madrid, 1842-1844. En 4.° may., encuadernado en pta. hol., que contiene la coleccion completa del *Museo*, cuyos títulos, algunos de ellos ya raros, son los siguientes:

Adriz, militar y beata, comedia en tres actos, escrita en francés por Mr. Dupenty, traducida por J. V.

Arturo, ó los remordimientos, drama en un acto, imitacion de Lockroy, por D. G. F. Coll.

Caer en el garlito, comedia en tres actos, escrita en francés por MM. Leuven y Brunswick, traducida al español por D. I. Gil y D. A. M. de Ojeda.

Caer en sus propias redes, comedia en dos actos, escrita en francés por Mr. Scribe, traduccion de D. I. Gil.

De una afrenta dos venganzas, drama en cinco actos, escrito en francés por MM. Aniet. y Lockroy, arreglado á la escena española por D. C. G. Doncel y D. L. Valladares.

Dos muertos y ninguno difunto, comedia en dos actos, escrita en francés por MM. Melesville y Dumanoir, acomodada á nuestro teatro por Don G. F. Coll.

El amante misterioso, comedia en dos actos, escrita en francés por MM. Leon, Halevy y Lherie, arreglada por D. I. Gil.

El ciego, comedia en un acto, escrita en francés por Mr. Varin, traduccion de D. J. del Peral.

El duque de Altamura, comedia en tres actos, sacada de una ópera cómica de Mr. E. Scribe, por D. C. G. Doncel.

El galan invisible, comedia en dos actos, escrita en francés por Mr. Melesville, traducida por D. A. Garcia Gutierrez.

El hijo del Cromwell, ó una restauracion, comedia en cinco actos, escrita en francés por Mr. Scribe, traduccion de D. G. F. Coll.

El hijo del emigrado, drama en cuatro actos, escrito en francés por Mr. A. Bourgeois, traducido libremente por D. A. G. Gutierrez.

El ingeniero ó la deuda de honor, drama en tres actos, escrito en francés por Mr. Ch. Duveryer, traduccion de D. I. Gil.

El idiota ó el subterráneo de Heilberg, drama en cinco actos y siete cuadros, escrito en francés por Mr. Fontan, traduccion libre de D. G. F. Coll.

El marido desleal, ó ¿quién engaña á quien? Comedia en tres actos, escrita en francés por Mr. E. Scribe, arreglada al teatro español por Don I. Gil y D. C. Doncel.

El robo de Elena, fin de fiesta en un acto, escrito en francés por Mr. Michel, acomodado á la escena española por D. F. Coll.

El secreto de una madre, drama en tres actos y un prólogo, escrito en francés por MM. Alboize y P. Foucher, arreglado al teatro español por D. I. Gil.

El tio Pablo ó la educacion, comedia en dos actos, escrita en francés por M. Emile Souvestre, traduccion de D. J. de la C. Tirado.

En paz y jugando, comedia en un acto, escrita en francés por Mr. Rosier, traduccion de D. G. F. Coll.

Enrique de Trastamara ó los mineros, drama en tres actos, escrito en francés por M. Francis, acomodado á la escena española por D. C. G. Doncel y D. L. Valladares.

¡Es un niño! Comedia en dos actos, escrita en francés por MM. Bayard y Dumanóir, traducida libremente por D. C. G. Doncel.

Halifax ó pícaro y honrado, comedia en tres actos y un prólogo, escrita en francés por Mr. A. Dumas, traduccion de D. S. Collar y Bueren.

La cuenta del zapatero, comedia en un acto, escrita en francés por Mr. Melesville, traducida por D. J. G. Doncel.

La favorita, drama en cuatro actos, escrito en francés por Mr. Ancelot, traduccion de D. Isidoro Gil.

La hija de Cromwel, drama en un acto, escrito en francés por Mr, Rougemont, traduccion de Don Isidoro Gil.

La ópera y el sermon, comedia en dos actos, escrita en francés por Mr. Laurencin, traducida libremente por D. A. G. Gutierrez.

La penitencia en el pecado, comedia en tres actos, escrita en francés por MM. Bayard y Víctor Doucet, traduccion de D. J. de la C. Tirado.

La posada de la Madena, drama en cuatro actos y un prólogo, escrito en francés por MM. Hostein y Tavenet, traduccion de D. I. Gil.

La tercera dama duende, comedia en tres actos, sacada de una ópera cómica de Mr. Scribe, por D. J. de la C. Tirado.

Las cartas del Conde-duque, comedia en dos actos, escrita en francés por Mr. Rosier, acomodada á la escena española por D. G. F. Coll.

Los celos, comedia en tres actos, escrita en francés por MM. Bayard y Laurencin, acomodada á la escena española por D. G. F. Coll.

Pedro el negro, ó los bandidos de la Lorena, drama en cinco actos, escrito en francés por MM. Dinaux y E. Sue, traducido por D. C. G. Doncel y D. L. Valladares.

Por no escribirle las señas... comedia en un acto, escrita en francés por MM. Varin y Boyer, acomodada á la escena española por D. L. Valladares y D. C. G. Doncel.

¿Quién será su padre? Comedia en dos actos, escrita en francés por MM. C. Scribe y Vanderbuch, traducida libremente por D. L. Valladares

Ricardo el negociante, drama en tres actos, escrito en francés por Mr. M. Boulé Rimbaut, traduccion de D. I. Gil.

Trapisondas por bondad, comedia en un acto, sacada de una pieza cómica de MM. Marc-Michel y Albert Maurin, por D. A. M. Segovia.

Un casamiento provisional, comedia en un acto, escrita en francés por M. Laurencin, traduccion de D. J. de la C. Tirado.

Un mal padre, drama en tres actos, escrito en francés por MM. Lubize y Lajarriete, traducido al español por D. A. M. de Ojeda.

Un quinto y un párvulo, comedia en un acto, escrita en francés por Mr. Melesville, arreglada por D. M. A. Lasheras.

Un soldado de Napoleon, comedia en dos actos, escrita en francés por Mr. Laurencin, traduccion de D. J. de la C. Tirado.

Una audiencia secreta, drama en tres actos, escrito en francés por Mr. Alejandro Delavergne, traduccion de D. G. F. Coll.

El precio por comedias sueltas es de 196 rs.

MUSEO ilustrado: literatura, ciencias y artes, geografía, viajes, historia, poesía, mecánica, arquitectura, agricultura, horticultura, etc. etc. Grabados en madera y acero por los mejores artistas de París. París, 1852, imp. de Blondeau. En 4.°, may,, pta. holandesa, IV–418 págs. 30

MÚSICA árabe española, y conexion de la música con la astronomía, medicina y arquitectura, por Soriano Fuertes. Barcelona, 1853, imp. y librería de J. Oliveres. En 8.° may. 10

MÚSICA de los templos. Véase La Escuela del pueblo.

N.

NAPOLEON. Poema, por Cárlos Rubio (Pablo Gambara). Publicado en el folletin de *Las Novedades*. Madrid, 1855, imp. del *Semanario* y de la *Ilustracion*. En 4.°, 18 págs.

NAPOLEON el Pequeño. Por Víctor Hugo. Lóndres, 1852. En 8.° 10

Se cree que esta edicion, ha sido hecha en Madrid.

NAVEGACION del golfo de Lyon, escrita en francés por M. A. Gouin, capitan de la marina mercante francesa, y traducida al castellano por Don Miguel Lobo, capitan de fragata de la de guerra española. Barcelona, 1859, imp. de L. Tasso, lib. de *El Plus Ultra*. En 4.° mayor, 40 páginas.

NECESIDAD de los estudios históricos para la perfecta inteligencia de las artes. Discurso leido en la Universidan central por el licenciado D. Antonio Cabanilles y Federici al recibir la investidura de doctor en la facultad de jurisprudencia el 10 de Junio de 1857. Madrid, 1857, imp. de J. Martin Alegría. En 4.° may., 16 páginas.

NÍSIDA. Historia napolitana; escrita con arreglo á los archivos de la corte criminal de Nápoles. Por Alejandro Dumas. Madrid, 1857, imp. de *La Ilustracion*. En 4.°, 20 págs.

Se ha publicado en el folletin de *Las Novedades*, núms. del 14 al 18 de Marzo de 1857.

Véase tomo IV, pág. 184.

¡NO MAS sanguijuelas! Por Audin-Rouviere. Traducido de la tercera edicion francesa al castellano por un amigo de la humanidad. Madrid, 1827. En 8.° 4

NOBILIARIO mallorquin, dedicado á la reina Ntra Sra. por D. Joaquin María Bover de Rosselló. Palma, 1850, imp. de Pedro José Gelabert. En 4.°, 456 págs. con 12 láms. de escudos de armas, el retrato de S. M. la reina y el del autor.

NOCHE serena, leyenda. Véase LA SUEGRA DEL DIABLO.

NOCIONES de ciencias naturales aplicadas al comercio, á la industria, á la agricultura y á la higiene. Por Don Domingo de Miguel, profesor en la Escuela Normal superior de este distrito universitario. Segunda edicion. Barcelona, 1857, imp. de F. Granell. En 8.°, 184 págs. 5

NOCIONES de física, química é historia natural, destinadas á las escuelas de instruccion primaria superior y aplicadas á los usos comunes de la vida, por D. Valentin Zabala. Zaragoza, 1856, imp. y lib. de J. Crespo. En 8.°, 48-62-16 págs. 6

NOCIONES de geografía universal. Por D. Mariano Brosa y Arnó, maestro de instruccion primaria superior. Barcelona, 1859, imp. de J. Gaspar. En 8.°, encart., 72 págs. 2 ½

NOCIONES de higiene doméstica y gobierno de la casa para uso de las escuelas de primera enseñanza de niñas y colegios de señoritas, por D. Pedro Felipe Monlau, vocal del Consejo de sanidad del reino, aprobado por el Gobierno de S. M. como libro de texto. Madrid, 1860, lib. de Lopez. En 16.° may., encart. 4

NOCIONES de historia natural para el uso de los alumnos de segunda ense-

ñanza. Por D. Rafael García y Alvarez, doctor en ciencias naturales, discípulo de la Escuela Normal de filosofía, catedrático de esta asignatura en el Colegio-instituto agregado á la universidad de Granada, y secretario contador del mismo. Granada, 1859, imp. y lib. de F. V. y Sabatel. Madrid, lib. de Villaverde. En 4.°, IV-208 páginas. 20

NOCIONES de historia natural, por Don Benito García de los Santos, doctor en medicina y catedrático del Instituto agregado á la universidad de Barcelona. Tercera edicion. Barcelona, 1858, imp. de V. Magriñá. En 8.° may., 272 págs.

La primera edicion de esta obra se publicó en 1847 con el título de *Compendio de historia natural*; la segunda con el mismo título que la presente en 1857.

NOCIONES de química inorgánica y orgánica, necesarias para el mejor conocimiento de las primeras materias que se emplean en la construccion de los efectos del material de guerra, y simples que entran en la confeccion de los fuegos artificiales. Seguido de un tratado analítico sobre el modo de conservar las provisiones del ejército, manera de conocer su descomposicion y causas que la motivan. Por D. Emilio de Tamarit, oficial segundo del cuerpo administrativo del ejército, profesor que ha sido de la Escuela especial del mismo, premiado con la medalla de plata por la Sociedad Económica matritense, y socio de la sevillana de Emulacion y Fomento. Madrid, 1858, imp. de T. Fortanet, lib. de Cuesta. En 8.°, X-138 págs. 10

NOCIONES de química para el quinto año de filosofía elemental, arregladas al programa del Gobierno. Por el doctor D. José Llach y Soliva, regente de física experimental y nociones de química, y catedrático de esta asignatura en el Instituto provincial de Gerona. Gerona, 1847, imp. de V. Oliva. Madrid, lib. de Sanchez Rubio. En 8.° may. con 1 lám. 16

NOCIONES elementales de crédito público, por D. Antonio Hernandez Amores. Murcia, 1859, imp. de Arques. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, VIII-318 págs. 20

Se divide esta obra en ocho capítulos, cada uno de los cuales lleva respectivamente uno de los epígrafes que siguen: 1.° Principipios fundamentales del crédito. 2.° Efectos mediatos del crédito público.—Empréstitos. 3.° Origen y causa del valor de los efectos de la deuda pública. 4.° Deuda pública.—Su carácter y su importancia actual. 5.° Deuda flotante. 6.° Amortizacion. 7.° Importancia, conveniencia, utilidad y uso legítimo del crédito público. 8.° Inconvenientes y abusos del crédito público. Este libro, que manifiesta la importancia que los estudios económicos van teniendo en España, demuestra á la vez el creciente desarrollo que la imprenta y la librería adquieren en las provincias, haciendo esperar que no pasarán muchos años sin que sus prensas vuelvan á ser lo que fueron en otros tiempos las de Barcelona, Zaragoza, Salamanca y Medina del Campo. La obra del Sr. Hernandez Amores, á mas de estar escrita en buen castellano, cosa no muy comun en esta época, es un resúmen de todo lo que sobre crédito público han pensado los autores de mas nombradía, cuyas doctrinas explica ó contradice, añadiéndoles mucho tan nuevo como bueno. Murcia, pues, que fué uno de los pueblos de España donde primero hubo cátedra de economía política, no se duerme sobre sus laureles, por lo que le damos el parabien, al mismo tiempo que felicitamos al distinguido economista Sr. Hernandez Amores.

NOCIONES elementales de historia natural arreglada al programa de la Direccion general de Instruccion pública para la enseñanza de los colegios, institutos, universidades, maestros de escuelas normales y primarias, por D. Alejandro Martinez, doctor en medicina y cirugía, encargado de dicha asignatura en el Instituto de segunda enseñanza de esta capital. Albacete, 1848, imp. de P. Soler, Rovi y Comp. Madrid, lib. de Monier. En 8.° con grabs. en el texto. 30

NOCIONES elementales de historia natural, que comprenden la mineralogía, botánica y zoología, redactadas por D. Juan Bautista Chape, licenciado en farmacia, catedrático de his-

toria natural en el colegio de humanidades de San Felipe Neri de Cádiz, etc. Cádiz, 1843, imp. de la *Revista médica*. Madrid, lib. de Sanchez. Tres tomos en 8.° con 7 láms. 18

NOCIONES elementales de industria. Su autor un sacerdote de las Escuelas Pias de Castilla. Madrid 1858, desp. de libros de las Escuelas Pias. En 8.° 3

Obra de texto.

NOCIONES elementales de la naturaleza y de la industria humana, traducidas al castellano y con el texto latino, para el uso de las escuelas. Caracas, 1840, imp. de Y. Espinal. Madrid, lib. de Gonzalez. Dos tomos en 8.° may., encuadernados en tela. 50

El autor de esta obra es Juan Amós Comenius, y los traductores el Dr. José Vargas y P. P. Diaz

NOCIONES elementales de química, acomodadas á los alumnos del segundo año de filosofía, por D. Fernando Santos de Castro, del claustro y gremio de la universidad de Sevilla, catedrático de física experimental, socio de mérito en ciencias matemáticas de la de Amigos del pais de la misma, académico de número de la de Buenas Letras y de la de Medicina y Cirugía de dicha ciudad, académico corresponsal de las de Medicina y Cirugía de Barcelona, Cádiz, Coruña, Madrid, Valencia, Valladolid, Zaragoza, etc. Sevilla, 1842, imp. de Alvarez y Comp. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 8.° con 1 tabla. 10

NOCIONES elementales de química para el uso de los aspirantes al grado de bachiller en filosofía, por D. Florencio Martin y Castro, doctor académico en la Facultad de Farmacia, subdelegado de la misma en el partido de esta capital, regente de segunda clase en la asignatura de química general, y profesor de física con nociones de química en el Instituto de segunda enseñanza de Badajoz. Cáceres, 1847, imp. de Concha y Comp. Madrid, librería de Sanchez. En 8.° may., con 1 lámina. 16

NOCIONES elementales de química, por D. Francisco de Paula Montells y Nadal, doctor en ciencias, licenciado en medicina, ex-catedrático de química aplicada en el Conservatorio de artes, catedrático de química de ampliacion por S. M. (Q. D. G.) en la universidad literaria de Granada, etc. etc. Obra destinada para que sirva de texto á los alumnos del quinto año de filosofía. Granada, 1846, imp. de Benavides. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, pta., 144 págs. 8

NOCIONES generales de física, escritas con sujecion al programa de la Direccion general de Estudios, para uso de las escuelas de instruccion primaria, por D. Antonio Gascon Soriano. Albacete, 1850, imp. de N. Soler. En 8.° IV-40 págs. 2

Nociones generales de física, por Don Antonio Gascon Soriano. Obra aprobada por el real Consejo de Instruccion pública, y señalada por S. M. para que sirva de texto en las escuelas de enseñanza primaria. Tercera edicion. Madrid, 1858, imp. de P. Montero, lib. de Hernando. En 8.°, 40 páginas. 2

NOCIONES generales de física y química, por D. Luciano Martinez. Madrid, 1847, imp. de J. M. Ducazcal. En 8.° may. 12

Forma el tomo I del *Semanario químico-artístico*.

NOCIONES generales de historia natural, acomodadas á las necesidades más comunes de la vida, por el doctor D. Jacinto José Montells y Nadal, catedrático de la universidad literaria de Sevilla, etc. Obra escrita para uso de los alumnos de instruccion primaria. Sevilla, 1857, imp. y encuadernacion de J. Moyano. En 16.° may. 84 págs. 4

NOCIONES generales de historia natural, escritas para que sirvan de texto en las escuelas superiores de instruccion primaria, por D. Antonio Gascon Soriano. Segunda edicion. Ma-

drid, 1851, imp. y lib. de la V. de Vazquez Martinez. En 8.°, 48 págs. 2

Nociones generales de historia natural, por D. Antonio Gascon Soriano Obra aprobada por el real Consejo de Instruccion pública, y señalada por S. M. por real órden de 23 de Noviembre último para que sirva de texto en las escuelas de instruccion primaria. Tercera edicion. Valencia, 1855, imp. de J. Rius. Madrid, lib. de Hernando. En 8.°, 48 págs. 2

NOMENCLATURA química del célebre sueco Berzelius; sacada de la última edicion alemana, y puesta en idioma español por D. M. de los S. G. B. y por D. J. B. Barcelona, 1832, imp. de J. Torner. Madrid, lib. de la V. de Razola. En 4.° 5

NOMENCLATURA química, que para el uso de su escuela publica D. Pedro Gutierrez Bueno, catedrático de química en el real Colegio de San Cárlos. Segunda edicion, más cómoda para los profesores de las tres facultades del arte de curar. Madrid, 1801, imp. de Sancha, lib. Europea. En 8.° may., pta. 10

NOMENCLATURA y clasificaciones químicas seguidas de un léxico histórico y sinonímico, que comprende los nombres antiguos, las fórmulas, los nombres nuevos, el nombre del autor y la fecha del descubrimiento de los principales productos de la química, por el Dr. Hoeffer, miembro de diferentes sociedades científicas. Madrid, 1853, imp. á cargo de M. A. Gil, lib. de Bailly-Bailliere. En 8.° may. 12

NOMINUM et verborum copia, ex Magistro Nizolio, Tesauri linguæ latinæ P. Bartholomeo Bravo, partimque ex ipsis idiomatis fontibus concinnata, ad usum scholasticorum. Málaga, 1855, imp. y lib. de Martinez de Aguilar. En 8.°, 64 págs. 2

Cuaderno muy útil para los estudiantes de latinidad.

NORMA de vida cristiana, composta y notablement aumentada per lo R. P. Joseph Mach, missionista de la companyía de Jesús. Quarta edicio. Ab aprobació del ordinario. Barcelona, 1858, imp. del heredero de José Gorgas. En 16.°, 496 págs.

Véase otra edicion, tomo IV, pág. 199.

El heredero de D. José Gorgas es D. Francisco de Asís Rosal y Vencell.

NORTE del jugador, tabla que demuestra á primera vista las veces que ha salido cada uno de los noventa números en las 1276 extracciones de la lotería antigua que se han jugado desde el dia 10 de Diciembre de 1763 hasta fin de 1858, con inclusion de las celebradas en Sevilla y Cádiz en tiempo de la dominacion francesa. Siguiendo la direccion de los puntos de abajo arriba se encuentra la demostracion. Es susceptible de poderse continuar. Madrid, 1859, lit. de Aragon. Una hoja en fol. apaisado.

NOTAS de la Iglesia católica, escritas por Aubert. Barcelona, lib. de P. Riera. En 8.° 4

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

NOTAS estadísticas sobre la extension territorial, poblacion y situacion financiera, política, económica, administrativa, marítima y militar de las principales naciones de Europa y América, por D. Juan Bautista Trúpita, abogado del ilustre Colegio de Madrid, miembro de las sociedades estadísticas de Francia y Lóndres. Madrid, 1847, imp. de B. Gonzalez. En 8.° may., 56 págs. 4

Con un cuadro.

NOTAS sobre la institucion de los agentes de cambios en Francia, y la aplicacion del mismo sistema hecho en España; con algunas reflexiones é inconvenientes en declarar libres las funciones de los agentes de cambios en la plaza de Madrid. Madrid, 1845, imp. de I. Boix. En 8.° may., 16 págs. 4

NOTICIA de la actual poblacion del reino de Valencia, la de sus despo-

blados desde la conquista por el rey D. Jaime I: las leguas que distan de la capital: los señores directos que los poseen, y las diócesis á que pertenecen, por D. Vicente Ignacio Franco Tormo de Oloris. Valencia, 1804, imp. del *Diario*. En 4.°

Fustér, Bib. valenciana.

NOTICIA de la organizacion y arreglo interior de la Compañía española de empresas varias, establecida en Madrid con real autorizacion. Madrid, 1828, imp. de M. de Búrgos. En 4.° 48 págs. 4

NOTICIA de las funciones dispuestas por la I. N. y L. ciudad de Palencia para el recibimiento y obsequio de SS. MM., que permanecerán en ella desde el 16 hasta el 21 de Julio de 1828, y se ejecutarán precedida real aprobacion. Palencia, 1828. En 8.° may. 2

NOTICIA de las lanas finas de España, por D. Baltasar Antonio Zapata. Madrid, 1820. En 4.°, 82 págs.

El Censor, tomo VI, pág. 305.

NOTICIA de las providencias tomadas por el Gobierno para observar el nuevo método de la enseñanza primaria de Enrique Pestalozzi. Madrid, 1807. En 8.° 8

NOTICIA de lo ocurrido en el establecimiento, y distribucion de las comidas económicas, dispuestas en virtud de órden de S. M. por la real Sociedad aragonesa y su Junta de comision, para varias clases de pobres de esta ciudad, desde el 25 de Diciembre de 1803 hasta 30 de Abril de 1804. Con licencia. En Zaragoza, por Francisco Magallon (sin año). En 4.° may., 31 págs. y 1 plan ó estado en pliego abierto.

NOTICIA de los cuadros que se hallan colocados en la galería del Museo del rey nuestro señor, sito en el Prado de esta corte. Con real licencia. Madrid, 1828, imp. de la hija de F. Martínez Dávila. En 8.° may., VIII-228 págs. 6

NOTICIA de los principales sucesos ocurridos en el Gobierno de España desde el momento de la insurreccion en 1808 hasta la disolucion de las Córtes ordinarias en 1814. París, 1820. En 4.° 6

NOTICIA del descubrimiento de una mina de verdadero carbure marcial en los términos del lugar de Sahun, corregimiento de Benabarre en este reino; su aplicacion á diferentes fábricas, usos económicos y grandes ventajas que de él pueden sacarse en beneficio de la patria y del Estado. Zaragoza, 4 de Marzo de 1802, por D. Diego de Torres, secretario. En 4.°, 4 págs. sin numerar.

Lleva el título á la cabeza de la primera página y al fin la fecha.

NOTICIA del orígen y establecimiento increible de las lanas finas de España en el extranjero, por culpa nuestra en no haber impedido mejor la extraccion de nuestro ganado lanar. Y un discurso sobre el orígen del ganado lanar trashumante, el del Consejo de la Mesta y Cabaña real, por el Dr. D. Baltasar Antonio Zapata. Madrid, 1820, imp. de J. del Collado. En 4.°, IV-82 págs. y 1 estado al fin. 8

Esta obrita, ademas de lo que expresa en la portada, lleva al fin un apéndice, que contiene: Memoria acerca de la introduccion en Francia de las cabras con vello de cachemira, leida en la real Academia de Ciencias de París en 1819 por Mr. Tessier.

NOTICIA estadística de todos los pueblos que componen la provincia de Barcelona, de grande interés para los Ayuntamientos, oficinas y particulares, por D. Adolfo de Falces, oficial cesante de Hacienda pública. Barcelona, 1858, imp. de L. Tasso, lib. de *El Plus Ultra*. En 4.° apaisado, 38 págs.

NOTICIA general y razonada de los trabajos ejecutados en el Ministerio de Comercio, Instruccion y Obras públicas, en el de Hacienda y en la Presidencia del Consejo de Ministros du-

rante los períodos de tiempo que estuvieron á cargo del Excmo. Sr. Don Juan Bravo Murillo, por D. C. Bordin. Madrid, 1858, imp. de los señores Matute y Compagny, libs. de Matute y Bailly-Bailliere. En 4.°, 144 págs. 8

En la cubierta, y al fin del texto, dice: Primera parte. No se ha publicado mas.

NOTICIA histórico-artística de los museos del Emmo. Sr. Cardenal Desping, existentes en Mallorca, por D. Joaquin María Bover de Rosselló. Palma, 1845, imp. de D. Felipe Guasp. En 4.°, 226 págs. sin los índices y preliminares, y adornado con 47 láms.

NOTICIA individual de la entrada de los reyes nuestros señores y real familia en la ciudad de Barcelona la tarde del 11 de Setiembre del presente año de 1802. Escrita por encargo de la Comision de obsequios de los colegios y gremios de la misma. Con licencia. Barcelona, 1802, imp. de la Comp. de Jordi, Roca y Gaspar. En 4.°, 30 págs. con 1 lámina. 4

NOTICIA sobre el árbol del azúcar descubierto en 1807 por D. R. Armesto, recorriendo los montes de Navin en la provincia de Orense. Madrid, 1811, imp. de Alban y Delcasse. En 4.°, 18 págs. 4

NOTICIAS históricas de D. Gaspar Melchor de Jovellanos, con observaciones imparciales acerca del sistema político de la Junta central, por Don Isidoro de Antillon. Cádiz, 1813. En 4.°

NOTICIAS sobre el estado actual de la economía política en España, y sobre los trabajos de D. Ramon de la Sagra. Escritas en francés por el vizconde Alban de Villeneuve Bargemont, miembro corresponsal del Instituto, diputado, antiguo consejero de Estado, etc. Traducidas al castellano con notas y observaciones. Madrid, 1844, imp. del Colegio de Sordo-mudos. En 8.° may., 38 págs. 4

NOTICIAS sobre la vida y servicios públicos de D. Pedro Miranda, director general que fué de caminos, canales y puertos, recogidas y ordenadas despues de su fallecimiento, por D. Toribio de Areitio. Madrid, 1860, imp. de J. C. de la Peña, redaccion de la *Revista de Obras públicas*. En 4.°, 126 págs. 5

NOTICIAS sobre las aguas minerales naturales de Vichy, y sobre las enfermedades principales para las cuales se prescriben. París, 1860. En 8.° 4

NOVELA Los dos fríjoles, de Enrique Zschokke. Traducida del aleman por Fernando de Castro. Habana, 1857. En 4.°

Se ha publicado en la obra por entregas titulada *Archivo de la Habana*.

NOVELAS ejemplares de Miguel de Cervantes Saavedra. Con licencia. Barcelona, 1831-1832, imp. de A. Bergnes y Comp. Cinco tomos en 32.°; 276 págs. el 1.°; 250 el 2.°; 256 el 3.°; 238 el 4.°; 298 el 5.° 25

Tomo I. Prólogo al lector.—Al conde de Lemos. —Las dos doncellas.—La gitanilla de Madrid.

Tomo II. Rinconete y Cortadillo.—El celoso extremeño.—La fuerza de la sangre.

Tomo III. El amante liberal.—La Sra. Cornelia. —El casamiento engañoso.

Tomo IV. El licenciado Vidriera.—Coloquio que pasó entre Cipion y Berganza, perros del hospital de la Resurreccion.

Tomo V. La española inglesa.—La ilustre fregona.—La tia fingida.

Estos cinco tomos no van numerados sino en la signatura de los pliegos. Las novelas que cada uno contiene, llevan su respectiva portada. Se encabezan las cubiertas con el título de «Novelas escogidas,» el cual varió despues en el de «Biblioteca selecta portátil y económica,» y forman los primeros de la coleccion.

Al incluir «La tia fingida» entre las novelas de Cervantes, dicen los editores en una nota: «Incluimos en esta coleccion la presente novela, á pesar de que, en nuestro juicio, no es obra de Cervantes. En paz sea dicho del Sr. Arrieta y de cualquier otro que pueda ser de su opinion. Su estilo chocarrero, sus frecuentes alusiones y frases no muy limpias, su plan, intriga y desenlace, distan mucho de las ideas y tino del autor del Quijote. Unicamente pudiera pasar por suya la pintura que hace Claudia de las costumbres y carácter de

turales de varias provincias nuestras. autor, cualquiera que sea, hubiese tra- o por el mismo estilo lo demas de la pudiera haberse equivocado con las de- producciones de aquel inmortal ingenio. stante lo expuesto, y siendo fácil que amos equivocacion, nos ha parecido niente no defraudar al público de su a.

LAS ejemplares de Miguel de antes Saavedra. Málaga, 1852, de *El Avisador Malagueño*. Ma- puesto de libros de Atienza. Dos s en 8.°, pta. hol., X-298 págs. ; 326 el 2.° . 14

al fin del tomo II. *La Tía fingida.*

s exemplares, por Miguel de Cervantes ra. Madrid, 1613, por Juan de la Cuesta. XII-274 págs.

edicion de estas novelas, tan rara, que n 1828 no conocia un solo ejemplar en . En Paris se ha vendido un ejemplar en cos.

s exemplares. Madrid, 1614, por Juan uesta. En 4.°

edicion, no menos rara que la anterior, esa en tipos más pequeños que la pri-

s exemplares. Pamplona, 1641. En 8.° o menos rara que las anteriores.

s exemplares. Bruselas, 1641. En 8.° 18 chelines.

s exemplares. Milan, 1615. En 12.°

s exemplares. Pamplona, 1617, Nic. de n. En 8.°

tras ediciones, tomo IV, pág. 293.

NARIO al taumaturgo de Barce- el beato José Oriol, presbítero y ciado de la iglesia parroquial tra. Sra. del Pino de la misma d. Barcelona, 1852, imp. de los leros de la V. Pla. En 8.°, 80 . 4

IMO Cabero, ó instrucciones de tería, arregladas á las ideas mo- s para el uso de los albéitares y icantes de esta facultad, por uillermo Sampedro, catedrático olegio nacional de Veterinaria. id, 1840, lib. de Calleja, ed. .° 30

imo Cabero, ó instituciones de ería, arregladas á las ideas mo- s para el uso de los albéitares y icantes de esta Facultad, por uillermo Sampedro, catedrático de anatomía general y especial de la Escuela nacional de Veterinaria, individuo de las juntas consultiva y examinadora de la facultad, alcalde examinador del antiguo Tribunal del Proto-albeiterato, ex-mariscal de número de las reales caballerizas, académico de número de la real Academia de Ciencias naturales de esta corte, etc., etc. Segunda edicion, corregida y aumentada. Madrid, 1843, imp. de Gomez Fuentenebro, lib. de la V. de Calleja é hijos. En 4.°, pta. 30

Novísimo Cabero, ó instituciones de albeitería, arregladas á las ideas modernas para el uso de los albéitares y practicantes de esta facultad, por D. Guillermo Sampedro, profesor veterinario de primera clase, catedrático de anatomía general y descriptiva de la Escuela superior de Veterinaria, socio de honor y mérito de la Academia Médico-veterinaria matritense, presidente de su seccion de ciencias anatómicas, socio corresponsal de la Sociedad aragonesa de Amigos del pais, individuo de la Junta provincial de agricultura y de la provincial de sanidad, condecorado con varias cruces de distincion, etc., etc. Cuarta edicion, corregida y aumentada notablemente. Madrid, 1850, imp. de Gomez Fuentenebro, lib. de Calleja, ed. En 4.°, pta., con 1 lám. 30

Las instituciones de albeitería se publicaron el año de 1748 por el bachiller D. Francisco García Cabero. D. Bernardo Rodriguez las ilustró con apreciables notas, y D. Agustin Pascual adicionó algunos de sus artículos, pero ambos trabajos eran insuficientes para el ojeto, por lo cual el Sr. Sampedro dió á luz esta obra, que al paso que tiene mucha semejanza con el Cabero, es enteramente nueva para los que solo han conocido este autor, y solo se ha conservado el título como un tributo pagado á su memoria.

NOVÍSIMO devocionario de las consideraciones de la misa y del Calvario, indulgencias de Roma y reflexiones sobre ellas, novena á Ntra. Sra. y á Jesús Sacramentado con varias oraciones; dedicado al Santísimo Sacra-

mento por D. Antonio Santos de Terán, ex-canónigo, beneficiado de ésta catedral. Con superior permiso. Oviedo, 1858, imp. de F. Diaz Pedregal. En 8.°, IV-136 págs., con 1 plano y algunos grabs. en madera.

NOVÍSIMO diccionario francés-español y español-francés con la pronunciacion figurada en ambas lenguas, conforme con los mejores diccionarios, y más exacto, correcto y completo que todos los publicados hasta el dia, en dos y en seis tomos en 8.°, por Saint-Hilaire Blanc; revista y corregida la parte española por D. A. Jover. Roanne, 1859, imp. Ferlay. En 8.° á tres columnas, 1164 págs.

NUESTRA SENORA de París, por Víctor Hugo, con láms. Barcelona, 1840, imp. de Oliva, ed., casa de los señores Alou hermanos. Tres tomos en 16.° con 3 láms, XII-324 págs. el 1.°; IV-434 el 2.°; IV-382 el 3.° 27

Esta, mas bien que novela, es una obra filosófica en que se desentrañan los mas recónditos y sombríos misterios del corazon humano; es un tratado de política, una ojeada satírica á la legislacion absurda, á las toscas costumbres, al espíritu de supersticion y tiranía de los siglos medios: es un cuadro artístico que desenvuelve aquellas colosales é imponentes perspectivas góticas de los tiempos caballerescos, con sus torrentes de sombras, con su aparato de majestad, con aquella confusion indefinida de claro oscuro, con sus mil matices fantásticos, divinos, diabólicos, que dominan en los edificios de dicha época, y las emanaciones tétricas, espaciosas, frias, con que aquellas enormes masas de piedra oprimen el corazon y elevan y ensanchan el espíritu; es por fin NUESTRA SEÑORA un fragmento histórico, un conjunto perfecto, una produccion incomparable.

Coleccion de novelas escogidas. Tomos LIII, LIV, LV.

Véanse otras ediciones, tomo IV, pág. 217.

NUEVA biblioteca de viajes modernos. Madrid, 1832-33, imp. de T. Jordan. Veintiun tomos en 12.° con láms. 126

Consta de los siguientes:

Viaje al Congo y al interior del Africa equinoccial. Seis tomos con 6 láms. 36

Viaje al polo austral ó del Sur. Ocho tomos con 6 láms. 48

Viaje al rededor del mundo hecho en los años desde 1740 al 1744. Tres tomos con 3 láms. 18

Viaje al rededor del mundo hecho en 1761, 65 y 66. Un tomo con 1 lám. 6

Viaje de la India á la Meca. Un tomo. 6

Viaje de Pablo Brydone á Sicilia y á Malta. Dos tomos con 2 láms. 12

NUEVA coleccion de autores selectos latinos y castellanos, aumentada con trozos griegos para ejercicios de lectura. Redactada y anotada por los PP. Escolapios. Madrid, 1857-1859, desp. de libros de las Escuelas Pias. Tres tomos en 8.° may. 39

Esta edicion ha recibido mejoras considerables, encaminadas por medio de análisis etimológicos á fijar á los jóvenes en la parte radical de las voces, composicion y derivacion de las mismas, por cuyo medio abrevian en tiempo y ganan en resultado.

NUEVA gramática griega, por D. Antonio Bergnes de las Casas, licenciado en la facultad de filosofía y catedrático de lengua griega en la universidad de Barcelona. Parte primera. Para las escuelas de segunda enseñanza. Barcelona, 1858, imp. y lib. de J. Oliveres, ed. En 4.°, 184 páginas. 16

Nueva gramática griega... Parte segunda. Barcelona, 1858, imp. y lib. de J. Oliveres. En 4.° 40

NUEVA gramática inglesa, en la que se explican todas las dificultades de esta lengua, compuesta con presencia de las mejores gramáticas inglesas publicadas hasta el dia, por Don Antonio Bergnes de las Casas. Barcelona, 1845, imp. y lib. de J. Oliveres. En 4.° may., pta. hol., 158 páginas. 10

NUEVA invencion y método adoptado por la real Sociedad aragonesa, de usar caños de barro preparado en las fábricas de aguardientes, para precaver los daños que causan los de cobre que actualmente se usan en grave perjuicio de la salud pública y de la economía de las fábricas. En 4.°, 6 págs., sin portada, punto ni año de la impresion.

Lleva el título á la cabeza de la primera página; y al fin la fecha y firma siguientes: Zaragoza,

18 de Diciembre de 1861. D. Diego de Torres, secretario.

NUEVAS anotaciones al ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes Saavedra, por D. V. Joaquin Bastús y Carrera. Barcelona, 1834, imp. de la V. é hijos de Gorchs. En 8.° may., IV-112-92-164-100 págs.

NUEVAS cartas sobre la química considerada en sus aplicaciones á la industria, á la fisiología y á la agricultura, por el baron Justo Liebig. Edicion española, publicada por el Dr. D. Ramon Torres Muñoz y Luna, catedrático de química de ampliacion en la facultad de filosofía de la Universidad central, miembro corresponsal de la sociedad de farmacia de París, profesor del gabinete de física de S. M., etc. Madrid, 1853, imp. de A. Espinosa, lib. de Bailly-Bailliere. En 8.° may., 328 págs. y el retrato del autor. 14

NUEVAS investigaciones sobre los alerces que por tradicion se supone haber existido antiguamente en los alrededores de Sevilla y Córdoba, é instrucciones para verificar la siembra del *arar*, llamado alerce africano, cuya semilla acaba de recibirse, por D. Miguel Colmeiro, catedrático de botánica en la universidad de Sevilla. Sevilla, 1852, imp. del *Diario*. En 8.° may., 14 págs. 2

NUEVAS lecciones escogidas para los niños, redactadas por profesores escolapios del real Colegio de San Antonio Abad de Madrid. Aprobada de texto. Madrid, 1860, imp. de las Escuelas Pias. En 8.°, pta., 262 páginas. 4

Véase tomo IV, pág. 227.

NUEVO agrimensor universal por el sistema métrico. Reduccion de las medidas longitudinales y superficiales del universo. Levantar planos sin necesidad de compás ni estuche matemático. Repartimiento de haciendas y marcacion de relojes de sol. Por D. José Francisco Soler, maestro de primera educacion con título general, piloto de todos mares y agrimensor en la península y en ultramar. Barcelona, 1858, imp. de J. Jepus y R. Villegas. En 4.°, 140 págs. con 9 láms. litografiadas.

NUEVO arte de hacer vinos, ó sea tratado completo sobre el cultivo de las viñas, dividido en tres partes. La primera trata de todo lo perteneciente al cultivo de la viña, del terreno, su poda, labores y abonos; de sus enfermedades y de los animales que las perjudican.—La segunda parte trata de la historia del vino, de su buena ó mala calidad, del tiempo de vendimiar y mejor modo de hacerlo; sobre la fermentacion, tiempo y medios de trasegar; modo de cuidar los vinos en las cubas; azuframiento de ellas, enfermedades del vino, y modo de corregirlas; análisis del vino, sus usos y virtudes.—La tercera parte trata de la fabricacion del vinagre comun y otros de diferentes clases; condiciones para hacerlo bueno; señales para conocer su falsificacion y saber distinguir el bueno del malo; propiedades medicinales y económicas del mismo, y el modo de hacer el jarabe de vinagre refrigerante. Recopilado de los más modernos autores, tanto españoles como extranjeros. Por D. J. A. X. de T. Segunda edicion. Barcelona, 1818, imp. de la V. é hijos de Mayol. Madrid, lib. de Gaspar y Roig. En 8.° may., 94 páginas. 4

NUEVO arte fisionómico. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.

NUEVO Buffon de los niños, ó descripcion abreviada de los animales que merecen ser más conocidos. París, 1845, imprenta de Pillet. En 18.° 2 fr. 50 cénts.

NUEVO diccionario de agricultura teórico-práctica y económica, y de medicina doméstica y veterinaria, del abate Rozier. Madrid, 1842-1845, im-

prenta y lib. de I. Boix, ed. Trece tomos en 4.° may., con 143 láms. y una portada alegórica. 400

Las innumerables equivocaciones y faltas de que adolecen los índices de cada tomo para la colocacion de las làms. en sus respectivas páginas hace necesaria una rectificacion, sin la cual es casi imposible saber á punto fijo si están ó no completos los ejemplares que quieran examinarse, produciendo esta incertidumbre disgustos y reclamaciones entre compradores y vendedores. Hé aquí las aclaraciones que deben tenerse presentes.

Tomo I. Las pàgs. de los pliegos 5 y, 6 están equivocadas: en vez de 65 à 80 que se señalan, deben ser 33 à 48. Por consecuencia de este error, las láms. 1.ª y 2.ª que deben colocarse en las págs. 40 y 42, deben ponerse en las 72 y 74 que corresponden à aquellas.—La lámina 8.ª *Albaricoque*, 147, debe ser 187.—Lámina 9.ª *Almendro*, 247, debe ser, lám. 9.ª *Albaricoque*.—Lám. 10; no consta en el índice: debe ser, lám. 10 *Almendro*, pàg. 217.

Tomo II. En la portada de este tomo y los siguientes hasta finalizar la obra, se añade al título que se ha puesto arriba lo siguiente: «Traducido y aumentado por el Excmo. Sr. Don Juan Alvarez Guerra» La làm. 1.ª tiene estampado en la misma pág. 47, debiendo ser 41. —La 2.ª 114 en vez de 65.—La 3.ª 130, y debe ser 68 =La 4.ª 144 en lugar de 80.

Tomo IV. Las láms. 5.ª y 6.ª deben colocarse en las pàgs. 109, y no en las 110 y 112 que expresa el índice.—La 7.ª en la pág. 111, y no en la 114.—La 8.ª en la 113 en vez de en la 116.—La 9.ª en la 117, y no en la 118.

Tomo V. Lam. 1.ª *Destilacion* fol. 158; debe ser *Destilicion*, pàg. 115.—Lám. 3.ª y 4.ª folios 161, 163; deben ser 160, 164.

Tomo VII. Las láms. 1.ª y 2.ª deben colocarse en las pàgs. 118 y 120, y no en las 120 y 122 que se marcan en el encabezamiento de las mismas láms. Las señaladas con los núms. 3, 4, 5, 6 y 7 se pondràn en las pàgs. que indican ellas mismas, y no en las que se expresan en el índice.

Tomo IX. No tiene làm. 8.ª pues la señalada con este núm. debe ser la 9.ª—La lám. 14 debe colocarse en la pàg. 236.—La 16 está señalada equivocadamente con el núm. 15.

Tomo X. Debe colocarse la làm. 2.ª en la página 73.—La 4.ª en la 217.—Las láms. señaladas en el índice como 9.ª 10, 11 y 12, deben ser 8.ª, 9.ª, 10 y 11. Faltan en el índice las láms. 12, pag. 306, y 13, pàg. 308.—La 14, que tambien falta, està señalada en la misma como 12.—Las làms. 15, 16 y 17, pàgs. 312, 314 y 315, no constan tampoco en el índice.—La 18, que en el referido índice está como 14, se coloca pàg. 362, y no en la 320 que tiene marcado la misma, ni en la 365 que expresa el índice.—La 19 se colocarà, pàg. 365.—La 20, pág. 368.—La 21, pàg. 369.—La 22, pàg. 370.—La 23, página 371.—La 24, que està señalada equivocadamente como 14, debe colocarse pág. 373.—La 25, pág. 374.—La 26, pàg. 375.—La 27, página 376.—La 28, pág. 387.—Las págs. que tienen señaladas estas láms. están todas equivocadas, así como las referencias que en el texto de la obra se hacen à las mismas.

Tomo XII. Entre las pàgs. 212 y 213 debe haber un estado ó catàlogo de las mejores frutas para los verjeles.

Láms. de la obra. Tomo I, portada y 10 láminas.—II, 9.—III, 12.—IV, 9.—V, 8.—VI, 9.—VII, 7.—VIII, 16.—IX, 15.—X, 28.—XI, 8.—XII, 12.—Total 143.

NUEVO libro de cuentas ajustadas por enteros y quebrados..... Por D. Mariano Batanero. Nueva edicion, añadida con algunas nociones sobre el sistema métrico decimal. Málaga, 1860, imp. y lib. de Martinez de Aguilar. En 16.° may., 160 págs. 3

Véase otra edicion, tomo IV, págs. 234.

NUEVO ejercicio cotidiano con diferentes oraciones para antes y despues de la confesion y sagrada comunion, y para asistir con devocion al sacrosanto sacrificio de la Misa, escogidas de los mejores devocionarios, y adornado con estampas finas. Madrid, 1818, lib. de Orea. En 16.° may., pta. 11

Véase otra edicion, tomo IV, pág. 234.
Crón. cient., 2 Marzo 1819.

NUEVO manual completo de física y meteorología, por J. B. F. Steph. Ajasson de Grandsagne, y J. M. L. Fouche, traducido al castellano por D. Fernando Santos de Castro. Sevilla, 1841, imp. de *La Revista andaluza*. Madrid, lib. Europea. En 8.° mayor, con 5 láms. que contienen más de 200 figuras. 29

NUEVO manual completo de química general aplicada á la medicina, escrito en francés por J. B. F. Ajason de Gransagne y J. M. L. Fouche, con láms., y traducido al español por el licenciado D. Rafael Fernandez, profesor de medicina, y el licenciado Don Francisco de Galvez Padilla. Sevilla, 1841, imp. de *El Sevillano*. Madrid, lib. de Boix. En 4.° 60

NUEVO manual completo de veterinaria, que contiene el conocimiento general de los caballos, el modo de criarlos, de cuidarlos y de adiestrarlos; la descripcion de sus enfermedades y los mejores medios de curar las; los preceptos sobre el herraje, etc. Madrid, 1851, imp. de J. M. Alonso, lib. de Bailly-Bailliere. En 8.°, 576 págs. con 2 láms. que representan 7. 14

NUEVO manual de agricultura. París, 1845, imp. de Pommeret. En 18.° 2 francos.

NUEVO manual de anatomía, tratado metódico y razonado sobre el modo de preparar todas las partes de la anatomía, seguido de una descripcion completa de estas mismas partes. J. P. Masgries, doctor en medicina de la Facultad de París, catedrático de anatomía y de fisiología, etc., etc. Traducido del francés al español. Cuarta y última edicion, por D. Manuel Hurtado Mendoza, doctor en medicina y en cirugía médica, miembro de varias academias médicas nacionales, y de muchas extranjeras, etc., etc. Madrid, lib. de Calleja. En 4.°, pta. 44

Misc., 9 Febrero 1821.

NUEVO manual de botánica, ó principios elementales de física vejetal, para el uso de las personas que se dedican al estudio de la botánica, y para las que siguen las ciencias naturales de medicina, de farmacia, etc. Obra que contiene la organografía, la fisiología y la taxonomía, y la descripcion de las ciento noventa y tres familias naturales conocidas. Adornada con 13 láms. Por M. M. J. Girardin y Julio Juillet, farmacéuticos internos de los hospitales civiles de París, traducido al castellano por D. J. M. C. Madrid, 1842, imp. de la Comp. de impresores, lib. de Sanchez. En 8.° may., con 13 láms. y 12 estados. 32

NUEVO manual de botánica, tratado elemental y metódico de física vegetal, conteniendo la glosología, la fisiología y la taxonomía de los vejetales. Por M. Dony. profesor de historia natural. Traducido al castellano por D. F. S. C. Sevilla, 1840, imp. de M. Caro. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 8.° 10

NUEVO manual de homeopatía doméstica reducida á sus verdaderos límites, con algunas instrucciones sobre la dieta y el régimen, por el Dr. E. C. Chepniell, médico del hospital de Hahnemann de Lóndres y del dispensario homeopático de Islington, etc. Traducido de la quinta edicion inglesa bajo la direccion del Dr. Don Juan Sanllebi. (Sin punto ni año.) Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 8.° may., pta., XVIII-226 págs.

NUEVO manual de las clases maternales, llamadas salas de asilo, para el uso de las hijas de la caridad de San Vicente de Paul; por una hermana directora de sala de asilo. Traducido por algunos miembros de la sociedad de San Vicente de Paul. Madrid, 1858, imp. de Tejado. En 4.°, pasta, 736-II-78 págs.

Las últimas 78 págs. comprenden: «Canciones para uso de las clases maternales.»

NUEVO mes de Jesús, consagrado á Jesucristo y santificado con meditaciones para cada dia, por M. Bétemps, canónigo y director del Rosario viviente. Traducido el español por J. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1858, imp. de J. Gorgas, librería de J. Piferrer. En 16.°, 192 páginas.

NUEVO método del Dr. Ollendorff, adaptado al aleman por Eduardo Benot. Clave de los temas. Cádiz, 1859, imprenta y lib. de la *Revista Médica*. Madrid, lib. de Sanchez y Bailly-Bailliere. Dos tomos en 4.° 80

Véase otra edicion, tomo IV, pág. 228.

NUEVO método para aprender los idiomas francés, italiano é inglés. Por D. Julio Soler, caballero de la real

órden americana de Isaben la Católica, socio corresponsal de la real sociedad mallorquina de Amigos del pais, etc. Parte preliminar. Mahon, 1859, imp. y lib. J. Fábregues y Pascual. En 8.° may., VIII-84 págs.

El objeto de la presente parte preliminar se reduce à presentar bajo un mismo punto de vista las reglas mas generales de los idiomas francés, italiano é inglés, à fin de que conocidas las de un idioma se aprendan con facilidad las de los demas. Las reglas particulares y excepciones se aprenderàn despues, tambien con facilidad, en las respectivas gramàticas de los tres mencionados idiomas.

Véase tomo IV, pág. 239.

NUEVO método para enseñar á leer el idioma español con sencillez, prontitud y racionalidad, por D. Maximiliano Cabrera de la Cuesta, maestro de instruccion primaria superior. Granada, 1858, imp. de M. Garrido. En 8.°, 16-28-18 págs.

Consta de tres partes, cada una de las cuales lleva portada y paginacion respectiva.

NUEVO papel de escribir para enseñar á los niños la letra española, por Don Antonio Valcárcel. Madrid, 1859. Seis hojas sin foliar en 4.°

NUEVO plan de gobierno económico-doméstico, en el cual se dan lecciones para vivir sin empeñarse, como tambien reglas fijas para que cualquiera pueda reunir un capital de lo suyo propio al cabo de cierto tiempo. Compuesto por D. Juan Francisco Siñeriz. Madrid, 1831. En 8.° 8

El autor se ha propuesto presentar un *nuevo plan de gobierno económico-doméstico*, para que todo aquel que se proponga adoptarlo pueda, no solamente vivir sin empeñarse, si tambien desempeñarse por sí mismo si se halla atrasado, y adquirirse un determinado capital de lo suyo propio al cabo de cierto tiempo.

Para demostrar esto mismo prácticamente, ha determinado el autor comprobarlo con tres ejemplos en el cuerpo de esta obra. En el primero presenta un hacendado con una renta muy florida, pero que la consume toda sin hacerse cargo de que tiene siete hijos, á quienes les es forzoso dotar y colocar cuando les llegue la ocasion. Este hombre, entrando en cuentas consigo mismo, se propone adoptar el plan de gobierno económico que aquí se le ofrece, y consigue á su debido tiempo reunir el capital suficiente para la colocacion de su familia, sin dejar por esto de sostener su clase y rango correspondiente en la sociedad.

En el segundo ejemplo se halla un empleado público empeñado en el sueldo de tres años, y amenazado con la justicia por los acreedores, que trataban ya de venderle sus muebles à pública subasta. Habiendo adoptado dicho plan de gobierno económico, consigue transigir con todos ellos y pagarles en el término de cinco años todas sus deudas con los intereses, sin pedir mas dinero á nadie, y sin decaer en manera alguna de su rango.

En el ejemplo tercero se presenta un personaje de título con las correspondientes facultades, pero sin un peso de ahorro para casar cuatro hijos que tenia ya en edad de tomar estado, y con proporcion de colocarlos competentemente si pudiese dotarles segun su clase. En el cuerpo de esta obra halló el medio de buscar al pronto las dotes, y tuvo la satisfaccion de colocarlos à todos en un mismo dia; y en el corto espacio de cuatro años que adoptó el plan económico de esta obra, devolvió el capital y los intereses, se halló ademas con un crecido sobrante, y sostuvo su clase y rango correspondiente.

En estos tres ejemplos con que el autor ha demostrado la infabilidad de sus principios económicos, hace ver ademas que su plan es general, y que á todos alcanza segun su clase y facultades, desde el mas simple jornalero hasta el mas rico propietario. Y para que la ejecucion de dicho plan no pueda ser incómodo ni molesto à ninguno, ha simplificado toda la operacion de él en tal forma, que se puede plantificar con el sencillo trabajo de escribir un solo renglon todos los dias ó todas las noches. Es tan sencillo su método, que se halla al alcance de todos los hombres y mujeres que sepan leer, escribir y contar.

Boletin oficial, 8 de Abril de 1834.

NUEVO recurso presentado á la augusta Reina Gobernadora contra el excelentísimo Sr. Ministro de Gracia y Justicia D. Francisco de Paula Castro y Orozco, de resultas de haber desatendido otro en que D. José de Bulnes y Solera, oficial cesante de la secretaría de Estado y del Despacho del propio ramo, solicitó que se le formase la causa consiguiente á la imputacion de los delitos de que trata el real decreto en que fué separado. Se le han añadido algunas notas. Segundo opúsculo. Madrid, 1838, imp. de *El Eco del Comercio*, á cargo de H. Martinez, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 16 págs. 2

NUEVO reglamento que, á propuesta de la real Junta superior gubernativa de Medicina y Cirugía manda observar S. M. para la inspeccion, gobierno, uso y demas artículos convenientes y necesarios, por el director é inspector general, los directores particulares, los enfermos, dueños, administradores, mayordomos ó arrendatarios de los establecimientos, bañeros y demas sirvientes de todas las aguas y baños minerales de España. Madrid, 1828, imp. de P. Sanz. En 4.°, 50 págs. 6

NUEVO sistema músico-teórico-físico-matemático, por D. Joaquin Sanchez de Madrid. Cádiz, 1842, imp. de L. Estruch. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, 32 págs. con 1 lám. de música.

NUEVO Tesauro, ó sea Diccionario-español-latino, reformado sobre el de Martinez Lopez, con presencia del de Facciolati, Nebrija, Rubiños, Herrera, Losada, Salvá y el de la Academia española. Adicionado con más de 18.000 voces, por una sociedad de literatos, bajo la direccion de D. A. A. Catalá. Madrid, 1860, imp. de la Comp. de impresores y libreros, lib. de Sanchez. En 4.°, pta., IV-640 páginas. 40

NUEVOS dibujos para floreo de cerrajería, original y propiedad de D. José Gotti. Barcelona, 1858, lit. de la Actualidad, casa del autor, calle del Cármen, núm. 108. En 4.°, 12 hojas.

NUEVOS elementos de botánica y de fisiología vejetal, por A. Richard, miembro del Instituto, profesor de medicina en París, miembro de la real Academia de Medicina, de la Sociedad Filomática, de la de Química médica, de la de Historia natural de París, etc. Adornados con 164 láms. intercaladas en el texto. Obra adoptada por el Consejo real de Instruccion pública para la enseñanza de esta facultad en los colegios reales, en los de corporaciones y otros establecimientos de universidades. Traducidos de la quinta edicion francesa; revista corregida y aumentada con los caractéres de las familias naturales del reino vejetal, por D. F. O. y M., licenciado en medicina y cirugía. Barcelona, 1839, imp. de J. Rubió. Madrid, lib. de A. Gonzalez. Dos tomos en 4.°, pta. 40

NUEVOS elementos de geografía é historia para el uso de los niños, por D. José María de la Torre. Habana, 1857. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.° 4

NUEVOS elementos de historia general, redactados bajo un plan enteramente nuevo. Obra á propósito para facilitar la enseñanza y el estudio de los principales acontecimientos desde la creacion hasta nuestros dias, con la indicacion: 1.° De las obras que puedan consultarse. 2.° De los cuadros sinópticos que deben hacerse. 3.° De los viajes históricos que deben trazarse para auxilio de la inteligencia y alivio de la memoria. Escribióla en francés D. Alvaro Levi, caballero de la Legion de honor, profesor de literatura y de historia, miembro de la Academia de las Ciencias de Burdeos, del Instituto histórico de la Sociedad Gramatical, etc.; y la tradujo al castellano D. Luis Bordás. Barcelona, 1850, imp. de la V. é hijos de Mayol. Madrid, lib. de Monier. Dos tomos en 8.° may. 24

NUEVOS elementos de historia natural, por A. Salacroux, doctor en medicina de la Facultad de París, profesor de historia natural en el colegio de S. Luis, etc. Obra adoptada por el Consejo real de Instruccion pública de dicha nacion para servir de texto en sus colegios y escuelas normales. Traducida y anotada por Antonio Blanco y Fernandez, doctor en medicina, catedrático de la universidad literaria de Valencia, caballero de la órden nacional americana de Isabel la Católica, é individuo de varias academias científicas nacio-

nales y extranjeras. Valencia, 1843, imp. de Lopez y Comp. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.° con 48 láms. en cobre. 56

Nuevos elementos de historia natural, por Mr. Salacroux, adornados con 52 láms. grabs. en cobre, que contienen más de 700 figuras. Comprende la zoología, la botánica, la mineralogía y la geología, aplicadas á la medicina, á la farmacia y á las ciencias y artes comunes. Traducidos y considerablemente aumentados por D. José Rodrigo, doctor en medicina y cirugía. Madrid, 1840, lib. de Calleja, ed. Cinco tomos en 4.° 150

NUEVOS elementos de química aplicada á la medicina y á las artes; redactados con arreglo á las últimas ediciones de los tratados de Orfila, Thenard, Dumas, etc., por D. Francisco Alvarez, profesor de medicina y cirugía. Madrid, 1838, imp. que fué de Fuentenebro, lib. de Calleja, ed. Dos tomos en 4.° con láms. 72

NUEVOS estudios químicos sobre la sangre, por L. R. Lecanú, acompañados del informe de MM. Thenard, Dumas y Andral. Traducidos por Don Luis Fernandez Molina. Madrid, 1854, imp. de A. Martinez, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, 94 págs. 2½

NUEVOS frailes españoles, ó su reforma trazada con arreglo á las nuevas instituciones. Madrid, libs. de Brun y de Rodriguez.

Misc., 29 de Junio de 1820.

NUEVOS procedimientos de conservacion de las sustancias animales aplicables al embalsamamiento de los cuerpos, á la preparacion de las piezas anatómicas y á la taxidermia, precedidos de una exposicion de los procedimientos de embalsamamiento de los antiguos egipcios y de un exámen crítico de algunos métodos modernos. Memoria comunicada á la Academia real de Ciencias y á la de Medicina, por Adolphe Bobierre, exprofesor suplente de la Escuela superior de la villa de París, miembro corresponsal del Congreso científico de Francia. Traduccion de D. G. M. V. Santiago, 1853, imp. de J. Rey Romero. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, 34 págs. 4

NUEVOS secretos de naturaleza, divididos en 12 tratados y notablemente aumentados en esta edicion, con una reseña de las aguas minerales que se hallan en España; con un tratado de astrología rústica y pastoral; con varias tablas interesantes; con muchísimos secretos nuevos de agricultura y de la casa de campo; con la influencia de los meses del año; láminas que los representan y explicacion de los planetas ó signos; con otros modernos secretos de naturaleza; y, últimamente, con 84 remedios en idioma catalan, de los que usaba el célebre Bahi de la Pera. Seguidos de un vocabulario castellano y catalan de las voces menos usadas que contiene este libro, puesto y combinado para descanso de los que no poseen á la perfeccion el idioma castellano. Gerona, 1843, imp. y lib. de J. Grases. En 8.°, XVI-268 páginas. 8

NUNCA es tarde para las cosas del interés general. Madrid, 1841, imp. de Bordadores. En 4.° may., 4 págs. 1

Trata de los tasadores de joyas.

NUÑO y Gonzalo, patriotas españoles. Conferencias sobre la suerte del general Ballesteros, resultado de la batalla de los Arapiles, y hacen observaciones propias de los hombres libres. Cádiz, 1813, imp. Patriótica. En 4.°, 8 págs. 1

O.

OBRA pia. Conservacion de los Santos Lugares de Jerusalen. Ligeros apuntes sobre su historia, dedicados á la Direccion general de la misma obra pia, por D. Manuel Saiz del Campo. Madrid, 1842, imp. de Sanchiz. En 4.°, 24 págs. 4

OBRAS completas de Buffon, con las clasificaciones comparadas de Cuvier y la continuacion hasta el dia de Mr. Lesson. Traducidas al castellano de la última edicion francesa. Madrid, 1847-1850, imp. y desp. de F. de P. Mellado, ed. Treinta y cinco tomos en 8.°, con 181 grabs. y 8 láms. litografiadas. 370

Constan de los siguientes tratados, que tambien se venden sueltos á 12 rs. cada tomo.

Teoría de la tierra. Dos tomos.

Historia natural del hombre. Un tomo.

Historia natural de los cuadrúpedos. Cuatro tomos.

Historia natural de las aves. Cuatro tomos.

Historia de los minerales, adicionada con todos los descubrimientos modernos. Tres tomos.

Historia natural de los cuadrúpedos, ovíparos y de las culebras, por Lacépede. Dos tomos.

Diccionario de mineralogía. Un tomo.

Complementos por Mr. Lesson. Nueve tomos.

Historia natural de los cetáceos y de los peces, por Lacépede. Seis tomos.

Indice general de la obra ó vocabulario alfabético de ciencias naturales, por D. R. Perez de Santiago. Tres tomos.

OBRAS completas de Buffon, con suplementos de Cuvier, traducidas al castellano por P. A. B. L. C., y adornadas con 250 láms. iluminadas. Segunda edicion. Barcelona, 1841, imp. de A. Bergnes y Comp. Madrid, lib. de Razola. Cincuenta y ocho tomos en 12.° 468½

Véase otra edicion, tomo IV, pág. 250.

OBRAS completas de D. Ubaldo Pasaron y Lastra. Segunda edicion corregida y ampliada. Nueva York y Habana, 1860, imps. de Mas y Comp., M. Pujola y Comp. y La Habanera. Tomos I, II y III en 4.°, 320 págs. y el retrato del autor el 1.°; 302 y 1 grab. el 2.°; 304 y 1 grab. el 3.°

Tomo I. Poesías.

Tomo II. Leyendas y algunos fragmentos del drama histórico en cuatro actos y en verso, titulado: La Verdad contra el derecho.

Tomo III. *Novelas*. Amor de montaña ó memorias de un muerto.—Los tres enemigos del alma (fantasía).—*Album biográfico é histórico*. Garcilaso de la Vega (biografía).—Abenú-Umeyya, Alvarez Bohorques.—Rota de Faras.—El Tuzani.—Rota y muerte del capitan Flores.—Gradada morisca.—*Artículos de crítica y análisis*. Un baile de Carnaval en Madrid.—Armando se casa!—El magnetismo animal y la frenología.—Civilizacion antigua y moderna.—Propagacion de la gimnástica.—*Album de viajes*.

OBRAS de D. Francisco de Quevedo Villegas. Segunda edicion ilustrada con notas y grabs., publicada por D. Basilio Sebastian Castellanos. Madrid, 1841, lib. de Sanchez Rubio. Seis tomos en 4.° 240

Véase otra edicion, tomo IV, pág. 252.

Obras de D. Francisco de Quevedo Villegas. Barcelona, 1762. Madrid, lib. de Sanchez Rubio. Tres tomos en 4.°, pergamino. 60

OBRAS de D. Gaspar Melchor de Jovellanos. Nueva edicion. Logroño, 1846-1847, imp. de D. Ruiz, ed. Madrid, lib. de A. Gonzalez. Ocho tomos en 8.°, 398 págs. el 1.°; 400 el 2.°; 394 el 3.°; 416 el 4.°; 378 el 5.°; 400 el 6.°; 388 el 7.°; 562 el 8.° 32

Biblioteca general.

Tomo I. Advertencia del editor.—Biografía de D. Gaspar Melchor de Jovellanos.—Informe

sobre la ley agraria.—Dictámen dado por el auto sobre embarque de paños extranjeros para nuestras colonias.—Voto particular sobre permitir la introduccion y el uso de muselinas.—Informe sobre fomento de la marina mercante.—Discurso para el establecimiento de una compañía de seguros.—Informe sobre la ordenanza de una compañía de seguros.—Informe sobre sustituir un nuevo método para la hilanza de seda.

Tomo II. Pelayo, tragedia, con prólogo y notas del autor.—Poesías escogidas, epístolas, sátiras, romances, poesía heróica, himnos, odas, idilios, fábulas, epigramas, sonetos, poesías sueltas.—Informe sobre la extraccion de aceites al extranjero.

Tomo III. El Delincuente honrado, comedia.—Informe sobre el libre ejercicio de las artes.—Oracion sobre el estudio de las ciencias naturales.—Consulta á S. M. del Real y Supremo Consejo de las Órdenes sobre la jurisdiccion temporal del mismo.—Reflexiones sobre la legislacion de España en cuanto al uso de las sepulturas.—Plan de una disertacion sobre las leyes visogodas.—Informe sobre indultos generales.—Carta sobre el orígen y autoridad legal de nuestros códigos.—Carta sobre el método de estudiar el derecho.—Discurso sobre la necesidad del estudio de la lengua para comprender el espíritu de la legislacion.—Apuntes para una memoria sobre varios puntos de legislacion mercantil.—Introduccion á un escrito presentado al tribunal en un pleito que se litigaba entre D. Mariano Colon y el duque de Veraguas.

Tomo IV. Pan y toros.—Memoria sobre la policía de los espectáculos y diversiones públicas, y su orígen en España.—Discurso sobre el santo Domingo y san Francisco de Paula de Mallorca.

Tomo V. Descripcion histórico-artística del edificio de la lonja de Palma de Mallorca.—Dictámen sobre el proyecto de un banco nacional, presentado por el conde de Cabarrús en 1782.—Sobre erarios públicos ó bancos de giro.—Sobre la formacion de un plan general de rentas públicas.—Elogio de las nobles artes.—Correspondencia sobre pintura.—Informe sobre la publicacion de los monumentos de lenguaje y estilo propio de un diccionario geográfico.—Discurso sobre el estudio de la geografía histórica.—Carta escrita desde el castillo de Bellver á D. José Barberi, presbítero de Mallorca, sobre antigüedades de aquella isla.—Descripcion histórico-artística del castillo de Bellver.—Carta á D. J. Cean Bermudez, sobre la descripcion del castillo de Bellver.—Memoria sobre la descripcion del castillo de Bellver.—Memoria sobre las fábricas de los conventos de Granada y Córdoba, grabados por órden superior.—Elogio de D. Ventura Rodriguez, arquitecto mayor de esta corte, con notas de arquitectura.—Discurso sobre la necesidad del estudio de nuestras antigüedades.—Oracion sobre la necesidad de unir el estudio de la literatura al de las ciencias.—Correspondencia sobre literatura con D. Cándido María Trigueros.

Tomo VI. Bases para la formacion de un plan general de instruccion pública.—Reglamento literario é institucional para llevar á efecto el plan de estudios del Colegio imperial de Calatrava en la ciudad de Salamanca.—Curso de humanidades castellanas.—Rudimentos de gramática general, ó sea introduccion al estudio de las lenguas.—Rudimentos de gramática castellana.—Lecciones de retórica y poética.

Tomo VII. Continuacion de las lecciones de retórica y poética.—Tratado de declamacion.—Tratado del análisis del discurso, considerado lógica y gradualmente.—Rudimentos de la gramática francesa.—Rudimentos de la gramática inglesa.—Memoria sobre la educacion pública, ó sea tratado teórico-práctico de enseñanza, con aplicacion á las escuelas y colegios de niños.

Tomo VIII. Memoria dirigida á sus compatriotas en defensa de los individuos de la Junta central, y explicacion de la conducta y opiniones que profesó desde que recobró su libertad, con notas y documentos justificativos. De esta Memoria se hizo una edicion en la Coruña, en 1811.

Véanse otras ediciones, tomo IV, pág. 253.

OBRAS de Garcilaso de la Vega, ilustradas con notas. Barcelona, 1804. Madrid, lib. de Sanchez Rubio. En 8.°, pta.

Véase otra edicion, tomo IV, pág. 266.

OBRAS de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, 1803-1805. Diez y seis tomos en 8.°

Contiene esta edicion:
D. Quijote. Seis tomos.
Novelas. Tres tomos.
Galatea. Tres tomos.
Pérsiles y Sigismunda. Tres tomos.
Viaje al Parnaso. Un tomo.

Obras de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, 1829. Once tomos en 8.°

Contiene:
D. Quijote.—Novelas.—Galatea.—Pérsiles y Sigismunda.

Véase otra edicion, tomo IV, pág. 266.

OBRAS de Santa Teresa de Jesús. Madrid, 1851, lib. de Sanchez Rubio. Cinco tomos en 8.°, pta. 30

Cat. Sanchez Rubio.

Obras de Santa Teresa de Jesús. Edicion completísima. Madrid, 1851, lib.

de Sanchez Rubio. Seis tomos en 4.° 60

Cat. Sanchez Rubio.

Obras de Santa Teresa de Jesús. Barcelona, lib. de P. Riera. Cinco tomos en 8.° 20

Cat. de la lib. religiosa, 1839.
Véanse otras ediciones, tomo IV, pág. 267.

OBRAS del coronel D. José Cadalso. Madrid, 1803, imp. de M. Repullés. Cuatro tomos en 8.° may. 40

OBRAS del Excmo. Sr. D. Gaspar Melchor de Jovellanos. Barcelona, 1839-1840, imp. de F. Oliva, ed. Madrid, lib. de Cuesta. Ocho tomos en 8.° may., VIII-320 págs., con los retratos de Jovellanos y D. Pelayo el 1.°; XX-364 el 2.°; IV-388 el 3.°; IV-348 4.°; IV-332 el 5.°; IV-316 el 6.°; IV-396 el 7.°; IV-240 el 8.°

Todos los tomos, además de la portada impresa llevan otra grabada.

Tomo I. Advertencia del editor.—Poesías escogidas.—Epistolas, sátiras, poesía heróica, himnos, odas, idilios, dos fábulas de Lafontaine, epigramas, sonetos, poesías sueltas.—Pelayo, tragedia.—Notas del autor y del editor..

Tomo II El Delincuente honrado, comedia.—Discurso sobre el lenguaje y estilo propio de un diccionario geográfico.—Discurso pronunciado en 3 de Diciembre de 1785 al cesar en la presidencia de la Sociedad Económica de Madrid.—Discurso sobre una compañía de seguros.—Discurso sobre el establecimiento de un monte-pío para los nobles de la corte.—Discurso sobre el estudio de la geografía histórica.—Discurso con motivo de la distribucion de premios de hilados.—Discurso pronunciado en la Junta de 24 de Diciembre de 1781.—Discurso pronunciado en la Sociedad de Amigos del pais del Principado de Asturias.—Discurso pronunciado en la recepcion de la Academia de la Historia sobre la necesidad de unir al estudio de la legislacion el de nuestra historia y antigüedades.—Accion de gracias en su entrada a la real Academia española, ó discurso sobre la necesidad del estudio de la lengua para comprender el espíritu de la legislacion.—Oracion sobre la necesidad de unir el estudio de la literatura al de las ciencias.—Oracion sobre el estudio de las ciencias naturales, que se podria intitular: Memoria sobre los séres criados y sus relaciones con Dios y el hombre, considerados en el órden de la naturaleza.—Oracion inaugural á la apertura del real instituto asturiano.—Oracion de la Real Academia española al Sr D. Cárlos III con motivo del feliz nacimiento de sus nietos los dos infantes D. Cárlos y D. Felipe.—Oracion pronunciada en la Sociedad Económica de Madrid, con motivo de la distribucion de premios.—Oracion de la misma real Sociedad á Cárlos III con motivo del doble desposorio de los señores infantes de España doña Carlota Joaquina y D. Gabriel Antonio, con los señores infantes de Portugal D. Juan y doña María Ana Victoria.—Dictamen sobre embarque de paños extranjeros para nuestras colonias.—Dictámen para el exámen del proyecto de un banco nacional presentado por el conde de Cabarrús en 1782.—Dictámen que dió la clase de agricultura de la Sociedad Económica de Madrid, para evacuar un informe pedido por el Consejo Real sobre las causas de la decadencia de estos cuerpos.—Memoria leida en la Sociedad Económica de Madrid sobre si se debian ó no admitir en ella las señoras.—Memoria para el arreglo y policía de los espectáculos y diversiones públicas, y sobre su orígen en España.—Memoria del castillo de Bellver. Descripcion histórico-artística. — Notas del autor y del editor.

Tomo III. Apéndice primero.—A la descripcion histórico-artística del castillo de Bellver.—Carta á D. Juan Cean Bermudez.—Memorias del castillo de Bellver.—Notas del autor.—Apéndice segundo.—Memoria sobre las fábricas de los conventos de santo Domingo y san Francisco de Palma.—Notas del autor.—Apéndice tercero.—Descripcion historico-artística del edificio de la lonja de Palma.—Representaciones á Cárlos IV y Fernando VII.—Carta á D. Juan Escoiquiz.—Representaciones hechas á la Junta central, con motivo de los procedimientos del marqués de la Romana contra los individuos de la del Principado de Astúrias.—Instruccion que dió á la Junta central de Hacienda, siendo individuo de la central en Sevilla.—Instruccion á un jóven teólogo sobre el método que debia observar para perfeccionarse en el estudio de esta ciencia.—Elogio de las Bellas Artes pronunciado en la Academia de San Fernando.—Elogio de D. Ventura Rodriguez arquitecto mayor de esta corte.—Notas del autor.—Elogio fúnebre del señor marqués de los Llanos de Alguazas.—Elogio fúnebre de Cárlos III.—Ultimo edicto de la Suprema Junta central.—Discurso de despedida de la Suprema Junta central, dirigido á la Junta del reino.—Proclama á los paisanos de Muros de Noya, en Galicia, animándoles á la guerra contra los franceses.—Voto particular del autor sobre permitir la introduccion y el uso de muselinas.—Plan de una disertacion sobre las leyes visogodas.—Introduccion á un escrito presentado al tribunal en un pleito que se litigaba entre D. Mariano Colon y el duque de Veraguas.—Reflexiones sobre la legislacion de España en cuanto al uso de las sepulturas.—Con-

sulta acerca de la jurisdicion temporal del real y Supremo Consejo de las Órdenes.—Notas del editor.

Tomo IV. Apuntes para una memoria muy interesante que tenia proyectada el autor y no llegó á extenderla.—Bases que dió para la formacion de un plan general de instruccion pública.—Reglamento literario é institucional extendido para llevar á efecto el plan de estudios del Colegio imperial de Calatrava de la ciudad de Salamanca.—Curso de humanidades castellanas.—Rudimentos de gramática general.—Rudimentos de gramática castellana.—Lecciones de retórica y poética.—Tratado de declamacion.

Tomo V. Rudimentos de la gramática francesa.—Rudimentos de la gramática inglesa.—Memoria sobre educacion pública, ó sea tratado teórico-práctico de enseñanza, con aplicacion á las escuelas y colegios de niños.—Humanidades.—Carta al Ilmo. Sr. D. Pedro Rodriguez Campomanes, remitiéndole el proyecto de erarios públicos.—Carta al conde de Florida Blanca sobre posadas secretas.—Carta al Dr. San Miguel sobre el orígen y autoridad legal de nuestros códigos.—Carta al Dr. Prado sobre el método de estudiar el derecho.—Carta con motivo de funciones hechas en los desposorios de Fernando VII y doña Carlota.—Carta á Don José Barberi sobre antigüedades de Mallorca.—Carta al obispo de...—Carta al general Sebastiani.—Carta al marqués de Villanueva del Prado.—Carta con que dirige á su hermano sus poesías.—Correspondencia sobre literatura con D. Cándido María Trigueros.—Correspondencia sobre pintura con el P. Fr. Manuel Bayen.—Correspondencia familiar y de literatura.

Tomo VI. Correspondencia familiar y de literatura, fin.—Informe sobre fomento de la marina mercante.—Informe sobre el libre ejercicio de las artes.—Informe sobre sustituir un nuevo método para la hilanza de seda.—Informe sobre un proyecto de fabricacion de gorros tunecinos.—Informe sobre la extraccion de aceites á reinos extranjeros.—Informe sobre el establecimiento de un monte-pío en Sevilla.—Informe sobre una compañía de seguros.—Informe sobre el estado de la Sociedad médica de Sevilla y del estudio de medicina en su universidad.

Tomo VII. Informe acerca de la venta de varias casas de los hospitales de Madrid.—Informe sobre arreglar la publicacion de los monumentos de Granada y Córdoba, grabs. por órden superior.—Informe sobre indultos generales.—Informe en el expediente de ley agraria.—Memoria rebatiendo las calumnias divulgadas contra los individuos de la Junta central; primera y segunda parte.

Tomo VIII. Apéndices y notas á la memoria de D. Gaspar Melchor de Jovellanos, impresa en la Coruña en 1811.—Carta histórico-artística sobre el edificio de la iglesia catedral de Palma en Mallorca.—Pan y toros.—Noticia histórica del Excmo. Sr. D. Gaspar Melchor de Jovellanos.—Notas.

Véase tomo IV, pàg. 268.

OBRAS dramáticas y líricas de Don Leandro Fernandez de Moratin. Entre los arcades de Roma Inarco Celenio. Única edicion reconocida por el autor. Paris, 1825, imp. de A. Bobée. Tres tomos en 8.° may., pasta fina, con 10 láms. en acaro, incluso el retrato del autor; IV-LXVIII-400 págs. el 1.°; IV-514 el 2.°; IV-480 el 3.° 60

Esta edicion, muy acreditada por ser la única que hizo y corrigió el autor, y por su hermosura, que realza las láminas que la acompañan, contiene lo siguiente:

Tomo I. Advertencia del editor.—Prólogo.—Catálogo de piezas dramáticas publicadas en España desde el principio del siglo XVIII hasta la época presente.—El viejo y la niña, comedia.—La comedia nueva, comedia.—El baron, comedia.

Tomo II. La mogigata, comedia.—El sí de las niñas, comedia.—La escuela de los maridos, comedia.—El médico á palos, comedia.

Tomo III. Hamlet, tragedia.—Poesías sueltas.

A cada una de las piezas dramáticas precede una advertencia, en que se hace mencion de los incidentes ocurridos en sus primeras representaciones, y se recomienda la memoria de los actores y actrices que mas sobresalieron en su desempeño.

Véanse otras ediciones, tomo IV, pàg. 269.

OBRAS escogidas de Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion clásica, arreglada, corregida é ilustrada con notas históricas gramaticales y críticas, por D. Aug. García de Arrieta. París, Bossange, padre, 1826. Diez tomos en 32.°

Contiene:

Don Quijote. Seis tomos.

Novelas. Tres tomos.

Dos comedias. Un tomo.

Véase otra edicion, tomo IV, pàg. 271.

OBRAS literarias de D. Francisco Martinez de la Rosa. Barcelona, 1838, imp. de Francisco Oliva. Seis tomos en 8.° may., con el retrato del autor; IV-VI-464 págs. el 1.°; IV-512 el 2.°; IV-IV-294-II el 3.°; IV-344 el 4.°; IV-XIV-274-II el 5.°; XVIII-342-II el 6.° 130

nden:
. Poética.—Anotaciones á la poética.
II. Apéndice sobre la poesía didáctica
ola.—Apéndice sobre la poesía épica es-
a.—Apéndice sobre la tragedia espa-
—Apéndice sobre la comedia española.
III. Zaragoza, poema.—La viuda de Pa-
tragedia; precedida de un bosquejo his-
de la guerra de las comunidades.—La
en casa y la madre en la máscara, co-
a.
V. Morayma, tragedia.—Traduccion de
ístola de Horacio á los Pisones sobre el
poética —Exposicion de la epístola de Ho-
á los Pisones sobre el arte poética.—
, tragedia, precedida de una larga ad-
ncia.
. Aben-Humeya ou la révolte des mau-
ious Philippe II, drame historique in
actes, en prose.—Aben Humeya, ó la re-
n de los moriscos, drama histórico.—La
racion de Venecia, año de 1310, drama.
I. Prólogo.—Poesías.—Fragmentos de un
a.—Los celos infundados, ó el marido en
menea, comedia.—¡Lo que puede un em-
comedia.
otras ediciones; tomo IV, pág. 276.

S poéticas de D. José de Es-
iceda, ordenadas y anotadas por
. Hartzenbusch, á saber: El Pe-
, ensayo épico.—Poesías líricas.
l estudiante de Salamanca, cuen-
—El Diablo-mundo, poema. Pa-
1851, imp. de Thunot, lib. de
V. de Baudry. Madrid, lib. de
ly-Bailliere. En 8.° may. con el
ato del autor. 50

on de los mejores autores españoles an-
s y modernos. Tomo XLVI.
tomo IV, pág. 277.

S poéticas de D. Mariano Roca
Togores, marqués de Molins, de
cademia española. Madrid, 1857,
. de Tejado. Dos tomos en 4.°,
hol.; XL-380 págs. el 1.°; XXX-
el 2.° 40

. Prólogo de D. J. E. Hartzenbusch.—
épico.—Epístola.—Odas.—Fantasías.—
nces históricos.—Romances descripti-
-Romances jocosos.—Letrillas y poemas
os.—Sonetos.—Apéndice.
I. Juicio crítico de Doña María de Me-
por D. Juan Donoso Cortés.—Doña María
olina, drama en cinco actos.—La espada
a caballero, ensayo dramático en dos ac-
os un prólogo y fundamentos históricos.
tomo IV, pág. 279.

OBRAS póstumas del Sermo. Sr. Conde de Floridablanca. Tomo I. Representacion hecha por el Conde de Floridablanca al Sr. D. Cárlos III, en que le refiere los hechos principales de su Ministerio. Con superior permiso. Murcia, 1809, por la V. de Muñiz é hijo. En 4.°, 328 págs.

En la última pág. dice:
«Fin del tomo I, en que concluye la representacion que hizo S. A. al rey; y en el tomo II empieza con las ideas demostrativas de las verdades de la religion cristiana.»
Ignoro, aunque he procurado averiguarlo, si se publicó en efecto el tomo II aquí citado; pero en vista de la inutilidad de mis pesquisas, me inclino á creer que no llegó á ver la luz pública mas que su anuncio.

OBRAS publicadas é inéditas de Don Gaspar Melchor de Jovellanos. Coleccion hecha é ilustrada por D. Cándido Nocedal. Madrid, 1859, imp. de M. Rivadeneyra, lib. de Lopez. Tomo II en 4.° may., XXVI-584 págs. 50

Bib. de autores españoles. Tomo L.

Contiene: Prólogo, por el Colector.—Informe sobre la extraccion de aceites á reinos extranjeros.—Informe sobre el establecimiento de un monte-pio en Sevilla.—Dictámen que dió en una junta formada para el exámen del proyecto de un banco nacional, presentado por el conde de Cabarrús.—Discurso sobre el establecimiento de un monte-pio para los nobles de la corte.—Informe sobre el fomento de la marina mercante.—Discurso que pronunció en la Sociedad Económica de Madrid en 24 de Diciembre de 1784.—Oracion pronunciada en la Sociedad Económica de Madrid con motivo de la distribucion de premios.—Discurso pronunciado en la Sociedad Económica en 16 de Julio de 1785, con motivo de la distribucion de premios de hilados.—Informe sobre el libre comercio de las artes.—Discurso pronunciado al cesar en la presidencia de la Sociedad Económica de Madrid.—Voto particular sobre la introduccion y uso de muselinas.—Apuntes para una memoria sobre libertad de comercio.—Memoria leida en la Sociedad Económica de Madrid, sobre si se debian ó no admitir en ella las señoras.—Dictámen sobre las causas de la decadencia de las sociedades económicas.—Informe acerca de la venta de varias casas de los reales hospitales de Madrid.—Informe sobre un proyecto de fabricacion de gorros tunecinos.—Informe sobre sustituir un nuevo método para la hilaza de seda.—Dictámen sobre embarque de paños extranjeros para nuestras colonias.

—Informe sobre una compañía de seguros.—Discurso pronunciado sobre una compañía de seguros terrestres y marítimos.—Instruccion que dió el autor á la Junta especial de Hacienda.—Informe en el expediente de ley agraria.—Cartas á varias personas.—Noticia del real Instituto asturiano.—Ordenanza para la Escuela de matemáticas, física, química, mineralogía y náutica de Gijon.—Discurso sobre el establecimiento de un juez de letras en Cazalla.—Informe sobre la pretension del marqués de Montefuerte al patronato de unas escuelas fundadas por la Sra. Garayo.—Informe al protomedicato sobre la certificacion de práctica de D. Cárlos Lohor.—Discurso acerca de la situacion y division interior de los hospicios con respecto á la salubridad.—Consulta sobre el abasto de huevos en Madrid.—Discurso dirigido á la real Sociedad de Amigos del pais de Astúrias sobre los medios de promover la felicidad de aquel principado.—Discurso pronunciado con motivo de tomar posesion del cargo de director de la Sociedad patriótica de Madrid.—Informe sobre las carreteras de Astúrias.—Informe sobre el beneficio del carbon de piedra y utilidad de su comercio.—Informe sobre una representacion del director general de minas.—Reflexiones sobre el derecho y la libertad de los propietarios en el cultivo de las minas del carbon de piedra.—Informes acerca de derechos particulares en los rios.—Documentos y notas á la descripcion de la lonja de Palma.—Señas del manuscrito de la crónica del rey D. Jaime.—Advertencias sobre un manuscrito de Juan de Herrera.—Extracto de la historia de la Cartuja de Valdemuza.—Reseña de la Junta general del Principado de Astúrias.—Juicio crítico de la historia antigua de Gijon que escribió D. Gregorio Menendez Valdés Corneliana.—Exposicion del Ministro de Indias sobre establecimiento de un consulado en Gijon.—Representacion de la villa de Gijon para que se propague el arbitrio de vino y sidra para fuentes, calles y plantíos.—Representacion al ministro de Marina sobre las nuevas obras del puerto de Gijon.—Representacion en solicitud de aumento de dotacion para el párroco de la villa de Gijon.—Dictámen de una solicitud de las compañías de seguros.—Informe sobre el establecimiento de una compañía de seguros.—Informe sobre encabezamiento de rentas públicas de Mallorca.—Manifestacion á la real Academia española sobre el premio ofrecido por ésta al compositor de una sátira contra los malos poetas.—Censuras sobre varias obras literarias.—Censuras de obras dramáticas.—Sobre las bellas artes.

Véase tomo IV, pág. 279.

OBRAS públicas. Primera parte. Modelos de tajeas y alcantorillas para las carreteras, formados por la comision de ingenieros de caminos, canales y puertos, nombrada en 30 de Agosto de 1858, y aprobados por real órden de 30 de Julio de 1859. Madrid, 1859, imp. Nacional. En fol. may., 16 págs. con 49 láms.

OBRAS rimadas de Ramon Lull, escritas en idioma catalan-provenzal, publicadas por primera vez con un artículo biográfico, ilustraciones y variantes, y seguidas de un glosario de voces anticuadas, por Gerónimo Rosselló. Palma, 1859, imp. de P. J. Gelabert. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.° may., 772 págs. 56

Contiene esta coleccion: Introduccion.—Reseña biográfica de Raimundo Lulio.—El llanto de la Virgen.—Las horas de la Virgen.—Al Sér Supremo.—El pecado de Adan.—La Virgen María.—Rey glorioso.—Los cien nombres de Dios.—La alquimia.—El desconsuelo.—Canto de Raimundo.—Dictado de Raimundo.—Aplicacion del arte general.—La medicina del pecado.—El concilio.—La conquista de Mallorca.—Rectificaciones.—Glosario.

OBSERVACIONES al discurso que el honorable Sr. D. Joaquin Aguirre pronunció el 9 de Junio en el Congreso de Diputados, sobre el último Concordato con la Santa Sede, hechas por el presbítero Francisco S. Belmar, licenciado en la Facultad de Teología y Ciencias sagradas de la universidad de Chile. Madrid, Administracion de *La Esperanza*. 4

La Esperanza, 20 de Octubre de 1860.

OBSERVACIONES al real decreto de 9 de Abril de 1858 sobre organizacion del ministerio fiscal en el fuero comun. Coruña, 1859, imp. del Hospicio. En fol. menor, 3 págs. á 2 columnas.

Lleva el título á la cabeza de la pág. 1.ª
Redactaron este escrito el teniente y abogados fiscales de la audiencia de la Coruña.
No se ha puesto á la venta.
Bib. de D. Pascual Saball, en Zaragoza.

OBSERVACIONES de la Junta de comercio de Bayona á la Comision de comercio y de las colonias, sobre las causas de la decadencia y ruina de su comercio, industria y navegacion,

ıcidas y comentadas. Madrid, En 4.° 4

VACIONES del C. Vern... sobre ología del altar y del trono, scribió el Ilmo. Sr. D. Fr. Ra- le Velez, obispo de Ceuta. Va- ı, 1820. En 8.° 6

VACIONES generales sobre las ultura española y la organiza- le su enseñanza, por D. Genaro necho y Palma, doctor en cien- catedrático y director del co- de Castel-Ruiz, escuela espe- le Agricultura de Tudela. Tu- 1855, imp. Tudelana. Madrid, le Bailly-Bailliere. En 4.°, 132 . 8

VACIONES generales sobre las ıs de labor y aplicacion especial s abonos á la agricultura, por anuel Maldonado. Ciudad-Real, imp. de V. Malaguilla. Madrid, le A. Gonzalez. En 8.° 6

VACIONES geológicas de una parte de la isla de Cuba, por el ıiero de minas D. Policarpo Cia. id, 1854, imp. de la V. de Ye- lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, ıgs. 8

VACIONES necesarias sobre el ɔnario geográfico y estadístico spaña y Portugal que se está cando por D. J. Alvarez. Ma- 1827, imp. de Repullés. Cinco rnos en 8.°

VACIONES político-económicas ı la Junta ó Consejo de señores stros, con algunas máximas po- s; organizacion de las secreta- del Despacho, de otras depen- las del Estado, y principalmente Ministerio de Estado y carrera mática en general, por D. M. ı Onís. Madrid, 1853, imp. de la ı A. Yenes. En 4.°, VIII-136 pá- ı.

VACIONES prácticas sobre el ıuete ó maní de América, su ıccion en España, bondad del y sus varios usos, particular- mente para la extraccion de aceite, modo de cultivarle y beneficiarle para bien de la nacion, por D. Francisco Tabases de Ulloa, canónigo preben- dado de la santa iglesia metropoli- tana de Valencia. Valencia, 1800, imp. de J. de Orga. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 32 págs. 4

OBSERVACIONES sobre el congreso de Troppau, ó exámen de las pretensio- nes de las monarquías absolutas con respecto á la monarquía constitucio- nal de Nápoles; escrita en francés por Mr. Bignon, y traducida al castella- no por D. R. C. Madrid, lib. de Pe- rez. 10

Hé aquí los capítulos de que se compone esta obra:

1.° Los gabinetes reunidos de varias potencias absolutas, ¿tienen derecho para impedir á otra monarquía el que adopte en las formas de su gobierno modificaciones mas ó menos restric- tivas del poder absoluto?

2.° Los gabinetes actualmente reunidos de va- rias monarquías absolutas, ¿están autorizados á romper sus relaciones con el Gobierno cons- titucional de Nápoles, ó simplemente rehusar- se á reconocerlo, bajo el pretexto de que el Go- bierno ha sido hechura de una revolucion, sien- do así que las potencias se habian empeñado mutuamente en la conservacion de los Gobier- nos respectivos, tal cual habian sido recono- cidos por el Congreso de Viena?

3.° El haberse negado las potencias á reconocer el Gobierno actual de Nápoles, ¿puede justifi- carse por motivos deducidos de la naturaleza de las causas de la revolucion que ha variado la forma anterior de este Gobierno, ó por los supuestos peligros que la revolucion pueda ocasionar al órden social, ó por la falta de li- bertad en S. M. el rey de las Dos Sicilias?

4.° El Austria, en razon de la proximidad de sus posesiones al reino de las Dos Sicilias, ¿puede tener en esta circunstancia un título que la au- torice á exigir con fuerza armada el restablec- imiento del poder absoluto en Nápoles, ó al me- nos la adopcion de algunas modificaciones en la forma actual del gobierno de este reino?

5.° El derecho de tratar como á enemigo al rey de Nápoles por causa del cambio hecho en su organizacion, ¿puede haberse adquirido por convenios anteriores, y por ejemplo, este de- recho ha podido adquirirlo el Austria, en vir- tud del tratado secreto hecho entre las dos po- tencias en 12 de Junio de 1815?

6.° Dejando aparte la cuestion del derecho que puedan tener ó no las potencias de considerar como enemigo al Gobierno constitucional de

Nápoles, esta conducta por parte de ellos, ¿será conforme á sus verdaderos intereses?

7.° Habiéndose ofrecido los Gabinetes de las monarquías absolutas á ser mediadores antes de decidirse á la paz ó á la guerra, ¿el Gobierno constitucional de Nápoles puede considerarlos como tales, y debe aceptar esta pretendida mediacion?

Estos son los siete problemas que se resuelven en la obra que anunciamos, apoyándose en los principios mas sólidos, deduciendo las consecuencias mas exactas, y razonando en fin, con la lógica mas pura y rigurosa. Claro está que estas cuestiones dan márgen á desarrollos importantes y luminosos, en que se discuten puntos de derecho público, de moral y de conveniencia, todo con aplicacion á un caso muy análogo á aquel en que nosotros nos encontramos. Por último, esta obrita es un cuadro donde, en pequeñas dimensiones, está trazado lo mas interesante y filosófico de la historia de nuestros dias.

Misc., 2 de Abril de 1821.

OBSERVACIONES sobre el consejo dado al partido moderado por D. Juan Illas y Vidal, ó sea un consejo á los españoles, por D. Pedro Nolasco Vives y Cebriá, antiquior del ilustre Colegio de abogados de Barcelona, y decano de la Junta de gobierno del mismo. Barcelona, 1858, imp. de los Hs. de la V. Pla. En 4.°, 64 págs. 6

OBSERVACIONES sobre el nuevo plan de estudios médicos de 10 de Octubre de 1843, por los doctores en medicina D. José Lorenzo Perez y D. Manuel Hermenegildo Dávila, catedrático aquel de clínica médica, y éste de matemáticas sublimes de la universidad de Salamanca. Madrid, 1844, imp. de P. Mora y Soler. En 4.°, 18 págs. 4

OBSERVACIONES sobre la eficacia de la semilla de la mostaza blanca en las afecciones del hígado, de los órganos internos y del sistema nervioso, y sobre las precauciones generales que deben tomarse para conservar la salud y la vida, por Cárlos Turner Cooke. Traducido por el licenciado D. Antonio de Chevarría y Montoya. Madrid, 1829. En 8.°, pta. 8

OBSERVACIONES sobre la fisiología y el tratamiento del cólera morbo en el estado de Colapso. Por Juan Parkin, socio honorario de la real Academia de medicina y cirugía de Barcelona, é individuo del real Colegio de Cirugía de Lóndres, autor de una memoria sobre el plan curativo del cólera epidémico. Valencia, 1835. En 8.° 6

OBSERVACIONES sobre la memoria que en 18 de Agosto de este año presentó á las Córtes el Sr. Ministro que fué de Hacienda D. Juan Alvarez Mendizábal, por D. Ramon Santillan, intendente cesante de provincia y diputado á Córtes por la de Búrgos. Madrid, 1837, imp. de T. Jordan, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 88 págs. 8

OBSERVACIONES sobre la pesca llamada de Parejas de Bou; utilidad y necesidad de su uso en el golfo de Valencia, por D. José Corones. Valencia, 1821, imp. de J. F. de Orga. En fol.

Fustér, Bib. valenciana.

OBSERVACIONES sobre las Córtes y sobre las leyes fundamentales de España, por D. Juan Sempere y Guarinos. Granada, 1810.

Fustér, Bib. valenciana.

OBSERVACIONES sobre los perjuicios que la libertad en los arrendamientos, concedida por el art. 4.° del decreto de las Córtes de 8 de Junio de 1813 causa á los labradores, y particularmente á los de la provincia de Salamanca; é indicacion de los medios de evitarlos con ventaja de la agricultura y de la nacion. Madrid, 1820, imp. de Aguado y compañía. En 4.°, 24 págs. 4

OBSERVACIONES sobre un folleto que acaba de publicarse con el título de Capitanes Generales, sus Secretarías y Estado mayor, por un oficial de este cuerpo. Madrid, 1841, imp. de J. de la Vega. En 4.°, 58 págs. 6

OBSERVATORIO pintoresco. Madrid, 1837, imp. de la Comp. tipográfica, lib. de A. Gonzalez. Dos tomitos, uno

il. y otro en 4.°, de 136 págs. grabs. y 7 láms. el 1.°, 96 págs. láms. el 2.° 40

ódico empezó á publicarse el 30 de y siguió en los dias 7, 15, 23 y 30 de cada sta 30 de Agosto de 1837. Cada número de 8 págs. en fol., y son 17 los que esta primera época. La segunda empe- de Setiembre y concluyó el 30 de Octu- 1837, saliendo los dias 5, 10, 15, 20, 25 cuadernos de 8 págs. en 4.° Son 12 nú- Fueron sus redactores los Sres. D. Ro- Sola, El Solitario, D. Augusto Ferrán, uel Dámaso de Nestosa, D. Antonio Ro- D. Baltasar Anduaga y Espinosa. Tam- scribieron como colaboradores D. Ber- o Nuñez Arenas, D. A. Bernal O'Reilly, làs Peñalver y Lopez, D. Imberto Gis- . Agustin Durán, D. Manuel Breton de reros, D. A. Alfaro, D. Mariano Roca de s, D. Luis Usoz y Rio, D. Casiano de D. Francisco Ayala, D. J. Guillén y Don Agustin Príncipe. Los artículos de estos mos versan sobre hechos notables de historia y de la extranjera; biografías rreros, literatos y artistas; juicio crítico ducciones dramáticas, historia natural, artes, costumbres, cuentos y composi- poéticas. Es interesante este periódico, en él hicieron sus primeros ensayos s literatos y artistas que despues han ado merecida reputacion. No se encuen- limente completo en el comercio.

RVATÓRIO rústico, por D. Fran- Gregorio de Salas. Sétima edi- Madrid, 1802, imp. de Repu- lib. de Cuesta. En 12.°, pta., por- grabada. 10

vatorio rústico, por D. Fran- Gregorio de Salas. Madrid, 1830, de Barbon, lib. de Orea. En 12.° con 7 láms. 12

ETRICIA, ó tratados de los par- le los principales animales do- icos, ilustrado con láms. inter- las en el texto. Por D. Nicolás s, director y catedrático de la ela profesional de Veterinaria Madrid, académico numerario de cademia real de Ciencias, vocal Consejo real de agricultura, in- ria y comercio y del de sanidad reino, etc., etc., etc. Madrid, , imp. de Lopez, lib. de Calleja, En 8.° may., VIII-136 págs.

de mi juventud, ó poesías líri- cas de D. Josef Vazquez: en conti- nuacion de Los Eruditos á la viole- ta. Barcelona, sin año, por la V. Pi- ferrer. En 4.°, 98 págs. 12

OCIOS juveniles de D. Rafael Milan y Navarrete. Granada, 1844. En 8.°, pasta. 12

ODA á la paz, en español. Por el P. Antonio Pinazo. Verona, 1803, por Giuliari.

Fuster, Bib. valenciana.

ODAS á la venida de sus Majestades, por Fr. Vicente Martinez Colomer. Valencia, 1802, imp. de Faulí. En 8.°

Fustér, Bib. valenciana.

ODAS escogidas de Horacio. Véase HORACIO.—ODAS ESCOGIDAS.

OFICIO de compasion, ó sea devocion á María Santísima de los Dolores, que en forma de oficio divino com- puso en latin San Buenaventura, con la traduccion castellana por un hijo y devoto de la Madre Dolorosa. Ma- drid. En 8.°, pta. 7

Gaceta, 4 Marzo 1828.

OFICIO parvo de Ntra. Sra., con los salmos traducidos por el autor del *Evangelio en triunfo*, y sacados del salterio español, ó version parafrás- tica de ellos para uso de los que no saben latin. Con licencia. Madrid, 1829, imp. de Verges. En 8.°, VI-148 págs. 4

OFICIO parvo de Ntra. Sra., puesto en paráfrasis castellana por D. Juan Crisóstomo Piquer. Madrid, 1819, imp. de M. de Búrgos. En 8.°

Esta obra se publicó por primera vez en Madrid el año 1784, imp. de Sancha, en 8.°, reimpri- miéndose en 1786, tambien en Madrid, imp. Real.

Se han hecho siete ediciones de ella.

Fustér, Bib. valenciana.

OFICIO y misa de difuntos, puestos en castellano por el Dr. D. Juan Cri- sóstomo Piquer. Madrid, 1819, imp. de Búrgos. En 8.°

Fustér, Bib. valenciana.

OFRECIMIENTO devotísimo de la sa- grada pasion de Ntro. Sr. Jesucristo por las benditas ánimas del Purga-

torio, distribuido por los siete dias de la semana. Va añadido el ejercicio en forma de corona de las siete palabras que habló el Señor en la cruz. Málaga, sin año, lib. de Martinez de Aguilar. En 32.°, 72 págs. 1

OJEADA á la historia natural, por A. G., traduccion libre del francés y con notas por D. de A. Barcelona, 1843, imp. de J. Oliveres. Madrid, lib. de la V. de Razola. En 16.° may. 3½

El autor es D. Domingo Aristizábal.
Mosáico de conocimientos científicos.

OLIVOS, aceites y aceitunas. Por un labrador. Madrid, 1828, imp. de Verges, lib. de Sanchez. En 8.°, 66 páginas. 6

OPERACIONES militares de la division de Navarra al mando de su general el mariscal de campo D. Francisco Espoz y Mina, en los meses de Abril, Mayo, Junio y Julio de este año de 1813, imp. de la misma division. En 4.°, 50 págs. con 1 estado. 6

OPÚSCULO que contiene el discurso que pronunció el Sr. D. Alejandro Oliván, diputado por la provincia de Huesca, en la sesion del 9 de Diciembre, y diferentes documentos concernientes al relevo y partida del excelentísimo Sr. D. Miguel Tacon, caballero de la insigne órden del Toison de Oro y capitan general que fué de esta isla. Habana, 1838, imp. del Gobierno. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, II-54 págs. 4

OPÚSCULO sobre la cerveza, ó método de elaborarla, sus virtudes como medicamento y como bebida ordinaria. Por el licenciado D. Juan Manuel Ballesteros. Madrid, 1827, imp. de N. Llorenci, lib. de Cuesta. En 8.°, pta. 6

OPÚSCULO sobre la inmoralidad de la renta de loterías, y reforma que á juicio del autor conviniera introducir en este ramo. Escrito por D. Joaquin Abreu. Cádiz, 1841, imp. de la V. de Comes. En 4.°, 20 págs. 4

ORACION á las Nobles Artes en la distribucion de premios de la real Academia de S. Cárlos de Valencia, celebrada en 4 de Noviembre de 1804, por D. José Francisco Ortiz. Valencia, 1805, imp. de Monfort. En fol.

Está inserta en las actas de dichos premios.
Fustér, Bib. valenciana.

ORACION de San Bernardo: acordaos, piadosísima Vírgen María... *Va seguida de una jaculatoria.* Por D. A. M. Claret. (Hojas volantes.)

Véase lib. religiosa.

ORACION en la solemne accion de gracias que se celebra anualmente en la última noche del año en el sagrario de la Santa Iglesia metropolitana de Méjico, por D. Manuel Alcaide y Gil. Méjico, 1812, por Jáuregui. En 4.°

Fustér, Bib. valenciana.

ORACION en la solemne fiesta de accion de gracias celebrada por los individuos de la real fábrica de paños de Alcoy, por haber el Señor, por intercesion del arcángel San Miguel, preservado á esta villa del contagio que padeció la Andalucía, y libertado á sus hijos que estaban en aquel reino, por Fr. Manuel Parejo y Campos. Valencia, 1802, por José Estévan. En 4.°

Fustér, Bib. valenciana.

ORACION en las exequias dispuestas de órden del Ilmo. Cabildo de la Santa Iglesia metropolitana de Valencia, por su difunto prelado el Excmo., Ilmo. y Rdmo. Sr. D. Fr. Joaquin Company, celebradas en 11 de Marzo de 1815, dijo el Dr. D. Gregorio Joaquin Piquer. Valencia, 1818, imp. de B. Monfort. En 4.° may.

Fustér, Bib. valenciana.

ORACION exhortatoria que en la apertura del tribunal, el dia 2 de Enero de 1801, dijo, haciendo las veces de regente, por ausencia de su propietario, D. José Miralles y Gumiel. Valencia, 1801, imp. de B. Monfort. En 4.°

Fustér, Bib. valenciana.

ORACION fúnebre del Excmo. Sr. Don

Juan José Bonel y Orbe, cardenal presbítero del título de Santa María de la Paz, arzobispo de Toledo, etc., pronunciada el dia 11 de Febrero del presente año en la santa Iglesia primada, con asistencia del Excmo. Cabildo, en las solemnes honras y cabo de año que su hermano el excelentísimo Sr. Marqués de Margena, caballero de la órden de Santiago, y su sobrino el Sr. D. Nicolás Bonel y Guzman, de la de Alcántara, ambos gentiles hombres de S. M., costearon en sufragio del alma del referido prelado. Por el licenciado D. José Pedro de Alcántara Rodriguez, dignidad de capellan mayor de Muzárabes, misionero apostólico, predicador de S. M., camarero secreto de Su Santidad, caballero de número de la Espuela de Oro, catedrático en el seminario central de Toledo, socio de varias corporaciones científico-literarias, etc. Con licencia de la autoridad eclesiástica. Madrid, 1858, imp, y lib. de Aguado. En 4.°, 64 págs. 4

ORACION fúnebre en las exequias de Fr. Pedro Pascual Rubert en 16 de Diciembre de 1813, por D. Manuel Fortea. Valencia, 1814, por los yernos de Estévan. En 4.°

Fustér, Bib. valenciana.

ORACION fúnebre predicada en la solemnísima funcion que el muy ilustre, muy sabio y muy celoso Ayuntamiento de esta N., L. y H. Ciudad de Zaragoza, celebró el dia 20 de Febrero de 1819, en el templo metropolitano de Ntra. Sra. del Pilar, por los Sres. D. Cárlos IV y D.ª María Luisa de Borbon, padres de nuestro amado soberano, reyes de España y de las Indias (Q. E. L. G.), por el P. Fr. Manuel de Lanaja, misionero apostólico, calificador del Santo Oficio, y vicario de su convento de capuchinos de esta misma ciudad. Sale á luz por acuerdo y á expensas del mismo ilustrísimo Ayuntamiento, á quien se dedica. Con licencia. Por Mariano Miedes, impresor de dicho Ilmo. Ayuntamiento. En 4.°, 51 págs.

ORACION fúnebre que en las exequias de la reina nuestra señora doña María Isabel de Braganza, celebradas por el real acuerdo de la Audiencia de Valencia en la iglesia del convento del Cármen en el dia 17 de Febrero de 1819, dijo Fr. José Giner y Salelles. Valencia (sin año), imp. de B. Monfort. En 4.° may.

Fustér, Bib. valenciana.

ORACION fúnebre que en las solemnes exequias celebradas en la santa iglesia de Toledo primada de las Españas, el dia 9 de Junio del año de 1804, á la piadosa memoria del Excmo. y Emmo. Sr. D. Francisco Antonio Lorenzana, por el Excmo. y Emmo. Señor cardenal de Borbon, actual arzobispo y el cabildo, con asistencia de la muy ilustre imperial ciudad, dijo el licenciado D. Mateo Diaz de Rábago, canónigo magistral. Concluye su eminencia con la absolucion solemne pontifical. Madrid, 1804, imp. de Gomez Fuentenebro y Comp. En 4.°, 52 págs. 4

ORACION fúnebre que en las solemnes exequias celebradas por el excelentísimo Ayuntamiento de esta muy noble, muy leal, muy heroica, imperial y coronada villa de Madrid, en el convento de religiosos agustinos calzados de San Felipe el Real, el dia 4 de Marzo del presente año, por la sentida muerte de nuestra augusta soberana la Sra. D.ª María Isabel de Braganza y de Borbon, reina Católica de las Españas, pronunció el R. P. Fr. José Juan Gonzalez, maestro de número en sagrada teología, calificador del Santo Oficio de la Inquisicion de Conte, examinador sinodal de los obispados de Jaen, Guadix, Sigüenza y Gerona, misionero apostólico y secretario general de dicha órden. Madrid, 1819, imp. de Repullés. En 4.°, 36 págs. 4

ORACION fúnebre que en las solemnes

exequias celebradas por el excelentísimo Ayuntamiento de esta muy noble, muy leal, muy heróica, imperial y coronada villa de Madrid, en el convento de religiosos agustinos calzados de San Felipe el Real, el dia 27 de Marzo del presente año, por el alma de la católica reina doña María Luisa de Borbon, pronunció el R. P. M. Fr. Miguel Huerta, examinador sinodal del Consejo real de las Ordenes, y predicador del rey Ntro. Señor, del órden de San Agustin. Madrid, lib. de Perez. 4

Crónica científica, 30 Abril 1819.

ORACION fúnebre que en las solemnes exequias celebradas por el real acuerdo de la Audiencia de Valencia en sufragio del alma del Sr. D. Cárlos IV de Borbon, dijo dia 20 de Febrero de 1819, Fr. Vicente Facundo Labaig y Lassala. Valencia (sin año,) imp. de B. Monfort. En 4.° may.

Fustér, Bib. valenciana.

ORACION inaugural leida en la Academia de disciplina eclesiástica de esta corte, titulada de San Isidoro, por su socio D. Francisco Diaz Vardeza. Madrid, lib. de Paz.

El autor de este discurso se propuso manifestar la necesidad que hay de mejorar la enseñanza de las ciencias eclesiásticas. ¿En qué estado, pregunta, se halla la fe, la moral y la disciplina del pueblo de España? La fe constante radicada, firme y estable; la moral adulterada, incierta y aun corrompida, y la disciplina abatida, ignorada y confundida con el envejecido ergotismo de la escuela.

Misc., 1.° de Junio de 1820.

ORACION inaugural pronunciada el dia 1.° de Octubre en la solemne apertura del curso académico de 1857 á 1858, en el Instituto provincial de segunda enseñanza de Córdoba por su director y catedrático propietario de psicología, lógica, religion y moral cristiana, el Dr. D. Juan Antonio de la Corte y Ruano-Calderon, caballero del hábito de Santiago, del gremio y claustro general de la imperial universidad de Granada en la facultad de jurisprudencia, abogado de los tribunales del reino, maestrante de la real de Ronda, comisionado representante del mismo ilustre cuerpo en esta capital y su provincia, auditor honorario de marina de departamento, académico profesor de la matritense de Jurisprudencia y Legislacion, de mérito de la nacional de arqueología de España y sus colonias, de número de la general de Ciencias de Córdoba, de las islas Baleares y de la gran Canaria, socio del Instituto industrial de España y de las económicas de Amigos del pais, matritense, sevillana, cordobesa, laboriosa de Lucena, de Murcia, de Baena y de Cabra, antiguo profesor de geografía é historia universal, director del real é insigne Colegio de Ntra. Sra. de la Asuncion, adjunto del Instituto, presidente del claustro de profesores, jefe superior delegado de la Escuela Normal elemental de maestros, etc., etc. Córdoba, 1857, imp. de F. García Tena. En 4.° may., 26 págs.

Se trata en este discurso de las conquistas prácticas de la filosofía.

ORACION inaugural pronunciada en la solemne apertura de la universidad literaria de Valladolid para el curso académico de 1857 á 1858, por el Sr. D. Manuel de la Cuesta y Cosío, rector de dicha Universidad. Valladolid, 1857, imp. de la hermana de M. Aparicio. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, 28 págs. 4

Versa sobre los deberes de los profesores.

ORACION inaugural pronunciada en la solemne apertura de los estudios de la universidad de Zaragoza en 1.° de Octubre de 1848, por el Dr. D. Jaime Claver y Falces, catedrático de jurisprudencia (sin lugar ni año), imp. de M. Peiró. En 4.°, 22 págs. 4

Tema: sobre el fin de la enseñanza.

ORACION inaugural que el Dr. Don Francisco Diaz Vardera, abogado del ilustre Colegio de esta corte, individuo jubilado y fiscal de la academia de S. Isidoro de la misma, y de otras

varias corporaciones literarias, leyó en junta general, etc., etc. Madrid, lib. de Paz.

El Constitucional, 12 de Junio de 1820.

ORACION inaugural que en la apertura de la cátedra de botánica, establecida de órden de S. M. en la ciudad de Barcelona, á expensas de la real Junta de gobierno del comercio de Cataluña, dijo el Dr. D. Juan Francisco Bahí, catedrático y director del real Jardin botánico, socio y censor de la real Academia de Ciencias naturales y Artes de la misma ciudad, médico consultor de los reales ejércitos el dia 26 de Junio de 1815. Barcelona, 1817, imp. de A. Brusi. En 4.°, X-30 págs. 4

ORACION inaugural que en la solemne apertura de estudios del año 1857 á 1858 dijo en la universidad de Barcelona el Dr. D. Francisco Javier Bagils, catedrático de instituciones de derecho canónico. Barcelona, 1857, imp. y lib. de T. Gorchs. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.° may., 75 págs. 6

El tema de esta oracion es: Influencia del cristianismo en el derecho de familia.

ORACION panegírica de S. Felipe Neri, predicada en la iglesia de PP. congregantes de Valencia en 27 de Mayo de 1801, por D. Vicente Chafer. Valencia, 1801, imp. de B. Monfort. En 4.°

Fustér, Bib. valenciana.

ORÁCULOS de Talía, ó los duendes de palacio, comedia en cinco actos en verso, por la Excma. Sra. D.ª G. G. de Avellaneda. Madrid, 1855, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.°, 134 págs. 8

El Teatro.

Estrenada en el teatro de la Cruz la noche del 15 de Mayo de 1855.

ÓRDEN universal, ó sea armonía del mundo físico con el intelectual, moral y sócial, y con la verdadera libertad, por D. Armengol Sala, médico titular del Pedroso de la Sierra. Sevilla, 1858, imp. de la *Revista mercantil*. Madrid, lib. de Lopez. En 8.°, IV-232 págs. con el retrato del autor. 8

ORDENANZA de S. M., que prescribe las reglas con que se ha de hacer el corso de particulares contra los enemigos de la corona. Madrid, 1801, imp. Real. En 8.° may., 34 págs. 4

Véase otra edicion, tomo IV, pág. 302.

ORDENANZA del Tribunal de Cuentas de la isla de Cuba. Habana, 1851. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.° 4

ORDENANZA para la conservacion y policía de las carreteras generales, aprobada por real órden de 16 de Setiembre de 1842. Madrid, 1842, Administracion del *Boletin de Fomento*. En 4.° 2

ORDENANZAS de edificios de Madrid, Toledo y Sevilla, acomodadas á los usos y costumbres de esta ciudad de la Habana, por D. Isidoro Sanchez. Adoptadas por el Excmo. Ayuntamiento, á quien las dedicó aquel, y aprobada esta adopcion por el Gobierno superior en 1839, mandándolas imprimir para la general inteligencia. Habana, 1845. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.° 8

ORDENANZAS de la ilustre universidad y casa de contratacion de la M. N. y M. L. villa de Bilbao, código de comercio y navegacion actualmente en vigor en los estados de América). París, 1859, imp. Pinard, lib. de Rosa y Bouret. En 8.°, 288 págs.

Véanse otras ediciones, tomo IV, pág. 304.

ORDENANZAS de policía urbana y rural para la villa de Madrid y su término. Madrid, 1850, oficina tipográfica de la Junta municipal de beneficencia. En 8.° may., 112 págs.

Ordenanzas formadas por el Excmo. Ayuntamiento constitucional en 15 de Octubre de 1847, aprobadas por el Excmo. Sr. Conde de Vistahermosa, jefe superior político de la provincia, en 16 de Noviembre del mismo año, y mandadas reimprimir por el Excmo. Sr. Duque de Sexto, alcalde corregidor de Madrid, con las alteraciones que por acuerdos poste-

riores de la misma corporacion, sancionadas por el Gobierno de la provincia, han sufrido varios de sus artículos. Alcanza hasta 13 de Setiembre de 1859.

ORDENANZAS de S. M. para el régimen, gobierno, servicio y disciplina de los regimientos de guardias de infantería española y walona. Madrid, 1817. En 8.° 8

ORDENANZAS generales de la renta de aduanas, aprobadas por real órden de 10 de Setiembre de 1857. Madrid, 1857, imp. Nacional. En 4.° may., 176 págs.

ORDENANZAS generales de montes. Madrid, 1833, imp. Real, desp. de libros de la misma. En 4.° 8

ORDENANZAS para el buen régimen y gobierno de la muy noble, muy leal é imperial ciudad de Toledo. Toledo, 1858, imp. de J. de Cea. En fol., XVI-276 págs.

Lleva al principio un discurso preliminar por D. Antonio Martin Gamero.

ORDINACIONES de la Casa real de Aragon, compiladas en lemosin por su rey D. Pedro IV, y traducidas al castellano de órden del príncipe Don Cárlos, primogénito de D. Felipe II de Castilla, por el protonotario de aquel reino D. Miguel Clemente. Zaragoza, 1853, imp. y litografía de M. Peiro. En 8.° may., 333 págs. y 3 hojas de índice.

Lleva un prólogo del ed. D. Manuel Lasala.

Se publicó en el folletin de *El Zaragozano*, diario de avisos de Zaragoza.

ORESTES en Sciro, tragedia original en tres actos por D. José Francisco Ortiz. Madrid, 1803, imp. de Gomez Fuentenebro y comp. En 8.°

En esta edicion se ha reducido á una duracion regular de dos horas.

Acompaña una estampa dibujada por D. Antonio Rodriguez, y grabada por D. Tomás Lopez Enguidanos, ambos valencianos, la cual representa á Hermione en el acto 1.°, escena 4.ª

La primera edicion se hizo en Madrid, 1790, en 8.°

Despues fué reformada en los coros y otros muchos lugares.

Fustér, Bib. valenciana.

ORÍGEN, historia y curacion del oidium Tuckery, por el profesor de farmacia D. Francisco Malvido, individuo de las Juntas de sanidad, de beneficencia é instruccion pública, etc., etc. Dedicado al Ayuntamiento de Jerez de la Frontera. Cádiz, 1856, imp. de *El Comercio*. En 4.°, 60 págs. 4

En las 6 últimas págs. se insertan el decreto é instruccion para el concurso del premio de 25.000 duros ofrecido por el Gobierno en 3 de Febrero de 1854 al autor del método mas seguro para la curacion de la enfermedad de las viñas, conocida con el nombre de *oidium Tuckery*.

ORÍGEN, progresos y límites de la poblacion, y exámen histórico-crítico de la de España, deducido de sus leyes y costumbres bajo las diversas dominaciones que ha tenido, por D. Agustin Blas, individuo de la comision de estadística. Madrid, lib. de Hurtado. En 8.° may. 16

En esta obra, original en su clase, se presentan los principios generales que forman las cuatro clases de poblacion, cazadora, pastoril, agricultora y agrícola-industrial, los medios progresivos que las perfeccionan y los coercitivos que la destruyen, desvaneciendo con razones y documentos los errores en que incurrieron los escritores regnícolas respecto á la poblacion antigua y de la edad media de España, y deduciendo de los mismos principios que la de la presente época excede en número y riqueza á la mas aventajada de los siglos anteriores. Finaliza con un apéndice, en el que se trata de la necesidad urgente de formar la estadística del reino, y de los medios que perfeccionarán la actual division territorial.

Gaceta, 28 de Abril de 1843.

ORÍGEN y compendio de las leyes fundamentales de Inglaterra, ilustrado con notas. Barcelona, 1820. En 8.° 4

ORGANIZACION de las milicias nacionales, por D. Vicente Sancho. Madrid, 1814. En 8.°

Fustér, Bib. valenciana.

ORLANDO Furioso, por L. Ariosto. Véase tomo IV, pág. 307 de este *Diccionario*.

Ediciones que se han hecho de esta obra.

Orlando furioso de M. Ludovico Ariosto. Traduzido de la lengua toscana en la española por D. Gerónimo de Urrea. Lleua esta impression la vida de Ludónico Ariosto, y á cada canto annotaciones en que se declaran los lugares dificultosos. Nuevamente traduzidas de la di-

cha lengua toscana. Con otras muchas curiosidades que se hallarán en la plana tercera. Impresso en Bilbao por Mathías Mares. Año M.D.LXXXIII. Con licencia y facultad del Consejo Real.

Esta portada va en el centro de un grabado en madera. La segunda hoja empieza así: «Lo que de nueuo se ha puesto en este Orlando Furioso, que nunca hasta hoy en ninguna impression en la lengua española se ha puesto, es lo siguiente: Primeramente la vida de Ludouico Ariosto, que escriuió en lengua toscana Iuan Baptista Pinna.--Vnas aduertencias necessarias para el entendimiento deste libro que compuso en toscano Gerónimo Ruscelly.—Vna declaracion para entender mejor este libro, que compuso Fausto de Longiani.— Las annotaciones à cada canto, en las quales se declaran los lugares qne tienen dudas, y se resuelnen contradiciones y argumentos, escriuen historias y fábulas summariamente, traduzidas de los authores siguientes, y assimismo se ponen y señalan los authores à quien el Ariosto imitó y siguió. Gerónimo Ruselli, Ludouico Dolce, Thomas Porcachi, Nicolo Eugenico.» Siguen otras mejoras menos importantes de esta edicion, y concluye la pàgina con estas palabras: «De manera que con lo que de nueuo se ha añadido y emendado, se puede dezir que esta obra sale agora de nueuo à luz, pues todo ello son curiosidades y trabajo que nunca en nuestra lengua se hizieron, y algunas dellas tampoco en la toscana, como todo ello por ella se verà.»

En el reverso de esta hoja hay una «carta al lector» en la que se da cuenta de algunas pequeñas licencias que se ha tomado el que hizo la traduccion, tales como haber reducido á 45 los 46 cantos que el Ariosto compuso, y mencionar algunas personas, famosas y dignas de mucha é inmortal fama, que no se hallan en el original. Sigue la dedicatoria del traductor: «Al muy alto y muy poderoso Sr. D. Philippe, principe de las Españas y del Nueuo Mundo, etc., Sr. Nro.;» y despues la del traductor de las anotaciones y demas añadido, D. Vicente de Millis Godinez: «Al mvy ilustre Sr. Ivan Fernandez de Espinosa. Thesorero general de S. M. y de su Consejo de Hacienda.» Todo lo cual, con los referidos aumentos que van á continuacion, ocupa seis hojas, sin foliar, como las dos anteriores. El texto de la obra contiene 302 hojas foliadas. Al fin de él se hallan dos sonetos en alabanza de Urrea, escritos por D. Juan de Aguilon y D. Serafin Centellas. Sigue despues la «Tabla de los cantos» y un «Repertorio de las mas principales materias de esta obra, por órden del alphabeto, donde se hallarán por cantos, folios, columnas y estancias.» Este, con la aprobacion de la obra de D. Alonso de Ercilla, y la licencia á D. Vicente de Millis Godinez, dada en Madrid à 19 de Agosto de 1581, ocupa 4 hojas sin foliar.

Un tomo en 4.°, pasta hol., 314 hojas en todo. Madrid, lib. de Sanchez. (Manuscrita la primera hoja del texto.) . 70

EDICIONES CASTELLANAS DEL ORLANDO FURIOSO.

Anvers, Martin Nucio, 1549. En 4.°, grabados en madera.

Es la primera.

Lyon. Math. Bonhomme, 1550. En 4.°, grabados en madera.

Venecia, Gab. Giolito, 1553. En 4.°, grabados en madera.

Lleva una breve introduccion para saber y pronunciar la lengua castellana, por el Sr. Alonso de Ulloa.

Anvers, Martin Nucio, 1554. En 4.°, grabados en madera.

Lyon, Roville, 1556. En 4.°, grabados en madera.

Anvers, Martin Nucio, 1558. En 4.°, grabados en madera.

Medina del Campo, 1572. En 4.°

Venecia, Farri, 1575. En 4.°, grabados en madera.

Salamanca, 1577. En 4.°

Salamanca, 1578. En 4.°

Toledo, 1583. En 4.°

Toledo, 1586. En 4.°

Madrid, U. Lopez, 1841. En 8.° mayor.

De esta traduccion, hecha por D. Benito Cereceda de la que publicó en francés M. A. Mazuy, solo se dieron à luz las primeras entregas.

Barcelona, J. Oliveres, ed., 1846. Tres tomos en 8.° mayor. 42 rs.

Esta traduccion, nueva, en verso, hecha por D. Augusto de Burgos, pertenece al *Tesoro de autores ilustres*, tomos LIV, LV y LVI.

Paris, Mad. Dondey-Dupré, 1849. Dos tomos en 12.° con 90 viñetas. 12 fr.

Es una reimpresion de la anterior.

Madrid, Gaspar y Roig, editores, 1851. En 4.° mayor con 45 grabados. 9 rs.

Traduccion en prosa. Corresponde á la *Biblioteca ilustrada* que lleva el nombre de los editores.

De todas las ediciones de su tiempo que se citan aquí, solo conoció tres Nicolás Antonio.

Nicolás Espinosa, poeta celebrado en su tiempo, perito en el idioma toscano, y hombre aficionado á la historia, publicó como continuacion al Ariosto:

Segunda parte del Orlando con el verdadero suceso de la famosa batalla de Roncesvalles, fin y muerte de los doce pares de Francia. En Zaragoza, por Pedro Bernúz, 1555. En 4.° Primera edicion de esta obra, en que el autor celebra en 35 cantos la gloria de los guerreros españoles.

De esta segunda parte se conocen las ediciones siguientes:

Anvers, 1556. En 4.° grabados en madera.

Anvers, 1557.. En 4.°, grabados en madera.

Estas dos ediciones suelen ir unidas à las de la primera parte, impresa por Martin Nucio en Anvers en 1554 y 1558.

Antuerpia, 1557. En 4.°

Alcalà, 1559. En 4.°
Alcalà, 1579. En 4.°
Esta última regularmente va con la primera parte, edicion de Salamanca de 1578.
Todas estas ediciones, y especialmente las de la segunda parte, son sumamente raras y no se encuentran de venta, por lo cual es muy aventurado señalarlas el precio.

ORTOGRAFÍA de la lengua castellana, arreglada segun las ediciones modernas y la última de la Academia española, por D. Víctor Martin, profesor de gramática latina y castellana en el colegio de humanidades sito en Madrid, plazuela del Duque de Alba, bajo la direccion de D. Francisco Serra. Madrid, 1840, imp. de Vega, porteria de dicho colegio. En 8.° 4

OTELO, ó sea el moro de Venecia, drama trágico en tres actos, que se ha de representar en esta corte por la Comp. italiana en el presente año de 1822. Madrid, 1822, imp. de *La Minerva Española*, á cargo de J. Fernandez. En 8.°, 84 págs. 4

En italiano y español.
Música del maestro Rossini.
El argumento, la intriga y la catástrofe de esta ópera es igual, sin mas diferencia que la de los nombres, á la tragedia que escribió con el mismo título el célebre Shakespeare, que se halla traducida á nuestro idioma; y de la cual formó el marqués Berio, de Nápoles, el libreto de la presente ópera.

OTIA et lusus Silvi philomusi: latina omnia, quædam vernaculam in linguam versa. Madrid, 1816. En 8.° mayor. 8

OTRO Artargnan, novela original de Cárlos Rubio. Ilustrado con 14 grabados inéditos. Madrid, 1855, imp. del *Semanario* y *La Ilustracion*. En 4.°, II-44 págs.

Publicado en el folletin de *Las Novedades*.

P.

PALABRAS de un creyente. Por F. Lamennais. Madrid, 1853, imp. del *Semanario* y de *La Ilustracion*. En 4.°, 30 págs. y 4 grabs.

Publicado en el folletin de *Las Novedades*.
Véase tomo IV, pág. 312.

PALO de ciego á los que no ven que los miran. Sacúdele y le publica un licenciado de ojos claros y oidos sordos. Tercera edicion. Madrid, 1814. En 8.° 4

PANEGÍRICO en honor de S. Ramon Nonat, que el dia 4 de Setiembre de 1803 predicó D. Vicente Chafer en la solemne fiesta que á su santa memoria consagró la cofradía en el convento de la Merced. Valencia, 1803. En 4.°

Fustér, Bib. valenciana.

PANTOJA, ó resolucion histórica teológica de un caso práctico de moral sobre comedias, con todas sus incidencias, ó todos cuantos casos puedan ofrecerse, y se ofrecen comunmente en la materia. Adornada con multitud de autoridades, razones y ejemplos sagrados y profanos. Por el P. D. S. L. D. L. C. D. S. F. N. D. M. Se dedica á la madre del Amor hermoso y de la santa Esperanza. Con las licencias necesarias. Murcia, 1814, imp. de los Hs. de Muñiz. Dos tomos en 4.°, pta., 326 págs. el 1.°; 416 el 2.°

El tomo I solo marca al fin 316 págs.; pero como están duplicadas algunas de las primeras, se han puesto las que realmente tiene.
El tomo II ó parte segunda, contiene la respuesta á las cartas de doña Pantoja, con un apéndice de ilustraciones relativas al mismo asunto, varios ejemplos y un romance histórico-cómico, que es un compendio de toda la obra.

¿PARA el corazon no hay ley? Drama de costumbres, en tres actos y un prólogo, en verso y prosa, original

de D. José Sanchez y Albarran. Madrid, 1859, imp. de C. Gonzalez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 76 págs 8

El agente de los teatros.

PARADOJAS médicas. Véase La Escuela del pueblo.

PARÁFRASIS del maestro Benito Arias Montano sobre el Cantar de cantares de Salomon en tono pastoril. Madrid, 1816, imp. de Ibarra. 3

PARALELO de las lenguas castellana y francesa. Véase La Escuela del pueblo.

PARALELO entre el heroismo político y el heroismo literario, con un comentario sobre las expresiones contenidas en el prólogo del tercer tomo de las *Memorias* de Nellerto contra D. Cayetano Sixto García. París, 1817, imp. de P. N. Rongeron. En 4.°, II-46 págs. 4

PARTICULARIDADES de algunos de los animales más útiles ó notables, y trozos de su historia, escogidos y redactados, segun varios autores y viajeros modernos, por D. de A. Barcelona, 1843, imp. de J. Oliveres. Madrid, lib. de la V. de Razola. En 16.° may. 3 ½

El autor es D. Domingo Aristizábal.

Mosaico de conocimientos científicos.

PASEO por el gabinete de historia natural de Madrid, ó descripcion sucinta de los principales objetos de zoología que ofrecen las salas de esta interesante coleccion. Por D. Juan Mieg, profesor de física y química en el real palacio. Madrid, 1818, imp. de M. de Búrgos. En 8.°, 512 págs. 10

PASTORAL del obispo de Astorga al clero y pueblo de su diócesis. Madrid, 1842, imp. de Gomez Fuentenebro. En 4.°, 32 págs. 2

PASTORAL sobre la devocion al Corazon de Jesús, por el Excmo. Sr. Cardenal D. Francisco Antonio Cebrian y Valda. Valencia, 1807, imp. de S. Faulí. En 4.°

Fustér, Bib. valenciana.

PATRIA del rayo. Véase La Escuela del pueblo.

PATRIÓTICA del caballero Bather, alicantino. Con notas de Valentino Publícola. Valencia, 1811. En 8.° 2

PAULINA, novela, por Mr. Alejandro Dumas. Publicada en los folletines *Del Iris Catalan*. Periódico de Barcelona. Mayo de 1857.

Véanse otras ediciones, tomo IV, pág. 337.

PAULINI Chelucci á S. Josepho Lucensis cler. Reg. Scholarum Piarum, et in Archigymnasio Romanæ Sapientiæ publici eloquentiæ professoris, orationes habitæ in eodem Archigymnasio. Madrid, 1833, imp. de L. Nuñez, desp. de libros de las Escuelas Pias. Dos tomos en un volúmen, 8.° may., XVI-168 págs. el 1.°, VIII-164-58 el 2.° 8

Las repetidas ediciones que de estos discursos se han hecho en Alemania, Bélgica, Italia, Francia y España, son el mas cumplido testimonio de su mérito.

Las últimas 58 págs. con su portada contienen: «Oratio in comitiis generalibus cler. reg. Scholarum Piarum habita VI Non. Mali MDCCXLVIII A Francisco Maria Bonada á S. Jo: Evangelista ejusdem ordinis eloquentiæ professore in Cæliegio Urbano de Propaganda Fide. Madrid 1833.»

PEDAGOGIA, ó tratado completo de educacion y enseñanza. Obra escrita en aleman por J. H. C. Schawarz, doctor en teología y filosofía, y vertida de la cuarta edicion directamente al castellano, por D. Julio Kühn, catedrático de la facultad de filosofía en la universidad de Madrid. Madrid, 1846, imp. de A. Gomez Fuentenebro, lib. de Calleja ed. Tres tomos en 8.°, VIII-270 págs. el 1.°; 368 el 2.°; 384 el 3.° 30

Tomo I. Teoría general de la ciencia de educacion y enseñanza.

Tomos II y III. Pedagogía aplicada.

PEDRO el negro, ó los bandidos de la Lorena. Véase Museo dramático.

PELAYO, restaurador de la monarquía española, novela histórica, escrita en francés por madame de Rome. Traducida al español por doña Petra Pedregal de Hervas. Madrid, 1828. Dos tomos en 8.° 12

PENSAMIENTOS cristianos, filosóficos y políticos, por D. José Güel y Renté, doctor en leyes de la universidad de Barcelona. Valladolid, 1854, imp. y lib. de J. M. Lezcano y Roldan. Madrid, lib. de Guerrero. En 4.°, VIII-148 págs. 16

PENSAMIENTOS de un huerfano, obra original. Madrid, 1859, imp. de M. Rivadeneyra, lib. de Bailly-Bailliere, En 16 may. encart., 94 págs. 5

PENSAMIENTOS económicos sobre el impuesto decimal. Madrid, 1839, imprenta de M. Calero y Portocarrero. lib. de A. Gonzalez. En 4.°, II-56 páginas. 8

PENSAMIENTOS morales de diversos autores chinos, traducidos del francés al castellano por D. Enrique Ataide y Portugal, con láms. Madrid. 1802. imp. de Aznar. En 12.° pta. 172 págs. 6

Coleccion de filósofos moralistas antiguos. Tomo II.

PENSAMIENTOS morales de Isócrates, traducidos del francés al castellano por D. Enrique Ataide y Portugal. Con licencia. Madrid, 1802, imp. de Aznar. En 12.°, pta., 152 págs. 6

Coleccion de filósofos moralistas antiguos. Tomo IV

PENSAMIENTOS ocurridos á un conservador, sobre el voto que el Sr. Ruiz de Padron, diputado en Córtes, dió con el objeto de promover la abolicion del tribunal de la Inquisicion. Publícalos el ed. de *El Sensato*. Santiago, 1813, imp. de J. M. de Pazos. En 4.°, perg., 62 págs. 8

PENSAMIENTOS que dejó grabados la Religion sobre el nuevo sepulcro de la Serma. Sra. Infanta D.ª Luisa Carlota de Borbon despues de la exhumacion de sus restos mortales en el real monasterio del Escorial el dia 29 de Enero de 1851, por un predicador de S. M. Impreso de órden de S. A. el Sermo. Sr. Infante D. Francisco de Paula y á sus expensas. Madrid, 1851, imp. á cargo de J. Rodriguez. En fol., 20 págs.

PEREGRINACIONES de la naturaleza. Véase La Escuela del pueblo.

PERJUICIOS que al Estado, al ejército y á la cria caballar produciria la castracion de los caballos españoles, por el primer comandante coronel de caballería D. Francisco de la Iglesia y Darrac, director de los depósitos de caballos padres y cria caballar. Madrid, 1845, imp. de B. Lamparero y Comp., lib. de Montero. En 8.° mayor. 2

PETICIONES sobre reparo de agravios causados en el fatal reinado de Cárlos IV, dirigidas á la nacion española reunida y representada en Córtes generales, por D. Juan de la Reguera Valdelomar. Madrid, 1810. En 8.°, pta. 10

PICCIOLA, por X. B. Saintine. Traduccion de D. P. R. S., con láms. Barcelona, 1839, imp. de Oliva, ed. Dos tomos en 16.° con 2 láms. frontispicios; XVI-224 págs. el 1.°; IV-200 el 2.° 14

Esta novela, que pertenece al género moral y filosófico, fué premiada por la Academia francesa, por considerarla como la mas propia para inculcar principios virtuosos y difundir buenas costumbres.

Coleccion de novelas escogidas. Tomos LI y LII.

PINTURA de los males que ha causado á la España el gobierno absoluto de los últimos reinados, y de la necesidad del restablecimiento de las antiguas Córtes, ó de una carta constitucional dada por el rey Fernando, por D. José Presas. Burdeos, 1827.

Corminas.—Suplemento á las Memorias de Torres Amat.

PIRETOLOGÍA razonada, filosofía clínica aplicada al estudio de las fiebres y de las calenturas, por el excelentísimo Sr. D. José Varela de Montes, decano y catedrático de medicina clínica en la universidad de Santiago, caballero gran cruz de la real órden americana de Isabel la Católica y de número de la real y distinguida órden española de Cárlos III, secretario honorario de S. M.,

académico de número de la real Academia de Medicina y Cirugía de Galicia y Astúrias, corresponsal de la de Madrid y de la real Academia de Ciencias, de mérito de la Academia de Esculapio, de la Quirúrgica matritense; socio igualmente del Instituto palentino y del valenciano, de la Academia César augustiniana, de la mallorquina, de la asociacion médica de Jerez de la Frontera y de la de Lisboa, de la de medicina práctica de Amberes, corresponsal de la de igual clase de Willebroeck, de la de medicina legal del gran ducado de Baden, socio de mérito de la Sociedad de Amigos del pais de Santiago, etc. Santiago, 1859, imp. de J. Souto é hijo. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, XXXVI-610 páginas. 36

PLAN de estudios. Madrid, 1850, administracion del *Bol. de Fomento*. En 4.° 6

Esta edicion contiene las diferentes asignaciones de las facultades que han de enseñarse en las universidades é institutos del reino.

Véase tomo IV, pág. 349.

PLAN de las milicias urbanas para la guarnicion y defensa de la villa y corte de Madrid. Propuesto por la Junta de armamento, y aprobado por el Supremo Consejo de Castilla. Madrid, 1808, imp. de la hija de Ibarra. En 4.°, IV-28 págs. 4

PLAN de nueva vida para un cristiano que trata de asegurar la salvacion de su alma. Redactado de varios tratados piadosos por un sacerdote que desea la salvacion de los pecadores, y ofrecido á los habitantes de Puerto-Rico como recuerdo de la santa mision y pastoral visita verificada el año de 1849 y siguientes. Barcelona, 1852, imp. y lib. de P. Riera. En 16.° may., 96 págs. con 1 lám. 2

PLAN de reforma, ó mejoras del resguardo del reino de Galicia, y de los medios que deben adoptarse para impedir en él el contrabando, por su comandante general D. Domingo Lopez Rodriguez. Madrid, 1823, imp. de R. Aguado. En 4.°, XVI-26 pág. 4

PLAN del nuevo Colegio médico-browniano, que se establece en una cofradía de ciegos. Carta de D. Neófilo Miranda á D. Hipólito Gutierrez, dándole cuenta de este proyecto. Por el Dr. D. Francisco Llansol, médico primario de la villa de Alcira. Valencia, 1804, imp. de Benito Monfort. En 4.°

Este breve tratado es una agradable y fina sátira contra el sistema browniano, y en ella manifiesta el autor los enormes absurdos, tanto teóricos como prácticos, á que conduce.

Fustér, Bib. valencina.

PLAN demostrativo de las horas que cada año emplean en el trabajo los artistas y menestrales de Madrid. Madrid, lib. de Paz.

Es un papel muy curioso, tanto por el cálculo que forma el autor, como por las notas y observaciones con que lo acompaña.

Misc., 25 de Junio de 1820.

PLAN ejecutivo para el establecimiento de escuelas de primeras letras del reino, acompañado de un discurso filosófico, por D. Júdas José Romo, canónigo de Sigüenza, académico de la historia, etc. Madrid, lib. de Ranz.

El autor demuestra un celo vehemente por el establecimiento de las escuelas, primer fundamento de la instruccion popular y de la educacion pública. El discurso tiene el mérito de haberse dirigido al rey en el año de 1817, cuando era tan peligroso enunciar las verdades de que abunda.

Misc., 10 de Junio de 1820.

PLAN general de instruccion pública, decretado por S. M. la reina Gobernadora en 4 de Agosto de 1836. Madrid, 1836, imp. Real. En 4.°, 62 páginas. 6

Este plan, que no llegó á plantearse, está firmado por el duque de Rivas. Va unida á él la *Gaceta* de 2 de Junio de 1843, en que se suprime la Direccion general de Estudios, y se crea el Consejo de Instruccion pública.

PLAN literario de estudios y arreglo general de las universidades del reino. Madrid, 1826, imp. de L. Amarita. En 4.°, VIII-88 págs. 6

Está firmado por D. Francisco Tadeo Calomarde. Su fecha 14 de Octubre de 1824.
Bib. de D. Aureliano Fernandez Guerra.

PLAN para fomento de labradores pobres, establecimientos de pósitos, aumento de la renta de propios, y creacion de un fondo metálico de 42.000 reales en cada pueblo, con otros beneficios que de él resultan. Madrid, 1821, lib. de Brun. En 4.°, 32 págs. 2
Misc., 20 de Abril de 1821.

PLAN para la consolidacion y amortizacion de la deuda real española, por D. M. M. de Oviedo. Madrid, 1829, imp. de L. Amarita. En 4.°, 12 páginas. 3

PLANO en pliego de marca, grabado por D. Manuel Navarro, que representa la ciudad de Jerusalen y sus inmediaciones, segun estaba en tiempo de nuestro Señor Jesucristo, dividido en 270 números que señalan los principales lugares y edificios de que hace mencion la Historia Sagrada, para cuya inteligencia es tan útil como necesario; presenta el templo de Salomon con todas sus particularidades, el cenáculo, el camino y la puerta por donde nuestro Señor Jesucristo entró triunfante el domingo de Ramos, el huerto de Gethsemaní, el camino y calles por donde le condujeron á las casas de Anás, Caifás, Pilatos, Heródes, y desde allí al Calvario; los lugares donde cayó cargado de la cruz, el santo sepulcro, el de su Santísima Madre, la ascension del Señor y la asuncion de nuestra Señora, donde fué apedreado S. Estéban y martirizado Santiago, etc. Madrid, lib. de Escribano. 6

La explicacion de este plano en un tomo en 8.° contiene la Pasion, dividida y explicada de modo que cada uno puede formar un Via Crucis y andar las estaciones en cualquiera sitio ó lugar en que se halle. Va al fin del tomo el viaje de Jerusalen que hizo y escribió Francisco Guerrero, en que se da razon del estado actual de los principales lugares y santuarios de la Tierra santa. Véndese en la misma librería con el plano á 14 rs. en pta. Tambien se vende sola dicha explicacion para los que tengan el plano que se dió con la Biblia en castellano traducida por el P. Scio.
Gaceta, 4 de Marzo de 1800.

PLÁTICAS doctrinales, ó explicacion de la doctrina cristiana, para alivio de párrocos, predicadores y misioneros, por el R. P. M. Fr. Manuel Denche, del órden de calzados de la Santísima Trinidad. Tercera impresion. Madrid, lib. de Ortega. Dos tomos en 4.°
Gaceta, 4 de Marzo de 1800.

PLAZA sitiada... Proverbio en un acto en verso, original de D. Enrique Miñota. Representado por primera vez en el teatro del Príncipe en la noche del 5 de Diciembre de 1859. Madrid, 1859, imp. de C. Gonzalez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 28 págs. 4
Admon. lírico-dramática.

PODALIRO, ó la edad primera de la medicina. Obra escrita en francés por A. L. Marqués, y traducida al castellano por D. F. de O. Barcelona, 1828. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.° con 1 lám. 8

POESÍA á Napoleon III, por Vicente Justiz del Castillo. París, 1859, imp. Bonaventura y Ducessois. En 4.°, 12 páginas.

POESÍAS castellanas y valencianas, compuestas para las fiestas que se hacen todos los años en Valencia en honor de San Vicente Ferrer, en la calle del Mar, por D. Juan Bautista Coloméa. Valencia, 1801, imp. de J. de Orga. En 4.°
Fustér, Bib. valenciana.

POESÍAS de D. Antonio García del Canto, oficial de infantería. Madrid, 1853, imp. del Vapor, á cargo de D. V. Maldonado, lib. de A. Gonzalez. En 4.° may., 264 págs. 20
Están dedicadas á D. Fernando Fernandez de Córdova.

POESÍAS de D. José María Heredia, ministro de la Audiencia de Méjico. Nueva y completa edicion, incluyendo varias poesías inéditas. Nueva-York 1858, Roe Lockwood et Son. Ma-

drid, lib. de Cuesta. Dos tomos en un volúmen 8.°, encuadernacion inglesa, XXIV-138 págs. el 1.°; 182-34-84 el 2.° 32

Las últimas 84 págs. contienen: Abufar, ó la familia árabe. Tragedia en cuatro actos, traducida por D. José María Heredia.

En la anteportada de esta obra dice: Cuarta edicion de los dramas y poesías de Heredia, corregida y aumentada.

La primera edicion de las poesías se hizo el año de 1825 en Nueva-York.

Véase otra edicion, tomo IV, pág. 360.

POESÍAS de D. Vicente Martinez Colomer. Valencia, 1818, imp. de I. Mompié. En 8.°

Fustér, Bib. valenciana.

POESÍAS de Guillermo Malta. Segunda edicion, corregida y aumentada. Madrid, 1858, imp. de *La América*, lib. de Sanchez. Dos tomos en 4.°, XII-348 págs. el 1.°; 570-XIV el 2.° 40

Tomo I. Cuentos en verso.—Fragmentos de un poema inédito.

Tomo II. Poesías líricas.

El tomo II, despues de 6 págs. preliminares pasa á la 17, lo cual indica que el autor ha suprimido algo de lo que ya estaba impreso.

POESÍAS insértas en los diarios de Valencia, bajo las iniciales de J. B. A. (D. Juan Bautista Antequera y Ramada.) Valencia, 1800, imp. del *Diario*. En 4.°

Fustér, Bib. valenciana.

POESÍAS mallorquinas, D'el Dr. Don Juan Amengual. Palma, 1859, imp. de J. Coloma. En 8.°

Se publicó en el mes de Mayo de 1860.

POESÍAS selectas castellanas, escogidas y ordenadas por Manuel María Rincon. Sevilla, 1840-1841. Dos tomos en 8.° hol., 404 págs. el 1.° y 2.° Manuscrito. 12

POESÍAS varias de D. Manuel Fernandez y Gonzalez. Madrid, 1858, lib. Americana. En 8.° may., VIII-236 págs. 15

Dice el autor en el Prólogo de esta obra:

«Al publicar estas poesías no he tenido otro objeto que satisfacer los deseos de muchos amigos que me pedian incesantemente ya un un ejemplar de mi canto *La batalla de Lepanto*, premiada por el Liceo de Granada, ya de la *Victoria de Bailén*, que no lo fué por la Academia española. La impresion de estas dos composiciones hubiera producido un cuaderno de pocas págs., y para aumentar el volúmen, revolví mis retales y envié a las cajas esta ligera y pobre coleccion, que ofrecemos al público sin pretension alguna.»

Lleva al principio un fragmento del discurso pronunciado en el acto solemne de la adjudicacion de premios en los juegos florales del Liceo de Granada el 7 de Julio de 1850, por el Excmo. Sr. D. José de Castro y Orozco, marqués de Gerona.

POETAS españoles y americanos del siglo XIX, coleccionados por D. Andrés Avelino de Orihuela, abogado de los Supremos Tribunales de la nacion española, é individuo de varias sociedades científicas y literarias. París, 1852. Tomo I en fol. mayor, con los retratos de los escritores que comprende. 40

Contiene los poetas siguientes: D. Manuel José Quintana.—José María Heredia.—Carolina Coronado.—Juan Nicasio Gallego.—Rafael María Mendive.—Melchor Pacheco y Obes.—Francisco Martinez de la Rosa.—Juan Melendez Valdés.—Juan Eugenio Hartzenbusch.—José Espronceda.—Tomás Rodriguez Rubí.—Ramon Mesonero Romanos.

No continuó esta coleccion.

POLICÍA parroquial, formacion y gobierno del Quinque Libri y práctica del libro de bautismos, por D. José Vicente Ibarra. Opúsculo primero. Valencia, 1801, imp. de Miguel Estévan. En 4.°

Fustér, Bib. valenciana.

POLIEUCTO, tragedia en cinco actos, por Corneille. Copia original francesa, con la traduccion literal española, por Jules Mantegnes. Preparada expresamente para Mr. Rafael Félix, director de la comp. francesa de Mlle. Rachel. Nueva-York, 1855. imp. de Baker y Godwin. En 4.° may., á dos columnas, 46 págs. 6

POLIGRAFÍA, ó arte de escribir en cifra de diferentes modos, arreglado á los métodos de varios autores antiguos y modernos, con una coleccion de tintas simpáticas y comunes, el modo de hacer revivir la escritura en los manuscritos antiguos, y de borrar lo escrito cuando convenga.

Por D. Francisco de Paula Martí. Madrid, 1808, imp. de Sancha. En 8.° con 4 láms.

Fustér, Bib. valenciana.

POLIUTO, ópera en tres actos, letra de Salvador Cammarano y música del maestro Cayetano Donizzetti. Ejecutada en el teatro Real el 29 de Noviembre de 1859. Madrid, 1859, imp. y desp. de *La Instruccion universal*. En 8.°, 16 pags.

La Instruccion universal. Tomo IX.

POR faltas y sobras, zarzuela en un acto, original y en verso, de D. Ricardo de Velasco Ayllon, música de Antonio José Cappa. Madrid, 1859, imp. de J. M. Ducazcal, lib. de Cuesta. En 8.° may., 30 págs. 4

Gal. lírico-dram.

POR no escribirle las señas. Véase Museo dramático.

POR no ser terco. Por Alfonso Karr. Traducida por Eugenio M. Cuende. Ilustrada con 4 grabs. Madrid, 1857, imp. de *Las Novedades*. En 4.°, 22 páginas.

Publicada en el folletin de *Las Novedades*.

PRÁCTICA de la viva fe, por el P. Fr. Tomás de Jesús. Barcelona, lib. de P. Riera. En 8.° 3

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

PRÁCTICA fija de colmeneros, ó sea modo único de cuidar las abejas, y demostracion de la utilidad que rinden. Escrita por D. Eusebio Ruiz de la Escalera, oficial de infantería retirado, y condecorado con varias cruces de distincion por acciones de guerra. Madrid, 1835, imp. y desp. de M. de Búrgos. En 8.°, 112 págs. 2

PRÁCTICA y breve declaracion del camino espiritual, como lo enseña el B. P. S. Ignacio, fundador de la Compañía de Jesús, en las cuatro semanas de su libro de los ejercicios, por el P. Luis de la Palma, de la Compañía de Jesús. Barcelona, 1859, imprenta de V. Magriñá, lib. de J. Subirana, ed. En 12.°, XX-218 págs. 4

PRÁCTICAS cristianas para todos, ó sea escalera para id. Por D. A. M. Claret. (Hojas volantes)

Véase lib. religiosa.

PRÁCTICAS cristianas y llebretas que los RR. PP. Misionistas recomanan als fiels pera conservar y aumentar lo fruit de la Santa Missió. Arreglat per un P. Missionista de la companyia de Jesús. Ab aprobació del ordinari. Barcelona. 1852, imp. de P. Riera. En 8.°, 80 págs. 4

Prácticas cristianas y llebretas que los RR. PP. Missionistas de la companyia de Jesús recomanan als fiels pera conservar y aumentar lo fruit de la Santa Missió. Arreglat per un P. Missionista de la dita companyia. Tercera edició. Ab aprobació del ordinari. Barcelona, 1858, imp. del heredero de J. Gorgas, F. de Asis Rosal y Vancell, ed. En 32.°, 72 páginas con 1 grabado.

PRÁCTICAS de química por D. Luis de Castro y Diaz, comandante graduado de infantería, capitan de ingenieros, profesor de la Academia especial del cuerpo. Madrid, 1858, imp. del *Memorial de ingenieros*, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, 120 págs. con 4 láms. 9

PRÁCTICAS religiosas que los PP. misioneros de la Compañía de Jesús recomiendan á los fieles deseosos de conservar y aumentar el fruto de la santa mision. Tercera edicion. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1858, imp. de J. Gorgas, F. Rosal y Vancell, ed. En 16.°, 72 págs. y un grabado.

PRAGMÁTICA-SANCION en fuerza de ley decretada por el Sr. Rey D. Cárlos IV á peticion de las Córtes del año de 1789, y mandada publicar por S. M. reinante para la observancia perpetua de la ley segunda, título quince, partida segunda, que establece la sucesion regular en la corona de España. Madrid, 1830, imp. Real. En fol., 4 hojas sin paginacion. 1

PRAGMÁTICA-SANCION en fuerza de ley, para que se guarden y cumplan las soberanas disposiciones y última voluntad del Sr. Rey D. Fernando VII, por las cuales se sirvió nombrar é instituir Regente Gobernadora de toda la monarquía á su amada esposa para que por sí sola, aunque consultando los negocios árduos con un Consejo de Gobierno que designó, la rija durante la menor edad de su augusta hija la señora doña Isabel II. Madrid, 1833, imp. Real. En fol., á hojas sin paginacion. 1

PRECIOSIDADES de la historia antigua y moderna del Egipto, ó sea compendio de los anales de estos pueblos, que contiene los acontecimientos más curiosos é interesantes desde los tiempos más remotos hasta nuestros dias, con una descripcion exacta de esta parte del mundo, de las particularidades del Nilo, de los solitarios de la Tebaida, los religiosos coptos y los maronitus. Escrita en francés por P. J. B. Nougaret, del Ateneo de las ciencias y artes de París, y traducido á nuestro idioma por el ayudante de infantería retirado D. Joaquin Urguizú. Zaragoza, 1831, imp. de Polo y Monje herms. En 8.°, pta., VIII-284 págs. 8

PREMIO á la nobleza del corazon. Comedia para los niños, en tres actos y en verso, original de D. Gabriel Fernandez. Segunda edicion. Madrid, 1859, imp. á cargo de G. Diaz, lib. de Moro. En 4.°, 32 págs. 4

PREPARACION para la Navidad del Señor: escrita por san Ligorio. Barcelona, lib. de P. Riera, En 8.° 4

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

PRESENTE amistoso dedicado á las señoritas mejicanas, por D. Ignacio Cumplido. Méjico, 1851, imp. de Cumplido. En 4.°, pta. fina, con mold. y cort. dor., con grabs. 200

Cat. Mor. Tomo I, pág. 428.

PRESERVATIVO contra el cólera morbo epidemico, por D. Mateo Seoane. Madrid, 1854, imp. del *Semanario* y de *La Ilustracion*. En 4.°

Publicado en el folletin de *Las Novedades*.

PRESERVATIVO contra la irreligion, por el P. Rafael Velez. Madrid, 1813.

El Tribuno, 1813, tomo III, pag. 54.

Véase tomo IV, pág. 392.

PRESUPUESTO de gastos y de ingresos para el año de 1856, formado por el Excmo. Ayuntamiento de esta capital. Habana, 1857. Madrid, lib. de Cuesta. En fol. 16

PRESUPUESTO general de los gastos del Estado para el año de 1845 y el plan de las contribuciones y medios para llenarlos que presenta el Gobierno á las Córtes en cumplimiento del artículo 72 de la Constitucion. Madrid, 1845, imp. de Aguado. En 8.° may., 74 págs. con 3 estados y 1 lámina. 8

PRESUPUESTOS generales de España de gastos é ingresos para el año de 1845. Madrid, 1845, imp. de *El Heraldo*. En 8.° may., 56 págs. 4

PRESUPUESTOS generales del Estado para el año de 1857. Madrid, 1857, imp. de L. García. En fol., 62 págs.

Véase tomo IV, pág. 392.

PRIMERA epístola-sermon á algunos zurriaguistas, por el ciudadano (*alias* Don) Segismundo Morlesa. Publícalo un primo suyo, el cual ha añadido algunas notas crítico-erudito-político-histórico-mitológico-morales, para instruccion de tontos y fastidio de discretos. Madrid, 1823, imp. que fué de García, por su regente M. Pita de la Vega. En 8.°, 16 págs. 2

PRIMERA parte de la moral de Séneca, extraida de sus obras, y traducida del francés al castellano por D. Enrique Ataide y Portugal. Con licencia. Madrid, 1803, imp. de Aznar. Dos tomos en 12.°, pta., 198 págs. el 1.°; 206 el 2.° 12

El tomo II lleva por título: «Segunda parte de la moral de Séneca.»

Coleccion de filósofos moralistas antiguos. Tomos VII y VIII.

PRIMERA parte de los pensamientos morales de Plutarco, traducidos del francés al castellano por D. Enrique Ataide y Portugal. Con licencia. Madrid, 1803, imp. de Aznar. Dos tomos en 12.°, pta., 146 págs. el 1.°; 164 el 2.° 12

El tomo II lleva el título de: «Segunda parte de los pensamientos morales de Plutarco.

Coleccion de filósofos moralistas antiguos. Tomos X y XI.

PRINCIPIOS acerca de prisiones conforme á nuestra Constitucion y las leyes, escritos por D. Tiburcio Hernandez, abogado del ilustre Colegio de esta corte, para instruccion del pueblo y gobierno de jueces y alcaldes constitucionales: segunda edicion, aumentada con notas. Madrid, lib. de Sojo. 4

Misc., 29 de Mayo de 1820.

PRINCIPIOS de buena sociedad. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.

PRINCIPIOS de economía política. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.

PRINCIPIOS de estética, por D. Manuel Milá y Fontanals, catedrático de la universidad de Barcelona, preliminar del curso de literatura. Barcelona, 1857, imp. de *El Diario de Barcelona*, á cargo de F. Cabañach, lib. de la V. de Mayol. En 8.° may., 104 págs. 8

PRINCIPIOS de gramática filosófica ó razonada, y reglas para proceder con acierto en el análisis y composicion de nuestro idioma, conforme á lo que previene el Gobierno de S. M., por D. José María Florez, encargado de esta asignatura en la Escuela Normal central del reino. Segundo grado. Madrid, 1859, imp. de M. Minuesa, lib. de Hernando. En 8.°, II-134 págs. 3

Este tomito, que contiene las prenociones fisiológico-psicológicas, lleva una segunda portada con el título de: «Preliminares de la gramática razonada. Parte primera. Madrd, 1860, imp. de M. Alvarez.

PRINCIPIOS de legislacion universal, traducidos del francés con algunas correcciones y notas por D. Mariano Lúcas Garrido. Segunda edicion. Madrid, 1834. Tres tomos en 8.° 20

PRINCIPIOS elementales de física y astronomía para uso de los que no han frecuentado las aulas ni estudiado matemáticas. Obra compuesta por las de los más modernos autores extranjeros y nacionales, con todos los últimos descubrimientos hechos en la ciencia, por D. Santiago de Alvarado y de la Peña, notario de los reinos y del ilustre Colegio de Madrid, editor adicionador de la Enciclopedia de la juventud y de otras obras literarias. Madrid, 1829, imp. de la hija de F. Martinez Dávila, lib. de la V. de Razola. En 8.°, pta., con 2 láms. 14

PRINCIPIOS elementales de química, por el Dr. D. J. de Dios de la Rada. Granada, 1839-1840, imp. de Benavides. Tres cuadernos en 8.°; 80 págs. el 1.°; 70 el 2.°; 64 el 3.° 8

Contienen:

Tratado I. Bases de la química.—Formacion de los compuestos.—Resultado de la composicion.

Tratado II. Vejetacion.—Principios elementales de ella.—Materiales inmediatos de la vejetacion.—Acidos vejetales.—Alcalis vejetales.—Propagacion vejetal.—Fermentacion.—Accion del agua y el aire sobre los cadáveres de los vejetales.

Tratado III. Bases de la animalizacion.—Formacion de los animales.—Compuestos formados dentro de ellos, y su destino.—Modos de propagarse las especies y extinguirse los individuos de ellas.

PRINCIPIOS generales de geografía física y civil, acompañados de un mapa-mundi, segun las últimas observaciones y descubrimientos, por Don Isidoro de Antillon. Cádiz, 1813.

PRINCIPIOS ó elementos de materia médica, para el uso de los que empiezan la práctica de medicina, por D. Máximo Antonio Blasco y Jorro. Valencia, 1800, por José de Orga. En 8.°

Fustér, Bib. valenciana.

PRINCIPIOS razonados é ideas de economía rural. Cuarenta artículos publicados en el *Eco de la ganadería*,

y escritos en vista del presente y porvenir de la agricultura española, por D. Genaro Morquecho y Palma, doctor en ciencias, etc. Madrid, 1858, imp. de M. Minuesa, libs. de Durán, Bailly-Bailliere y La Publicidad. En 4.°, VIII-448 págs. 30

PROFECÍAS supuestas. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.

PROGRAMA de exámenes de agricultura para uso de las escuelas de instruccion primaria, por D. D. de M. Extracto de la agricultura del mismo autor, aprobada por el Gobierno de S. M. Lérida, 1859, imp. de J. Rauret. En 8.°, 32 págs.

PROGRAMA de gobierno de la extrema izquierda del Congreso. Dedicado al pueblo. Madrid, 1849, imp. de J. M. Ducazcal. En 4.°, 30 págs.

PROGRAMA de las diferentes asignaturas que se explican en la Escuela especial de Arquitectura, con arreglo al nuevo reglamento aprobado por S. M. en 24 de Enero de 1855. Madrid, 1855. En 4.°, 184 págs. 4

PROGRAMA de las nociones de ciencias naturales para las escuelas de instruccion primaria superior, por D. Luis Nata y Gayoso, profesor de dichas asignaturas en la Normal de Zaragoza. Zaragoza, 1854, imp. y lib. de C. Justę y Olona. En 8.° may., 46 págs. con 1 lám. 4

PROGRAMA de lengua francesa con preguntas y respuestas, dispuesto sobre el maestro francés, con arreglo al plan de estudios para uso de los alumnos del primer curso, por Don Justino Laverdure. Valladolid, 1859, imp. y lib. de J. Pastor. En 8.°, 42 págs.

PROGRAMA de un curso de nociones de historia natural, por el catedrático D. Sandalio de Pereda y Martinez, doctor en medicina y en ciencias naturales. Madrid, 1858, imp. de A. Gomez Fuentenebro, lib. de Sanchez. En 8.° may., 120 págs. 8

PROGRAMA de un curso elemental de física; por Mr. Pinard, antiguo discípulo de la Escuela Normal, profesor de física en la Facultad de Ciencias de Tolosa, miembro de muchas sociedades sabias. Traducido de la cuarta edicion francesa por D. Florencio Martin y Castro, doctor en farmacia, regente de segunda clase en la asignatura de química, y profesor de física en el Instituto de Badajoz. Cáceres, 1847, imp. de Concha y Comp. Madrid, lib. de Sanchez. En 4.° may. con 8 láms. litografiadas. 40

PROGRAMA de un curso elemental de física y nociones de química para el uso de los alumnos de quinto año de filosofía, por D. Venancio Gonzalez Valledor y D. Juan Chavarri, catedráticos de dicha asignatura en la universidad de Madrid. Madrid, 1848, imp. de J. García, lib. de Calleja. En 8.° may. 30

Programa de un curso elemental de física y nociones de química. Cuarta edicion. Madrid, 1856, imp. del Colegio de Sordo-mudos, lib. de Sanchez. En 8.° may., VIII-488 págs. y 7 láms. litografiadas. 30

La tercera edicion se publicó en 1854.

PROGRAMA y cuadros sinópticos de un curso de zoología; tercer año de ciencias naturales, por D. Laureano Perez Arcas, catedrático de esta asignatura en la Universidad central. Madrid, 1858, imp. de Tejado, lib. de Sanchez. En 8.° may., 52 págs. 5

PROGRAMAS mandados formar por la Direccion general de Obras públicas, como ampliacion del aprobado por real órden de 10 de Noviembre de 1854, para el exámen que han de sufrir los que aspiren á ingresar en el personal facultativo auxiliar del Cuerpo de ingenieros de caminos, canales y puertos. Madrid, 1855, administracion del *Boletin de Fomento*. En 4.° 2

PROGRAMAS y resúmen de las lecciones de elementos de física, nociones de química y nociones de historia natural, que el Dr. D. Fernando Sanchez y Rivera, catedrático de dicha

asignatura en el instituto de segunda enseñanza de Jerez de la Frontera explicará, durante el curso escolástico de 1848 á 1849, con arreglo á los programas publicados en 1.° de Agosto de 1848 por la Direccion general de Instruccion pública. Jerez, 1848, imp. y lib. de Bueno. Madrid, lib. de La Publicidad. En 8.° 10

PROMPTUARIUM in quo præcipua et selectiora institutionum philosophicorum continentur: ordinatum atque dispositum a Laurentio Arrazola. Valladolid, 1828. Dos tomos en 8.° 16

PRONTUARIO de agricultura general para el uso de los labradores y hacendados de la isla de Cuba, por Don Antonio Bachiller y Morales. Edicion ilustrada con láms. Habana, 1856, imp. de Barcina, lib. de A. Graupera. Madrid, lib. de Lopez. En 4.°, VIII-412 págs. con grabs. intercalados en el texto representando objetos y máquinas agrícolas. 24

PRONTUARIO de Diputaciones provinciales y Ayuntamientos constitucionales, ó compilacion de leyes, decretos, órdenes y circulares vigentes relativas á estas corporaciones. Comprende la ley de 3 de Febrero de 1833, sobre el gobierno económico político de las provincias, y ademas todas las expedidas y entabladas desde 15 de Octubre de 1836 en que lo fué dicha ley, hasta 20 de Noviembre de 1841. Madrid, 1841. En 8.° 14

El autor es D. Fermin Verlanga Huerta.

PRONTUARIO de química, farmacia y materia médica, dividido en tres secciones, por D. Pedro Gutierrez Bueno. Madrid, 1815. En 8.° 6

PRONTUARIO de teología moral, por Larraga; novísimamente adicionado por el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo Claret. Barcelona, lib. de P. Riera. En 4.° 20

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

PRONTUARIO del régimen de las aduanas de España y Francia, por D. Gerónimo Merelo y Sayro, interventor por S. M. de la real aduana de Tarragona. Tarragona, 1834, imp. de A. Berdaguer. En 8.° may., pta., X-576-76 págs. 16

PRONTUARIO mercantil, ó exposicion de la correspondencia que tienen en reales de vellon todas las monedas efectivas de oro y plata de todos los reinos extranjeros con que se tiene relacion ó comercio, y tambien el peso y medida de las principales plazas, con proporcion al peso y medida de Barcelona. Barcelona, 1830. En 8.° 2

PRONTUARIO, ó breve instruccion de la táctica militar de caballería, para que con facilidad y en corto tiempo puedan aprender á maniobrar y usar de sus armas los militares de esta clase. Escogido del reglamento y adoptado para la caballería del ejército. Madrid, 1840. En 8.° 8

Gaceta, 8 de Mayo de 1842.

PRONTUARIO para la milicia nacional, que comprende el último reglamento de este Cuerpo, las atribuciones militares, el manejo del arma, manual de guias, con 1 lám. que representa la instruccion práctica del ejercicio. Madrid, lib. de Collado. En 8.°

Misc., 6 de Marzo de 1821.

PROPOSICIONES de ley presentadas al Congreso de los Diputados en la sesion de 12 de Noviembre de 1838, y tomadas en consideracion en la del 16 del mismo. Madrid, 1838, imp. del Colegio de Sordo-mudos. En 4.°, IV-82 págs. 6

Son dos proposiciones de leyes, suscritas por D. Francisco Agustin Silvela; la primera trata de la organizacion y atribuciones de los Consejos de provincia; la segunda de la organizacion y atribuciones de los Gobiernos políticos.

PROPÓSITOS para conservar el fruto y gracia de la santa mision, por D. A. M. Claret. (Hojas volantes).

Véase lib. religiosa.

PROPUESTA de ley que hace S. M. á las Córtes sobre caminos y canales del reino, mandada imprimir de órden de las Córtes, con los oficios del

secretario de Estado y del Despacho de la Gobernacion de la península, y juntamente la memoria de la Comision de caminos y canales. Madrid, 1820, imp. que fué de García. En 4.°, XIV-98 págs. 4

PROSPECTO del establecimiento de baños minero-medicinales La Concepcion, de propiedad y fundacion del Sr. D. Gaspar María Soliveres Sierra Borja y Stagno, coronel retirado en la plaza de Madrid, caballero de la órden del Santo sepulcro, y de la real y distinguida órden española de Cárlos III, etc., regidor de esta muy H. V. de Madrid. Madrid, 1852, imp. de *La Esperanza*, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 30 págs. con 1 lám. y 1 plano. 6

PROSPERIDAD de las familias, escrita por el presbítero D. Jaime Clotet. Barcelona, lib. de P. Riera. En 16.° 24 mrs.

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

PROTESTANTISMO, escrito por Augusto Nicolás. Barcelona, lib. de P. Riera. En 4.° 7

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

PROTESTANTISMO, escrito por P. J. P. Barcelona, lib. de P. Riera. En 16.° 24 mrs.

Los hay en catalan á real el ejemplar.
Cat. de la lib. religiosa, 1859.

PROYECTO de beneficencia, presentado á las Córtes por la comision de su seno reunida á la del Gobierno, mandado imprimir por las mismas. Madrid, 1821, imp. Nacional. En 4.°, XII-70 págs. 4

PROYECTO de ley electoral arreglado á los principios del derecho público interior ó derecho constitucional. Por D. Francisco Agustin Silvela, jefe político de Lérida, abogado de los tribunales nacionales, licenciado en leyes de la universidad de París, etc., etc., etc. Lérida, 1836, imp. de Corominas. En 4.°, 74 págs. 10

PROYECTO de ley leido en el Congreso por el ministro de Hacienda el dia 22 de Junio de 1841 para la venta y pago de bienes nacionales y para la redencion de censos. Madrid, 1841, imp. Nacional. En 4.°, 64 págs. 4

PROYECTO de ley orgánica de sanidad pública de la monarquía española, formado por la comision nombrada en real órden de 20 de Junio do 1820, con arreglo al decreto del rey de 14 del mismo mes y año. Madrid, 1822, imp. de Alban y Comp. En 4.°, 208 págs. 10

PROYECTO de ley para las elecciones de diputados á Córtes y propuesta de senadores, presentado á las Córtes y leido en el Senado de órden de S. M. la reina Gobernadora por el ministro de la Gobernacion de la Península, el dia 23 de Marzo de 1840. Madrid, 1840, imp. Nacional. En 4.°, 34 páginas. 4

PROYECTO de ley sobre libertad de imprenta, presentado á las Córtes y leido en el Senado de órden de S. M. la reina Gobernadora por el ministro de la Gobernacion de la Península, el dia 23 de Marzo de 1840. Madrid, 1840, imp. Nacional. En 4.°, 40 páginas. 4

PROYECTO de ley sobre organizacion y atribuciones de las Diputaciones provinciales, presentado á las Córtes y leido en el Congreso de Sres. Diputados de órden de S. M. la reina Gobernadora por el ministro de la Gobernacion de la Península, el dia 21 de Marzo de 1840. Madrid, 1840, imp. Nacional. En 4.°, 24 págs. 4

PROYECTO de leyes orgánicas para el gobierno y Admon. provincial y municipal. Madrid, 1856, imp. Nacional, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 124 págs. 8

Está firmado por el ministro de la Gobernacion Patricio de la Escosura.

PROYECTO de reglamento de gobierno interior del Congreso de los Diputados. Este documento se imprime en virtud de acuerdo adoptado por el Congreso en sesion secreta, y para

uso exclusivo de los Sres. Diputados. Madrid, 1851, imp. de Espinosa y Comp. En 4.°, 36 págs. 4

PROYECTO de salud pública. Memoria anónima presentada á la real Junta de comercio de Santander, por mano del Sr. Presidente de ella, el dia 20 de Marzo, y publicada por disposicion de la misma. Con licencia. Santander, 1832, imp. de C. M. Riesgo. En 4.° may., IV-42 págs. 4

PROYECTO de una constitucion de las milicias nacionales, formado de órden del secretario de Estado y del Despacho de la Gobernacion de la Península, por D. Vicente Sancho, teniente coronel de los ejércitos nacionales. Madrid, 1814, imp. de Espinosa. En 8.°, 96 págs. 6

PROYECTO de una grande innovacion en los empedrados públicos, ó sea de mejorar el piso de las calles con vias férreas y otros medios. Por D. Estéban Quet. Madrid, 1859, imp. de Beltran y Viñas. En 4.°

No se ha puesto á la venta.

PROYECTO de una ley agraria, ó código rural. Publicado de acuerdo de la Sociedad Económica matritense. Por D. Juan Alvarez Guerra. Madrid, 1841, imp. de M. de Búrgos, lib. de Cuesta. En 4.°, 296 págs. 24

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

PROYECTO del ferrocarril de Tarragona á Reus. Memoria descriptiva, presupuesto y apreciacion de sus rendimentos, por el ingeniero primero de caminos, canales y puertos Don Joaquin Nuñez del Prado. Madrid, 1852, imp. de L. García, Admon. de la *Revista de Obras públicas*. En fol., 5 pliegos y una lám. lit.

Edicion agotada.

PROYECTO nuevo de ley, ó indicacion para la más pronta, útil y necesaria extincion de mayorazgos, vínculos, etc., de menor cuantía, por D. M. A. P. Madrid, lib. de Novillo.

El autor, que muestra conocer bien los laberintos del foro, enumera los inconvenientes de esa clase de mayorazgos, calcula en 20.000 los pleitos que de continuo hay pendientes en España sobre asuntos de tal naturaleza, y demuestra las ventajas que se seguirán de la adopcion del proyecto que él presenta para extinguirlos. Misc., 15 Marzo de 1820.

PROYECTO para el fomento y mejora de la cria caballar de España. Por el intendente D. Juan Segundo, comendador y caballero de varias órdenes reales, así nacionales como extranjeras. Autor del nuevo método para embocar bien todos los caballos y para adquirir una buena mano de brida, é inventor de los bocados del mismo, de un estribo con mecanismo, y otras mejoras para la completa seguridad de las señoras á caballo: invenciones que han merecido patentes ó privilegios de los reyes de Inglaterra, Francia, Prusia, Holanda y de la Bélgica; en cuyos paises é idiomas está publicada su citada obra desde el año de 1828. Madrid, 1847, imp. de *La Ilustracion*, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 92 págs. con 1 lámina. 14

PROYECTO para mejorar la navegacion del rio Guadalquivir en su region marítima, formado por el ingeniero jefe de primera clase de caminos, canales y puertos D. Canuto Corroza. Aprobado por real órden de 3 de Agosto de 1859. Madrid, 1859, imp. de J. Cosme de la Peña, redaccion de la *Revista de Obras públicas*. En 4.°, 302 págs. con 3 láms. 16

PROYECTO relativo al comercio, suerte y servidumbre de los esclavos, inclinado á su transicion oportuna á libres, durante el tiempo que debe continuar la introduccion en territorios españoles. Cádiz, 1813. 8

PROYECTOS de ley del banco de España y de desestanco de las rentas del tabaco y de la sal. Presentado por el Ministro de Hacienda á la deliberacion de las Córtes en 9 de Noviembre de 1855. Madrid, 1855, imp. Nacional. En fol., 26 págs. 6

PSALTERIUM parafrasibus illustra-

tum, servata ubique ad verbum Hieronymi translatione: Raynerio Snoy Goudano auctore. Madrid, imp. de Ibarra, lib. de Ortega. En 12.°

Gaceta, 4 Marzo de 1800.

PUERTO de Barcelona. Obras para su ensanche y mejora. Dictámen de la junta consultiva de caminos sobre los diversos proyectos presentados con este objeto; precedido de la memoria descriptiva y presupuesto del formado por el ingeniero D. Pedro Andrés y Puigdollers, cuya aprobacion propone dicha Junta. Publicado de real órden. Madrid, 1855, Admon. del *Boletin de Fomento*. En fol. 16

PUESTOS avanzados de caballería ligera, por M. F. Brack. Traduccion del francés hecha por D. Luis García Martin, teniente de caballería y caballero de la real órden americana de Isabel la Católica. Que la dedica á S. M. el rey D. Francisco de Asís María de Borbon. Madrid, 1858, imp. de A. Gracia y Orga, lit. de Lahoz, calle del Arenal, núm. 28. En 4.°, 366 páginas con 3 láms. 30

Q.

Q. Horacio Flacco, epístola á los Pisones de arte poética, traduccion literal con el texto latino al frente, notas y observaciones mitológicas, por Don Vicente Fontan y Mera, bachiller en filosofía y profesor de latinidad y humanidades en el colegio de primera clase de segunda enseñanza de San Agustin de Cádiz. Cádiz, 1858, imp. de *La Paz*, á cargo de M. M. de Luque, lib. de la *Revista médica*. En 8.°, 48 págs. 4

Al fin va un *tratado de arte métrica latina*.

Es el tratado 1.° de la *Bib. de autores griegos y latinos*. Traducciones literarias con el texto latino al frente, notas gramaticales, mitológicas, geográficas, históricas, etc., arregladas exactamente á la coleccion de autores latinos, aprobada por el Gobierno para uso de los Institutos, colegios y demas establecimientos de segunda enseñanza.

Estas traducciones se publican de modo que puedan servir á los alumnos de todas las clases de latinidad, comenzando por la primera obra de texto que se da en cada año. Pueden obtenerse en la península por autores y aun por obras separadamente, en cuadernos de 30 á 100 páginas lo mas.

QUADERNO de las indulgencias. Véase CUADERNO.

¿QUÉ causas conducen al hombre á poner fin á su vida? ¿Qué medios podrán evitar el suicidio y combatir la perniciosa tendencia que obliga á realizarlo? Tésis leida en la Universidad central por el licenciado en medicina y cirugía D. Aureliano Maestre de San Juan, en el acto solemne de recibir la investidura de doctor en la misma facultad. Madrid, 1851, imp. del Colegio de Sordomudos. En 4.°, 16 págs.

¿QUÉ era la Constitucion? O sea observaciones sobre la que sancionaron las Córtes generales y extraordinarias, publicadas en 1812, y reimpresas ahora de nuevo en un solo volúmen por su autor D. Benito María Sotelo de Novoa y Niño, marqués de Villaverde, etc., ect., etc., caballero maestrante de Ronda, vecino y regidor perpetuo que era de la ciudad de Orense, y como tal, diputado por la misma provincia, é individuo de la primera y suprema Junta del reino de Galicia en 1808. Madrid, 1814, imp. de Ibarra, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 204 págs. 10

¿QUÉ es la anexion? Consideraciones sobre la pretendida union de la isla de Cuba á la República de los Esta-

dos-Unidos de América. Por Antonio Gonzalez Ponce de Llorente. Habana, 1852, imp. de A. M. Dávila. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 48 págs. 6

¿QUÉ hará en el poder el partido progresista? Por el marqués de Albaida. Madrid, 1847, imp. de *La Ilustracion*. En 8.° may., 52 págs. 4

¿QUÉ son los príncipes? Véase *Cartas de un español anciano á sus conciudadanos*.

QUERUBIN y Celestino ó una escena de bandidos, por Alejandro Dumas. Madrid, 1857, imp. de *Las Novedades*. En 4.°, 20 págs. con 8 grabs.

Publicado en el folletin de *Las Novedades*.

¿QUIÉN es el padre? Comedia original en tres actos y en prosa, por D. Emilio Mozo Rosales y D. Juan de la Puerta Vizcaino. Estrenada con gran aplauso en el teatro del Príncipe, á beneficio del primer actor del género cómico D. Mariano Fernandez, el dia 14 de Diciembre de 1859. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 48 págs. 8

El Teatro.

¿QUIÉN será su padre? Véase MUSEO DRAMÁTICO.

QUÍMICA aplicada á la agricultura, por el conde Chaptal, par de Francia, caballero de la órden real de San Miguel, grande oficial de la Legion de honor, miembro de la Academia real de Ciencias, del Instituto de Francia, de la sociedad real y central, y del Consejo real de Agricultura, etc. etc., traducida del francés por D. Juan Piou, del comercio de Barcelona, con notas añadidas por el traductor. Barcelona, 1829, imp. de J. Rubió. Madrid, lib. de Villaverde. Dos tomos en 4.° con 1 estado en el 2.°, pág. 64. 40

QUÍMICA orgánica aplicada á la fisiología animal y á la patología, por M. Justo Liebig, profesor de la universidad de Gissen, etc. Traducida al francés de sus manuscritos por M. Cárlos Gerhart, profesor de la Facultad de Ciencias de Montpeller, y vertida al español por D. Manuel José Porto, catedrático de fisiología y vice-director de la Facultad de Ciencias médicas de Cádiz. Cádiz, 1845, imp. de la *Revista médica*. Madrid librería de Sanchez. En 4.° 24

QUINTIN Durward, ó el escocés en la corte de Luis XI. Por Sir Walter-Scott, ilustrada con 21 grabs. Publicada en el folletin de *Las Novedades*. Madrid, 1856, imp. de *Las Novedades* y *La Ilustracion*. En 4.°, II-236 págs.

Véase tomo IV, pàg. 427.

QUISICOSA del dia, segunda edicion y aumentada por D. M. C. Madrid, 1813, imp. de Alvarez. En 8.°, 8 págs. 2

En verso.

La primera edicion se hizo en el mismo año.

R.

RACIONALIDAD de los brutos. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.

RAFAEL. Páginas de los veinte años, por Alfonso de Lamartine. Madrid, 1857, imp. de *Las Novedades*. En 4.°, II-86 págs. con 10 grabs.

Publicado en el folletin de *Las Novedades*. Véase tomo IV, pàg. 428.

RAMILLETE, escrito por el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo Claret. Barcelona, lib. de P. Riera. En 16.° el ciento. 22

Cat. de la lib. religiosa, 1859.
Véanse otras ediciones, tomo IV, págs. 429 y 430.

RAMILLETE poético á la imágen de Jesús en el sepulcro, que venera la villa de Yecla en la ermita del Castillo, en loor de la tradicion popular acerca de su orígen. Improvisacion en varias clases de versos. Yecla, 1853. En 8.° 1

RAOUL Desloges, por Alfonso Karr. Traducida por Eugenio M. Cuende. Madrid, 1857, imp. de *La Ilustracion*. En 4.°, 114 págs. con 16 grabs.

Se ha publicado en el folletin de *Las Novedades*.

RÁPIDA reseña de los principales sucesos que precedieron á la revolucion de 1854, conducta que conviene observar al partido moderado si ha de recobrar el poder, por D. Juan Romeo y Padules. Zaragoza, 1856, imp. y depósito de libros de Antonio Gallifa. En 4.°, 22 págs.

RAQUEL, novela original de Joaquin Pardo de la Casta. Madrid, 1852, imp. de A. Vicente, lib. de Bailly-Baillière. En 4.°, 208 págs. y 5 láms. grabs. sobre madera. 24

Contiene ademas este tomo las Galas de Turia leyendas originales por el mismo, que comprenden:
Fatalidad, 32 págs.—Isario, 32.—La desconocida, 16.—Elena, 16.—Agostino, 30.—Una bofetada, 16.—La casa de las tres puertas, 14.—El monje, 10.—Los dos extranjeros, 10.—Juana de Nàpoles, 16.
Acompañan á estas leyendas 10 làms. grabs. sobre madera.

RAZON del tiempo y noticia individual de las Pascuas de todos los años de la era cristiana desde su principio hasta el siglo XXIX, en tres tablas que manifiestan año por año, por el P. Joaquin Dempere. Valencia, 1806, oficina de Miguel Estéban y Cervera. En 4.°

Fustér, Bib. valenciana.

REAL cédula de S. M. y señores del Consejo, en la cual se fijan las reglas que han de observarse para que se restituya á las universidades y demas establecimientos literarios del reino la sana enseñanza; y para el abono ó inadmision de los cursos ganados y grados conferidos en ellos en la época del titulado gobierno constitucional. Madrid, 1824, imp. Real. En fol., 10 hojas sin paginar. 6

REAL cédula de S. M. y señores del Consejo, por la cual se manda cesen en todo el reino las comisiones militares, ejecutivas y permanentes, creadas en todas las capitales de provincia é islas Baleares á virtud de real decreto de trece de Enero de mil ochocientos veinte y cuatro. Madrid, 1825, imp. Real. En fol., 5 hojas sin paginar. 1

REAL cédula de S. M. y señores del Consejo, por la que se manda llevar

á puro y debido efecto el real decreto de tres de Abril del año próximo pasado, creando una Direccion general de propios y arbitrios del reino, bajo la inmediata dependencia de la secretaría de Estado y del Despacho de Hacienda, y exonerando á dicho Supremo tribunal del conocimiento del expresado ramo. Madrid, 1825, imp. Real, 3 hojas sin paginar. 1

REAL cédula de S. M. y señores del Consejo, por la cual se declaran nulas todas las redenciones de censos pertenecientes á regulares, hechas en la época de la llamada Constitucion, ya se ejecutasen en vales, ó en cualquier otro papel, con lo demas que se expresa. Madrid, 1826, imp. Real. En fol., 3 hojas sin paginar. 1

REAL cédula de S. M. y señores del Consejo, por la cual se manda observar el nuevo reglamento general de escuelas de latinidad y colegios de humanidades inserto en ella. Madrid, 1826, imp. Real. En fol., 10 hojas sin paginar. 2

REAL cédula de S. M. y señores del Consejo, por la cual se manda á los corregidores, alcaldes mayores y demas justicias del reino, observen exacta y puntualmente las reales resoluciones que se expresan, acerca del pago del derecho de media anata en la sucesion de grandezas y títulos de Castilla. Madrid, 1827, imp. Real. En fol., 3 hojas sin paginar. 1

REAL cédula de S. M. y señores del Consejo, por la cual se manda guardar y cumplir el real decreto inserto en ella, modificando el de 8 de Enero y reglamento de 20 de Febrero de 1824, relativos al establecimiento de la policía general del reino, y haciendo las variaciones y aclaraciones que se contienen en el mismo. Madrid, 1827, imp. Real. En fol., 5 hojas sin paginar. 1

REAL cédula de S. M. y señores del Consejo, por la cual se manda guardar y cumplir la bula que en ella se inserta, de nuestro Santísimo Padre Leon XII, en que prohibe y condena de nuevo toda secta ó sociedad clandestina, cualquiera que sea su denominacion, con lo demas que expresa. Madrid, 1827, imp. Real. En fol., II-42 págs. 6

REAL cédula de S. M. y señores del Consejo, por la cual se manda guardar y cumplir el breve que en ella se inserta, expedido por nuestro Santísimo Padre Leon XII, declarando exentas del subsidio de diez millones de reales, con que el clero español contribuye cada un año para las necesidades del real Erario, los diezmos laicos de Cataluña, y las primicias que en Aragon administran los magistrados; y al mismo tiempo se proroga por otros seis años más la facultad de exigir el citado subsidio en los términos que se expresa. Madrid, 1828, imp. Real. En fol., 5 hojas sin paginar. 2

REAL cédula de S. M. y señores del Consejo, por la cual se manda observar en todo el reino el nuevo reglamento que ha tenido á bien aprobar para el régimen y gobierno de los colegios de Medicina y Cirugía, y de los profesores que ejerzan estas facultades. Madrid, 1828, imp. Real. En fol., II-114 págs. 10

REAL cédula de S. M. y señores del Consejo, por la que se establecen de nuevo las reglas que han de observarse en estos reinos en el ejercicio de las Nobles Artes, y nombramiento de arquitectos de las corporaciones civiles y eclesiásticas, en los términos que se expresa. Madrid, 1828, imp. Real. En fol., 6 hojas sin paginar. 2

REAL cédula de S. M. y señores del Consejo, por la cual se manda guardar y cumplir el breve de nuestro Santísimo P. Leon XII, para que continúen por seis años más vacantes las dignidades, canongías, prebendas

y beneficios que se expresan, aplicándose sus frutos á la extincion de la deuda del Estado. Madrid, 1829, imp. Real. En fol., 6 hojas sin paginar. 2

REAL cédula de S. M. y señores del Consejo, por la cual se manda guardar y cumplir el real decreto inserto en ella, encargando exclusivamente al Ayuntamiento de esta M. H. villa la conduccion á la misma de aguas potables y de riego; concediéndole al efecto varios arbitrios para pago de los intereses que devenguen los capitales que tome á préstamo para la empresa, con lo demas que contiene conducente al objeto. Madrid, 1829, imp. Real. En fol., 3 hojas sin paginar. 1

REAL cédula de S. M. y señores del Consejo, por la cual se manda guardar y cumplir el real decreto inserto en ella, relativo á la correccion de la licencia de costumbres que se nota, principalmente en la separacion voluntaria de matrimonios y en los amancebamientos públicos, con lo demas que se expresa. Madrid, 1829, imp. Real. En fol., 3 hojas sin paginar. 1

REAL cédula de S. M. y señores del Consejo, por la cual se manda guardar y cumplir, y que se publique para que llegue á noticia de todos, el real decreto inserto, en que S. M. le participa su concertado casamiento con la serenísima señora princesa doña María Cristina de Borbon, hija de los excelsos monarcas de las Dos Sicilias. Madrid, 1829, imp. Real. En fol., 3 hojas sin paginar. 1

REAL cédula de S. M. y señores del Consejo, por la cual, con motivo de haberse reintegrado á este Supremo Tribunal en la autoridad que le corresponde por las leyes sobre el importante ramo de impresiones de libros, se manda observar el reglamento que se inserta, en que se aclaran las facultades del Consejo, las del Juzgado de imprentas y las de los Subdelegados de las Provincias, y se prescriben las formalidades oportunas acerca del establecimiento de imprentas, publicaciones de estampas, de periódicos y de suscriciones y otros puntos. Madrid, 1830, imp. Real. En folio, 5 hojas sin paginar. 1

REAL cédula de S. M. y señores del Consejo, por la cual se amplía en su objeto la ley XV, título XX, libro X de la Novísima Recopilacion, que prohibe las mandas hechas en la última enfermedad á los confesores, sus conventos ó deudos, con las prevenciones que se expresan. Madrid, 1830, imp. Real. En fol., 3 hojas sin paginar. 1

REAL cédula de S. M. y señores del Consejo, por la cual se manda guardar y cumplir el breve que en ella se inserta, expedido por nuestro Santísimo Padre Pio VIII, transfiriendo el derecho de apelacion directa que en las causas de fe corresponde á la Santa Sede de las sentencias de los metropolitanos y prelados exentos al Tribunal de la Nunciatura, en los términos que se expresa. Madrid, 1830, imp. Real. En fol., 4 hojas sin paginar. 1

REAL cédula de S. M. y señores del Consejo, por la cual se manda guardar y cumplir el real decreto inserto, en que S. M. se digna resolver que á su muy amada hija la infanta doña María Isabel Luisa, se le hagan los honores como al príncipe de Astúrias, por ser su heredera y legítima sucesora á la corona mientras Dios no le conceda un hijo varon. Madrid, 1830, imp. Real. En fol., 3 hojas sin paginar. 1

REAL cédula de S. M. y señores del Consejo, por la cual se manda guardar y cumplir el real decreto comprensivo de las Constituciones que han de observarse para el buen régimen y gobierno de los colegios mayores denominados de S. Bartolomé

el Viejo, de Cuenca, de Oviedo y del Arzobispo en la Universidad de Salamanca, de Santa Cruz, en la de Valladolid, y de S. Ildefonso, en la de Alcalá de Henares. Madrid, 1831, imp. Real. En fol., 44 págs. 4

REAL cédula de S. M. y señores del Consejo, por la que se manda observar el reglamento general para el régimen literario é interior de las reales academias de Medicina y Cirugía del reino. Madrid, 1831, imp. Real. En fol., 64 págs. 6

REAL cédula de S. M. y señores del Consejo, en que se inserta el soberano decreto por el que el rey nuestro señor se sirve abolir para siempre el suplicio de horca, mandando que en adelante se ejecute en el de garrote la pena de muerte que se imponga, con las distinciones que expresa. Madrid, 1832, imp. Real. En fol., 3 hojas sin paginar. 1

REAL cédula de S. M. y señores del Consejo, por la cual se concede la amnistía más general y completa de cuantas hasta el presente han dispensado los reyes, á todos los que han sido hasta aquí perseguidos como reos de Estado, cualquiera que sea el nombre con que se hubiesen distinguido y señalado, con sola la excepcion que se expresa. Madrid, 1832, imp. Real. En fol., 3 hojas sin paginar. 1

REAL cédula de S. M. y señores del Consejo, insertando el soberano decreto en que el rey nuestro señor se sirve mandar que en las secretarías de la Cámara y del Consejo de las Órdenes se despachen gratuitamente todos los expedientes, exigiendo solamente los reales derechos en los títulos y cédulas; y prohibiendo que los dependientes de los tribunales tomen propinas de los litigantes, con lo demas que se expresa. Madrid, 1833, imp. Real. En fol., 3 hojas sin paginar. 1

REAL cédula de S. M. y señores del Consejo, insertando el soberano decreto en que el rey nuestro señor se sirve prescribir las reglas que por ahora deben observarse para la eleccion de oficios de justicia en todos los pueblos del reino. Madrid, 1833, imp. Real. En fol., 5 hojas sin paginar. 2

REAL cédula de S. M. y señores del Consejo, por la cual se sirve mandar que la policía general del reino se organice de nuevo, conforme á lo establecido en real decreto de ocho de Enero de mil ochocientos veinte y cuatro, y con las declaraciones que se expresan. Madrid, 1833, imp. Real. En fol., 3 hojas sin paginar. 1

REAL cédula de S. M. y señores del Consejo, restableciendo en su fuerza y vigor la ley II del título VI de la partida 3.ª, que señala la edad de diez y siete años para ejercer la abogacía. Madrid, 1833, imp. Real. En fol., 3 hojas sin paginar. 1

REAL cédula de S. M. y señores del Consejo, por la cual se uniforman los tribunales superiores, y manda observar la nueva division y distribucion del territorio de los mismos, que se expresa, creándose dos reales Audiencias en Búrgos y Albacete. Madrid, 1834, imp. Real. En fol., 3 hojas sin paginar. 1

REAL cédula de S. M. y señores del Consejo, en que aprueban y mandan observar las ordenanzas generales formadas para el régimen escolástico y económico de los reales colegios de Cirugía, y para el gobierno de esta Facultad en todo el reino. Madrid, 1817, Admon. del *Boletin de Fomento*. En 4.° 4

REAL cédula de S. M..... Madrid, 1825. En 4.° 6

REAL cédula de S. M. y señores del Supremo Consejo de Hacienda, de 2 de Agosto de 1828, por la cual se sirva declarar que el conocimiento de los autos sobre el despojo que la contaduría decimal del arzobispado de

Toledo causó á la mesa maestral de Almagro en Setiembre de 1820, y todos los demas que puedan formarse de igual naturaleza, corresponde privativamente á dicho Supremo Tribunal, segun se expresa. Madrid, imp. Real. En fol., 3 hojas sin paginar. 1

REAL cédula expedida por S. M. para el establecimiento de las sociedades anónimas en la isla de Cuba. Habana, 1854. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.° 2

REAL compañía de canalizacion del Ebro. Memoria presentada por la Junta de gobierno á los señores accionistas en la Asamblea general de 30 de Junio de 1856. Madrid, 1856, imp. de M. Rivadeneyra. En 4.° mayor, 104 págs.

Real compañía de canalizacion del Ebro. Memoria presentada por la Junta de gobierno á los señores accionistas en la asamblea general de 28 de Mayo de 1857. Madrid, 1857, imp. de M. Rivadeneyra. En 4.° mayor, 62 págs. con 1 plano.

REAL decreto creando la Escuela central de Agricultura y reglamentos orgánicos de la misma. Se comprenden tambien las instrucciones para la admision de alumnos, y el real decreto estableciendo que las escuelas de agricultura existentes y las que se creen en lo sucesivo ajusten su enseñanza al reglamento de la central, con otras disposiciones relativas á la carrera agrícola. Madrid, 1856, imp. Nacional. En fol., con 1 lám. que representa La Flamenca, 30 págs. 4

REAL decreto de 6 de Julio de 1845, en que se determinan las disposiciones generales para el arreglo y servicio del ramo de montes, y de las ordenanzas generales del mismo en la parte que se halla vigente. Instruccion aprobada por S. M. para proceder al deslinde y amojonamiento de los montes del Estado, de los propios y comunes de los pueblos y de los establecimientos públicos. Madrid, 1846, imp. Nacional, desp. de libros de la misma. En 4.° 3

REAL decreto de 7 de Enero de 1857, reorganizando el Museo de Ciencias naturales de Madrid, y reglamento para su ejecucion. Aprobado por S. M. en 8 de Abril del mismo año. Madrid, 1857, imp. Nacional. En 8.° mayor, 40 págs.

REAL decreto de 20 de Marzo de 1849, sobre escuelas normales é inspectores de instruccion primaria, y reglamentos para la ejecucion del mismo. Madrid, 1849, Admon. del *Boletin de Fomento*. En 4.° 4

REAL decreto de 21 de Diciembre de 1859, instruccion y otras disposiciones sobre creacion de inspecciones para el servicio de obras públicas, encomendado al Cuerpo de ingenieros de caminos, canales y puertos. Madrid, 1860, Admon. del *Boletin de Fomento*. En 4.° 4

REAL decreto de 24 de Octubre de 1840 sobre franqueo y certificado de la correspondencia, é instruccion de 1.° de Diciembre del mismo año para llevarlo á efecto. Madrid, 1849, imp. Nacional. En 4.°, 24 págs. 3

REAL decreto de 26 de Octubre de 1855 para la ejecucion de la ley de 1.° de Mayo del mismo año en la parte relativa á la desamortizacion de los montes, y el informe emitido con este objeto por la Junta facultativa del Cuerpo de ingenieros del ramo. Madrid, 1855, imp. del Colegio de Sordo-mudos. En 4.°, 106 págs. 12

REAL empresa de Isabel II. Exposicion dirigida al Excmo. Sr. Secretario de Estado y del Despaño de lo interior, por D. Vicente Bertran de Lis. Madrid, 1835, imp. de Cruz Gonzalez, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, VIII-52-16 págs. 6

REAL instruccion, ó reglamento adicional de la ordenanza de reemplazos de 27 de Octubre de 1800. Madrid, 1819, imp. Real. En 4.°, 44 págs. 6

REAL órden de 30 de Abril de 1857 sobre el modo de formar las colecciones forestales que deban figurar en la Exposicion agrícola, y catálogo general de los productos forestales, redactado por la Junta facultativa del Cuerpo de ingenieros de montes. Madrid, 1857, imp. del Colegio de Sordo-mudos, lib. de A. Gonzalez. En fol., 24 págs. 4

REAL ordenanza para el gobierno de los montes y arbolados de la jurisdiccion de marina. Madrid, 1803, imp. Real, lib. de Rodríguez. En 4.°, pasta. 10

REAL provision del Consejo, por la cual se da noticia á las justicias y demas personas de estos reinos del fallecimiento del Sr. rey D. Fernando VII, y de la confirmacion que hace S. M. la Reina Gobernadora, en nombre y durante la menor edad de su augusta hija la Sra. doña Isabel II, de todas las autoridades establecidas, mandando continúen en el ejercicio de sus funciones, y encargándolas la buena y pronta administracion de justicia, con lo demas que se expresa. Madrid, 1833, imp. Real. En fol., 3 hojas sin paginacion. 1

REAL provision del Supremo Consejo, en que se declara que los cuerpos gremiales de Zaragoza que en la misma se nombran, no deben admitir al exámen de maestría, ni crear maestros algunos sin que hagan constar los pretendientes haber estudiado el dibujo necesario en la real Academia de San Luis, en la forma que en la propia real provision se contiene. En Zaragoza, 1805, por Mariano Miedes. En 4.°, 18 págs.

REALES decretos sobre la exposicion de los productos agrícolas de la península, islas adyacentes y posesiones ultramarinas, que ha de celebrarse en Madrid desde el 24 de Setiembre al 4 de Octubre de 1857. Madrid, 1857, imp. Real. En 4.°, 16 págs.

No se ha puesto á la venta.

REALES órdenes y disposiciones circuladas por la Direccion general de Obras públicas, sobre los abonos que por indemnizacion de gastos corresponden á los ingenieros y demas empleados de dicho ramo. Madrid, 1852, imp. Nacional. En 8.°, 16 páginas.

No se ha puesto á la venta.

RECOPILACION concordada y comentada de la coleccion legislativa de España, para el uso de los jurisconsultos. Por D. Antonio de Casas y Moral, autor de varias obras de historia y jurisprudencia, caballero de la real y distinguida órden española de Cárlos III, y promotor fiscal de Játiva. Granada, 1857-1860, imprentas de la Comision Española y de M. Garrido, casa de D. Francisco Callejon, administrador de la obra, calle de San Isidro, núm. 27. Madrid calle de Jesús y María, núm. 25, cto. 3.° Siete tomos en 4.°, XII-410 págs. el 1.°; 390 el 2.°; 408 y un estado el 3.°; 426 el 4.°; 398 el 5.°; 408 el 6.°; 318-XLVIII el 7.° 186

La portada del II tomo y siguientes es: Recopilacion legislativa de España desde 1810 á 1859, para uso de los jurisconsultos. Por D. Antonio de Casas y Moral.

Las XLVIII últimas págs. del tomo VII contienen: Indice alfabético-cronológico y concordancia sinóptica de la Recopilacion legislativa de España. Con este núm. se acompaña el prospecto en el que pueden verse otros muchos pormenores de esta notable obra.

RECOPILACION de la legislacion de imprenta. Con licencia. Barcelona, 1855, imp. de P. Riera. En 8.°, 160 págs.

Empieza por la ley de 22 de Octubre de 1820 acerca de la libertad de imprenta, y termina con la real órden de 10 de Marzo de 1855, en que se declaran restablecidas las leyes sobre libertad de imprenta de 22 de Octubre de 1820 y su adicional de 12 de Febrero de 1822.

RECOPILACION de leyes penales militares. Habana, 1830. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.° 8

RECOPILACION de los textos del Evangelio, que enlaza un discurso

literal seguido desde el nacimiento del Señor hasta su gloriosa ascension, con las oportunas notas, etc. Por A. C. E. (Antonio Carbó Escribano.) Valencia, 1811, imp. de F. Brusola. Tomo I, en 4.°

No se publicó el II.
Fustér, Bib. valenciana.

RECOPILACION de secretos y procedimientos sumamente provechosos á la agricultura é industria pecuaria, y otros de utilidad y recreo, por Don Ramon del Castillo. Madrid, 1855, imp. de Repullés, lib. de Lopez. En 4.°, 208 págs. 12

RECOPILACION, ó sea instruccion manual de la táctica militar de caballería, nuevamente corregida y aumentada por D. Julian Lopez. Comprende desde la instruccion del recluta á pié hasta la de una compañía á caballo, con el manejo de todas sus armas en ambos casos y la instruccion de guerrilla ó tiradores. Abraza juntamente las penas militares con arreglo á ordenanzas y últimas reales órdenes: las obligaciones del soldado, cabo, sargento, alférez, teniente y capitan; pié y fuerza de la caballería del ejército y Guardia Real, con los sueldos y haberes que disfrutan todas las clases qne la componen; gratificaciones y refaccion que les están señaladas; varios formularios para el manejo mecánico de una compañía; reduccion de socorros diarios á rs. vn. y éstos á cuartos y mrs.; reglamento de retiros de 1828 y órdenes posteriores; con otros particulares muy útiles á los militares de esta arma, y particularmente á las clases de señores oficiales subalternos, sargentos y cabos, todo segun el reglamento vigente de la caballería del ejército y reales decretos. Circulada y mandada observar por el excelentísimo Sr. inspector general del arma. Tercera edicion. Madrid, 1835, imp. de Pedro Sanz. En 8.°, pta., 444 págs. y un cuadro. 8

RECREACIONES químicas, ó coleccion de experiencias curiosas é instructivas, á las que se ha añadido: un compendio elemental de química; la explicacion razonada de los fenómenos producidos en las diversas experiencias; y, en fin, su aplicacion á la economía doméstica ó á las artes, por Ch. J. Herpin, profesor de ciencias físicas, miembro de la real Sociedad académica de las Ciencias de París; de la real Sociedad central de Agricultura, etc., etc. Traducidas del francés al español por D. A. G. y D. L. B. Barcelona, 1827, imp. de la V. F. Ifern. Madrid, lib. de Gonzalez. Dos tomos en 4.°, pta., encuadernados en uno con 4 láms. 28

Recreaciones químicas, ó coleccion de experiencias curiosas é instructivas... Barcelona, 1829, imp. de M. Sauri y Comp. Madrid, lib. de la V. de Razola. Dos tomos en 4.° con 2 láminas. 36

RECREO de damas, ó las noches en París. Obra escrita en francés por P. J. Charrin, y traducida al castellano por D. Francisco de Paula Mellado. Madrid, 1831, imp. de P. Sanz, lib. de A. Gonzalez. Dos tomos en 8.°, pta., con 2 láms. y portadas grabs. en cobre, IV-292 págs. el 1.°; IV-268 el 2.° 16

Esta obra comprende las novelas siguientes:
Tomo I. La feliz desgracia, ó la mujer por regalo.—El baile de màscaras, ó la leccion conyugal.—Amor y timidez, ó el padrino por circunstancias.—El retrato, ó el amante rival de sí mismo.—La hipócrita castigada, ó las apariencias engañosas.
Tomo II. La tragedia campestre, ó los enamorados comediantes.—El marino, ó errar por ignorancia.—La pupila de la providencia, ó historia de Angélica.—Hortensia, ó la jóven à un tiempo esposa y madre.—El cetro y el cayado, ó historia de un soldado que llegó à ser rey.

RECREO literario, ó coleccion escogida de novedades científicas, por Torrente. Habana, 1837. Doce tomos en 8.° 150

Cat. Oliveres. (Barcelona).

RECUERDO histórico de la carretera de Barcelona á Vich, ó sea privilegio inédito expedido sobre esta línea de comunicacion por el rey D. Jaime I de Aragon, acompañado de varias observaciones y notas por D. Manuel Galadies. Vich, 1846, imp. de Valls.

Corminas.—Suplemento á las memorias de Torres Amat.

RECUERDO histórico. Fiestas del apóstol Santiago en 1508, por D. Antonio Neira de Mosquera. Pontevedra, 1850, imp. de Nuñez Pazos y Antunez. En 8.° may., 16 págs. con 1 lám. que representa la ciudad de Santiago.

Bib. de D. Antonio Varela Stolle.

Se publicó esta monografía en el tomo I, que lleva por título: *Monografías de Santiago.*

RECUERDOS botánicos de Galicia, ó ligeras noticias sobre las plantas observadas de paso en este antiguo reino, por D. Miguel Colmeiro, doctor en medicina, cirugía y ciencias; catedrático de botánica en la universidad de Sevilla, y socio de varias corporaciones científicas nacionales y extranjeras. Santiago, 1850, imp. de la V. de Compañel é hijos. En 4.°, 24 págs.

RECUERDOS de Mahon, por D. Joaquin María Bover de Rosselló. Mahon, 1836, imp. de la V. é hijo de Seura. En 4.°

En verso.

RECUERDOS de mis viajes á la Crimea durante el memorable sitio de Sebastopol, por E. A. Barcelona, 1859, imp. de *El Porvenir*, de B. Bassas. En 4.°, 192 págs.

El autor y ed. es D. Estéban Amengual.

RECUERDOS del reinado de Luis XVIII, y esperanzas del reinado de Cárlos X. Escrito en francés por el vizconde de Chateaubriand; traducido por D. Gregorio Perez de Miranda. Valencia, 1830, imp. de Cabrerizo. En 4.°, VIII-24 págs. 4

REDACCION del Código civil de España. Véase Código civil de España.

REDUCCION de las monedas francesas de oro, plata y cobre á reales y maravedises de vellon. Segun el valor que les asignó la Junta provisional de gobierno de España é Indias en la órden para su circulacion. Málaga, 1849, imp. y lib. de Martinez Aguilar. En 16.°, 32 págs. 2

REFLEXIONES á todos los cristianos: escritas por el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo Claret. Barcelona, lib. de P. Riera. Un opúsculo en 16.° á 24 rs. el ciento.

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

REFLEXIONES apologéticas y reglamentarias sobre las milicias realistas, y sobre su utilidad, necesidad y modo de fomentarlas, por R. U. L. Con licencia. Madrid, 1825, imp. de E. Aguado. En 8.°, 58 págs. 4

REFLEXIONES de Antonio Alcalá Galiano sobre *El Zurriago*, núms. 79 y 80. Madrid, 1822. En 8.° 2

REFLEXIONES de la Sociedad patriótica de Mallorca sobre algunos acuerdos de la Junta superior de sanidad de la misma provincia. Mallorca, 1820, imp. de B. Villalonga. En 4.°, II-62 págs. 4

REFLEXIONES de un español, dirigidas á S. M. por mano del general Don Felipe Arco-Agüero sobre la situacion actual de los afrancesados. Madrid, lib. de Sojo.

Misc., 15 de Junio de 1820.

REFLEXIONES físico-geológicas sobre fuentes ascendentes ó artificiales, que con motivo del pozo taladrado que mandó abrir la real Junta de comercio de este principado dan á luz los doctores D. Pedro Vieta y D. José Roura, ambos profesores en los establecimientos gratuitos de dicha real Junta. Se publican por disposicion y á expensas de la misma. Barcelona, 1835, imp. de los herederos de Roca. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 36 págs. 4

REFLEXIONES imparciales sobre la francmasonería. Filadelfia, 1818. En 8.° 6

REFLEXIONES sobre abolicion de los señoríos jurisdiccionales, territoriales y solariegos, escritas por el ciudadano T. H. Madrid, lib. de Collado.
Misc., á de Marzo de 1821.

REFLEXIONES sobre el catecismo de las fiestas de D. Emeterio Martí, cura de Gurb, por el P. Fr. Ramon de Jesús, ministro del convento de trinitarios descalzos de Vich. Tolosa, 1820.
Corminas.—Suplemento á las memorias de Torres Amat.

REFLEXIONES sobre el cólera morbo asiático, en que se manifiestan las principales causas que han contribuido eficazmente á multiplicar los males que produce esta enfermedad, y los mejores medios para evitarlos ó disminuirlos, por D. Mariano José Gonzalez y Crespo. Madrid, 1834, lib. de A. Gonzalez. En 8.° 2

REFLEXIONES sobre el establecimiento de los contraregistros. Observaciones sobre el contrabando; medios de extinguirlo, de mejorar la renta de aduanas con otras de utilidad, por D. Víctor José del Pino. Escritas en los años 1845, 1846 y 1847, en que sirvió los destinos de oficial tercero de la aduana de Málaga é inspector segundo de la de Alicante. Barcelona, 1858, imp. de L. Tasso. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 234 págs. con 2 láms. iluminadas y 7 estados. 24

REFLEXIONES sobre la mejora de las lanas merinas españolas, en contestacion á un artículo inserto en la *Revista de la ganadería española* del 15 de Setiembre del presente año, por D. Justo Hernandez, ganadero y vocal de la Junta general de agricultura. Madrid, 1849, imp. de los señores Andrés y Diaz. En 8.° may., 24 págs. 4

REFLEXIONES sobre la naturaleza, escritas en aleman para todos los dias del año, por Mr. C. C. Sturm; aumentadas y dadas á luz metódicamente en francés, con el título de *Lecciones de la naturaleza*, por Mr. Louis Cousin Despreaux; traducidas al castellano. Cuarta impresion. Madrid, 1826, imp. de M. de Búrgos, libs. de Miyar, Sanchez y Rios. Seis tomos en 8.° may. con 6 láms. 72

Reflexiones sobre la naturaleza para todos los dias del año, ó consideraciones sobre las obras de Dios en el reino de la naturaleza y de la Providencia. Obra escrita en aleman por el célebre M. C. Sturm, y traducida al castellano. Madrid, 1842, imp. de Vega, lib. de Sanchez. Seis tomos en 8.° may. con láms. 60

REFLEXIONES sobre la naturaleza: escritas por Sturm. Barcelona, lib. de P. Riera. Seis tomos en 8.° 24
Cat. de la lib. religiosa, 1859.

REFLEXIONES sobre la naturaleza. Traduccion del francés por D. Francisco Puig y Esteve, Pbro. Barcelona, 1842, imp. de Verdaguer. Un tomo.
Corminas.—Suplemento á las memorias de Torres Amat.

REFLEXIOEES sobre la variacion del precio del trigo, por D. Juan Lopez de Peñalver. Madrid, 1812, imp. de Sancha. En 4.°, 72 págs. 6

REFLEXIONES sobre las poesías de Safo. Discurso leido en la Academia de Ciencias y Literatura del liceo de Granada en la sesion de 25 de Mayo de 1852, por el académico D. Raimundo Gonzalez Andrés. Granada, 1854, imp. de J. M. Zamora. En 8.° may., 20 págs.

REFLEXIONES sobre las tropas ligeras. Madrid, 1832. En 8.° 12
Gaceta, 5 de Mayo de 1843.

REFLEXIONES sobre los proyectados ferro-carriles de Andalucía y Extremadura, por D. Owen Cárlos Dalhousie Ros, miembro del Instituto de ingenieros de Lóndres. Madrid, 1858, imp. de T. Nuñez Amor. En 4.°, 16 págs. y 1 cuadro. 2

REFUTACION completa del sistema de

contagio de la peste y demas enfermedades epidémicas en general. Reflexiones escritas por el Dr. D. Pedro Mata y Ripullés. Reus, 1834. Un tomo en 4.°

Corminas.—Suplemento á las memorias de Torres Amat.

REFUTACION de algunos errores sobre el pontificado. Obra escrita en francés por Louis Veuillot, precedida de una biografía y de un estudio sobre las obras del autor, por D. A. J. de Vildósola. Madrid, 1859, imp. de *La Esperanza*, á cargo de M. Arcas, lib. de Olamendi. En 8.°, XXXIV-272 págs. 8

REFUTACION de la memoria presentada á los Sres. Senadores y Diputados de la nacion, sobre la adjudicacion del servicio trasatlántico provisional concedido á la compañía Gauthier, hermanos, de París. Madrid, 1857, imp. de T. Fortanet, lib. de A. Gonzalez. En 4.° may., 12 páginas. 2

REFUTACION de los cargos que hace el informe de la Comision del Banco de Fomento y Ultramar acerca de correos marítimos, en lo que concierne á D. Manuel de Villota y Lavin. Madrid, 1849, imp. de Santa Coloma y Villeti. En 4.°, 18 págs. 2

REGISTRO oficial, ó coleccion de leyes, decretos y órdenes del Gobierno de Buenos-Aires. Buenos-Aires, 1821, imp. de *La Independencia*. En 4.°, pta. hol., 204 págs. 10

Comprende en los 22 núms. publicados desde 1.° de Setiembre hasta 31 de Diciembre de 1821.

REGLAMENTO aprobado por S. M. para el gobierno y régimen facultativo del Cuerpo de médico-cirujanos del ejército. 10

Gaceta, 10 de Octubre de 1829.

REGLAMENTO aprobado por S. M. para instruccion de los pretendientes á plazas del Seminario de los reales Estudios del Colegio imperial de la Compañía de Jesús. Madrid, 1829, imp. de E. Aguado. En 8.° may., 14 págs. 2

REGLAMENTO aprobado por S. M. para las habilitaciones agudas de costa, etc. del Cuerpo diplomático español. Madrid, 1847, imp. del Caballero de Gracia, á cargo de A. Espinosa. En 4.°, 22 págs. 4

La firma el ministro de Estado D. Joaquin Francisco Pacheco.

REGLAMENTO aprobado, y mandado observar por el rey nuestro señor para el régimen científico, económico é interior de los reales colegios de Medicina y Cirugía, y para el gobierno de los profesores que ejerzan estas partes de la ciencia de curar en todo el reino. Con superior permiso. Madrid, 1827, imp. Real. En 4.°, 220 páginas. 8

Reglamento aprobado y mandado observar para el régimen científico, económico é interior de los reales colegios de Medicina y Cirugía... Madrid, 1840. En 4.° 8

REGLAMENTO de la Academia Filarmónica matritense, aprobado en la Junta general celebrada el dia 8 de Febrero de 1838. Madrid, 1838, imp. de M. de Búrgos. En 4.°, 16 págs. 2

REGLAMENTO de la Academia matritense de Jurisprudencia y Legislacion, formado por la comision nombrada al efecto, y aprobado por unanimidad en Junta general extraordinaria de 20 de Enero de 1852. Madrid, 1852, imp. de M. Rivadeneyra. En 8.°, pta., 16 págs.

Consta de 56 arts. y 1 adicional.

Bib. de la Academia matritense de Jurisprudencia y Legislacion.

REGLAMENTO de la Asociacion de propietarios territoriales de España. Madrid, 1843, imp. de la Compañía tipográfica, lib. de Cuesta. En 8.° 2

REGLAMENTO de la Compañía de navegacion del Guadalquivir, formado con arreglo á las disposiciones del Código de comercio, y aprobado en junta general extraordinaria de se-

ñores accionistas de la misma en 20 de Octubre de 1841. Sevilla, 1841, imp. calle de las Sierpes. En 4.°, 14 págs. 2

Va firmado por Andrés Kith, Ignacio Daza Maldonado, Ignacio Olaeta, Tomás Morales Reyes.

REGLAMENTO de la Compañía española de comercio. Aprobado por el Tribunal de comercio de Madrid en 22 de Diciembre de 1842. Madrid, 1842, imp. de *El Archivo militar*. En 4.°, 26 págs. 4

REGLAMENTO de la Sociedad de Fomento de la cria caballar de España. Madrid, 1843, imp. de Alegría y Charlain, lib. de Sojo. En 8.° 2

REGLAMENTO de la Sociedad del Iris, seguros generales contra el granizo y piedra, establecida en Madrid, calle de Fuencarral, núm. 53. Madrid, 1842, imp. de A. Mateis Muñoz. En 4.°, 32 págs. 4

Los estatutos de esta compañía van unidos al reglamento. Constan de 20 págs.

REGLAMENTO de la Sociedad filarmónica y literaria de Barcelona. Barcelona, 1852, imp. de A. Gaspar. En 8.° may., 24 págs.

No se ha puesto á la venta.

REGLAMENTO de las reales caballerizas. Madrid, 1817, imp. Real, lib. Europea. En 4.° may., pta. 18

REGLAMENTO del asilo de mendicidad de S. Bernardino. Madrid, 1836, imp. de M. de Búrgos. En 4.°, IV-60 págs. con 6 estados litografiados. 6

REGLAMENTO del Departamento del fomento general del reino y de la Balanza de comercio. Madrid, 1802, imp. Real. En 4.° may., 38 págs. 4

REGLAMENTO disciplinario y de órden para el mejor gobierno de las escuelas y colegios de esta capital y su provincia, aprobado por el excelentísimo Sr. Capitan general. Cuba, 1848. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.° 4

REGLAMENTO disciplinario y gubernativo para los presidios de la isla de Cuba. Habana, 1851. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.° 4

REGLAMENTO é instruccion para el servicio de los torreros de faros, con otras reales órdenes dictadas para la organizacion de las escuelas prácticas, sobre el régimen que debe observarse en los establecidos dentro de las plazas fuertes, y acerca de otros puntos y disposiciones concernientes al alumbrado de las costas y puertos. Coleccion oficial, dispuesta y publicada por la Direccion general de Obras públicas. Madrid, 1859, administracion del *Bol. de Fomento*. En fol. 24

REGLAMENTO económico administrativo de la sociedad titulada Aumento de aguas á Madrid. Madrid, 1846, imp. de A. Mateis Muñoz. En 4.°, 16 págs. 2

REGLAMENTO general con las notas aclaratorias publicadas en 21 de Noviembre de 1853, por el Consejo general de la sociedad. Cuarta edicion. Madrid, 1858, imp. de Tejado, á cargo de F. de Robles, lib. de Olamendi. En 8.°, 172 págs. 2

Publicaciones de la Sociedad de S. Vicente de Paul.

REGLAMENTO general para el régimen literario é interior de las reales academias de Medicina y Cirugía del reino. Madrid, 1830. En 4.° 4

REGLAMENTO general para la administracion y régimen de la instruccion pública, aprobado por S. M. en 20 de Julio de 1859. Edicion oficial. Madrid, 1859, imp. Nacional, desp. de libros de la misma. En 4.°, 56 páginas. 6

REGLAMENTO interior, gubernativo y económico del hospital de mujeres impedidas é incurables de esta corte. Madrid, 1849, imp. de J. M. Alonso. En 4.°, 24 págs. 2

REGLAMENTO para el ejercicio y maniobras de la caballería. De órden superior. Madrid, 1825, imp. Real. Dos tomos en 4.°, pta., 512 págs. de texto el 1.° y 73 láms. el 2.° 30

Véase otra edicion, tomo IV, pág. 449.

REGLAMENTO para el gobierno de los hospitales General y Pasion de esta corte. Madrid, 1849, imp. de J. M. Alonso. En 4.°, 62 págs. 4

REGLAMENTO para el gobierno del monte pío de los abogados del ilustre Colegio de la villa y corte de Madrid, sus viudas y pupilos, aprobado por los señores del real y Supremo Consejo de Castilla en 14 de Febrero de 1807. Madrid, 1828, imp. de M. de Búrgos. En 4.°, 24 págs. 2

REGLAMENTO para el gobierno y administracion del canal titulado de la Serma. Sra. Infanta doña Luisa Carlota de Borbon. Barcelona, 1852, imp. de T. Gorchs. En 4.° may., 24 páginas. 2

REGLAMENTO para el órden interior de la secretaría del Despacho de la Gobernacion de la Península, conforme al real decreto de 29 de Diciembre último. Madrid, 1844, imp. Nacional. En 8.°, 16 págs. 2

REGLAMENTO para el régimen interior de la Junta consultiva de caminos, canales y puertos. Madrid, 1859, Admon. del *Boletin de Fomento*. En 4.° 2

REGLAMENTO para el régimen y buena policía de los depósitos de caballos padres del Estado, y real órden circular sobre establecimientos de caballos padres y garañones. Madrid, 1849, Admon. del *Bol. de Fomento*. En 4.°, 16 págs. 4

REGLAMENTO para el gobierno de la escuela pestalozziana, que se establece en Madrid por órden del rey nuestro señor, bajo la proteccion del señor generalísimo príncipe de la Paz. Madrid, 1806, lib. de A. Gonzalez. En 8.° 2

REGLAMENTO para gobierno del Cuerpo de cirugía militar del ejército. Madrid, 1805, Admon. del *Bol. de Fomento*. En 4.° 6

REGLAMENTO para la casa de expósitos de Cádiz, aprobado por S. M. y mandado cumplir en real cédula de 12 de Febrero de 1829. Cádiz, 1829, imp. de la Casa de Misericordia. En 4.°, 16 págs. 2

REGLAMENTO para la Direccion general de estudios, aprobado por S. M. la Reina Gobernadora en real órden de 20 de Noviembre de 1838. Madrid, 1839, Admon. del *Bol. de Fomento*. En 4.° 2

REGLAMENTO para la ejecucion del plan de estudios, decretado por S. M. en 8 de Julio de 1847. Madrid, 1847, imp. Nacional. En 4.°, 88 págs. 6

La fecha de este reglamento, firmado por Don Nicomedes Pastor Diaz, es de 19 de Agosto de 1847.

Va encuadernada al fin de este reglamento la *Gaceta* de 11 de Setiembre de 1847, en que están las listas de libros de texto.

Véase tomo IV, pág. 450.

REGLAMENTO para la enseñanza de maestros de obras, directores de caminos vecinales y agrimensores, en las escuelas especiales de Bellas Artes. Madrid, 1852, Admon. del *Boletin de Fomento*. En 4.°, 12 págs. 2

REGLAMENTO para la Escuela Normal central de instruccion primaria. Madrid, 1850, Admon. del *Bol. de Fomento*. En 4.° 4

REGLAMENTO para la exposicion de productos naturales, industriales y artísticos de la provincia de Cádiz, que se ha de celebrar en la ciudad de Jerez de la Frontera desde el 1.° al 15 de Mayo de 1858, bajo la direccion de la real Sociedad Económica de Amigos del pais de la misma ciudad. Jerez, 1857, imp. de *El Guadalete*. En fol., 32 págs.

No se ha puesto á la venta.

REGLAMENTO para la nueva organizacion y régimen de la Comp. de bomberos de la ciudad de Barcelona. Barcelona, 1851, imp. de A. Brusi. En 8.° may., 22 págs. 2

REGLAMENTO para la organizacion y régimen de la asociacion general de ganaderos del reino, aprobado por S. M. en real decreto de 31 de Marzo

de 1854. Madrid, 1854, imp. de M. Minuesa. En 4.°, 36 págs. 4

Va firmado por el ministro de Fomento Agustin Estéban Collantes.

REGLAMENTO para la redaccion de la nueva *Gaceta* y gobierno de los empleados en su oficina. Madrid, 1822, imp. Nacional. En 4.°, 8 págs. 1

REGLAMENTO para las carreras de caballos y para los premios por construccion, belleza y reproduccion. Madrid, 1845, imp. de J. Martin Alegría, lib. de Sojo. En 8.° 2

REGLAMENTO para los guardias municipales y particulares del campo, aprobado por S. M. en 8 de Noviembre de 1849. Madrid, 1853, imp. á cargo de S. Compagni, Admon. del *Bol. de Fomento*. En 4.°, 20 págs. 4

REGLAMENTO provisional de las comisiones provinciales y locales de instruccion primaria de la isla de Cuba. Habana, 1846. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.° 4

REGLAMENTO sobre el modo de proceder el Consejo Real en los negocios contenciosos de la administracion. Madrid, 1847, imp. Nacional. En 4.°, 58 págs. 6

REGLAMENTO sobre nombramiento de socios, aprobado por la real Sociedad aragonesa en junta general ordinaria celebrada en 23 de Noviembre de 1832. En 4.°, 6 págs.

Lleva el título à la cabeza de la primera pàg., y al fin va firmado, de acuerdo de la real Sociedad aragonesa, Dr. Isidro Dolz, secretario.

Va al fin de los *estatutos*. etc., de la misma Sociedad, edicion de 1834.

REGLAS de espíritu á unas religiosas, escritas por el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo Claret. Barcelona, lib. de P. Riera. Un opúsculo en 16.°, á 20 rs. el ciento.

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

REGLAS de la congregacion de la inmaculada Concepcion de María Santísima y de S. Luis Gonzaga, establecida en la iglesia de S. Ignacio de Loyola en Manresa, para el aprovechamiento de los jóvenes. Barcelona, 1852, imp. de Torrás herms. En 16.° may., 32 págs. 1

REGLAS para el cultivo del algodon, por D. Gregorio Morata. Valencia, 1821, imp. de J. F. de Orga. En 8.°

Fustér, Bib. valenciana.

REGLAS para el cultivo del algodon, por D. Simon Rojas Clemente. Valencia, 1821, imp. de F. de Orga. En 8.°

Fustér, Bib. valenciana.

REGLAS para el cultivo, la cosecha, la desecacion y fabricacion del añil, por los nuevos métodos adoptados en el Senegal, que D. Ramon de la Sagra insertó en el cuaderno del mes de Agosto de 1827 de los Anales de ciencias, agricultura, comercio y artes de la Habana, y ahora publica por separado, de órden del rey nuestro señor, su real Junta de Fomento, de la riqueza del reino, para instruccion de los que se dediquen en la Península á este nuevo ramo de industria. Impreso de real órden. Madrid, 1831, imp. que fué de Fuentenebro. En 4.°, 20 págs. 4

REGLAS para entender el derecho romano con la significacion de las palabras, por el Ilmo. Sr. D. Florencio García Goyena. Madrid, 1841. En 8.° 12

Gaceta, 5 de Mayo de 1843.

REIMPRESION y rectificacion de los itinerarios que compuso D. Pedro Boada de las Costas. Madrid, 1803. En 8.° 6

RELACION de las diversiones, festejos públicos y otros acaecimientos que han ocurrido en la ciudad de Barcelona, desde el dia 11 de Setiembre hasta principios de Noviembre de 1802, con motivo de la llegada de SS. MM. y AA. á dicha ciudad, y del viaje en la villa de Figueras. Con licencia. Barcelona, 1802, imp. de la comp. de Jordí, Roca y Gaspar. En 4.°, 36 págs. 4

RELACION de las islas de Pelew, situadas en la parte occidental del

Océano pacífico, traducida de los diarios y noticias verbales del capitan Enrique Wilson, y algunos de los oficiales que en Agosto de 1783, naufragaron en el antelope paquebot inglés, al servicio de la honorable compañía de la India oriental. Escrita en inglés por el caballero Jorge Keate, miembro de la sociedad real y de la de los anticuarios, traducida al francés y de éste al español con presencia del original inglés. Madrid, 1805, imp. de Gomez Fuentenebro. En 8.°, pta., XVI-368 págs. 8

RELACION de los experimentos hechos por Mr. Mencies en el puerto de Shcerners á bordo del navío-hospital *La Union*, para cortar el progreso de una calentura maligna y contagiosa. Traducida del inglés por D. Cárlos de Gimbernat. Madrid, 1800, imp. de la V. de Ibarra, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, II-78 págs. y una lám. 4

RELACION de los festejos con que Bilbao ha celebrado el recibo de la bandera, regalo de S. M. á la Guardia Nacional de todas armas de aquella villa. Por un individuo de la misma. Aplicado el producto á favor del armamento general. Madrid, 1835. En 8.° may. 4

RELACION de los trabajos físicos y meteorológicos hechos por D. Andrés Poey, tanto en la Habana como en Europa, destinada para servir de introduccion á las futuras tareas del Observatorio meteorológico de aquella ciudad, redactada por D. Ramon de la Sagra, antiguo director del Jardin botánico de la Habana, corresponsal del Instituto imperial de Francia, etc. París, 1858, imp. de Thunot y Comp. En 8.°, 40 págs.

RELACION del cultivo de la *indigo fera tinctoria* y de la extraccion del añil, por D. Vicente Alfonso Lorente. Forma parte de las memorias de la real Sociedad Económica de Valencia, correspondientes al año 1807. En 4.°

Fustér, Bib. valenciana.

RELACION del viaje al estrecho de Fuca. Madrid, 1802, lib. de A. Gonzalez. En 4.° 14

RELACION en la que declara el chiste más alegre y divertido que pasó entre un viejo llamado tio Facundo y un caballero llamado D. Claudio, el cual quedó sin intereses, burlado, y con la mayor facilidad murió de la manera que verá el curioso lector. Barcelona, 1858, imp. de J. Torrás. En 4.°, 2 hojas con 1 viñeta.

RELACION general de los premios propuestos por el Jurado de la exposicion de agricultura de 1857, aprobada por real decreto de 3 de Marzo de 1858. Madrid, 1858, imp. Nacional. En fol., 50 págs.

No se ha puesto á la venta.

RELACION histórica de las defensas de Gerona en 1808 y 1809, por el mariscal de campo D. Miguel de Haro. Madrid, 1820, imp. de Nuñez. En 4.°, pta., 102 págs. con el retrato de Don Mariano Alvarez, grabado en París por Ambrosio Tardieu, y el plano de la plaza de Gerona formado por el capitan D. Francisco Javier de Bou. 4

RELACION histórica del auto general de fe que se celebró en Madrid en el año de 1680 con asistencia del rey D. Cárlos II, fiel y literalmente reimpresa sobre la que se publicó en el mismo año. Madrid, lib. de Matute. En 4.° 15

Esta relacion es sumamente curiosa, pues entrando su autor en las más pequeñas particularidades, da á conocer el espíritu y costumbres de aquel tiempo.

Misc., 1.° de Junio de 1840.

RELACIONES de lo físico y moral del hombre, por F. J. J. Cabanis, senador, individuo del Instituto, catedrático de la Facultad de Medicina de París, etc. Precedidas de una tabla analítica por el Sr. Conde Destutt de Tracy, y de una noticia sobre la vida del autor. París, 1826. Madrid, lib. Europea. Cuatro tomos en 8.° may., pta., encuadernados en dos. 60

RELIGIOSAS en sus casas, escrito por

el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo Claret. Barcelona, lib. de P. Riera. Un opúsculo en 16.° á real y cuartillo el ejemplar.

Cat. de la lib. religiosa, 1859.
Véase otra edicion, tomo IV, pág. 457.

RELOJ de la pasion, escrito por S. Ligorio. Barcelona, lib. de P. Riera. En 8.° 4

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

RELOJ mental poético-contemplativo. Improvisacion en variedad de metros. Alcoy, 1853. En 8.° 1

REMEDIOS del amor. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.

REPARTIMIENTO sumario de la jurisdiccion de S. M. en el reino de Valencia, por D. Tomás Cerdan de Tallada. Valencia, 1801, imp. de B. Monforte. Una hoja en fol.

La primera edicion de este trabajo se hizo en Valencia á principios del siglo XVII.
Fustér, Bib. valenciana.

REPERTORIO de literatura y variedades. Méjico, 1841-1842, imp. de *El Repertorio*. Dos tomos en 4.° mayor, pta., con láms. 50

REPRESENTACION á las Córtes al objeto de mejorar la suerte de Cataluña y reparar los males que á la misma está causando la ley que rige en ella sobre sucesiones testamentarias. Barcelona, 1858, imp. de J. A. Oliveres. En 4.°, 16 págs. 2

REPRESENTACION de los vascongados y navarros residentes en Madrid, pidiendo la conservacion de los fueros de sus provincias. Madrid, 1839, imp. de la Comp. tipográfica. En 8.°, 14 págs. 4

REPRESENTACION dirigida al excelentísimo Sr. Ministro de Comercio, Instruccion y Obras públicas, por D. Vicente Bertran de Lis. Madrid, 1848, imp. Nacional. En 4.°, 8 páginas. 1

REPRESENTACION hecha á S. A. S. la regencia del reino, por el Ayuntamiento de L. M. N. y M. M. L. ciudad de Búrgos, solicitando la más pronta reposicion del santo Tribunal de la Inquisicion al estado que tenia en principios del año de 1820. Madrid, 1823. En 8.° 2

REPRESENTACION hecha á S. M. C. En 8.° may., 156 págs. 8

Está sin portada como casi todos los ejemplares, y bien se deja conocer la razon, sabiendo que este escrito dirigido desde Lóndres á Fernando VII en 8 de Octubre de 1818, es de D. Alvaro Florez Estrada.

Representacion hecha á S. M. C. el Sr. D. Fernando VII en defensa de las Córtes, por D. Alvaro Florez Estrada, impresa en Lóndres en 1818, y reimpresa despues varias veces. Madrid, 1820, imp. de Villalpando. En 8.° may., pta., 156 págs. 8

REPRESENTACION humilde que á la majestad del Sr. D. Fernando VII, rey de España, y en su ausencia á la suprema real autoridad que legítimamente sustituya su augusta persona, dirige en nombre de sus amantísimos vasallos D. Juan Hurtado de Mendoza, médico consultor de los reales ejércitos, quien la consagra al glorioso nombre de la poderosa y generosísima nacion británica en el Excmo. Sr. Hus Dalrymple, general en jefe del ejército inglés en el reino de Portugal, por cuya ilustre mano eleva á los piés del trono sus reverentes clamores. Con licencia. Madrid, 1808, imp. de Espinosa. En 8.°, 22 págs. 2

REPRESENTACION que hace á S. M. el teniente coronel graduado D. Bernardo Pampillo, sobre los perjuicios que le han causado los procedimientos del general Elío, é infraccion de la Constitucion por la Regencia del reino. Cádiz, 1813, imp. de Figueroa. En 4.°, 16 págs. 2

REPRESENTACION y manifiesto que algunos diputados á las Córtes ordinarias firmaron en los mayores apuros de su opresion en Madrid, para que la majestad del Sr. D. Fernando el VII, á la entrada en España de vuelta de su cautividad, se penetrase

del estado de la nacion, del deseo de sus provincias, y del remedio que creian oportuno; todo fué presentado á S. M. en Valencia por uno de dichos diputados, y se imprime en cumplimiento de real órden. Madrid, 1814, imp. de Collado. En 4.°, IV-60 págs. 6

Es conocida por la de los Persas.

Representacion y manifiesto que algunos diputados á las Córtes ordinarias firmaron... Madrid, 1820, imp. de Collado. En 4.°, IV-60 págs. 8

Es conocida con el título de Representacion de los Persas.

REPRESENTACIONES fiscales y otros documentos importantes de la célebre causa seguida por el tribunal de la Comision militar de esta plaza, contra los bandidos que asaltaron, robaron y dieron muerte á D. Francisco Arencibia, regidor del ayuntamiento de Villa-Clara, y D. Bruno Hernandez y D. Domingo Ordez. Habana, 1848. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.° may. 8

Los dos dictámenes fiscales que contiene este cuaderno, van suscritos por el capitan D. Francisco Illas y el teniente coronel D. Pedro P. Cruces.

REPRESENTACIONES que hizo á S. M. el augusto Congreso nacional D. Antonio Alcalá Galiano sobre la *Gaceta de Madrid* del 21 de Setiembre del año próximo pasado, y un extracto de sus procedimientos en la causa del Conde de Tilli, con algunas reflexiones y otros documentos. Madrid, 1812, imp. de Repullés. En 4.°, 62 págs. 4

RESEÑA de la funcion cívico-religiosa celebrada en Barcelona el 15 de Julio de 1857, para la traslacion de las cenizas de D. Antonio de Capmany y de Montpalau, y su biografía. Barcelona, 1857, imp. de J. Jepus y R. Villegas. En 4.° may., 130 págs. con el retrato de Capmany.

RESEÑA de las operaciones del teniente coronel D. José Arizábalo y Orovio en Costafirme en los años de 1827, 1828 y 1829, copiada literalmente de la historia de la revolucion hispano-americana que está publicando en esta corte el autor de la Geografía universal D. Mariano Torrente. Madrid, 1830. En 4.° 4

RESEÑA descriptiva del ferro-carril de Sevilla á Andújar. De la propiedad de D. J. J. de Figueras y Comp. Madrid, 1851, imp. de Espinosa y Comp. En 4.°, 22 págs. con 1 estado. 4

RESEÑAS geográfica, geológica y agrícola de España, redactadas por Don Francisco Coello, D. Francisco de Luxán y D. Agustin Pascual, y publicadas por la Comision de Estadística general del reino en el Anuario correspondiente á 1858. Madrid, 1859, imp. Nacional. En fol., IV-176 págs. 6

Lleva al fin: Bosquejo de bibliografía agrícola, por D. Agustin Pascual.—Apuntes para una bibliografía geográfica, por D. Francisco Coello.

RESOLUCION del problema de la cuadratura del círculo, resuelto por Don Juan Antonio Estremera, natural del pueblo de Atea, partido de Daroca, provincia de Zaragoza. Zaragoza, 1858, imp. y lib. de R. Gallifa. En 4.°, 20 págs. con 1 lám.

RESPETO á los templos, escrito por el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo Claret. Barcelona, lib. de P. Riera. Un opúsculo en 16.° á 22 rs. el ciento.

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

RESPUESTA de un cristiano á las palabras de un creyente, por el abate Bautain. Traducidas al castellano por D. Gelasio Galan y Franco, presbítero. Madrid, 1836. En 8.° 10

RESPUESTA del Dr. José Ortiz á la carta que le dirigió D. Enrique Palos y Navarro... conservador de las antigüedades saguntinas. Valencia, 1812. En 4.°

Fustér, Bib. valenciana.

RESPUESTA del Mtro. Fr. Andrés del Corral á su contemporáneo Comepimienta y Escribe-pimiento Fr. Ve-

remundo el Andróminas de Cascaliendre. Valladolid, 1814. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.° 6

RESPUESTA por el Sr. Bert á la contestacion de los Sres. Lletget, Masarnau y Blesa, al folleto que ha publicado el Sr. Bert contra el dictámen que dieron al tribunal eclesiástico, sobre el producto titulado cera vejetal. Madrid, 1853, imp. á cargo de J. de M. Gonzalez, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 24 págs. 2

Además de la respuesta del Sr. Bert, hay otra de D. L. de la Escosura.

RESPUESTAS á los argumentos del Sr. Bernabeu, diputado á Córtes, sobre la vacante de los obispos expatriados. Valencia, 1823, imp. de J. F. de Orga. En 8.°

Fustér, Bib. valencians.

RESÚMEN de las actas de la real Academia de Ciencias de Madrid en el año académico de 1849 á 1850, leido en la sesion del dia 11 de Octubre por el secretario perpetuo Dr. D. Mariano Lorente. Madrid, 1850. En 4.° 4

Resúmen de las actas de la real Academia de Ciencias de Madrid en el año académico de 1850 á 1851, leido en la sesion del dia 13 de Octubre por el secretario perpetuo Dr. D. Mariano Lorente. Madrid, 1851. En 4.° 4

Resúmen de las actas de la real Academia real de Ciencias de Madrid en el año académico de 1851 á 1852, leido en la sesion del dia 8 de Octubre por el secretario perpetuo Dr. D. Mariano Lorente. Madrid, 1853. En 4.° 4

Resúmen de las actas de la real Academia de Ciencias de Madrid en el año académico de 1852 á 1853, leido en la sesion del dia 14 de Octubre por el secretario perpetuo Dr. D. Mariano Lorente. Madrid, 1854. En 4.° 4

Resúmen de las actas de la real Academia de Ciencias de Madrid en el año académico de 1853 á 1854, leido en la sesion del dia 14 de Octubre por el secretario perpetuo Dr. D. Mariano Lorente. Madrid, 1857. En 4.° 4

Resúmen de las actas de la real Academia de Ciencias de Madrid en el año académico de 1854 á 1855, leido en la sesion del dia 14 de Octubre por el secretario perpetuo Dr. D. Mariano Lorente. Madrid, 1857. En 4.° 4

Resúmen de las actas de la real Academia de Ciencias de Madrid en el año académico de 1855 á 1856, leido en la sesion del dia 10 de Noviembre por el secretario perpetuo Dr. D. Mariano Lorente. Madrid, 1857. En 4.° 4

Resúmen de las actas de la real Academia de Ciencias de Madrid en el año académico de 1856 á 1857, leido en la sesion del dia 20 de Octubre por el secretario perpetuo Dr. D. Mariano Lorente. Madrid, 1858. En 4.° 4

Resúmen de las actas de la real Academia de Ciencias de Madrid en el año académico de 1857 á 1858, leido en la sesion del dia 13 de Octubre, por el secretario perpetuo Dr. D. Mariano Lorente. Madrid, 1859, imp. de E. Aguado. En 4.°, 58 págs.

RESÚMEN de las lecciones de química orgánica explicadas en la Facultad de Ciencias médicas de Cádiz por el catedrático de la segunda asignatura Dr. D. Antonio Machado. Cádiz, 1845, imp. de la *Revista médica*. Madrid, lib. de Sanchez. En 4.° 4

RESÚMEN de las lecciones de química pronunciadas en la Escuela central de Artes manufactureras de Francia. Por M. Dumas. Traducidas de la coleccion litografiada de la indicada escuela. Madrid, 1848, imp. de J. M. Ducazcal, lib. Europea. En 8.° may. con 2 láms. 40

RESÚMEN de las memorias de la Academia de Ciencias naturales de Madrid en el año académico anterior, leido en la sesion pública del dia 1.° de Octubre de 1836, por su secretario perpetuo el Dr. D. Mariano Lorente. Madrid, 1836, imp. del Colegio de Sordo-mudos. En 4.°, VIII-24 páginas. 4

Este resúmen, que es el primero despues de la

fundacion de la Academia, corresponde al año académico de 1835 à 1836. Los sucesivos tienen las portadas siguientes:

Resúmen de las memorias de la Academia de Ciencias naturales de Madrid, correspondientes al curso académico anterior, leido en la sesion pública del dia 2 de Octubre de 1837 por su secretario perpetuo el Dr. D. Mariano Lorente. Madrid, 1838, imp. del Colegio de Sordomudos. En 4.°, 11-80 pàgs.

Resúmen de las actas de la Academia de Ciencias naturales de Madrid en el año académico de 1837 à 1838, leido en la sesion pública del dia 19 de Octubre por el secretario perpetuo Dr. D. Mariano Lorente. Madrid, 1839, imp. Nacional. En 4.°, 76 pàgs.

Resúmen de las actas de la Academia de Ciencias naturales de Madrid en el año académico de 1838 à 1839, leido en la sesion pública del dia 1.° de Octubre por el secretario perpetuo Dr. D. Mariano Lorente. Madrid, 1841, imp. del Colegio de Sordo-mudos. En 4.°, 44 págs.

RESÚMEN de las tablas y fórmulas para la tasacion en venta y renta de los solares y fincas urbanas de la villa de Madrid. Por D. Félix María Gomez, arquitecto de la real Academia de Nobles Artes de San Fernando. Madrid, 1859, imp. de la Comp. de impresores y libreros, á cargo de A. Avrial, lib. de Cuesta. En 8.° may. apaisado, 30 págs. 4

RESÚMEN de los decretos y órdenes sobre elecciones de Ayuntamiento y gobierno económico-administrativo de los pueblos. Madrid, 1837, imp. del Colegio de Sordo-mudos. En 4.°, 60 págs. 6

RESÚMEN de los principales documentos que necesitan las almas que aspiran á la perfeccion, escrito por el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo Claret. Barcelona, lib. de P. Riera. Un opúsculo en 16.° á 24 rs. el 100.

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

RESÚMEN de química legal: apéndice añadido á la análisis química del Dr. Will, por el traductor D. Ramon Botet y Josuellá, primer ayudante farmacéutico supernumerario del Cuerpo de sanidad militar, é individuo de varias sociedades científicas y filantrópicas. Lérida, 1857, imp. y lib. de J. Sol. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, 232 págs. y 7 tablas. 16

RESÚMEN histórico de la portentosa imágen del Santísimo Cristo de San Salvador, que se venera en la parroquial iglesía de este nombre, por Don Cárlos Gallardo. Valencia, 1825, imprenta de J. F. de Orga. En 8.°

Fustér, Bib. valenciana.

REVISTA de España y del extranjero, director y redactor principal, Don Fermin Gonzalo Moron. Madrid 1842-1844, imps. de F. de P. Mellado, M. Bueno y *Archivo militar*. Nueve tomos en 8.° may., hol., 292 págs. el 1.°; 288 el 2.°; 250 el 3.°; 288 el 4.°; 536 el 5.°; 432 el 6.°; 414 el 7.°; 418 el 8.°; 504 el 9.° 200

Esta *Revista* empezó á publicarse cada 15 dias en Enero de 1842 en cuadernos de 48 págs., y siguió desde el tomo 9.°, mensualmente, hasta Noviembre de 1844, en que se trasformó en *Revista de España, de Indias y del extranjero*. El índice que va à continuacion darà una idea de su importancia.

Tomo I. Reseña política de España.—Juicio crítico de la obra: De la democracia en América, por Mr. Alexis Tocqueville.—Reseña de varias obras inglesas publicadas en este siglo sobre los àrabes.—Reseña histórica de las Provincias Vascongadas.—Catàlogo de obras.—Estado actual de la literatura àrabe en Europa.—Juicio crítico de la historia del levantamiento-guerra y revolucion de España, por el conde de Toreno.—Estado de la literatura àrabe en España.—Conferencias del Ateneo sobre la libertad de comercio y la cuestion de algodones.—Juicio crítico de la historia de la regencia de la reina Cristina, por D. Joaquin Francisco Pacheco.—Observaciones sobre el proyecto de ley acerca de la organizacion judicial.—Observaciones sobre el proyecto de organizacion eclesiàstica.—Exámen filosófico de la Alemania desde la revolucion francesa hasta nuestros dias.—Juicio crìtico de los estudios históricos sobre Antonio Perez, por Don Salvador Bermudez de Castro.—Exàmen de la alianza mas conveniente à España, y maquiavelismo de la política inglesa.—Juicio crítico de la historia de la civilizacion de España, por D. Eugenio Tapia.

Tomo II. Impugnacion del proyecto de ley sobre organizacion eclesiástica.—Juicio crìtico del Panorama matritense del Curioso Parlante.—Idem de los dramas de D. Antonio Gil y Zárate y de D. Juan Eugenio Hartzenbusch.—Exámen de las instituciones municipales de España y del proyecto de ley sobre la organizacion de

Ayuntamientos. — Movimiento intelectual de España.—Exámen de la cuestion de algodones.—Descripcion de las antigüedades romanas descubiertas en Sierra-Elvira. — Reflexiones sobre el nuevo arancel y bases de su reforma.—Estado actual de los estudios económicos: Reseña de la historia de la economía política de Mr. Blanqui, y marcha que debe hoy adoptar esta ciencia.—Idea general de la administracion: reseña histórica de esta ciencia: noticias generales sobre la administracion francesa.

Tomo III. Juicio crítico del curso de economía política, por Mr. Rossi: marcha que debe hoy adoptar esta ciencia.—Amena literatura. La mujer.—Historia, organizacion y resultados de la asociacion alemana de aduanas.—Juicio crítico de la obra «Gefschichte von Spanien» (historia de España) por D. Federico G. Lenbke.—De la necesidad de dificultar los estudios universitarios.—Sobre los gobiernos representativos.—Juicio crítico de la obra: De la influencia del sistema prohibitivo en la agricultura, industria, comercio y rentas públicas, por Don Manuel de Marliani.—Juicio crítico de las memorias sobre la pena de muerte, premiadas por la Academia matritense de Jurisprudencia y Legislacion.—Estado actual de la administracion española, é indicacion de algunas de sus mas urgentes reformas.—Las mil y una noches. Influencia de la literatura oriental sobre la árabe y de ésta sobre la de la edad media.

Tomo IV. Observaciones sobre el arreglo de la facultad de jurisprudencia establecido últimamente por el Gobierno.—Juicio crítico de la obra: Independencia de la Iglesia hispana, y necesidad de un nuevo Concordato, por el señor obispo de Canarias.—Movimiento intelectual de España. Coleccion de documentos inéditos para la historia de España, por los señores Navarrete, Salvá y Baranda.—Juicio crítico del protestantismo comparado con el catolicismo, por D. Jaime Balmes.—Movimiento intelectual de España: idea rápida de los elementos del derecho público español, por D. Antonio Rodriguez Cepeda; del Libro de los deberes, de D. Benito García de los Santos; y de los Ayes del alma, de D. Ramon de Campoamor.—Estudios filosóficos sobre el Oriente. Confucio, Zoroastro.—Ensayo histórico-filosófico sobre el antiguo teatro español.—Legislacion, utilidad y necesidad de los Códigos en España, y juicio crítico de la teoría de las instituciones judiciarias, por D. Manuel de Seijas Lozano.—Publicaciones periódicas: El Sol.—Juicio crítico del Espíritu del siglo, por D. Francisco Martinez de la Rosa.—Observaciones sobre los proyectos de ley del Sr. Calatrava.—Lecciones de filosofía ecléctica en el Ateneo de Madrid, por D. Tomás García Luna.—Proyecto de ley sobre dotacion del culto y clero.

Tomo V. Sobre la influencia inglesa en España.—Sobre los últimos valores del diezmo, y dificultad de subrogarlos por medio de una nueva contribucion.—Las cuevas de Santa Ana en la isla de Santo Domingo: novela.—Ensayo sobre la influencia del luteranismo en el gobierno de España, en sus relaciones con la Iglesia, desde Cárlos I hasta la época constitucional.—Crónica política.—Juicio crítico de los Elementos del derecho político, por Macarel.—Crónica dramática y literaria.—De la organizacion militar española en relacion con el Estado.—Observaciones sobre el decreto de creacion de una escuela especial de administracion.—Crónica política.—Ensayo sobre la historia geográfica del norte del globo.—Juicio crítico del opúsculo sobre la administracion pública con aplicacion á España, por D. Alejandro Oliván.—Consideraciones generales sobre la necesidad de arreglar la Hacienda pública para consolidar el gobierno constitucional.—Observaciones sobre el Consejo de gobierno creado recientemente.—Proyecto de un canal de riego cuyas aguas se tomen del Júcar.—Reseña de la administracion de la hacienda militar.—Lecciones de administracion de D. José de Posada Herrera.—Sistema monetario.—Historia física, política y natural de la isla de Cuba, por Don Ramon de la Sagra.—Reseña histórica de la administracion de la Hacienda pública de España en el decenio de 1824 á 1833.—Minería española.—Juicio crítico del curso de economía política, por D. Eusebio María del Valle.

Tomo VI. A un arroyo: meditacion.—La restauracion: revista católica.—Apuntes críticos sobre el código de comercio.—Un dia de fiesta en las Provincias Vascongadas.—La muerte del Maestre sobre Loja en la conquista de Granada: romance.—Crónica dramática.—Necesidades marítimas de la península. Observaciones sobre el juicio crítico de la marina militar de España. — Crónica política. — Observaciones acerca de los últimos decretos sobre instruccion pública.—De la codificacion y de su realizacion en España.—Reseña histórica del orígen y progresos de las órdenes monacales.—Juicio crítico de las piezas dramáticas.—Vicente de Paul ó los expósitos: El hijo del emigrado: La reina por fuerza: El pozo de los enamorados: El capitan de fragata.—Minas y fundiciones de Andalucía.—Observaciones acerca de Salustio.—Juicio crítico sobre la descripcion del Escorial, por D. Fernando Alvarez.—Juicio crítico sobre las lecciones de filosofía ecléctica, por D. Tomás García Luna.—Epístola en verso.—Juicio crítico del Ensayo político y literario sobre la Italia, por D. Salvador Costanzo.

Tomo VII. Estado actual de nuestras colonias. Mejoras económicas y políticas de que son susceptibles. Isla de Cuba.—Crónica política.—El último individuo de la familia de Voltaire.—Cuadratura del círculo.—Conquista de Méjico,

por Solís, y coleccion de sainetes de D. Ramon de la Cruz.—Crónica política.—Juicio crítico de la historia de Granada, por D. Miguel de Lafuente Alcántara.—Idem de la libertad de comercio, por D. José Joaquin de Mora.—Idem de los personajes célebres del siglo XIX.—Geografía: La antigua Roma.—Juicio crítico de los Estudios de derecho penal, por D. Joaquin Francisco Pacheco.

Tomo VIII. Observaciones sobre los últimos decretos relativos á la organizacion de los tribunales y del cuerpo de la administracion civil.—Preludios para la ciencia del derecho.—Crónica política.—De lo contencioso-administrativo.—Crónica dramática.—Juicio crítico de las piezas dramáticas. La independencia: Lucio Junio Bruto: Ya murió Napoleon: El guante de Coradino: El que se casa por todo pasa: La peria de Barcelona: Doña María Coronel: La prensa libre.—A Sevilla.—Informe sobre aprovechamiento general de aguas en la península.—Leila ó el sitio de Granada.—Observaciones sobre los decretos acerca del arreglo de la carrera diplomática, de la imprenta periódica y de la instruccion de los escribanos.—Sobre las dificultades que se presentan para la union de los océanos Atlántico y Pacífico al través de la América central.—Noticia y juicio general de las obras: Diccionario biográfico universal de mujeres célebres: Revista de los intereses materiales y morales; Legislacion penal de España: Biblioteca de legislacion ultramarina: El pensamiento de la nacion: principios de economía política con aplicacion á la reforma de los aranceles de aduana.—Preliminares al estudio del derecho público.

Tomo IX. Crítica literaria. El duque de Rivas considerado como poeta dramático.—La revista de los dos mundos y la Revista de París sobre la nota del príncipe de Joinville.—Crónica dramática.—Juicio crítico de las obras: De la organizacion de los tribunales de España: Memoria sobre la estadística judicial y su influencia en la legislacion: Memoria sobre el suicidio: Memoria sobre los duelos y desafíos: Manual histórico, topográfico, administrativo y artístico de Madrid: Manual del oficial en Marruecos: Historia de los movimientos, separacion y guerra de Cataluña: Novísimo devocionario.—Viaje á las ruinas de Pesto.—Observaciones sobre el artículo publicado en la Revista de los dos mundos acerca del movimiento intelectual de España y de su situacion política y literaria.—Juicio crítico de las Memorias para escribir la historia contemporánea de los siete primeros años del reinado de Isabel II.—Juicio crítico de las obras de M. E. Lerminier.—Algunas inexactitudes de D. Ramon de la Sagra en punto á la cuestion algodonera.—Viaje al Vesubio.—Juicio crítico de las Lecciones de derecho político constitucional.—Paráfrasis de algunos salmos de David.—Juicio crítico de la obra francesa: Historia de la caida de los jesuitas en el siglo XVIII.—Destino de la mujer.—Juicio crítico de análisis histórico-crítico de la legislacion española.—Situacion política de España.—Juicio crítico de El ejército, considerado bajo el aspecto político, moral y religioso.

En esta revista, además del Sr. Moron, que como director y propietario de ella llevaba el mayor peso en la redaccion, escribieron los señores siguientes: Alonso de Viado—D. Manuel: Cabanillas—Rafael: Canseco—F. A.: Fabre—Francisco: García Barzanallana—Manuel: García Luna—Tomás: Gonzalez Arnao—Vicente: Gonzalez de la Riva—Nicolás: Grijalva—José: Hartzenbusch—Juan Eugenio: Lafuente Alcántara—Miguel de la: Martinez—Juan José: Moreno Lopez—Manuel: Olivan—Alejandro: Peña Aguayo: Pineda—Manuel de: Pinilla—José: Posada Herrera—José: Posse—Manuel. Rivas—duque de: Rodriguez Bahamonde—F.: Rodriguez Ferrer—Joaquin: Romo—Júdas José (obispo de Canarias): Sainz del Rio—Julian: Sairó—Estéban: Sanchez de Fuentes—Joaquin: Seijas Lozano—Manuel.

Aunque no se citan los artículos sino en el tomo en que empiezan, hay algunos de grande extension que se insertan en varios tomos; tales son la Revista política de España, que en las 39 artículos de que consta abraza desde la conversion de Recaredo en 589 hasta 1833, el Ensayo sobre la influencia del luteranismo en la política de la corte de España, y otros.

En el ejemplar que aquí se anuncia van encuadernadas otras dos obras del Sr. Moron: Ensayo sobre las sociedades antiguas y modernas y sobre los gobiernos representativos, que consta de 161 págs., y el Exámen imparcial de la cuestion de casamiento de S. M. la reina doña Isabel II, que contiene 54.

REVISTA de los intereses materiales y morales. Periódico de doctrinas progresivas en favor de la humanidad, redactado por D. Ramon de la Sagra. Madrid, 1844. Dos tomos en 4.° 50

Cat. Oliveres (Barcelona).

REVISTA de teatros, periódico de literatura y artes. Contiene artículos de literatura y crítica literaria, cuentos originales, poesías, descubrimientos, variedades y noticias de todos los teatros nacionales y extranjeros, por una Sociedad de literatos de esta corte. Madrid, 1842. En 4.° may. 60

Gaceta, 5 Mayo 1842.

REVISTA española de ambos mundos. Madrid, 1853-1855, imp. de Mellado,

lib. Americana, calle del Príncipe. Cuatro tomos en 4.° may., VIII-808 págs. el 1.°; 1078 el 2.°; 814 el 3.°; 768 el 4.° 240

Empezó este periódico en Noviembre de 1853, saliendo mensualmente por entregas de 120 á 150 págs. cada una, hasta fin de 1855. Las firmas de los escritores que tomaron parte en su redaccion y que van á continuacion de sus respectivos artículos, le acreditarán siempre como uno de los primeros en su género. Contiene:

Tomo I. Sobre el progreso y porvenir de la civilizacion. Por Michel Chevalier, traducido del francés por J. P. C.—Breves consideraciones sobre el estado de la civilizacion. Por D. Pedro Felipe Monlau. Discurso pronunciado en la Universidad central en la inauguracion del curso de 1853 á 1854.—De la situacion actual de las repúblicas sur-americanas. Por D. José Joaquin de Mora.—Documentos inéditos de América. Cartas inéditas del primer virey de Méjico D. Antonio de Mendoza, y del primer cronista de las Indias Gonzalo Fernandez de Oviedo. Primera informacion que Fray Francisco de Bobadilla, del órden de la Merced, fizo é tomó por mandado del gobernador, Pedrarias Dávila á ciertos caciques é indios principales de la provincia y gobernacion de Nicaragua, cerca de la creencia é ritos é cerimonias daquellos indios, á los quince dias de Septiembre mil é quinientos é treinta é tres años, seyendo lenguas Luys Dàvila, é Francisco Ortiz, é Francisco P. Arcos, sobre juramento, que primero hicieron, y el primero indio interrogado fué un teiste ó cacique, llamado Chicoyatonal, al cual baptizó é púsole nombre *Alonso de Herrera*.—El honor. Fragmento de un poema épico. Por D. Manuel Breton de los Herreros.—Sobre el estado actual de los teatros en España. Por D. Eugenio de Ochoa.—Graziella. Por Alfonso de Lamartine.—Revista política y literaria. Mosaico. Por D. Alejandro Magariños Cervantes.—Glorias de España en el Nuevo Mundo. Por D. A. Magariños Cervantes.—Machiavélli. Sus obras y su carácter. Por D. José Joaquin de Mora.—Crítica literaria. Análisis de la memoria de D. Cayetano Roselí sobre el combate naval de Lepanto. Por Don Antonio Ferrer del Rio.—Un viaje á las ruinas de Pesto. Por el Excmo. Sr. duque de Rivas.—Las cinco esmeraldas de Cortés, perdidas en 1521 en las playas de Argel. Por Fernando Denis.—La niña del valle, poesía. Por D. Leopoldo Augusto de Cueto.—España y las repúblicas hispano-americanas. Por D. Francisco Muñoz del Monte.—Ensayo crítico sobre algunas épocas de la literatura española. Por Don Gabino Tejado.—Estudios sobre la literatura hispano-americana. D. José M. Heredia. Por D. Antonio Cánovas del Castillo.—La madre de D. Juan de Austria. Por D. Modesto Lafuente. (Fray Gerundio).—Crítica literaria. La leyenda romana de Virginia en la literatura dramática moderna-Virginia, tragedia en cinco actos, por D. Manuel Tamayo y Baus. Por D. Leopoldo Augusto de Cueto.—La cuestion de Oriente. Por D. A. I. (Angel Iznardi).—Bibliografía militar. Por D. Ubaldo Pasaron.—Monumentos ibéricos. Monedas autonomas de España. Por D. José Jimenez Serrano.—Los Mártires. Novela original de D. Fermin Toro.—Crónica literaria. Por D. Pascual Gayangos.—El Comercio. Canto del poema inédito *La Desvergüenza*. Por D. Manuel Breton de los Herreros.—Algunas reflexiones sobre la primitiva organizacion de América, Por D. José Amador de los Rios.—La lógica del tráfico libre. Por D. José Joaquin de Mora.—De la filosofía de la historia y sus principales escuelas. Por D. Facundo Goñi.—Colonias holandesas. Su historia, administracion y productos. Noticias estadísticas. Por D. Luis Estrada.—Bibliografía. Recuerdos y bellezas de España. Por C. de V. y M.—A mi hija Carolina. Poesía por la Sra. doña Carolina Coronado.—Estudios históricos. El renacimiento de las fuentes literarias en el siglo XV y XVI, bajo el renacimiento social. Por D. Julian Sanz del Rio.—De los ferro-carriles. Por Don Angel Iznardi.—Viaje y peregrinacion del conde Boemio Leo Ven Rosmital por los años de 1465 y 1467. Por D. Pascual de Gayangos.—Viaje al Vesubio. Por el Excmo. Sr. duque de Rivas.

Tomo II. Biografías comparadas. Kankrause. Por D. Julian Sanz del Rio. Estudios orientales. Coleccion de obras orientales Ibu-Baboutabh, texto y traduccion por C. Difremeri y el Dr. B. R. Sanguinetti. Por D. Pascual Gayangos.—Autores americanos. D. Lúcas Alaman, su vida y sus escritos. Por D. Antonio Ferrer del Rio. — De los Ferro-carriles. Por D. Angel Iznardi.—Nobles artes. Del segundo renacimiento de las nobles artes españolas. Por D. José Galofre.—De la filosofía de la historia y de sus principales escuelas (2.° artículo). Por D. Facundo Goñi.—Higiene del alma por el baron G. de Feuchtersleben.—Análisis y traduccion. Por D. Pedro Felipe Monlau.—Crónica literaria. Por D. Pascual Gayangos.—Monumentos ibéricos. Monedas autonomas de España. Por D. José Jimenez Serrano.—Noticia histórica de la telegrafía eléctrica y de sus aplicaciones. Por D. Juan Alvarez Peralta (de Puerto-Rico).—¿Existe, ó no el arte en España? Por D. Ildefonso Bermejo.—Crítica literaria. La Ricahembra. Drama histórico de D. Aureliano Fernandez Guerra y Orbe y D. Manuel Tamayo y Baus. Por D. Manuel Cañete.—La rosa de Alejandría. Leyenda por D. José Zorrilla.—Historia literaria. Sobre la legitimidad del Centon Epistolario del bachiller Fernan Gomez de

Cibdareal. Por el Excmo Sr. D. Pedro José Pidal.—La ley del progreso. Por D. A. Magariños Cervantes.—Ensayo literario. Elena considerada como símbolo del arte clásico. Por D. Emilio Castelar.—Estudios literarios. Le Conte Lucanor, traduit de l'espagnol, por M. Adolphe Pulbusque. Por D. Pascual Gayangos. —Colonias holandesas. Su historia, administracion y productos. Noticias estadísticas. Por D. Luis Estrada.—Pensamientos filosóficos. Filosofía de la historia. Sentido aforístico. Por D. Julian Sanz del Rio.—Historia. Lecciones sobre la historia moderna. Por Federico Schlegel. Juicio de esta obra por D. José Joaquin de Mora.—Alzamiento popular de 1854, que comprende desde la cuestion de ferro-carriles hasta la entrada del duque de la Victoria en Madrid, y disposiciones posteriores. Por D. Ildefonso Bermejo.—Del romanticismo en España y de Espronceda. Por D. Juan Valera. —Dios es nuestra esperanza. Poesía por doña Carolina Coronado.—Pasado, presente y porvenir. Por D. A. Magariños Cervantes.—Hernan Cortés. Por D. José Morales Santistéban.— Sebastopol. Traduccion. — Revista política. Por D. Rafael María Baralt.—Revista de París. —Miscelánea general. Por D. E. Velez Paredes.—El romanticismo. Por D. Gerónimo Borao.—1810. ¡¡Patria, independencia, libertad!! (grito de guerra de los revolucionarios americanos). Por D. A. Magariños Cervantes.— Perspectiva sobre el tiempo presente de la idea de monarquía universal. Por Emilio Montogut. Version de D. A. Martinez del Romero. —Del estado de las personas en los reinos de Astúrias y Leon en los primeros siglos posteriores á la invasion de los árabes. Por D. Tomás Muñoz y Romero.—El último rey de Oviedo. Novela histórica. Por D. Nicolás Cástor de Caunedo y Suarez-Moscoso.—El sistema colonial. Por D. A. Magariños Cervantes.—Antología moral. Por D. Julian Sanz del Rio.—Estudios históricos. Mozárabes, mudejares y moriscos. Historia de los moros mudejares y moriscos, ó de los árabes de España bajo la dominacion de los cristianos, por el Sr. Conde Alberto de Circourt. Por D. José Amador de los Rios.

Tomo III. Estudios sobre la historia del gobierno representativo en España. Por D. José Rua Figueroa.—El sistema colonial. Por D. A. Magariños Cervantes.—Del estado de las personas en los reinos de Astúrias y Leon en los primeros siglos posteriores á la invasion de los árabes. Por D. Tomás Muñoz y Romero.—Los guerrilleros, novela. Por D. Eugenio de Ochoa. Crónica literaria. Por D. Pascual Gayangos.— Cartas madrileñas. Por D. Eugenio de Ochoa. —Revista política. Por D. Rafael María Baralt. —El cardenal D. Judas José Romo: su vida y sus escritos. Por D. Antonio Ferrer del Rio.— De la instruccion pública en España. Por Don Antonio Gil de Zárate.—Las bellas artes en España durante el siglo XVIII. Por D. José de Madrazo. De la poesía del Brasil. Por D. Juan Valera. Consideraciones histórico-políticas sobre la exposicion elevada á las Córtes constituyentes de la nacion española por los judíos de Alemania. Por D. José Amador de los Rios. —Los guerrilleros (continuacion).—Crónica literaria. Por D. Pascual de Gayangos.—Cartas madrileñas (conclusion). — Revista política. Por D. Rafael María Baralt.—De la instruccion pública en España (continuacion). — Mossen Diego de Valera. Por D. Pascual de Gayangos. —Estudios históricos. Decadencia de España. Pérdida de su marina. Consecuencia para las colonias. Piratas y filibusteros. Comercio con los neutrales durante la guerra. Expediciones navales y su influencia en las ideas americanas respecto de la metrópoli. Independencia de los Estados-Unidos. Por D. A. Magariños Cervantes.—Estudios sobre la historia del gobierno representativo en España (conclusion). —Los guerrilleros (continuacion). — Crónica literaria. Por D. Pascual de Gayangos.— Revista política. Por D. Rafael María Baralt.— Cartas madrileñas (continuacion).—De la instruccion pública en España (conclusion).—De los ferro-carriles (continuacion).—Ensayo crítico. El personalismo. Apuntes para una filosofía. Por D. Ramon de Campoamor. Por D. F. de Paula Canalejas.—Estudios sobre la historia del gobierno representativo en España (continuacion).—Los guerrilleros (conclusion).—Deiora. El beso. Por D. Ramon de Campoamor.— Crónica literaria. Por D. Pascual de Gayangos.—Revista política. Por D. Rafael María Baralt.—El conde de Aranda. Su dictámen sobre la América española. Por D. Antonio Ferrer del Rio.—De la manera como se han cruzado las razas y se ha formado la poblacion en la América española. Por D. A. Magariños Cervantes.—De los ferro-carriles (continuacion).— De la poesía del Brasil (conclusion).—Luz de luna. Leyenda histórica. Por Doña María del Pilar Sinués y Navarro.—Sonetos. Por D. Francisco Rodriguez Zapata.—Crónica literaria. Por D. Pascual de Gayangos.—Revista política. Por D. Rafael María Baralt.—Astronomía. Discurso leido por el Excmo Sr. Presidente de la Academia de Ciencias en la sesion pública del dia 6 de Mayo de 1855.—Apuntes para la historia de la revolucion mejicana. Por D. Manuel Codorniú.—Estudios literarios. Influencia del catolicismo en los poemas de los siglos XVIII y XIX. Por D. F. de Paula Canalejas.—De los ferro-carriles (conclusion).—Historia del conde Pedro Navarro, general de infantería, marina é ingeniero en los reinados de Fernando é Isabel y de doña Juana y su hijo D. Cárlos. Por D. Martin de los Heros. Por D. Antonio Ferrer del Rio.—Crónica literaria. Por D. Pascual de Gayangos.—Revista política. Por D. Rafael María Baralt.

Tomo IV. D. Pedro de Castilla. Análisis de las opiniones sobre si fué cruel ó justiciero. Por D. Antonio Ferrer del Rio.—Historia literaria. Estudios críticos sobre la Jerusalen libertada del Tasso. Por D. José Amador de los Rios.—Un paseo á las ruinas de Herculano y de Pompeya. Por D. Cayo Quiñones de Leon.—El Príncipe de Maquiavelo. César Borgia, ó la Romaña en 1502. Traducido por D. José Muñoz y Gaviria.—Revista política. Por F.—Crónica literaria. Por D. Pascual de Gayangos.—D. Pedro de Castilla (conclusion).—Exposicion universal de París de 1855. Por D. Manuel Casado.—Historiadores primitivos de América. El aleman Ulderico Schmidel, el adelantado Alvar Nuñez Cabeza de Vaca, el arcediano Don Martin del Barco Centenera, el capitan Rui Diaz de Guzman y el jesuita Guevara. Por Don A. Magariños Cervantes.—Sobre los cantos de Leopardi. Por D. Juan Valera.—El Príncipe de Maquiavelo (continuacion).—El manzano y el castaño. Por D. Pascual Fernandez Baeza.—Revista política. Por F.—D. Pedro de Castilla (continuacion).—Historiadores primitivos de Indias (conclusion).—Ciencias, artes é industria. Análisis sintético del dibujo considerado bajo todos sus aspectos y relaciones. Por Don Demetrio de los Rios.—Exposicion universal de París (continuacion).—El Príncipe de Maquiavelo (continuacion). — Revista política. Por F.—Crítica literaria. Historia general del Brasil. Por D. Antonio Ferrer del Rio.—La revolucion hispano-americana. (Apuntes para la mejor inteligencia de la historia del Sr. D. Mariano Torrente). Por D. A. Magariños Cervantes.—Historia literaria. Estudios críticos sobre la Jerusalen libertada (conclusion).—El Príncipe de Maquiavelo (continuacion).Filosofía alemana. Kant-Fichte Shelling y Hegel. Por D. Ramon de Campoamor.—La tierra y los vapores. El arroyo. Por D. Pascual Fernandez Baeza.—Revista política. Por F.—La novela y los novelistas en Italia. La escuela de Manzoni. La novela democrática y el doctor Guerrazzi. La novela íntima y M. Càrcano. Por F. T. Perreus. Version de A. Martinez del Romero.—Los caballeros de San Juan de Jerusalen. Por D. José María de Antequera.—Exposicion universal (continuacion).—El Príncipe de Maquiavelo (continuacion).—Dolora. Achaques de la vejez. Por D. R. de Campoamor.—Revista política. Por F.—Carácter de la monarquía wisigoda. Por D. Domingo Rivera.—Bibliografía. Algunas consideraciones críticas sobre la obra de D. Andrés Borrego, titulada: De la organizacion de los partidos en España.—Historia de la literatura española. Por M. G. Ticknor. Traducida al castellano con adiciones y notas críticas, por D. P. de Gayangos y D. E. de Vedia. Por D. F. de P. Canalejas.—El Príncipe de Maquiavelo (conclusion).—Exposicion universal (conclusion).—Crónica literaria. Por D. Pascual de Gayangos.—Revista política. Por F.—Despedida.

REVISTA militar, por San Miguel. Madrid, 1838, lib. de A. Gonzalez. Tres tomos en 4.°, pta. 18

REVOLUCION de Julio, por Alejandro Sierra. Publicada por José Santa Coloma. Madrid, 1854, imp. de M. Minuesa, lib. de Bailly-Bailliere. En 12.°, 32 págs.

REVOLUCIONES de Portugal, por Vertot. París, 1825. En 3.° may. 4

Cat. Oliveres (Barcelona).

RICARDO el negociante. Véase MUSEO DRAMÁTICO.

RICARDO Espada-larga, novela original por D. Manuel Fernandez y Gonzalez. Granada, 1851, imp. de M. de Benavides. En 8.°, 200 páginas. 8

¡RICO... de amor! Comedia en tres actos y en prosa, por D. Luis Mariano de Larra. Representada por primera vez con extraordinario éxito en el teatro de Lope de Vega el dia 15 de Octubre de 1859. Madrid, 1859, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 48 págs. 6

El Teatro.

RICO y pobre, por Emilio Souvestre. Publicado en el folletin de *Las Novedades*. Madrid, 1853, imp. del *Semanario* y de *La Ilustracion*. En 4.°, 44 págs. y 12 grabs.

RIMAS de Echevarría. Cádiz, 1839. En 8.° 12

Cat. Oliveres (Barcelona).

RINCONETE y Cortadillo, novela ejemplar de Cervantes Saavedra. Barcelona, 1831, imp. y lib. de J. Oliveres. En 16.° 5

RINCONETE y Cortadillo. Véase NOVELAS EJEMPLARES.

RIOS, *Bol. de Instruccion pública* con todas las reales órdenes sobre la materia, reglamentos, etc., etc. Madrid, 1838. En 4.° 20

Gaceta, 5 de Mayo de 1843.

RITUALE Romanum, Paulo V, Pontificis maximi, Jussu editum, atque á

felicis recordationis Benedicto XIV. París, 1854. En 4.° 60

Cat. Oliveres (Barcelona).

RIVAL y amigo, comedia en un acto y en verso, por D. Miguel Pastorfido. Madrid, 1855, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.°, 38 págs. 4

El Teatro.

ROBERTO il Diabolo, ópera en cinco actos del maestro Meyerbeer, que se ha de representar en el teatro Real de Madrid en la temporada de 1853. Madrid, 1853, imp. de J. Villeti, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 46 páginas. 4

ROMA y Lóndres, ó sea paralelos entre el catolicismo y el protestantismo, representados por ambas ciudades, por Santiago Margotti, doctor en teología, socio corresponsal de la Academia de Religion católica establecida en Roma bajo los auspicios de Su Santidad el Papa Pio IX, y diputado en el Parlamento sardo. Obra traducida del italiano por Don Joaquín Rubio y Ors, catedrático de historia universal en la Facultad de Filosofía de esta Universidad. Con licencia. Barcelona, 1859, imp. de V. Magriñá, lib. de J. Subirana, ed. En 4.°, VIII-374 págs. 16

ROMANCE histórico, sacado de las crónicas del monasterio de nuestra Señora de Monserrate, preconizando los muchos favores que esta Señora dispensa á todos sus devotos, como verá el lector en los portentosos milagros que obró con una hija de los condes de Barcelona y el ermitaño Juan Garin. Barcelona, 1859, imp. de I. Estivil. En 4.°, 2 hojas con 1 viñeta.

ROMANCE nuevo, en que se declaran los asesinatos que ha cometido una criada de servicio en la provincia de Extremadura. Barcelona, 1859, imp. de S. Pedro. En 4.°, 2 hojas con una viñeta.

ROMANCE sobre la decretada purificacion, escrito por un pobre y noble oficinista. Madrid, 1813, imp. de Alvarez. En 8.°, 8 págs. 2

ROMANCERO de romances morismos, compuesto de todos los de esta clase, que contiene el Romancero general, impreso en 1614, por D. Agustin Durán. Madrid, 1828, imp. de L. Amarita, lib. de Cuesta, ed. En 8.° may., II-248 págs. 16

Coleccion de romances castellanos anteriores al siglo XVIII. Tomo I.

Romancero de romances doctrinales amatorios, festivos, jocosos, satíricos y burlescos, sacados de varias colecciones generales, y de las obras de diversos poetas de los siglos XV, XVI y XVII, por D. Agustin Durán. Madrid, 1829, imp. de L. Amarita, lib. de Cuesta, ed. En 8.° may., II-330 págs. 16

Coleccion de romances castellanos anteriores al siglo XVIII. Tomo II.

Romancero de los romances caballerescos é históricos anteriores al siglo XVIII, que contiene los de amor, los de la tabla redonda, los de Carlo Magno y los Doce Pares; los de Bernardo del Carpio, del Cid Campeador, de los Infantes de Lara, etc. Ordenado y recopilado por D. Agustin Durán. Madrid, 1832, imp. de E. Aguado, lib. de Cuesta, ed. Dos tomos en 8.° may., XLIV-224 págs. el 1.°; II-248 el 2.° 32

Coleccion de romances castellanos anteriores al siglo XVIII. Tomos IV y V, fin.

ROMANCERO del Cid... Madrid, 1848, imp. de Alhambra y Comp., lib. de Bailly-Bailliere. En fol. 350

Véase tomo IV, pàg. 475.

Ediciones del Romancero del Cid, ya por separado, ya intercaladas en colecciones generales.

ROMANCERO é historia del muy valeroso caballero el Cid Ruy Diaz de Vivar, en lenguaje antiguo. Recopilado por Juan de Escobar. Con licencia. En Cádiz, por Pedro Ortiz, año 1702. En 12.°, perg., 144 hojas. 30

Al principio del libro van la tasa, aprobacion y suma de la licencia, dada esta última á Juan de Calatayud Montenegro, mercader de libros, su fecha en Madrid á 5 de Octubre de 1699. Este hace creer que en este ó el siguiente año

debió hacerse una edicion; sin embargo, ningun bibliógrafo hace mencion de ella, ni yo he podido averiguar su existencia por mas diligencias que he practicado. A la vuelta de la segunda hoja va un soneto al autor, y al fin del romance 102, que son de los que consta la coleccion, y antes de la tabla, dice: «En esta impresion van añadidos muchos romances que hasta ahora no han sido impresos.»

Madrid, 1849. Rivadeneyra. En 4.° may. Esta edicion es la mas moderna y la mas completa de todas, pues sobre contener los romances de las anteriores, se hallan en ella otros muchos sacados del Romancero general, Cancionero, Flor de enamorados, Flor de varios y nuevos romances, Cancionero de romances, Timoneda, Rosa española, Sepúlveda, Romances nuevamente sacados, etc.; Códice del siglo XVI; Rodriguez, Romancero historiado; Wolf, Rosa de romances; Lobo Laso de la Vega, Romances y tragedias; Cuevas, Coro febeo, etc.; Madrigal, segunda parte del Romancero general; Selva de varios romances; Floresta de varios romances; Berganza, Antigüedades de España. Consta de 186 romances; cada uno de estos va precedido de un resúmen del asunto de que trata, y enriquecido ademas con muchas y muy eruditas notas. Está incluida en el Romancero general de D. Agustin Durán, tomo I, págs. 478 á 575, de la Bib. de Autores españoles, de la cual forma el tomo X. Los dos de que consta el Romancero se venden en la lib. de L. Lopez á 50 rs. cada uno.

En esta lujosa edicion del Romancero pintoresco, ó coleccion de nuestros mejores romances antiguos, dirigida por D. Juan Eugenio Hartzenbusch, solo se incluyen 22 correspondientes al del Cid.

Barcelona, 1848, imp. y lib. de J. Oliveres, ed. En 4.° may. Edicion de lujo con grabs. en el texto, 24 rs.

Es la misma que en 1842 publicó en Barcelona D. A. Bergnes de las Casas. Ambas están reimpresas por la de Lóndres de 1825.

Leipzick, 1844. F. A. Brockhaus. Dos tomos en 8.° Nueva edicion, aumentada y anotada por C. B. Depping, auxiliado por D. Antonio Alcalá Galiano.

Palma, 1844, imp. y lib. de P. J. Gelabert, ed. En 16.° may., 10 rs. Lleva las notas de Depping.

Barcelona, 1842. A. Bergnes de las Casas. Es la misma de 1848.

Stuttgart, 1840. Leisching. Madrid, lib. de Poupart. En 8.° may., 30 rs. Esta edicion, publicada por A. Keller, contiene 154 romances.

Barcelona, 1840. J. Torner, lib. de Pons. En 4.°, 60 rs. Está incluida en el tomo que lleva por título: «Tesoro de los romanceros y cancioneros españoles;» adicionado por J. R. Joaquin Rubio.

Paris, 1838. En 8.°, lib. de la V. de Baudry, 10 fr. Este tomo, que forma el XVI de la «Coleccion de los mejores autores españoles,» contiene íntegro el poema del Cid, 388 romances caballerescos ó históricos, 280 coplas y canciones de arte menor, 190 romances moriscos y 140 romances varios de diferentes géneros, recogidos y ordenados por D. Eugenio de Ochoa. Esta coleccion y la de Barcelona de 1840 son casi una reproduccion de la de D. Agustin Durán, hecha desde 1828 á 1832, con algunas supresiones y aumentos.

Madrid, 1832, Aguado, lib. de Cuesta, ed. En 8.° may., 16 rs. Va incluida esta edicion en el tomo V de la «Coleccion de romances castellanos anteriores al siglo XVIII, ordenada y recopilada por D. Agustin Durán.» Ocupa las páginas 43 á 191, y contiene 147 romances del Cid.

Francfort, 1828. En 12.° Cat. Salvá.

Lóndres, 1825. M. Calero. Dos tomos en 16.° Es casi una reimpresion de la de Leipzick de 1817, con algunas adiciones y correcciones por un español refugiado D. Vicente Salvá.

Madrid, 1818, Cano. En 12.°, lib. de Gonzalez, XX-264 págs., 10 rs. Es la edicion mas incompleta, pues solo contiene 78 romances de los 102 de que constan todas las antiguas, habiendo suprimido, dice D. Vicente Gonzalez del Reguero, que la formó, «todos aquellos romances que por su asunto forjado de fábulas absurdas y consejas vulgares, no merecen ni aprecio ni crédito.» Lleva un prólogo del colector, y al fin el epítome histórico de la vida de Rodrigo Diaz de Vivar, extractado de la que publicó el maestro Risco en 1792.

Madrid, 1796. En 8.° may. En un tomo de poesías ercogidas de nuestros cancioneros y romanceros antiguos, que forma el XVII de la coleccion de D. Ramon Fernandez, se incluyen 20 romances del Cid, entresacados de los 102 que contenian las ediciones anteriores á aquella época.

Barcelona, 1757. En 8.°, dividida en dos partes.

Madrid, 1747. En 12.° Catálogo Salva

Madrid, 1726. En 12.°

Pamplona, 1706. En 24.°

Pamplona, 1702. En 12.°

Madrid, 1695. Habla de esta edicion el Sr. Reguero en el prólogo que puso á la suya de 1818.

Madrid, 1685. F. Saez. En 12.°

Madrid, 1661. María Quiñones. En 12.°

Madrid, 1650. María Quiñones. En 12.°

Segovia, 1629. En 12.°

Madrid, 1625. J. Delgado. En 12.°

Segovia, 1621. D. Flamenco. En 12.°

Zaragoza, 1618. J. Larumbe. En 12.°

Lisboa, 1615. En 12.°

Alcalá, 1612. J. Gracian. En 12.°

Esta edicion pasa por ser la primera: es la única que menciona Nicolás Antonio. El expresado

Sr. Reguero cita una hecha en Búrgos, sin fecha, cuya noticia he visto tambien en la *Historia de la literatura española*, por Fr. Bouterwek, tomo 1, pág. 218, de la traduccion de los Sres. Gomez de la Cortina, y Hugalde y Mollinedo.

ROMANCES segundo y tercero sobre los triunfos de nuestras tropas en Ramales por un oficial del ejército del Norte. Logroño, 1839. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.° 2

El romance primero es el que va inserto con el título de *La cueva de Lanestosa*. Véase en su letra.

ROUDOR del Llobregat, ó sia los catalans en Grecia. Poema épich en tres cants, per Rubió y Ors. Barcelona, 1842. En 4.° 4

Cat. Oliveres (Barcelona).

Roudor del Llobregat ó sea los catalanes en Grecia. Poema épico en tres cantos, por Rubió y Ors. Barcelona. 1846, lib. de Oliveres. En 8.° may. 4

ROUGET de L'Isle, por Federico de Lezaune, con 12 grabs. Madrid, 1853, imp. del *Semanario* y de *La Ilustracion*. En 4.°, 26 págs.

Publicado en el folletin de *Las Novedades*.

RUDIMENTOS claros y breves para aprender á leer y escribir el francés sin socorro de maestro, por D. Francisco Soldevila, maestro de lengua francesa en esta corte. Segunda impresion. Madrid, lib. de Villareal. En 8.° 2

Gaceta, 12 de Diciembre de 1800.

RUDIMENTOS de contabilidad comercial, ó teneduría de libros por partida doble, por D. José María Brost. Madrid, 1845, imp. de Llorente.

Corminas.—Suplemento á las memorias de Torres Amat.

S.

SAGRADO epitalamio, ó coleccion de ejercicios, oraciones y oficios, para que el cristiano pueda alcanzar, conservar y aumentar la divina gracia, empleando bien los dias del año, confesando y comulgando dignamente, asistiendo con devocion á la santa misa y á los oficios de la Semana Santa, y de las principales fiestas, y dedicándose á otros piadosos ejercicios. Censurado, aumentado y corregido por el Dr. D. José Palau, presb. Barcelona, 1852, imp. de *El Porvenir*, á cargo de B. Bassas, lib. de la V. de Mayol é hijos. En 16.° may., IV-508 págs. con 17 láms. en acero.

SALUDADORES. Véase La Escuela del pueblo.

SALVACION de las viñas, ó historia del oidium Tuckery, y de los métodos empleados hasta el dia para preservarlas y curarlas de esta enfermedad. Por D. Balbino Cortés, individuo de la Sociedad Económica matritense, etc., etc. Madrid, 1854, imp de M. Minuesa, lib. de Durán. En 8.° may., 150 págs. 10

En un apéndice que va al fin de esta obrita, se inserta el real decreto de 3 de Febrero de 1854 y la instruccion para el concurso público mandado verificar para el descubrimiento del mas eficaz remedio contra la enfermedad de la vid, conocida con el nombre de oidium Tuckery, con la lista de los que se han presentado hasta ahora al referido concurso para el premio de 25,000 duros ofrecido por el Gobierno de S. M.

SAN ISIDORO, arzobispo de Sevilla. Personificacion de las ciencias eclesiásticas en los siglos medios. Discurso leido por el presb. D. Pedro de Seras y Oliva al recibir la investidura de doctor en la facultad de teología. Madrid, 1858, imp. de *La Regeneracion*. En 4.° may., 20 págs.

SANIDAD de albeitería, sacada de diferentes autores. Valencia, 1822, imp. de M. Domingo. Madrid, lib. de la V. de Razola. En 8.° 2

¡SANTIAGO y á ellos! Improvisacion cómico-dramática, original en tres actos y en verso, de D. Luis de Egui-

laz. Representada por primera vez en el teatro del Circo el 23 de Noviembre de 1859. Madrid, 1859, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., IV-80 págs. 8

El Teatro.

SANTO y peana. Comedia en un acto y en verso, original de D. Ricardo Puente y Brañas. Estrenada con extraordinario éxito en el teatro del Príncipe la noche del 24 de Noviembre de 1859. Madrid, 1859, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 40 págs. 4

El Teatro.

SATISFACCION que da al público y al Gobierno D. Joaquin García Domenech, sobre lo que acerca de sus procedimientos se dice en un impreso titulado *Carta fresca*, que se publicó en Madrid en 23 de Agosto de 1813. Madrid, 1813, imp. de Repullés. En 8.°

Fustér, Bib. valenciana.

SÉ FIEL hasta la muerte, y te daré la corona de la vida. Por D. A. M. Claret. (Hojas volantes.)

Véase lib. religiosa.

SECRETOS de la naturaleza, por Gerónimo Cortés. Nueva edicion. Barcelona, 1841, imp. de Piferrer. Madrid, lib. de Calleja. En 8.° 12

Secretos de la naturaleza, por Gerónimo Cortés. Segunda edicion aumentada. París. 1843, imp. de Schneider, lib. de Rosa. En 18.° 3 fr.

Secretos de la naturaleza... Limoges, 1857, imp. de Ardant, hermanos, lib de Rosa y Bouret. En 32.°, 224 págs.

SECRETOS de naturaleza. Véase La Escuela del pueblo.

SECRETOS de varias artes y oficios, modo de fabricar licores, vinos y cervezas. Nueva edicion. París, 1842, imp. de Pillet. En 18.° 3 fr.

SECRETOS del infierno, ó sea el emperador Lucifer y su ministro Lucifagé Rofocale. Contiene el verdadero secreto para hacer hablar los muertos, para ganar siempre á la lotería, para descubrir los tesoros escondidos y otros varios secretos curiosos. Sacado de un manuscrito del año 1522. Nimes, 1835, imp. de Gaude. En 8.°, pta., 84 págs. con 1 lám. 6

SEGOVIA y Avila. Contestacion á Avila y Segovia. Madrid, 1854, imp. de L. García. En 4.°, 48 págs. 4

Se contesta en este folleto á otro publicado por D. Melitón Martin, con el título de *Avila y Segovia*.

SEGUNDA edicion de las memorias para la vida de D. José María de Zuaznavar y Francia, ministro del Consejo real de las órdenes militares en la de Montesa, individuo de las reales Academias española, de la de la Historia, y de la greco-latina de Madrid. Corregida considerablemente por el mismo Zuaznavar. Bayona, 1834, imp. de Lamaignere. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 108 páginas. 6

La primera edicion se hizo en San Sebastian.

SEGUNDA parte de la moral de Séneca. Véase Primera parte de...

SEGUNDA parte de los pensamientos morales de Plutarco. Véase Primera parte de...

SELECTÆ e veteri testamenti historiæ ad usum eorum qui in regio archigymnasio divi Isidori matrit. latinæ linguæ rudimentis imbuuntur. Accedit synopsis vitæ Jesu Christi, beatæ Mariæ Virginis et sanctorum apostolorum. Editio quinta matritensis, accuratissime expurgata. Madrid, 1818, imp. de Ibarra, lib. de Rios. Dos tomos en un vol. en 8.° 15

SEMANARIO patriótico. Cádiz, 1810. Madrid, lib. de A. Gonzalez. Cuatro tomos en 4.°, pta. 20

SENTENCIAS de Teognis, de Phosylides, de Pitágoras y de otros sabios de la Grecia: traducidas del francés al castellano por D. Enrique Ataide y Portugal. Con licencia. Madrid, 1802, imp. de Aznar. En 12.°, pta, 224 páginas. 6

Coleccion de filófofos moralistas antiguos. Tomo V.

SERMON de gracias á Ntra. Sra. de los

Desamparados en su capilla, en 21 de Noviembre de 1813, por D. Manuel Fortea. Valencia, 1814, por Lopez.

Fustér, Bib. valenciana.

SERMON de Ntra. Sra. de la Soledad para el viernes santo por la tarde, que se predicó en Santa María de Ezcaray por el P. D. Melchor Gonzalo del Rio, presbítero de la Congregacion del Oratorío. Año de 1804. Valladolid, 1804, imp. de la V. é hijos de Santander. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, VI-52 págs. 4

Al fin de este Sermon se encuentra un himno que comprende la soledad, dolor y desamparo que María tuvo al pié de la cruz.

SERMON de rogativa en la guerra contra Francia, predicado en la catedral de Valencia el dia 19 de Marzo de 1809, por D. Manuel Fortea. Valencia.?... por Faulí. En 4.°

Fustér, Bib. valenciana.

SERMON de San Juan de Sahagun, vulgo Facundo. Díjole en el capítulo provincial de agustinos calzados, en la iglesia de San Agustin de Valencia, á 11 de Mayo de 1802, Fr. Francisco Breva. Valencia, 1802, imp. de José de Orga. En 4.°

Fustér, Bib. valenciana.

SERMON de Santo Tomás de Aquino, doctor de la iglesia, predicado en el convento de dominicos de Valencia el dia 7 de Marzo de 1800, por Fr. Cárlos Morata. Valencia, 1800, imp. del *Diario*. En 4.°

Fustér, Bib. valenciana.

SERMON de Santo Tomás de Aquino, en el convento de predicadores de Valencia. Díjole el dia 7 de Marzo de 1804 Fr. Francisco Breva. Valencia, 1804, imp. de José de Orga. En 4.°

Fustér, Bib. valenciana.

SERMON del viernes tercero de cuaresma, predicado al rey nuestro señor en su real capilla el dia 24 de Febrero de 1815, por el M. R. P. maestro Fr. José del Salvador, carmelita descalzo, ex-lector de teología, escritor de su órden, examinador sinodal del arzobispado de Toledo y obispado de Córdoba, calificador de la Inquisicion de corte, teólogo consultor de la Purísima Concepcion de María Santísima, misionero apostólico y predicador del rey nuestro señor. Tercera edicion. Con licencia. Madrid, 1815, imp. de F. de la Parte. En 4.°, 16 págs. 2

SERMON en accion de gracias á Nuestra Sra. de los Desamparados, con motivo de los estandartes patrióticos que por decreto del rey nuestro señor D. Fernando VII, se mandaron colocar en su real capilla de esta ciudad de Valencia, en testimonio de haber sido la primera en proclamarle por su soberano y en declarar la guerra al tirano de Europa, como igualmente por la libertad y bien llegada de este glorioso monarca á esta ciudad, dijo el dia 29 de Abril de 1814 Fr. Vicente Facundo Labaig y Lassala. Madrid, 1814, imp. de M. de Búrgos. En 4.°

Fustér, Bib. valenciana.

SERMON fúnebre que en el aniversario solemne, celebrado por las almas de los RR. PP. y religiosos difuntos de la Comp. de Jesús, dijo en la iglesia de su colegio de Valencia el dia 18 de Setiembre de 1816 el P. M. Fr. Mariano Bonet y Cebolla. Valencia. 1816, imp. de Monfort. En 4.°

Fustér, Bib. valenciana.

SERMON panegírico que en la solemne funcion que hizo la Diputacion de Caridad del barrio de la Comadre á expensas de sus individuos por la paz con Portugal, en el convento de Trinitarias de esta corte el dia 19 de Julio último, dijo el Dr. D. Juan Antonio de Salcedo, del cabildo de curas y beneficiados de Madrid, de la real Junta general de Caridad y de la real Sociedad matritense. Madrid, lib. de Castillo. 4

Gaceta, 2 Octubre 1804.

SERMON predicado en la colegial de San Felipe, en las fiestas del cente-

nar que celebraron en 2, 3, 4 y 5, de Agosto de 1800, por D. Pedro Pichó y Rius. Valencia, 1800, imp. de B. Monfort. En 4.°

Fustér, Bib. valenciana.

SERMON predicado en la funcion solemne celebrada por el ilustre Ayuntamiento de Loja el 9 de Abril de 1820 en accion de gracias por el feliz restablecimiento de la Constitucion, por el magistral de Antequera Pedro Muñoz Arroyo. Granada, 1820, imp. de Puchol. En 8.° may., pta., 24 páginas.

SERMON predicado en la santa iglesia de Badajoz por el racionero de la misma D. Manuel de la Rocha, el dia 14 de Octubre de 1814, en la bendicion de la bandera del regimiento de Plasencia, que fué de milicias provinciales. Madrid, lib. de Paz.

Misc., 23 Marzo 1821.

SERMON que con motivo de los regios dones ofrecidos por S. M. la Reina doña Isabel II á la Santísima Vírgen de las Angustias, patrona de Granada, predicó en el templo de su advocacion de la misma ciudad el 15 de Febrero de 1856, el Dr. D. Antonio Sanchez Arce y Peñuela, canónigo dignidad de chantre de la Santa metropolitana Iglesia de dicha ciudad. Granada, 1856, imp. de G. Alonso. En 4.°, 18 págs. 2

SERMON que en accion de gracias celebrada por la real Asociacion de Caridad, establecida en alivio de los presos en la cárcel de San Narciso, con motivo de haber aprobado el rey sus constituciones, dijo en la iglesia del Seminario conciliar de Valencia, el de 5 de Enero de 1806, Fr. Vicente Facundo Labaig y Lassala. Valencia, 1806, imp. de Faulí. En 4.°

Fustér, Bib. valenciana.

SERMON que en la fiesta celebrada en accion de gracias por el restablecimiento de los PP. de la Comp. de Jesús, predicó en la iglesia del Colegio de dicha Comp. de la ciudad de Valencia, el dia 17 de Setiembre de 1816, Fr. José Giner y Salelles. Valencia, 1816, imp. de B. Monfort. En 4.°

Fustér, Bib. valenciana.

SERMON que en la fiesta que se hizo en el convento de la Corona, religiosos franciscanos recoletos de la ciudad de Valencia, en desagravio de la Vírgen Ntra. Sra., por el desacato hecho á su imágen con invocacion de los Desamparados, predicó el dia 22 de Diciembre de 1792 el Dr. Don Gregorio Joaquin Piquer. Valencia, 1801, imp. de M. Estévan. En 4.°

Fustér, Bib. valenciana.

SERMON que en la funcion solemne celebrada el dia 29 de Octubre de 1850 en la S. I. M. de Cuba, en cumplimiento del voto que á consecuencia de un horroroso temporal hicieran á la Santísima Vírgen del Cármen los Sres. oficiales y tropa pasajeros de la fragata mercante *Cármen*, juntamente con el capitan, piloto y marineros de la misma, predicó el ilustre Sr. D. Gerónimo M. Usera y Alarcon. Cuba, 1850, Madrid, lib. de Cuesta. En 4.° 4

SERMON que en la solemne fiesta de accion de gracias, celebrada en la iglesia catedral de Valencia el dia 19 de Enero del año 1812, por la gloriosa entrada del Excmo. Sr. mariscal del Imperio, conde de Suchet, dijo el Dr. D. Joaquin Mas. Valencia, 1812, imprenta de Estévan. En 4.°

Fustér, Bib. valenciana.

SERMON que en la solemne funcion de accion de gracias que hizo el cabildo catedral de la Sta. Iglesia de Tuy por la libertad de SS. MM. y AA., (2. D. G.,) dijo el Dr. D. José María Vazquez Bazan, canónigo magistral de la misma, juez de Cruzada, examinador sinodal, etc. Madrid, 1824, imprenta de M. de Búrgos. En 4.°, IV-32 págs. 2

SERMON que en la solemne funcion de gracias que consagró el ilustre Ayuntamiento de la noble y leal ciudad de

Cazorla, el domingo 30 de Junio de 1833, por la feliz y plausible jura de la excelsa primogénita, primera heredera doña María Isabel Luisa de Borbon, dijo el presbítero Francisco Javier Torregrosa Floriá, prior, cura propio de Peal, de Becerro y Toya. Jaen, 1833. En 4.° 2

SERMON que en las exequias de la reina de España doña Isabel de Braganza, celebradas por la real Maestranza de Valencia, en la iglesia de las Escuelas Pias, dijo el dia 15 de Marzo de 1819 D. Jaime Villanueva. Valencia, 1819, imp. de Estévan. En 4.°

Fustér, Bib. valenciana.

SERMON que predicó en el primer dia del Centenar de María Santísima de la Seo, patrona de la ciudad de San Felipe (antes Játiva), haciendo la fiesta los comerciantes de Cataluña, en 1.° de Agosto de 1800, Fr. Cárlos Morata. Valencia, 1800, por Salvador Faulí. En 4.°

Fustér, Bib. valenciana.

SERMONES cuadragesimales, por Fr. Andrés de Valdigna. Valencia, 1806, por José de Orga. Tres tomos en 4.°

Fustér, Bib. valenciana.

Contiene esta obra los sermones de tres cuaresmas que predicó su autor, y es sin duda alguna, digna de los mayores elogios.

SERMONES cuadragesimales, predicados por el Dr. D. Manuel Fortea. Madrid, lib. de Sojo. En 4.° 24

La Aurora de España, 27 Noviembre de 1833.

SERMONES de Massillon. Edicion la más completa y más barata, dedicada á los párrocos españoles. Madrid, 1859, imp. y desp. de la Instruccion universal. Tomo I, en 8.°, 214 págs.

No se ha publicado más que este tomo primero, que contiene once sermones.

La Instruccion universal. Tomo VII.

SERMONES del P. Bourdaloue, de la Comp. de Jesús, redactados bajo la direccion de una sociedad de eclesiásticos, con licencia y previa censura de la autoridad competente. Madrid, 1851, imp. de J. Antonio Ortigosa, libs. de Lopez y Monier. En 8.° may. con el retrato del autor. 18

Forma el tomo I del Tesoro de predicadores ilustres.

En la cubierta de este tomo dice: Sermones de Cuaresma del P. Bourdaloue.

Sermones del P. Bourdaloue, de la Comp. de Jesús, publicados bajo la direccion de una sociedad de eclesiásticos con licencia y previa censura de la autoridad competente. Madrid, 1851, imp. de los Sres. Sta. Coloma y Peña, libs. de L. Lopez y Monier. En 4.° 18

Forma el tomo IV del Tesoro de predicadores ilustres.

En la cubierta dice: Sermones selectos del P. Bourdaloue.

SERMONES escogidos de D. Pedro Rico y Amat, capellan de honor de S. M. y confesor de las monjas de la Encarnacion. Madrid, 1843. En 8.° 8

Gaceta 5 de Mayo de 1843.

SERMONES escritos en francés por el P. Pedro Claudio Neuville, de la Comp. de Jesús. Traducidos al castellano por D. Pascual Arbuxech. Valencia, 1816, imp. de Monfort. Dos tomos en 4.°

Fustér, Bib. valenciana.

No tenia noticia de la publicacion del tomo II.

SERMONES panegírico-morales, por Fr. Cárlos Morata. Parte primera. Valencia, 1802, por Miguel Estévan. En 4.°

Fustér, Bib. valenciana.

La segunda parte no llegó á imprimirse á causa del fallecimiento del autor.

SERMONES selectos de Bossuet, obispo de Meaux, publicados bajo la direccion de una sociedad de eclesiásticos, con licencia y previa censura de la autoridad competente. Madrid, 1851, imp. de J. A. Ortigosa, libs. de L. Lopez y Monier. En 4.°, con el retrato del autor. 18

Forma el tomo II del Tesoro de predicadores ilustres.

SERMONES selectos y doctrinas para mision del Ilmo. Sr. D. Fr. Miguel de Santander, del órden de capuchinos, misionero apostólico, obispo amizonense y gobernador y visitador au-

xiliar del arzobispado de Zaragoza. Madrid, 1851, lib. de Lopez. En 4.°, con el retrato del autor.

Tesoro de predicadores ilustres.

SERMONES selectos y pequeña Cuaresma del Ilmo. Sr. Massillon, obispo de Clermont. Madrid, 1851, lib. de Lopez. En 4.° con el retrato del autor.

Tesoro de predicadores ilustres.

SESENTA millones, ó la reforma del Banco, por D. Antonio Hernandez Amores. Madrid, 1851, imp. de L. García, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 46 págs. 4

SIGNIFICACION y explicacion de las cosas más notables del Calendario, por D. José Antonio Jimenez Fornera. Madrid, 1828. En 8.° 2

SIGNIFICADO propio de las voces constitucionales, por D. Joaquin Francisco Campuzano. Madrid, 1840, imp. de M. de Búrgos. En 4.°, 24 págs. 4

SILABARIO metódico con la práctica y explicacion de su uso, por el P. Fr. Catalá y Bayer. Valencia, 1803, imp. de Monfort. En 8.°

Fustér, Bib. valenciana.

Reimpreso en Madrid por Miguel Domingo. En 8.°

SILABARIO metódico de la lengua castellana, dispuesto en el órden más acomodado á la inteligencia de los niños, para que en breve tiempo puedan adquirir el conocimiento más sólido y completo de esta parte de la primera enseñanza. Con licencia del Consejo. Madrid, 1838, imp. de la calle del Amor de Dios, lib. de Moya y Plaza. En fol., 22 hojas impresas solo por una cara, excepto la segunda, que contiene una idea del silabario. 8

SILVA en elogio de las Nobles Artes, por D. Estéban Chaix.

Actas de la real Academia de San Cárlos de 12 de Noviembre de 1801, pág. 70.

Fustér, Bib. valenciana.

SILVICULTURA, ó tratado de plantíos y arbolados de bosque, por el teniente coronel D. José María Paniagua, catedrático de agricultura en la provincia de Logroño, é individuo de varias sociedades económicas y literarias. Logroño, 1841, imp. de D. Ruiz. Madrid, lib. de la V. de Razola. En 8.° may. 30

SIMPATÍA y antipatía, comedia en un acto, por la Excma. Sra. D.ª G. G. de Avellaneda. Madrid, 1855, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.°, 40 págs. 4

El Teatro.

Simpatía y antipatía. Véase La Escuela del pueblo.

SINOPSIS de todos los juzgados y tribunales ordinarios, exentos, eclesiásticos, militares, de hacienda y de administracion que existen en la península é islas adyacentes; del orígen de las jurisdicciones espiritual y temporal, y de las instancias y recursos en que respectivamente cada uno conoce, por el licenciado en ambos derechos D. Rafael Eduardo García Lopez. Madrid, 1852, lib. de A. Conzalez. Una hoja grande apaisada. 5

SINOPSIS filosófica de la química. Obra escrita para facilitar y abreviar el estudio de esta ciencia, por el doctor D. Pedro Mata, catedrático de medicina legal y toxicologia en la universidad de Madrid. Madrid, 1849, imp. de Reneses, lib. de Monier. En 8.° may. 36

SISTEMA de los conocimientos químicos y de sus aplicaciones á los fenómenos de la naturaleza y del arte. Obra escrita en francés por A. F. Fournoy, del Instituto nacional de Francia, consejero de Estado, profesor de química en el Museo de historia natural en la Escuela politécnica y en la Escuela de medicina, de las sociedades filomática y filotécnica, de agricultura y de historia natural, etc.; y trasladado al castellano por D. Pedro María Oliva. Madrid, 1803-1809, imp. Real. Diez tomos, en 4.°, pta. (No está completa).

Esta obra está adicionada con muy importantes

notas, tocantes principalmente á la parte práctica, por el profesor de química en el real laboratorio de esta corte D. Luis Peoust.

El tomo X está traducido por D. Gregorio Gonzalez Azaola. (No he visto de los anteriores mas que el I, ni los que siguen al X.)

SISTEMA de union patriótica, ó ideas desconocidas de verdadero patriotismo, y males que puede producir la ignorancia de ellas, por D. Lope Muela Manzol, papel en que se manifiesta que los ex-ministros que acaban de ser separados merecian la confianza pública, y el aprecio de los verdaderos constitucionales y amantes de la patria. Madrid, lib. de Brun. 2

Misc., 20 de Abril de 1821.

SISTEMA inglés de instruccion, ó coleccion completa de las invenciones y mejoras puestas en práctica en las escuelas reales de Inglaterra. Traducido del francés por D. Pedro Ferrer y Casaus. Madrid, 1818. En 8.° 8

SISTEMA métrico decimal y monetario, con su aplicacion y demostracion, por D. Jaime Feliú y Goday, profesor de primera enseñanza elemental y superior. Barcelona, 1859, imp. y lib. de la V. de Sauri é hijos. En 8.° may., 64 págs.

SISTEMATIZACION práctica de la materia médica homeopática, por A. Teste, doctor en medicina de la Facultad de París, individuo de la Sociedad galicana de medicina homeopática, etc. Obra vertida del francés al castellano por D. Tomás Pellicer, licenciado en medicina, y D. J. Alvarez Peralta (de Puerto-Rico), escritor médico, individuos de la Sociedad hahnemanniana matritense, etc. Madrid, 1855, imp. y lib. de C. Bailly-Bailliere. En 8.° prol., XLVIII-416 págs. 32

SITIO de Tarragona, lo que pasó entre los franceses el general Contreras, que la defendió, sus observaciones sobre la Francia, y noticia del nuevo modo de defender las plazas. Madrid, 1813. En 8.° 6

SOCIEDAD aragonesa de Amigos del país. Discurso que en elogio del excelentísimo Sr. D. Blas de Fournás, teniente general de los ejércitos nacionales, caballero gran cruz de las reales y militares órdenes de S. Fernando y S. Hermenegildo, director de la Sociedad aragonesa, y presidente de la real Academia de Bellas Artes de S. Luis de esta ciudad, pronunció el Sr. Dr. D. Mariano Nougués y Secall, censor de dicha sociedad, por encargo de la misma, en la sesion de 4 de Abril de 1845. Zaragoza, imp. de Mariano Peiró. En 4.°, 8 págs. y 1 nota en hoja suelta.

SOCIEDAD de economía política.—Discusion sobre la enseñanza obligatoria. —Sesiones de 24 de Marzo y 7 y 15 de Abril. Madrid, 1858, imp. de los señores Matute y Compagni, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 132 págs. 8

Tomaron parte en esta discusion los Sres. Rodriguez (Gabriel).—Jimenez Serrano.—Bona (Félix).—Bona (Juan Eloy).—Echegaray.—Figuerola (Laureano).—Colmeiro y Carballo.

SOCIEDAD de fomento de la cria caballar de España. Reglamento para las carreras de caballos, y para los premios por construccion, belleza y reproduccion. Madrid, 1851, imp. de J. M. Alegría, lib. de Cuesta. En 8.° 4

SOCIEDAD minera de la Buena Estrella, La Predestinada. Madrid, 1852. En 8.° may. 1

SOCIEDAD palentina leonesa.—Actas de la Junta general extraordinaria celebrada por la misma en los dias 2 y 7 de Marzo de 1856, bajo la presidencia del Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia de Madrid, en virtud de real órden de 16 de Enero anterior.—Demanda presentada al Tribunal Supremo contencioso-administrativo en queja de la expresada real órden. Y exposicion elevada á S. M. en protesta de la misma disposicion. Madrid, 1856, imp. de la V. de A. Yenes, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 68 págs. 4

SOCORRO á los difuntos, escrito por el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo Claret. Barcelona, lib. de P. Riera. Un opúsculo en 16.° 24 mrs.

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

SOFISMAS económicos, por Bastiat. Traducidos por Roberto Robert. Madrid, 1859, imp. de M. Galiano, lib. de Moro. En 8.° may., 260 págs. 16

SOLILOQUIOS del alma con Dios..... Escritos en lengua toscana por el P. Alejandro Diatallevi, y traducidos al castellano por D. José de Alejaga, presbítero. Madrid, lib. de Alverá. En 8.°

Véase tomo IV, pág. 504.

Gaceta, 12 de Diciembre de 1801.

SOLUCION del gran problema histórico sobre la poblacion de la América y revoluciones del orbe terráqueo. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.

SPECIMEN vitæ sacerdotalis, por Don A. M. Claret. (Hojas volantes).

Véase lib. religiosa.

STRADELLA, comedia en un acto, arreglada para el teatro español por D. Jacinto de Salas y Quiroga. Madrid, 1838, imp. de J. M. Repullés. lib. de Cuesta. En 8.°

Gal. dram.

SUCESOS de Valencia desde el dia 23 de Mayo hasta el 28 de Junio del año 1808, por Fr. Vicente Martinez Colomer. Valencia, 1810, imp. de S. Faulí. En 4.° con láms.

Fustér, Bib. valenciana.

SUCINTA relacion del orígen y progresos del Derecho público de Aragon, y de la forma de proceder en Córtes. Compuesta por el ciudadano coronel Mariano Villa. Zaragoza, 1820, imp. de Luis Cueto. En 4.°, 44 págs.

SUEÑOS de amor y ambicion, drama en cuatro actos y en verso, original de D. Enrique Perez Escrich. Madrid, 1855, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.°, 86 págs. 8

El Teatro.

Se representó por primera vez en el teatro principal de Valencia la noche del 9 de Abril de 1853.

SUMA de ejercicios devotos, breves, fáciles, necesarios y acomodados á toda suerte de personas. Cronología histórica de Jesucristo y la Vírgen, etc. Recogidos y escogidos de varios autores. Valencia, 1825. En 8.° 6

SUMMA Conciliorum Hispaniæ, quotquot inveniri potuerunt ad usque sæculum proxime præteritum: epistolarum ad hispanos cum earum delectu, notis, novisque dissertationibus adornata. Opera et studio R. P. M. Fr. Mathiæ de Villanuño, Sacræ Theologiæ emiriti professoris, congregationis Sancti Benedicti vallisoletani Gen. magistri. Madrid. Cuatro tomos en 4.°

Véase en S. Martin, en el desp. de las obras del Rmo. P. Mtro. Feijóo.

Gaceta, 9 de Octubre de 1801.

SUPLEMENTO á la traduccion castellana de los Elementos de química de J. A. Chaptal, tomado de la tercera y última edicion hecha en París en 1796. Madrid, lib. de Tieso y de Perez. 10

En esta obra se han recopilado las muchas é importantes correcciones y adiciones que hizo el autor en la tercera y última edicion de sus Elementos de química en beneficio de los que tengan la traduccion castellana de los mismos hecha sobre la primera edicion francesa, para los cuales es indispensable este suplemento. Tambien es útil para los que carezcan de dicha traduccion; pues entre los 60 artículos nuevamente añadidos y del mayor interés público, se hallan los tratados siguientes: sobre el arte de fabricar el salitre y la potasa; sobre la fabricacion del salitre y de la pólvora; el modo de extraer la sosa de la sal marina; el modo de hacer el jabon, así en las fábricas como en las casas particulares; varios métodos para curtir las pieles en poco tiempo y con mayor perfeccion que lo que se ha hecho hasta aquí; modos de recoger los principios resinosos del pino; varios capítulos sobre la análisis de las sustancias animales, etc. Va distribuido este suplemento en tres tomitos, para que puedan encuadernarse separadamente al fin de cada tomo de los Elementos traducidos, y lleva ademas un índice alfabético de toda la obra, que tambien falta en la traduccion, con lo que compone un volúmen del mismo tamaño á certa diferencia que los de la traduccion.

Gaceta, 3 de Julio de 1801.

SUPLEMENTO al apéndice de la educacion popular. Contiene dos discursos de Francisco Martinez de la Mata. Los publica con algunas notas Don José Antonio Canga Argüelles, y Cifuentes Prada. Madrid, 1802. En 8.° 6

SUPLEMENTO de teneduría de libros en partida doble, por D. I. C. y C. Barcelona, 1858, imp. de J. Rubió. En 4.°, II-6 págs. y 1 estado.

SUSPIROS y quejas de María Santísima, dirigidos á los pecadores verdugos de su Santísimo Hijo, por Don A. M. Claret. (Hojas volantes).

Véase lib. religiosa.

T.

TABLA de interés universal simple y compuesto, é indicador para cualquiera cantidad desde 1 á 1.000, y de siete años á un dia, y tabla completa de tiempo, en la que se hallará el número de meses y dias que hay de un mes á otro del año, muy útil para toda clase de vencimientos, por Francisco Soler y Cassañas. Barcelona, 1859, imp. de J. Gaspar, lib. de Cerdá. En 4.°, 182 págs.

TABLAS de correspondencia recíproca entre las medidas, pesas y monedas del nuevo sistema métrico decimal y las que actualmente están en uso. Acompañadas de un tratado completo de las principales monedas del mundo conocido, ó aclaracion del gran cuadro métrico y suplemento del tratado decimal, por A. Rouby y Francisco de Menoye. Madrid, 1859, imp. de T. Fortanet, lib. de Gaspar y Roig. En 4.°, 144 págs. 28

TABLAS de logaritmos de los números y líneas trigonométricas..... por Don J. F.... Toledo, 1858, imp. de J. de Cea. En 8.° may., 256 págs. y 1 tabla á la 48.

El autor es D. Jacinto Fellú.
Véase otra edicion, tomo IV, pág. 512.

TABLAS para proyectos y nivelaciones de caminos, por D. Jacinto de la Rua, celador de caminos. Madrid, 1853, imp. de la V. de Yenes, redaccion de la *Revista de Obras públicas*. En 16.°, 209 págs. 20

TAPABOCAS al nuevo profeta, ó sea exámen del folleto titulado *Profecía de D. Joaquin Francisco Campuzano*, por un escritor principiante. Madrid, lib. de Paz. 2

El Piloto, 5 de Enero de 1840.

TAQUIGRAFÍA. Discursos leidos en el acto solemne del exámen público de los alumnos de esta escuela especial al finalizarse el curso de 1855. Madrid, 1855, imp. de T. Fortanet. En 4.° may., 16 págs.

Los dos discursos que contiene este cuaderno son del profesor D. Francisco de P. Madrazo y del alumno D. Pedro Modesto Blanco.

TARDES ascéticas, ó sea una apuntacion de los principales documentos para llegar á la perfeccion de la vida cristiana, extractados de los más acreditados ascéticos, y puestos en forma de diálogo por un monje benedictino. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1859, imp. de P. Riera, lib. religiosa. En 16.°, 288 páginas. 2

Lib. religiosa.

TAREAS de un solitario, ó nueva coleccion de novelas. Madrid, 1829. En 8.° 8

TARIFA de lados y superficie de los triángulos ocasionados por ángulos de cinco á cinco grados. Córdoba, 1851, imp. de J. Martí. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.° may. estrecho, 28 hojas sin foliar. 4

Es segunda edicion, rectificada y sumamente afinada y cotejada por D. Joaquin de Martos. La primera se hizo en Córdoba en 1842.

TARIFA general para averiguar el valor de muchas cosas, dado que sea el de una, y dado el de muchas cosas averiguar el de una. Y de reduccion de monedas del país, España, Francia é Inglaterra. Con superior permiso. Manila, 1855, imp. del *Boletin oficial*. En 4.°, 154 págs.

TEATRO crítico universal. Véase La Escuela del pueblo.

TEATRO de D. F. E. Castrillon. Madrid, 1804-1808, imp. de M. Repullés, lib. de A. Gonzalez. Dos tomos en 8.°, pta., VI-76-84-92 págs. el 1.°; II-96-88-78 96 el 2.° 16

Estos dos tomos contienen las piezas siguientes:
Tomo I. El distraido.—La Dorotea.—El reconciliador.
Tomo II. Marica la del puchero.—El opresor de su familia.—Aviso á los casados.—Mentira contra mentira.

TEATRO escogido de Fr. Gabriel Tellez, conocido con el nombre del maestro Tirso de Molina. Madrid, 1839-1842. Doce tomos en 8.° mayor. 160

Esta coleccion ha sido revisada por D. Juan Eugenio Hartzenbusch, de quien lleva un prólogo, notas y exámenes críticos. Acompañan tambien unos apuntes biográficos sobre el maestro Tirso de Molina por D. Agustin Durán.
Comprende las comedias siguientes:
Amar por arte mayor.—Amar por razon de estado.—Amar por señas.—Amor y celos hacen discretos.—Averigüelo Vargas.—Celos con celos se curan.—Del enemigo el consejo.—Desde Toledo á Madrid.—Don Gil de las calzas verdes.—El amor médico.—El amor y la amistad.—El castigo del penseque.—El celoso prudente.—El condenado por desconfiado.—El melancólico.—El pretendiente al revés.—El vergonzoso en palacio.—Esto sí que es negociar.—La celosa de sí misma.—La firmeza en la hermosura.—La gallega Mari-Hernandez.—La huerta de Juan Fernandez.—La prudencia en la mujer.—La villana de la Sagra.—La villana de Vallecas.—La venganza de Tamar.—Marta la piadosa.—No hay peor sordo que el que no quiere oir.—Palabras y plumas.—Por el sótano y el torno.—Privar contra su gusto.—Quien calla otorga.—Ventura te dé Dios, hijo.
El tomo XII comprende las tres comedias abreviadas siguientes:
Tanto es lo de mas como lo de menos.—El burlador de Sevilla y convidado de piedra.—Quien no cae no se levanta.
Un apéndice con varios fragmentos y una nota sobre el argumento de todos los dramas de Tellez excluidos de esta coleccion.

TEATRO español burlesco, ó Quijote de los teatros, por el maestro Crispin Caramillo. Cum notis variorum. Madrid, 1802. En 8.° 6

TENEDURÍA de libros por partida doble. Véase La Escuela del pueblo.

TEODICEA cristiana, escrita por Maret. Barcelona, lib. de P. Riera. En 4.° 7

Cat. de la lib. religiosa, 1839.
Véase tomo IV, pág. 519.

TEODORO, comedia en un acto, en prosa; traducida del francés por Don Gaspar Fernando Coll. Representada por primera vez en el teatro de la Cruz en la noche del 25 de Setiembre de 1837. Madrid, 1837, imp. de los hijos de D.ª C. Piñuela, lib. de Cuesta. En 8.°

Gal. dram.

TEÓFILO de Solincour, ó la virtud sacrificada. Traduccion castellana. Madrid, 1812. En 8.° 4

TEORÍA del crédito público. Obra escrita en francés por Mr. Kennet, y traducida al castellano por D. Victoriano de Encina y Piedra. Madrid, 1828. En 8.° 8

TEORÍA del progreso. Folleto escrito en contestacion al que, con el título de *La fórmula del progreso*, ha publicado D. Emilio Castelar, por Cárlos Rubio. Madrid, 1859, imp. de M. de Rojas. En 4.°, 92 págs. 6

TEORÍA elemental de la botánica. Su autor Mr. de Candolle. Traducida de la última edicion por D. Mariano de Larra, médico en esta corte. Con licencia. Madrid, 1828, imp. de E. Aguado, lib. de A. Gonzalez. Cuaderno primero en 4.° (único). 4

TEORÍA musical segun los carteles del método de solfeo y principios de canto, aplicable en las escuelas y colegios, por D. Pascual Perez y Gascon. Valencia, 1857, imp. de J. Rius. En 32.°, 32 págs.

TERAPÉUTICA homeopática de las

enfermedades de los niños, por el Dr. F. F. Hartmann, traducido del aleman bajo la direccion de D. Miguel Valero. Madrid, 1853, imp. de J. Peña, lib. de Calleja. En 4.°, VI-416 págs. 34

Aunque se dice traducida del aleman, se ha hecho sobre la edicion francesa de Leon Simon, hijo, suprimiendo las notas de este último.

TERESA Dunoyer. Por Eugenio Sué. Madrid, 1853, imp. del *Semanario* y de *La Ilustracion*. En 4.°, 138 págs. con 18 grabs.

Se ha publicado en el folletin de *Las Novedades*. Véase tomo IV, pág. 524.

TERTULIA indicativa de los males que puede evitar la reflexion de los avisos que deriva el cielo á los varones de fina política y sana doctrina para guiar á los demas hombres por el camino de la luz. Madrid, libs. de Guillen, de Escribano y de Dávila.

Gaceta, 18 Setiembre 1801.

TERTULIAS de invierno en Chinchon. Conversaciones crítico-políticas, morales é instructivas, por D. Antonio Valladares de Sotomayor. Madrid, 1815. Dos tomos en 8.° 14

TESORO de la cria de gallinas, palomas y pavos, de su alimento y propagacion, modo de formar y poblar los gallineros y palomares, enfermedades que padecen estas aves y método de curarlas. Por D. R. C. Madrid, 1858, imp. de R. Campuzano, lib. de El Libro de Oro. En 8.°, 148 págs. con grabs. y 1 lám. 6

TESORO de la escopeta y demas pertrechos del cazador, ó arte de tirar á toda clase de caza, y guia práctica y segura para obtener grandes resultados. Añadido con la higiene y medicina del cazador y las precauciones que debe observar para evitar las desgracias que suelen ocurrir con la escopeta. Obra recopilada por una sociedad de cazadores. Madrid, 1858, imp. de R. Campuzano, lib. de El Libro de Oro. En 8.°, 72 págs. con grabs. intercalados en el texto.

TESORO de la jardinera de ventanas, balcones y terrados, ó arte de cultivar las plantas en tiestos y cajones; modo de formar jarrones y tapices de verdura, con otras varias curiosidades. Por D. R. C. Madrid, 1858, imp. de R. Campuzano, lib. de El Libro de Oro. En 8.°, 144 págs. con 1 lám. y grabs. en el texto. 6

TESORO de la montería, ó arte de buscar, perseguir y matar la caza mayor. Reglas y curiosidades para el perfecto conocimiento de este ejercicio. Obra recopilada por una sociedad de cazadores. Madrid, 1858, imp. de R. Campuzano, lib. de El Libro de Oro. En 8.°, 134 págs. con grabs. en el texto.

Este tratadito lleva en la anteportada el título de *Tesoro de la cacería.—Caza mayor*.

TESORO de los perros de caza, ó sea arte de conocer las razas de los perros, eleccion de los de caza, modo de criarlos, enseñarlos, adiestrarlos y curar sus enfermedades, con los secretos y recetas para el pronto alivio de sus males. Obra recopilada por una sociedad de cazadores. Madrid, 1858, imp. de R. Campuzano, lib. de El Libro de Oro. En 8.°, 80 págs. con grabs. intercalados en el texto.

TESORO del cazador con escopeta y perro, ó arte de buscar, perseguir y matar toda clase de caza menor, de pelo y volatería. Obra recopilada por una sociedad de cazadores. Madrid, 1858, imp. de R. Campuzano, lib. de El Libro de Oro. En 8.°, 136 págs. con grabs. intercalados en el texto. 6

TESORO del pajarero, ó arte de cazar con toda clase de redes, liga, reclamos, lazos y demas armadijos. Seguido del modo de criar, enseñar y curar á las aves menores de pajarera ó canto. Obra recopilada por una sociedad de cazadores. Madrid, 1858, imp. de R. Campuzano, lib. de El Libro de Oro. En 8.°, 128 págs. con grabs. intercalados en el texto. 6

TESTAMENTO y última voluntad de

Napoleon Bonaparte. Madrid, 1813. En 8.° 2

THEOLOGIA moralis universa ad mentem S. Alphonsi M. de Ligorio Pio IX Pontifici M. dicata. Auctore canonico Petro Scavini Novariensi ecclesiæ cathedralis præposito. Editio tertia hispana juxta septimam ab auctore promulgatam, quæ est omnium absolutissima. Cum notis italice in hispanum trasslatis, quoad tractatum sextum juri civile hispaniæ vel canonico, vel doctrinæ S. Alphonsi M. de Ligorio de novo accomodatum, cum add. definitionum, privillegiorum militarium atque tractatus Bullæ Sanctæ Cruciatæ a Josepho Morgades et Gili, pbro., in sacra theologia doctore et sacrorum canonum in seminario tridentino Barcinonensi professore. De ordinarii licentia. Barcelona, 1859, imp. de V. Magriñá. Madrid, lib. de Perdiguero. Dos tomos en 4.° may., 1012 págs. el 1.°; 1060 el 2.° 90

THEOLOGIA moralis universa Pio IX... Barcelona, 1855, imp. y lib. de S. Subirana. Dos tomos en 4.° may., 768 págs. el 1.°; 758 el 2.° 72

TIERRA santa: descrita por Geramb. Barcelona, lib. de P. Riera. Cuatro tomos en 8.° 16

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

TRAPISONDAS por bondad. Véase MUSEO DRAMÁTICO.

TRATADO completo de teneduría de libros por partida sencilla y doble, puesto al alcance de todos, por Don Pedro Jandet, 1840. Dos tomos en 4.° may.

Corminas.—Suplemento á las Memorias de Torres Amat.

TRATADO de la usura: escrito por el abate Marco Mastrofini. Barcelona, lib. de P. Riera. En 8.° may. 6 ½

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

TRATADO de patología teórico-práctico, por el Dr. D. Francisco Borrás. Vich, 1820-1821. Dos tomos.

Corminas.—Suplemento á las Memorias de Torres Amat.

TRATADO elemental de derecho civil romano y español, por el Dr. D. Ramon Martí y Eixala, catedrático de derecho civil en la universidad de Barcelona; individuo de la Academia de Buenas Letras, y socio profesor que fué de ideología en la de ciencias naturales y artes de la misma ciudad. Barcelena, 1828, imp. de Verdaguer. Dos tomos.

Corminas.—Suplemento á las Memorias de Torres Amat.

TRATADO elemental de giro, por Don José María Brost. Madrid, 1827, imp. de Alvarez.

Corminas.—Suplemento á las Memorias de Torres Amat.

TRATADO y nuevo método curativo de las enfermedades gotosas y reumáticas, por P. J. Barthez... Compendiado en castellano por D. Cristóbal Tomás y Roses. Madrid, 1808. En 8.°

Corminas.—Suplemento á las Memorias de Torres Amat.

Véase otra edicion, pàg. 72 de este tomo.

TRES estados del alma: explicados por el Excmo. ó Ilmo Sr. Arzobispo Claret. Barcelona, lib. de P. Riera. En 16.° á 20 rs. el 100.

Cat. de la lib. religiosa, 1859.

TRIUNVIRATO del universo, ó sea necesidad de la confesion. Por D. A. M. Claret. (Hojas volantes).

Véase lib. religiosa.

TROVAS del Pange lingua, en varias clases de verso. Alicante, 1850. En 32.° 4 ctos.

TROZOS selectos de los estudios sobre la naturaleza. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.

U.

UN CASAMIENTO provisional. Véase Museo dramático.

UN MAL padre, drama en tres actos, escrito en francés por M. M. Luboze y Lajarriete. Traducido al español por D. A. M. de Ojeda. Madrid, 1843, imp. de J. Merás y comp., lib. de Sanz. En 4.° may. 6

Bib. dram.

UN MAL padre. Véase Museo dramático.

UN QUINTO y un párvulo. Véase Museo dramático.

UN RECUERDO de Carnaval. Véase Delirios de la juventud.

UN SOLDADO de Napoleon. Véase Museo dramático.

UNA AUDIENCIA secreta. Véase Museo dramático.

V.

VENIDA del Ante-cristo. Véase La Escuela del pueblo.

VERDADERA y falsa urbanidad. Véase La Escuela del pueblo.

VERDADERO modo de la libertad de Barcelona, por el P. Mtro. Fr. Antonio Estaper, de la órden de Santo Domingo. Tarragona, 1810, imp. de Puigrubí.

Corminas.—Suplemento à las Memorias de Torres Amat.

VIDA de Jesucristo, salvador nuestro. Escrita en 1331 por el P. Ludolfo de Sajonia. Traducida y considerablemente aumentada por D. Antonio Roselló y Sureda. Madrid, 1846, imp. de Castillo.

Corminas.—Suplemento à las Memorias de Torres Amat.

Véase otra edicion, pág. 133 de este tomo.

VIDA de la proto-mártir Sta. Tecla, patrona de Tarragona y de todo el Principado de Cataluña, dedicada al Ilmo. Ayuntamiento de aquella ciudad, por D. José Domenech y Circuns. Tarragona, 1847, imp. de Puigrubí.

Corminas.—Suplemento á las Memorias de Torres Amat.

VIDA de los más famosos generales griegos y cartagineses y de algunos otros ilustres varones, escritas en latin por Cornelio Nepote. Edicion adornada con retratos y viñetas, por D. Vicente Salvá. Tercera edicion. Saint-Cloud, 1857, imp. de la V. de Belin. París, lib. de Garnier hermanos. En 18.°, XII-310 págs.

Tiene el texto latino.

VIDA de S. Olegario, obispo de Barcelona, con un sermon inédito de dicho santo, por D. Luis Durán y de Bastero. Barcelona, 1815, imp. de N. Un tomito en 12.°

Torres Amat.—Memorias para ayudar á formar un diccionario crítico de escritores catalanes.

VIDA de Sta. Catalina de Génova, que escribió en italiano el P. Alejandro Mayneri, de la Compañía de Jesús, puesta en español y dedicada á este Sr. Arzobispo por D. Luis Monfort. Valencia, 1826-1827, imp. de Lopez. Dos tomos en 8.°

Fustér, Bib. valenciana.

Véase otra edicion, pàg. 137 de este tomo.

VIDA del beato Dr. Josef Oriol, sacerdote operario entre los primitivos de la Congregacion del Oratorio de S. Felipe Neri, y beneficiado de la parroquial iglesia de Ntra. Sra. del Pino de Barcelona, por el P. Don Francisco Nadal (1815), impresa por Jordi.

Torres Amat.—Memorias para ayudar à formar un diccionario crítico de escritores catalanes.

VIDA del bienaventurado S. Luis Gonzaga, de la Compañía de Jesús. Escrita en italiano por el P. Virgilio Cepari, y traducida al español por el P. Juan de Acosta, ambos de la mis-

ma Compañía. Barcelona, 1857, imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Olamendi. En 12.°, 408 págs. 4

Lib. religiosa.

Véase pág. 136 de este tomo.

VIDA y hechos del pícaro Guzman de Alfarache. Atalaya de la vida humana, por Mateo Aleman, criado del rey nuestro señor, natural y vecino de Sevilla. Edicion adornada con 230 grabs. en madera, y 1 lám. fina grabada sobre acero. Madrid, 1849, lib. de Gaspar y Roig, eds. En 4.° may., XVIII-628 págs. con el retrato de Guzman Alfarache.

Prólogo.—Al ilustrado público, poesía de Juan de Arolas.—Al vulgo.—Al discreto lector.—Elogio de Alonso de Barros.—Tres composiciones poéticas.—Declaracion para el entendimiento de este libro.

VIDA y muerte de D. Juan Bautista Casañs, presbitero. Fusilado por los franceses junto al convento del Remedio en 23 de Enero de 1812, por D. Luis Monfort. Valencia, 1813, por Nebot. En 4.°

Fustér, Bib. valenciana.

VILLANCICOS para cantar las religiosas del convento de dominicos de Ntra. Sra. de la Consolacion de la ciudad de S. Felipe, en la festividad que han de celebrar por haber sido llevada á los altares la beata Juana de Aza, condesa de Caleruega, y madre de Sto. Domingo de Guzman, por Fr. Mariano Rais y Rey. Valencia, 1829, imp. de Brusola. En 4.°

Fustér, Bib. valenciana.

VINDICIAS de la Sagrada Biblia. Véase Biblia, tomo I, pág. 227.

VIRTUD aparente. Véase La Escuela del pueblo

VIRTUD y vicio. Véase La Escuela del pueblo.

VOZ del pueblo. Véase La Escuela del pueblo.

FE DE ERRATAS.

TOMO I.

PÁGINA.	COL.	LÍNEA.	DICE.	DEBE DECIR.
20	2.ª	42	Mr. Dupenti	Mr. Depeuti.
71	2.ª	11	traducida por S. V.	traducida por J. V.
id.	2.ª	13	Berlange	Berlanga
id.	2.ª	14	1841	1831.
82	1.ª	penúltima.	Cuatro tomos en 4.°	Cinco tomos en 4.°
id.	2.ª	1	y 432 ó sean 26 entregas del 5.°	y 528 el 5.°, ó sean 32 entregas.
87	1.ª	46	Análisis razonada	Análisis razonado.
129	2.ª	»	Apuntes sucintos sobre la hacienda pública de España, por D. José Díaz Imbrechs, actual intendente de las Baleares. Palma, 1841	Apuntes... por D. José Díez Imbrechts, actual intendente de las Baleares. Palma, 1839.
144	1.ª	13	de Morgat	de Mongat.
240	1.ª	56	1808	1807.

TOMO II.

12	2.ª	41	beato Rivero.	beato Rivera.
15	1.ª	6	Mr. Dupreaux	Mr. Despreaux.
36	2.ª	1	arte poética	arte poético.
44	1.ª	10	á la pág. 268	á la pág. 168.
47	1.ª	11	Juan Coheu	Juan Cohen.
50	1.ª	14	Cristo de Riza	Cristo de Piera.
80	1.ª	38	Varela de Mor	Varela de Montes.
117	2.ª	13	El banquero de cesa	El banquero de cera.
154	1.ª	11	Salvador Roca	Salvador Rosa.
163	2.ª	3	Curacion del títanos	Curacion del tétanos.
197	1.ª	39	José Rousa	José Roura.
220	1.ª	4	Mauricio Mine	Mauricio Méne.
273	1.ª	penúltima	Grimand de Uclaunde	Grimaud de Velaunde.
290	2.ª	16	Vicente Mauni	Vicente Manni.
342	1.ª	28	14 láminas	4 láminas.
id.	id.	43	de la Cruz en Mayo	de la Cruz en Marzo.
362	2.ª	3	Las dos amas	Las dos cunas.
407	1.ª	27	Rentar	Rustar.
id.	id.	29 y 30	Savigné.	Sevigné.
410	2.ª	18	Conde de Cendespina	Conde de Candespina.
427	1.ª	30	imp. Schucider.	imp. Schneider.
455	2.ª	41	Lorenzo Herevar	Lorenzo Hervás.
458	1.ª	24	huérfano de Almogerer	huérfano de Almoguer.
465	1.ª	18 y 19	Francisco Pon	Francisco Pons.
id.	id.	41	Martinez Puigarron	Martinez Pingarron.
492	2.ª	23	Opresor de la familia	Opresor de su familia.
508	2.ª	13	V. Maguña	V. Magriñá.
512	2.ª	última.	El Quijote para todo	El Quijote para todos.

TOMO III.

PÁGINA.	COL.	LÍNEA.	DICE.	DEBE DECIR.
33	1.ª	37 y 38	(Des Vosges)	(Des Vorges.)
39	2.ª	6	Francisco Lacueva	Francisco Lanueva.
51	1.ª	45	de Vegner	de Veguer.
55	2.ª	10	condesa de Baupoul	condesa de Hautpoul.
90	1.ª	25	Espartebo	Espartero.
118	2.ª	23	Formularios	Formulario.
174	2.ª	38	y Hugelmann	y Kugelmann.
176	2.ª	28	Nuco Chantreau	Nuevo Chantreau.
177	2.ª	39 y 44	José de Urculler	José de Urcullu.
178	1.ª	1.ª y 15	Id.	Id.
208	1.ª	10	Ahaswerns	Ahaswerus.
221	2.ª	última	1851-1854	1851-1856.
255	2.ª	7	Vicente de la Puente	Vicente de la Fuente.
282	1.ª	13	Honracio	Horacio.
299	2.ª	30	Lázaro de Don	Lázaro de Dou.
301	1.ª	35	Basvazahal	Baroazabel.
306	2.ª	1.ª	Madrid, 1853	Madrid, 1851-1853.
310	1.ª	43	Madrid, 1382	Madrid, 1832.
314	1.ª	32	Guillermo Carey	Guillermo Casey.
id.	id.	penúltima	por Darsino	por Varino.
337	2.ª	4	La amante económica	La amante anónima.
342	2.ª	25	La cabeza indiana	La cabaña indiana.
351	2.ª	38 y 39	José Virnés	José Virués.
352	1.ª	23	Condesa de Chary	Condesa de Charny.
439	2.ª	10	Walesina	Walisina.
490	2.ª	33	Schucider	Schneider.
id.	id.	37	y Ruiz	y Rius.
505	1.ª	16	la caridad	de caridad.
506	1.ª	42	Leon Burchart	Leon Burckart.
551	1.ª	19	J. O.	J. G.

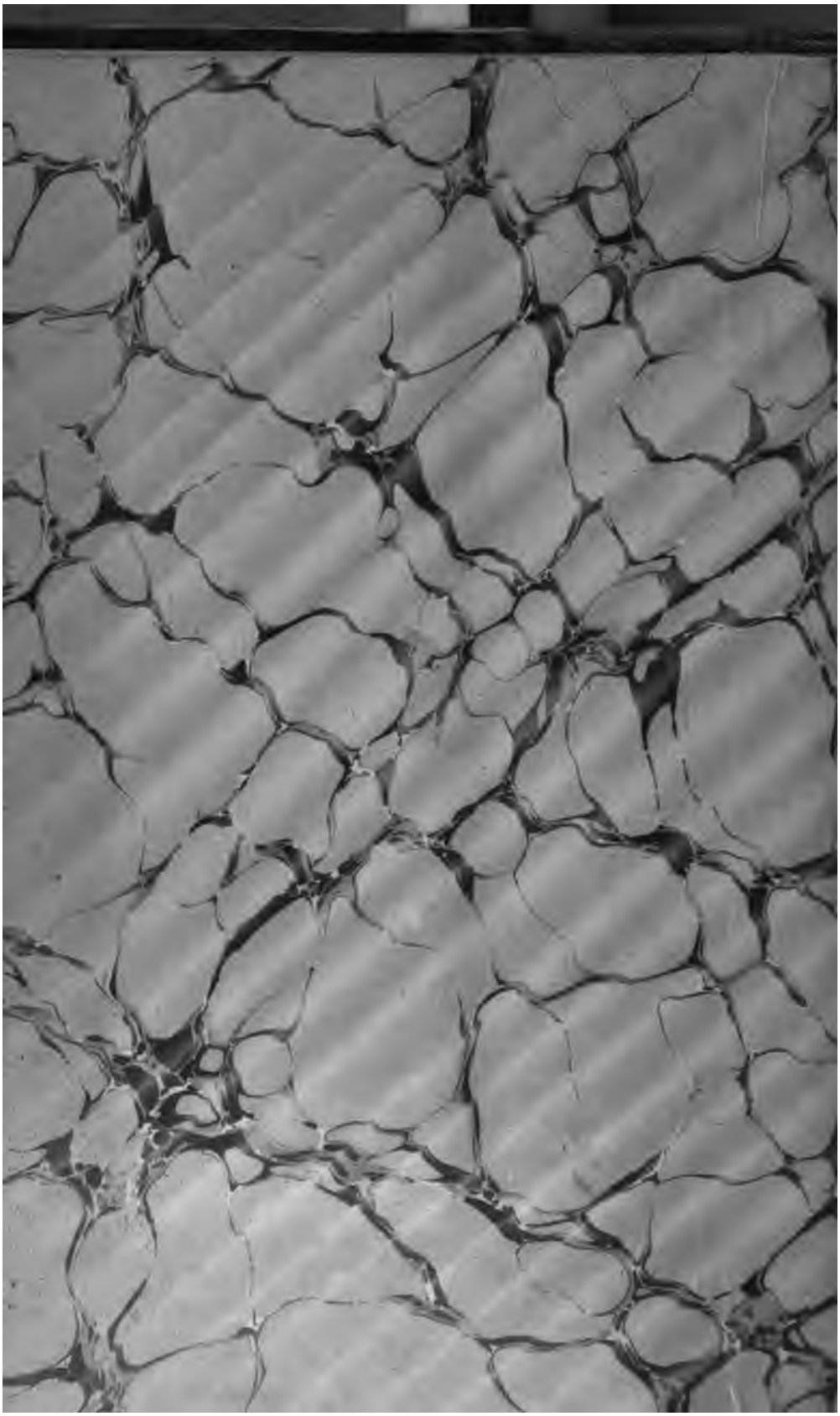
TOMO IV.

37	2.ª	40	Tomos 1 y 2 en 8.° 10	Cinco tomos en 16.° 25.
72	2.ª	última	Brismont	Evismont.
93	1.ª	10	L. Seb.	L. Seple.
96	1.ª	53 y 57	Jorge Sanz	Jorge Sand.
106	2.ª	17	María Estuardo	María Estuarda.
136	2.ª	16	Juan Rafa	Juan Rafo.
163	2.ª	46	Juan Boothaan	Juan Roothaan.
202	1.ª	14	Robertsau	Robertsan.
id.	2.ª	2	Rosselli	Roselló.
208	2.ª	17	Novísimo	Novísima.
246	1.ª	15	Richeraud	Richerand.
251	2.ª	35	Crispio	Crispo.
266	2.ª	8	imp. de Sanchez	imp. de Sancha.
304	1.ª	9	Ordenanzas	Ordenanza.
307	2.ª	última	Cericeda	Cereceda.
308	1.ª	14	Dupac	Dupré.
312	2.ª	32	X3-10 págs.	XI-306 págs.
333	2.ª	33	Barcelona, 1840	Barcelona, 1838-1845.
337	1.ª	25	Jorge Sanz	Jorge Sand.
349	2.ª	8	88 págs.	32 págs.
371	2.ª	55	Bogiero	Rogiero.
385	1.ª	38	Rzins-	Czins-

PÁGINA.	COL.	LÍNEA.	DICE.	DEBE DECIR.
401	1.ª	22	Guerris	Guerri.
444	1.ª	50	Taill	Taih
461	2.ª	22	Ministro de Estado	Ministerio de Estado.
475	2.ª	16	Gonzalez del Romero	Gonzalez del Roguero.
484	2.ª	21	Seis cartas á Irensio	Seis cartas á Irenico.
487	1.ª	48 y 49	1851-1842	1851-1852.
497	1.ª	24, 34 y 48	M. L. P. de Jussien	M. L. P. de Jussieu.
508	1.ª	43	D. A. Bellano	D. A. Ballano.
519	2.ª	2	H. L. C. Maset	H. L. C. Maret.

TOMO V.

72	2.ª	30	P. J. Barthiz	P. J. Barthez.
150	1.ª	43	Vocabulario de agricultura	Vocabulario de arquitectura.

ADVERTENCIA.

A la mayor brevedad posible se dará el índice de autores, que formará el tomo VI de este Diccionario.